

最新幼儿琼林读后感参考(优质8篇)

经典是在历史长河中，经得起考验和时间沉淀的杰出之作。在撰写经典作品评析时，可以借鉴前人的研究成果，但也要加入自己的思考和创新。通过阅读经典总结范文，我们可以学习到不同的写作风格和表达技巧。

幼儿琼林读后感参考篇一

x日，上了二年级的儿子正在预习课文《青蛙看海》。课文的内容大意是这样的。一只住在湖边的青蛙很想去观海，苍鹰告诉它：“只要爬上前面的高山就可以看到大海了。”青蛙叹息山太高。苍鹰同意了它的看法，给予简单的劝诫后就飞走了。正当青蛙想要放弃的时候，却得到了松鼠的帮助。松鼠鼓励它、陪伴它爬上一个又一个台阶，直到顶点，看到了大海。这个故事看似简单，却给了我很大的启迪。

青蛙的心情与感受，和处于发展中的孩子是多么地相似。心中有看海的向往，我们也总在鼓励他们去看海，却忽略了他们是否具有登山看海的能力。对于孩子来说，他们的各种能力只是处于发展的初级阶段，刚刚起步，成人如果只知道培养他的鸿鹄之志，而未给予相应能力的培养，那么志气永远不会成为现实。如果不给予适时、适当的帮助，对于自己向往的那片海，孩子所能做的，往往只能是知难而退。如果一直不给予积极的引导，那么孩子将逐渐失去探究的愿望和向上的心愿。而变得安于现状，不思进取。

故事中的苍鹰，实际上是泛指那些给孩子以劝告，却不给孩子以恰当帮助的引导者。在活中，很多老师会给孩子讲一些大道理，提一些大要求。如：你要做一个乖孩子，却不给予孩子所谓乖孩子的规范，让孩子不知所为。而当孩子犯错时，也不给予正确的引导，只批评一通，就放弃了对孩子的教育。有的老师也经常在自己的心目中擅自给孩子定位，认为这个

孩子不具备这方面的能力，就放弃对他们的帮助，放任他们停步不前。而一旦孩子跟不上，就抱怨说：“这个孩子比较迟钝，学什么都慢。”却忽略了正因为他们迟钝，才需要老师更多的帮助，更耐心的引导。而不是高调的教育或者泛化的指责。

文中的松鼠，代表了良好师德的楷模。它永远欣赏孩子，鼓励孩子，使他们勇于尝试，积极克服困难；并在孩子尝试着克服困难，获取成功的过程中。时刻予以关注，用耐心与爱心陪伴着孩子一起向上攀登。孩子的成功不是一朝一夕的事情，但是，只要努力地每天向上一点点，脚踏实地地向着目标攀登，就能逐渐到达梦想中的目标。对于处于成长中，对自己还不够自信的孩子来说，松鼠的帮助无疑是及时而富有积极意义的。

孩子是发展中的个体，作为老师，我们与孩子的心中其实有一片共同的海洋。那就是孩子的进步和成长。但是，教师和幼儿却有着完全不同的立场与方式。孩子希望能够得到切实有效的帮助，而老师则希望能够付出较少的心力取得较大的发展，所以有时候，对于幼儿的引导往往不够细致，或者过于泛化，不能适应不同幼儿的发展需要。这个故事提醒我，在教育教学中。老师做苍鹰还是做松鼠，决定着幼儿是否能够得到发展的机会和获得发展的可能。看了这个故事，我想，作为幼儿教师我更清楚了面对孩子应该如何去做。

幼儿琼林读后感参考篇二

本书以“建议”的形式汇编，从对话的视角出发，关注的是幼儿教师的专业成长。书中各篇文章的作者以幼儿园一线教师为主，书中的建议是他们对日常工作的经验提升，全面涉及了幼儿教师专业成长的各个方面。这本书不是在简单说教，而是倡导和诠释了幼儿教师专业成长的核心要素：关爱、对话、反思、合作。

这本书中特别是讲到要关注每个孩子。《纲要》总则中指出：“幼儿园教育应重视幼儿的个别差异，为每一个幼儿提供发挥潜能，并在已有水平上得到进一步发展的机会和条件。”

在幼儿园里，孩子的个别差异是非常显著的，有聪明、灵巧的孩子，有调皮、胆大的孩子，有胆怯、退缩的孩子，作为幼儿园教师，既要关注好的孩子，也要关注差的孩子。更要关注不声不响的孩子。要尝试多种方法，全面关注幼儿。

在以前的班级中，我们班的小哲属于那种默默无闻的孩子，每次的活动中很难看到她的身影，偶尔老师点到她的名字请她回答问题的时候，她也总是显得很不自信，为了这件事情我们也曾经跟她父母聊过，从父母口中我们得知，家中的小哲不是这样的，在家里，小哲非常开朗，平时还经常到邻居家表演节目呢！

对此，我们也觉得很困惑，为什么小哲在幼儿园跟在家是两个样子的呢？然而在一次舞蹈活动中我无意中发现她在舞蹈方面的天赋，找到这一闪光点，我通过谈话、鼓励、表扬的方式引导幼儿意识到自己的优势，并利用集体的力量让她意识到自己的强项，并建立她的自信心，慢慢地我们发现小哲的进步，并且在其他领域也有了或多或少的改变。

这件事情给我的感触非常大，孩子的改变让我想了很多，我觉得，不论是什么孩子，他们是需要成人的肯定的，而我们，则要仔细观察自己班级中的每一个孩子，及时地发现他们身上的闪光点，从而来放大，以此来促进孩子取得更多的进步，得到更多的发展，变得更加开朗、自信。作为幼儿园教师，我清楚地意识到关注每个孩子的重要性，只有我们关注每一个孩子的个性特点，才能促使每个孩子各方面能力的发展，才能让每个孩子不断地进步，更上新台阶。

幼儿琼林读后感参考篇三

《幼儿园教师成长手册》这本书，是一本实用性很强，读来简单易懂的书。我利用这个寒假的时间，细细品味了这本手册带给我的乐趣，与其说它是一本帮助幼儿园教师成长的书，还不如说它是一本真实写照幼儿园一天工作的手册，下面就让我来谈谈个人的一些想法吧。

这本手册一共分为十章。而给我留下最深印象的是第二章：建立孩子的常规。俗话说：“没有规矩，难成方圆。”作为幼儿园的老师我们都很清楚的知道，良好的常规对于幼儿的身心和谐、健康发展，有着很重要的价值和意义。良好的常规可以使幼儿生活具有合理的节奏，促进身体健康，有利于培养幼儿自我服务的生活能力。另外，班级常规好，能给孩子一个严谨有序的学习、生活环境，让孩子在此环境中不断进步，同时也有利于老师教学活动的开展。反之，如果每个幼儿各行其事，不仅教师无法按计划实施教育活动，就连幼儿的日常生活也无法协调。大家都应该知道班级管理中常规是很重要不可忽视的，只是在利用各种方法对幼儿进行常规训练时孩子不太接受，并且效果也不太理想。本章则为我们介绍了如何制定不同年龄段的常规要求。

设计小班的常规教育内容要注意：第一，小班的要求应比较简单，如老师的注意指令应只有一种，其指定动作也应比较容易。第二，要求要比较宽松，如一日活动安排应该留给孩子选择的余地，孩子可以选择集体活动或者是区域活动。第三，在活动过程中老师不要不断提醒孩子，语言要以孩子为本。第四，从少到多、循序渐进地提出常规要求。

而大班孩子就完全不一样，那个年龄段的孩子不是不了解常规，所以，建立大班孩子的常规不应该是老师说教，而是先要让孩子明白建立常规背后的意义，让大家有更安全舒适的环境，然后由老师和孩子共同建立常规。来是应尽量让孩子自己解决问题，如果能做到这样，不但是为孩子提供了高

层次的常规教育，老师自己也减负了。

随着书的节奏，我的心情也跌宕起伏。我恨不得一下把书里面的内容全部消化掉，并且去实践一遍。“家长工作”是我最烦恼的事情。因为，不是每个家长的想法都是一样的。总会有个别的与众不同，通过与这本书的交流，一下子我明白了许多，同时也学会了许多。比如说：每天在幼儿园关注又而的日常生活，记录下来，这样我们可以作为与家长交流的素材。切记“告状”式的谈话，这样做会让家长觉得老师不喜欢甚至讨厌自己的孩子。给家长提建议时不应该是说教，而是相互交流和沟通等等一些注意事项。这些都是前辈们给我们留下的宝贵的意见，都是值得我们学习的。然而，书中的班级建设，我认为也是非常重要。首先作为老师，要对本班的学生特别的熟悉，在赢得孩子们喜爱的同时，也要在他们的面前树立威信等等。

幼儿琼林读后感参考篇四

《幼儿园教育指导纲要》划分为总则，教育内容和要求，组织与实施，教育评价这四个部分。《纲要》的总则中明确的阐述了本次《纲要》指导的总目标是贯彻《中华人民共和国教育法》指导幼儿园深入实施素质教育。指出了幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。从这里，就让我更加清楚的认识到了，我们作为一名幼儿教师的责任的重大。同时指出了幼儿园应与家庭、社区密切联系，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。

幼儿园教育目标是促进幼儿素质全面、和一谐发展的目标。“全面”，指体、智、德、美发展的.整体性，缺一不可；“和一谐”，指体、智、德、美的有机性，不可分割。说明在实施幼儿教育目标的教育过程中，“四育”是相互联系、相互制约、相互促进又相互融合的有机结合体。单从幼儿心理发展讲，例如强调知、情、意、行与个性、能力的培养，

也是一个诸要素有机结合体；只有把素质培养融于体、智、德、美的全面教育过程中，才能使幼儿获得卓有成效的和一谐发展。总之，“全面和一谐发展”是幼儿园教育目标的核心要求，既是出发点，也是归宿。教育目标对幼儿园来说，是实施教育活动的工作目标；对幼儿来说，是成长过程的发展目标。“面向全体幼儿”，是实施教育目标的立足点，也是我国幼儿教育的优良传统。有些教师把它与强调“因材施教”对立起来，是片面的。其实，这是一个问题的两个方面：“面向全体”是强调共性要求，让每个幼儿都得到发展；“因材施教”则是强调关注个性特点，让每个个体在各自不同的水平上发展。因为每个幼儿都是独立的个体，其身心发展因先天基质、原有基储发展速度的不同，不可避免地存在差异，呈现着个体发展特点；集体中的每个幼儿又都在不断发展着，共性与个性总是处在对立统一之中。由此，要求教师在实施教育活动中，既要“面向全体幼儿”，又要“因材施教”，注重每个幼儿的“个性发展”。只有面向全体，才能保证每个幼儿的发展；只有因材施教，才能促进幼儿个性发展。也只有二者统一，才能培养出多样性人才，适应社会的不同需求。

总之，幼儿教育只有根据幼儿教育的启蒙性质，社会发展的客观要求以及幼儿身心发展规律及其需求来进行。才能使幼儿教育有一个稳步的发展，才能促进幼儿的茁壮成长。

幼儿琼林读后感参考篇五

上周在剑桥幼儿园给宸宸报上了名。刚松了一口气，但是又对这个幼儿园充满了各种疑虑，两岁半就上幼儿园，早不早，什么样的幼儿园才算好，怎样了解一个幼儿园。

在当当的家教类图书榜上翻了半天，看见这本书，就迫不及待，在电脑上费劲的看了起来。电子版可以试读，就算买只要1块钱，而纸质版就得花二十多，还是看电子版吧。

在孩子应该什么时候适合上幼儿园的问题上，作者还是比较负责任的认为，孩子上幼儿园的最佳年龄，应该是三岁。因为那个时候，他有了一定的理解能力，知道妈妈送他去幼儿园，只是暂时的离开，不是要把他抛弃。他的心理就不会有太大的创伤。他也有了一定的社交能力，他开始关注别人，开始需要朋友。这样，他在幼儿园才会有快乐。他的自理能力，如穿衣、上厕所、吃饭到了那时候也比较成熟，这样会让他在幼儿园更加舒适一点。到六月份的时候，宸宸的这些能力，会达到这样的水平吗。我一点没有信心。但是根据幼儿园保育老师的说法，孩子还是两岁半送去的好，如果送去的晚，孩子会不太好合群。虽然保育老师的论据不太充足，但是这种实践经验也是值得参考的。总之看完这章之后，我的心里还是充满疑虑。

什么样的幼儿园是好幼儿园呢。很多幼儿园都号称“爱孩子”，“一切为了孩子，为了一切孩子”，“教育要面向现代化，面向世界，面向现代化”，但是这都不是重点，重点是怎样爱，怎样面向，比如说弹钢琴，有的老师会说“来，我教你们弹钢琴，大家听好了。”但是有的老师会直接去弹钢琴，孩子们在旁边玩，个别孩子会感兴趣，自己走过去，这时候，不是老师要孩子学，而是孩子想学，老师提供帮助和指导。比如学英语，是学单词，还是学儿歌或者朗诵英语诗。大家都号称自己是爱孩子的，谁也不能否认那个主动要求孩子学弹钢琴幼儿园不爱孩子，但是教育界叫这种教育是以“教师为中心”，而另一个是以“孩子为中心”。有个幼儿园的教育理念是“玩耍是孩子最好的学习课堂”，这种教育理念就比较清晰的体现了“以孩子为中心”，我坚决赞成这种以“孩子为中心”的教育，但是怎样能判断呢。听一些幼儿园的虚而不实的教育理念，不如看它的教学模式。

还有一些重要的因素。首先是教师素质。体现在，如果孩子不听话怎么办，老师说话时，他也说话怎么办，吃饭时不好好吃怎么办，睡觉时他不好好睡怎么办，是大声训斥还是耐心引导。其次是教育内容，是重视知识填充，还是重视培养

孩子的想象力、关怀别人的能力、获得丰富的情感。

我虽然是学教育的，但是几乎没有实践经验，理论学的又不怎么样，这本书对我来说还是比较实用的。感谢作者。这本书我也没有全看，后面还有关于兴趣班的选择、入学准备的部分。打算以后再看。

幼儿琼林读后感参考篇六

《给幼儿教师的建议》是一本亲切、可读、实用且有益的书。这本书所收文章的作者以幼儿园一线教师为主，书中建议是他们对日常工作的经验提升，内容全面，涉及幼儿专业成长的各个方面。这真是一本关于如何做好幼儿教师的工作手册，这本书得到了我的共鸣，我也在书中找到了自己的影子。

在潘莹老师《向孩子张开你的怀抱》中有这样一段描述，让我又回到了过去的一段记忆中。书中是这样描述的：当孩子说老师等我长大以后送一幢房子给你，送一辆汽车给你。看到日阿门说话时认真严肃的表情，老师心里是暖暖的，那时一种欣慰的喜悦。这也让我想到了大班毕业时的情景。六月送走梧桐宝宝时，孩子们抱着亲爱的老师依依不舍，泪流满面。孩子们哭着走进幼儿园，哭着毕业，但是两种哭却是截然不同的含义。前者是一种陌生与无助，后者是感激与不舍。这所有一切的改变是三年来老师温暖的怀抱，无私的爱换来的幸福。

书中还提到幼儿教师的仪表要美，每位教师应该都应把仪表美作为极其重要的事情来对待。一次，我烫了一个新发型，走进教室，孩子们很新鲜的围着我转了半天，都说老师好漂亮呀，比妈妈还要漂亮，这是至高无上的赞美了。孩子们雀跃围着我，讨论着新发型，小手摸一摸卷发的感觉，说一说新发型像什么。我们开心了一整天，忽然觉得和孩子们单纯的小幸福是最令人珍惜的。我们要带给孩子美，和孩子一起寻找美，发现美。

爱，不在花费的时间有多长，而在于相处的品质有多高。让我们教师发挥自己的教育特长，陪伴着孩子们快乐成长吧！

幼儿琼林读后感参考篇七

作为一名教师，我相信每个人都希望自己站在讲台上的时候是坦然的，自信满满的，胸有成竹的。而这一切，最基础的则是，每个教师都需要有丰富的教育理念，而读书就是获得教育理念，完善自我的最好方法。

近期我认真阅读了由朱家雄、张亚军编写的《给幼儿教师建议》一书，在阅读、交流、反思中，使我受益匪浅。这本书是介于纯理论类读物与纯实用类读物之间的学前教育类书籍。书中所搜集的文章都是由幼儿园一线教师撰写的。有的是日常工作的精妙总结，有的是孩子们之间发生的点点滴滴，有的是家长和班主任之间的互动交流……这本书读来亲切，读后感觉有很多共鸣。符合我们专业提升的需要，引发了我们关于教与学的反思。

作者那一句“幼儿教师站起来是老师，蹲下来是妈妈”深深地触动了我的心灵。每天超负荷的工作使得身心疲惫，有时会产生职业倦怠。在这样的情况下，如何才能感受到幸福，实现自己的人生价值呢？带着思考，我继续品读下去，终于在书中我找到了幸福的答案。

一、以真诚、平等的态度与幼儿交往，我发现幸福一直在身边。

有人说过，如果你把孩子看成是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦；如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你也会变得可爱。阳阳是个活泼调皮的孩子，自控力和注意力很差，在学习活动时，她经常随心所欲的走动，为此，我很生气，总会点名批评她。在大声的压制下，她也能乖一点。但在课余时间，阳阳总会跑到我身边，拉着我，笑眯眯的看着我。

有时手里有好吃的东西，总会举到我面前，甚至要喂到我嘴里。这种特殊的纯真的关爱方式，让我倍感幸福。我想每个幼儿的个性都不同，我也应该改进自己的教学方法，让她们更容易接受。因此，在工作中以欣赏、审美的眼光看待每一位幼儿，积极挖掘幼儿身上的闪光点，以平等、真诚的态度与幼儿交往。教师只有放下自己的角色面具，以真实的自我与幼儿交往，和孩子打成一片，才会发现快乐就在自己的身边，才会体验到和孩子一起成长的幸福。

二、家长的信任、尊重和肯定，让我深感幸福。

彤彤的自理生活能力很差，自控力也很弱，常常咬、抓其他的幼儿。为了帮助彤彤提高生活自理能力，改掉坏习惯。我觉得要让彤彤喜欢老师、喜欢幼儿园。于是，我每天剪各种漂亮的小图案去鼓励她，并且每天也在表扬她小小的进步。慢慢地，彤彤会自己吃饭，也能和小朋友们友好相处，每天都让妈妈早点送她上幼儿园。彤彤妈妈看到女儿的进步，一个劲拉着我的手说：“老师，谢谢你，我把孩子交给你，我和她爸爸真的很放心！”短短的几句话。让我幸福无比。虽然每天在帮助照料不同的幼儿，尽管很辛苦，但获得家长的认同和信任，所有的疲惫都会烟消云散。也是对我们工作的最大支持！他们的关心、信任、肯定，鼓励着我们将工作做得更好。当我们看到家长在班级博客中发表感谢和祝福话语时，我们体味到了最大的成就感和幸福感。

三、幼儿的成长和进步让我体验到了幸福。

每当会听到孩子们亲切的问候，每当看到孩子们画出一幅幅独特新颖的图画，每当听到孩子们朗朗的读书声和稚嫩、童趣的歌声，每当看到孩子们热情可爱的舞姿，每当看到孩子们独立地穿衣和吃饭，我的心里都充满了欣慰和幸福，虽然他们还小，但他们已经学会了很多本领……看着孩子们一点一滴的进步与成长，我们的心里充满无限激动和幸福。

四、自身的学习和成长让我回味幸福。

进入幼儿教育的一年里，为了使自己更好的完成工作. 在园领导的指导和同事的关怀下，我顺利通过了普通话等级考试，幼儿园教师资格证书的考试。利用下班时间，学会了弹琴，舞蹈。在六一儿童节中成功编排的舞蹈，在班级环境的设计与制作中，都得到了孩子们热切的配合和喜欢。通过努力，自己的展示课、教研课得到领导和同事的肯定和赞赏，在各种比赛活动中也取得了不错的成绩……这些都让我深深地体验到了那份幸福。

其实幸福本没有什么特定的标准、尺度或是斤两，关键在于我们的自我体验。曾经看过一个寓言：小猪问妈妈：“妈妈，幸福在哪里啊？”妈妈说：“幸福就在你的尾巴上！”于是，小猪试着咬自己的尾巴。过了几天，小猪又问：“妈妈，为什么我抓不住幸福呢？”妈妈笑着说：“孩子，只要你往前走，幸福就会一直跟着你的……”让我们一起做那只追求幸福的小猪吧！因为，只有那些一直往前走的教师才能跟上幸福教育的脚步；只有那些勇于付出的教师才能抓住幸福教育的尾巴；只有那些善于不断进取的教师才能登上幸福教育的殿堂，只有那些执着追求教育理想的教师才能真正体验到教育的幸福。孩子们用他们一生中最美好的时光陪伴我，这本身就是何等的幸福了。

原来幸福一直就在身边，包围着我，感染着我，现在我对幸福又有了更深的体验与感受。让我们一起来品味、寻找自己的幸福吧！

幼儿琼林读后感参考篇八

编者在序言里写到，现在出版的学前教育类书籍中，真正适合一线幼儿教师阅读的偏少，而所有的书大体都会分为两种，一种是理论性的，让我们只能是望而兴叹；另一种是实用类的，像环境创设呀、活动方案呀，虽然实用，但是这样我们

就是“拿来主义”，不去再动脑筋，局限了我们的创新和反思能力。而《给幼儿教师的建议》一书没有大篇的理论，书里几乎都是些幼儿园有经验的一线教师写出来的他们对日常工作的经验，涉及到了我们工作中的各个方面，看这本书真的能让我找到自己的影子，从而对自己的工作进行思考和反思。

在《给幼儿教师的建议》一书中，就对于幼儿教师，尤其是年轻教师最头痛的家长工作，一些教师说出了她们的想法和在实践中的做法，我看了也感想颇深。

家长工作是幼儿园工作不可分割的一部分，这也是幼儿园工作的一个难点，在工作中，常常能听到老师们关于家长的不满，的确现在几乎都是六个大人对一个孩子，家长的溺爱、望子成龙、望女成凤都会给教师的工作带来一定的困扰，如果家长工作做不好，对于教师以后的工作都会有产生一定的影响。

作为一名幼儿教师，首先我们要理解家长们的想法，要以平等的态度来对待家长，不能高高在上，自以为是，要尊重他们正确的观点，也要耐心、虚心、诚心的听取家长的一些合理的建议，这样营造出来的环境，才会让家长乐意听你说话，愿意与你交流。

第二、要及时的将孩子的优点、点滴的进步及时的告诉家长，不要吝惜自己对幼儿的赞美。教师对孩子的一句微不足道的称赞，都会让家长感到高兴。这种奖赏性的行为不仅让孩子们乐于去努力，也让家长更加轻松、自信、愉快的面对老师，更能主动地与教师交流孩子目前存在的不足或者困惑，以期待得到教室的指点与帮助。

第三、因为家长的教育观念和教育方法的不尽相同，这也需要教师更深入的了解家长，以便能有针对性的与家长沟通，针对家长的个性问题帮助其想对策、想办法。

第四、教师要经常的换位思考，要体谅家长，因为在家长眼中，自己的孩子是最棒的，哪怕是孩子们犯了错，也会认为孩子们年龄小等等，所以这就容易跟老师产生矛盾，影响两者之间的关系，如果教师能多站在家长的角度去理解家长，让家长感受到教师是真心喜爱、关心他们的孩子，家长就会变得更容易接受教师的一件和建议。

第五、教师要以一颗真诚、善良、理解的心去表现对孩子的关爱之情，从而换来家长的心爱。