

大班古诗活动教案(大全8篇)

教案的编写应当符合课程标准和教学大纲，既要考虑学生的学习兴趣和特点，又要注重培养学生的能力和素质。范文中的教案涵盖了多个学科的不同章节和知识点，供大家参考。

大班古诗活动教案篇一

1、理解诗歌的内容，尝试仿照句式编诗句。

2、感受妈妈的辛劳，为妈妈的能干而自豪。

3、能用各种方式表达对妈妈的爱。

1、观察和了解妈妈在工作 and 生活中的各种本领，带几张妈妈工作和劳动时间的照片。

2、在活动室设置“妈妈的本领”展示区。

一、夸夸好妈妈

1、分组交流，幼儿拿着妈妈的照片，在同伴面前介绍自己妈妈的各种本领。

2、教师小结：每个小朋友的妈妈都很能干，有很多了不起的本领，她们的手还会变魔术呢。

二、学诗歌《妈妈的手》

1、听一听：教师朗诵诗歌《妈妈的手》

2、议一议：妈妈的手真得会变魔术吗？妈妈的魔术是什么？变出了哪些东西？要求幼儿尽量用诗歌中的词句回答，并表演“摆弄、剪、飞针走线”的动作。

3、编一编(1) 幼儿围绕“你的妈妈还会变哪些魔术”展开回忆和想象。

(2) 仿照诗歌的句式特点，说出妈妈变的魔术。

三、谢谢好妈妈感悟妈妈的魔术就是爱，理解妈妈的工作，鼓励幼儿说出谢谢妈妈的方法。

附诗歌：妈妈的手妈妈的手，可以用魔法把白净的米，变成香喷喷的米饭。

妈妈的手，可以用面皮粗糙的鸡蛋，变成黄黄的、诱人的鸡蛋羹。

妈妈的手，可以把脏兮兮的衣服，变成洁净的漂亮的衣服。

妈妈的手，可以用小魔棒把一团团彩色的毛线，变成一件令人羡慕不已的彩色毛衣。

妈妈的手，是一双温暖的手，轻轻的'抚摸着我的头，使我心里充满了安全感。

妈妈的手，是一双粗糙的手，因为她对我付出了太多。

妈妈的手，是我人生路上的指明灯。使我走上正确的道路。

妈妈的手，是一双勤劳的手，她用她那勤劳的手，使我家变得美丽、漂亮、整洁。

妈妈的手，是一双温暖的手，是一双奇妙的手，是一双勤劳的手，是一双灵巧的手，同时也是一双充满母爱的手。

活动评析：

本节活动通过理解诗歌的内容，感受妈妈的辛劳，为妈妈的

能干而自豪。尝试仿照句式编诗句,即锻炼了幼儿的语言表达能力,又让幼儿能用各种方式表达对妈妈的爱。活动设计新颖,内容切合实际,很有教育意义。

以上是我对这次教学活动的理解、分析与感受,如有不当之处请评委老师给予批评指正,谢谢!

大班古诗活动教案篇二

- 1、引导幼儿在观察理解图片的基础上大胆想象,创编诗歌,并能有感朗诵。
- 2、通过多种形式激发幼儿对语言表达的兴趣,发展幼儿的语言表达能力。
- 3、能有感情的用轻重不同的语气朗诵诗歌。

在教师的引导下能用优美的句子表述图片内容,并会自然朗诵。

能用轻重不同的语气有感情地朗诵。

- 1、四片春夏秋冬特色的叶子
- 2、与诗歌内容相符的长形卡片
- 3、钢琴曲

1、师幼谈话导入。

(1)个别幼儿发言

2、师出示春夏秋冬特色的四片叶子,引导幼儿创编诗歌每一句的前半句。

那么请小朋友认真看一看这四季的叶子都像什么？

(1) 个别幼儿回答

(2) 师引导幼儿说出诗歌：

春天的叶子像书本，

夏天的叶子像歌谱，

秋天的叶子像贺卡，

冬天的叶子像棉被。

(3) 师：老师今天为小朋友带来了一首诗歌，小朋友听听诗歌里是怎么说的？

3、师朗诵完整诗歌，幼儿倾听。

(1) 师有感情朗诵一遍，提问：诗歌的名字是什么？你在诗歌里你听到了什么？还有一些地方小朋友没有听清楚，我们再来听一遍。

(3) 引导幼儿理解讲述诗歌内容。

4、出示前后顺序不一致的长形卡片，引导幼儿正确排列。

秋天的叶子像贺卡，风哥哥送给云姐姐。

夏天的叶子象歌谱，蝉儿唱了一下午。

春天的叶子像书本，毛毛虫用嘴巴写大字。

冬天的叶子像棉被，小草在棉被里悄悄睡。

5、指导幼儿看卡片完整朗诵。

(1)师自然朗诵，幼儿轻声跟诵。

(2)幼儿自然朗诵，师随溜。

(3)幼儿分小组比赛朗诵

(4)幼儿集体随钢琴曲朗诵一遍。

(5)师：小朋友还有什么地方不明白呢？

6、指导幼儿用轻重不同的语气朗诵。

(1)放钢琴曲：师：听，是什么声音？好听吗？为什么好听？

(4)幼儿几天轻重不同的语气朗诵，师鼓励。

(5)配上好听的音乐，再次按轻重不同的语气朗诵。

7、把四片叶子做成一本书，再次朗诵。

(1)师：如果把四片叶子做成一本书，应该按照什么顺序来排列呢？(春夏秋冬)

表面还要有什么？(封面)

(2)是翻动书页幼儿看书集体朗诵。

(3)背过身不看图片和书背诵。

大班古诗活动教案篇三

1. 帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。

2. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝精神。
3. 让幼儿知道幼儿园是个大家庭，每个小朋友要关心爱护幼儿园。

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
2. 制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
3. 根据内容制作的头饰若干；

一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“家”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们各是谁的家？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶等回家的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗歌《家》，要求幼儿倾听时想像诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演、表现阶段

1. 集体朗诵交流讨论：诗歌里讲了哪些家？(幼儿回答后，教

师出示背景图)

诗歌里说的这些家，分别是谁的家?(幼儿回答后，师生共同粘贴，把白云、小鸟、小羊、小鱼、小蝴蝶、小朋友分别送回家)

提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家?

2. 表演游戏。

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。

例：当诗歌里说“蓝蓝的天空是白云的家”时，扮演白云的幼儿便可想像白云回家的动作，飘呀飘地回到蓝蓝的天空上去。

(注：蓝天也由幼儿扮演)

3. 出示尝试题，引导幼儿仿编诗歌。

诗歌里说：“蓝蓝的天空是白云的家，密密的树林是小鸟家”，

蓝蓝的天空除了是白云的家，还可以是谁的家?密密的树林又可以是谁的家?(幼儿自由发言后，教师对幼儿的仿编诗句进行组合，并把诗歌念给小朋友欣赏)

例：

蓝蓝的天空是小鸟的家，

密密的树林是蘑菇的家，

绿绿的草地是小兔的家，

清清的河水是水草的家，

红红的花儿是蜜蜂的家，

快乐的幼儿园是小朋友的家。

幼儿尝试着把仿编内容画下来，再交流仿编的诗句。

幼儿编出：蓝蓝的天空是太阳（飞机、月亮、星星、宇宙飞船、外星人、直升飞机……）的家。

密密的树林是狐狸（孔雀、大象、大灰狼、长颈鹿、啄木鸟……）的家。

大班古诗活动教案篇四

1. 引导幼儿观察画面，想像和讲述富有童话情趣的内容。
2. 激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
3. 理解词：山腰、抛。

1. 背景图，群山，插入材料：花轿，虎头二只（一只笑嘻嘻摇扇，另一只在打瞌睡）。抬轿姿势的小狗8只（其中一只可活动）。

2. 图四幅。

3. 老虎头饰一只，绳子二根。

一、出示背景图及一顶可移动的花轿图片。教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的诗歌内容

师：山脚下有什么？

众幼：山脚下有轿子。

师：猜一猜谁会坐在花轿里？

幼：皇帝、新娘子、大官儿……

师：小朋友真爱动脑筋，让我们来看看，轿子里到底坐了谁，和你们猜的一样吗？(掀开轿帘)

众幼：呀，原来是只大老虎。

【评】

富有探索性的导题紧紧抓住了幼儿好奇心强的心理特征，让他们试着去想，试着去说，充分激发了孩子的学习热情，当谜底揭示后，学习情绪更为高涨，该课有了良好的开端。

师：是呀，平时都是人坐轿，今天可奇怪啦，花轿里坐了只大老虎，那么，会是谁来抬轿呢？(出示8只小狗图片)

幼：小狗抬花轿。

师：有几只小狗来抬花轿？

众幼：8只小狗抬花轿。

师：为什么要8只小狗来抬花轿？

幼：因为老虎又大又重，小狗太少抬不动。

众幼：有道理。

幼：(插嘴说)过去的皇帝也是这样的。

师：你讲得好极了。

【评】

让孩子试着分析教师的话，是培养主动学习精神的手段之一。同时也培养了孩子迁移运用知识的能力。

师：老虎坐在花轿里舒服吗？从那里可以看出来？

幼：老虎很舒服，它在看风景。

幼：老虎很舒服，它还在扇扇子。

师：（移动一只小狗成摔倒姿势）问：忽然发生了什么事情？

幼：一只小狗摔倒了。

师：这只小狗为什么会摔倒呢？试着想想看，它摔倒后，可能会发生什么事情？

【评】

教师给幼儿创设了一定的思维与语言尝试的空间，这样所获得的答案可能是丰富多样的。

幼：小狗摔跤了，老虎狠狠地踢小狗。踢完后还要去睡觉。

【评】

教师善于把握时机，激起幼儿憎恨老虎同情小狗的情感，并利用特定的语境，引导幼儿尝试解决问题的方法。

幼：（幼儿情绪高涨，纷纷发表自己的意见）有的说：小狗全跑掉，不抬大老虎上山；有的说：把轿子抬到山上，再往下一推，摔死大老虎；有的说：8只小狗一起咬死它；还有的说：放火烧死它；等等。

幼：把老虎抬到山上，再把轿子往下一扔，摔死它。（重点帮助幼儿理解“山腰”以及“抛”这两个词，并用比较形象的动作让幼儿试着做一做，感受一下）

师：（语言概括）小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

【评】

帮助幼儿尝试运用自己的体态动作来理解动词“抛”，较好地解决了难点词的学习。体现了教师扎实的基本功。

二、引导幼儿根据图意。试着用规定的句式来学编诗歌

幼：（集体回答）愿意。

幼：8只小狗抬轿子，老虎坐在轿子扇扇子。

师：听听看，这两句诗歌的字数是不是差不多？后面一句能改得简练一点吗？

幼：（在教师的提示下改编）8只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

师：（出示图二）请用相同的方法来编这幅图上的内容，谁愿意来试试？

幼：一只小狗摔跤了，老虎下轿踢它一脚。

师：第二句还多了一个字，可不可以把它拿掉？（在教师商量的口气下，幼儿拿掉了一个“它”字）

（这里有一些争论，有的孩子说，老虎狠狠踢一脚；马上有孩子反驳，老虎不下轿怎么去踢小狗）

【评】

这个班的孩子很有个性，不轻易附和他人的意见，每个人都体现出很有主见。该教师相当尊重孩子，随机应变能力也比较强，就我们所知，原诗歌的这两句为“一只小狗摔一跤，老虎对它踢一脚”由于基本意思不变，教师就依了孩子，主导与主体的关系掌握适度，同时对培养孩子的尝试精神和能力起到了推波助澜的作用。

师：谁来把刚才编的四句诗歌连起来说一遍。（有3个幼儿先后读诗歌各一遍，全体读一遍）

三、把幼儿分成两组看图、编诗歌的后半部分

师：我在两边的桌子上分别放了两张同样的图片。小朋友自愿结合，分成两组，按刚才的方法学编诗歌，编的时候，先看看哪张图片应放在前面编。

（幼儿十分感兴趣地编诗歌，教师巡回辅导）

【评】

幼儿按规定句式尝试编诗歌的积极性很高，而且编诗歌的能力也很强，大家你一句，我一句，边读边改，大约花了3分钟的时间就完成了这个学习任务。

师：现在请两组各派一名代表上来，读一读你们编的诗歌。（要求先摆放图片，后读诗歌）

（两组幼儿编的基本差不多）

师：小朋友的本领可真大，很快就把一首好听的诗歌编好了，老师把你们编的诗歌读一下，大家听听我读错没有？如果错了请指出来，不错就为我鼓鼓掌。

幼：老师，有一句你改掉了两个字。（幼儿指出那一句后，老

师重读了一遍诗歌，其实也含有帮助幼儿记忆和巩固的成分在内)

师：这次我读对了没有？

幼：(异口同声)读对了。(掌声响起)

(幼儿集体读诗歌一遍)

四、分角色表演诗歌内容

师：小朋友愿意来表演诗歌吗？我先做一次大老虎，谁来做小狗？

幼：我来！我来！（自动走上8个小朋友）

师：其他小朋友请帮我们读诗歌配音。再看看谁表演得最好，等会儿交换。

(师幼表演，情趣很浓，幼儿还积极地帮助教师出主意分配角色)

【评】

这个情节安排使活动气氛达到了高潮。幼儿分别尝试体验老虎坐轿、小狗抬轿的乐趣，体验不同角色所引起的不同感受，从而产生情感共鸣，并对诗歌内容有了进一步的理解。

整个活动构思新颖，趣味性强，始终以坐轿——抬轿这根主线进行教与学的双向活动，让孩子在轻松愉快的气氛中感知、体验、尝试，较好地发展了幼儿的创造性思维，提高了幼儿说完整语句的能力。

附：诗歌《小狗抬花轿》

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗摔一跤，老虎对它踢一脚。

小狗气得汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

大班古诗活动教案篇五

课件《我被亲了好几下》。

1、启发幼儿回忆有谁亲过自己，引出儿童诗《我被亲了好几下》。

(1)教师引导幼儿回忆：你被谁亲过？你亲过谁？是怎么亲的？你想亲谁一下呢？

(2)教师尝试“亲”不同幼儿及不同地方，如：手、脸、耳朵等。

2、出示教学课件，学习儿童诗《我被亲了好几下》。

(2)出示教学课件，教师朗诵儿童诗，幼儿欣赏。

(3)根据画面内容，教师提问：他们谁亲谁了？

(4)再次欣赏，进一步理解诗歌。(在朗诵的过程中，可采取等待、留空的方式让幼儿参与进来。)

3、帮助幼儿感知并理解“亲”的含义。

(1)教师提问引导幼儿讨论：他们都在“亲”，那么“亲”是

什么意思呢？

(2)教师小结：“亲”代表谁和谁碰了一下，还代表爱和关怀。

4、引导幼儿有感情地朗诵、表演诗歌并感受“亲一亲”的乐趣。

(1)教师带领幼儿完整欣赏诗歌。

(2)教师：诗歌好听吗？你喜欢哪句？为什么？(请幼儿用动作表达出来，感受“亲”的乐趣)

5、迁移经验，启发幼儿展开想象进行创编。

(1)教师提问：还可以谁亲谁？(提醒幼儿用诗歌里的话说)如：我想亲xxx的耳朵(脸)一下。

(2)幼儿讨论：除了人与人之间会亲，还有什么之间会亲呢？请你和旁边的好伙伴说一说。

(3)请个别幼儿尝试创编诗歌，自由结束。

大班古诗活动教案篇六

1、激发幼儿热爱自然热爱生活的情感。

2、发展幼儿的想象力，引导幼儿用较连贯、完整的语言表达自己的梦想。

3、引导幼儿理解散文诗的内容，感受其优美的语言和丰富的想象。丰富词汇：五彩缤纷。

多媒体设备、散文诗的课件，花篮、花若干

一、导入：谈话引出课题

激发幼儿欣赏的兴趣：到了夜晚，梦姐姐就会提着花篮，从林中轻轻的飞出来，知不知道她去做什么？让我们一起来听一听。

二、主要部分

1、请幼儿欣赏课件《梦姑姑的花篮》

梦姑姑住在哪儿？她总喜欢做什么？

2、理解散文诗的内容

小黄莺做了一个什么颜色的梦，梦见了什么？为什么会做黄色的梦？

小青蛙做了一个什么颜色的梦，梦见了什么？为什么会做绿色的梦？

重点让幼儿理解梦姑姑向谁撒什么颜色的花？谁就会做什么颜色的梦。

梦姑姑又向谁撒下了花？小朋友做了什么样的梦？为什么是五彩缤纷的梦？（学习词汇：五彩缤纷：各种颜色都有，非常漂亮）

3、我们把小动物梦到的美好的事物用语言表达出来，就写成了这首散文诗，《梦姑姑的花篮》。

听完这首诗，你有什么样的感觉？我们再欣赏一遍，你仔细想一想觉得哪儿美？

引导幼儿感受诗的语言美，诗的意境美，内容美。朗诵的非常有感情，有快有慢，有高有低。

4、发散思维，讲述自己的梦境。

孩子们，我们一起去树林、小河、和小动物们一起做梦吧！也让梦姑姑说谁睡的最安静最香甜。

放优美的乐曲，请出”梦姐姐“为幼儿放一朵花，并请幼儿闭上眼睛想象。（注：有各种颜色的花）

6、给幼儿提出要求：

用优美的语言，完整的话说说自己的梦。

三、结束

让小朋友想一想用什么方法可以让别人知道自己的梦？

总结本节课活动内容。

[活动渗透]

1、社会领域：绘画”我的梦“

2、健康领域：怎样才能睡个好觉？

大班古诗活动教案篇七

1. 通过倾听故事，理解古诗中“复”、“待”、“蹉跎”、“暮”、“坠”等字、词的含义。

2. 欣赏并理解古诗，能初步发现古诗语言的特点。

3. 从不同的角度去感受古诗，知道每个人都应该珍惜时间。

1. 相关图片。

2. 古诗录音带一盒。

1. 欣赏、理解故事《等明天》。

2. 完整欣赏古诗《明日》，初步发现古诗语言的特点(用简练的语言表达丰富的内容和深刻的寓意)。

3. 再次欣赏古诗，理解古诗中的字、词及古诗所表达的含义。

4. 师生完整欣赏并朗诵配乐古诗。

附：

明日歌

(清)钱鹤滩

明日复明日，明日何其多。

我生待明日，万事成蹉跎。

世人若被明日累，春去秋来老将至。

朝看东流水，暮看日夕坠。

百年明日能几何，请君听我明日歌。

大班古诗活动教案篇八

1. 初步理解诗歌内容，通过表演感知诗歌的语言美

2. 鼓励幼儿进行大自由地想象，大胆地表述

3. 懂得只有爱动脑筋、从小学好本领才能实现自己的梦想

1. 配乐磁带

2. 太空场景

带

一、导入活动

薛老师为你们带来一段没有声音的动画片，我们一起来看看里面有什么？。

问：太空中有什么？你们想到太空中去看一看吗？

那怎么去呢？(激发幼儿想象)

有个小朋友他也想飞上太空，他会怎么去呢？我们一起来听一听。

二、诗歌欣赏

(一)完整欣赏

问：你听到了什么？(辅助提问：我想干什么?)

(二)前三段欣赏

教师表演前三段，问：我都飞到哪里？

通过提问帮助幼儿理解诗歌的内容

(三)情境表演

引导幼儿学说诗歌中的问话并进行情境表演

(四)难点解决(目标3)

1、介绍神舟五号载人飞船的事例

2、观看火箭发射返回的动画片

(五)欣赏第四段

激发幼儿向科学家、宇航员学习的斗志和信心

三、结束

带着自信离开活动室