

# 一年级美术教学计划人教版(精选7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级美术教学计划人教版篇一

各位领导、老师：

大家好，我说课的内容是湘版美术教材的新编课目：《蝌蚪旅行记》，我将从教材分析、教学思路、教学流程、教学体会这四个方面进行说课。

《蝌蚪旅行记》是一节创设情境，培养学生创造思维和绘画表现能力的课目。教材以清晨小蝌蚪们排队出发开始充满惊喜的冒险之旅来展开故事，引导学生在特定的情境中思考、想象、创造性地参与绘画和学习。在以连环画开展故事的同时，本课针对性地让学生体会并认识：绘画中多个点状相似物的排列、组合可构成美观有趣的群体图案，画面因此产生强烈的节奏感，如同由许多音符组成一曲美妙的旋律。教材以“旅行途中小蝌蚪还会遇到什么样的情况”为发散点，学生思考并将自己的想法画下来，让学生在看似随意的绘画中体会蝌蚪旅行在形式发展方面的多种可能性。

思路针对一年级的学情和教材自身特点，《蝌蚪旅行记》引发了我的思考：

- 1、如何从儿童的绘画心理出发，巧妙地向学生渗透相似形大小、疏密组合的绘画知识？

2、如何在柔化处理知识问题的同时，激发学生的奇思妙想，使学生情境教学活动中大胆想象，表达源自故事和绘画带来的快乐？基于这些思考，结合新课标精神，我将本课的教学目标设定如下：

1、能认识了解小蝌蚪的外形特征，运用绘画形式进行创造表现；能将简单的相似形排列组合成具有一定形式美感的画面。

2、能根据特定情境推理思考，在绘画中自如地表达自己的想象，养成良好的思维习惯。

3、能增强热爱生活的情感。

为了达成教学目标，以五个流程来展开教学：

教学过程

教学时间

一、联想添画、初步感知

5分钟

二、创设情境、展开故事

5分钟

三、拓展想象、绘画构思

5—7分钟

四、自主绘画、巡回辅导

15—18分钟

## 五、作业展示、评价延伸

5—7分钟在联想添画，初步感知环节，我先设置一个激发学生联想的小训练：出示一图片提示学生：看到这些小黑点点，想到了什么？有没有想起成群结对地在池塘、小溪边游来游去的小蝌蚪？请一两名学生上台将黑豆添画成小蝌蚪，将学生添画的小蝌蚪与事先准备的尾巴太短、太长、前后粗细一致的蝌蚪做比较，让学生分析并归纳出“小小蝌蚪象黑豆、细长尾巴圆圆头”的外形特征并掌握基本画法。在添画外形的基础上，引导学生欣赏实物图片观察蝌蚪在水里游动的不同姿态。示范添画出往上下游动、左右游动、勾着尾巴、翘着尾巴、拉直尾巴快速游动的蝌蚪形象。紧接着，进行一个“给蝌蚪拍照”游戏，让学生给两只、三只、五只、七只蝌蚪造型，对组合体现前后、大小、稀疏在这个环节中，学生通过联想、添画、比较、归纳、观察、尝试绘画的学习方法，在头脑中初步形成：外形相似的蝌蚪象黑豆，他们可自由组合成有趣而多变的群体图案。此时，再欣赏一首轻快的动画歌曲：《小蝌蚪》，进一步增强学生对小蝌蚪的认识和喜爱，为下一教学环节情境故事的展开做铺垫。在创设情境、展开故事这一教学环节，主要运用动画分段呈现故事，以情创境、以境育情。把涔涔的流水、隐隐的蛙声音、清清的池塘、乐悠悠的蝌蚪融入学生想象，引导学生看动画、想故事、说故事：

(1) 清晨，小蝌蚪们起床了。

(2) 小蝌蚪们排好队，充满惊喜的冒险之旅开始了。

(3) 小蝌蚪们正欢快的往前游着，突然，不知从哪扔下了一颗小石子。

一颗小石子激起多种可能，这是拓展想象、绘画构思这一教学环节的发散点。蝌蚪们除了会被吓得慌忙逃窜外还会继续他们的旅行吗？此时，学生可能会有很多种想法，而这种想

象如果漫无边际则失去了推理及绘画的意义。所以，我以时间推演、性格推演这两条主线拓展学生的想象。首先，以假定的时间推移为线索，启发性地提出问题：石突然落入水中，一分钟、五分钟、十分钟、一个小时过去后，小蝌蚪的旅行会发生什么新的情况？中午，它们又到哪去了、遇见了什么新鲜事？黄昏，天快黑了，小蝌蚪们还会有什么新的活动安排？通过时间的变化，使头脑中变换蝌蚪的旅行形式与场景，解决画面表现内容与场景表现的问题。其次，以性格推演启发想象，我先在黑板上画出一个开心的蝌蚪的'形象？让学生思考它在旅行的途中遇到什么开心的事？再画一只表情惊恐的蝌蚪，让学生猜想小蝌蚪为何如此惊恐？再以以不同性格、不同表情的蝌蚪形象引导学生想象丰富画面情绪、使原本如黑豆的蝌蚪有了喜怒哀乐情绪。

激发学生的想象后，如何引导学生将自己的想法用绘画形式表现实现想象到绘画的过度是教学的关键！

为此，指导学生欣赏两幅范画：和“相似形组合”从“表现想象”两方面的引导学生观察思考：怎么样表现想象？在画中有许许多多的小蝌蚪，它们分别在干什么？引导学生观察思考：一群小蝌蚪在，另一群小蝌蚪在，还有几只在。让学生在“群”和“只”的比较中感受疏密处理的形式美。此时，我向学生提出本课的作业要求：

1、大胆想象小蝌蚪们在旅行中将会遇到的情况，比比谁的想法更惊奇。

2、画出一群群和几只小蝌蚪的不同姿态，比比谁的组合更有趣。在作业展示，评价延伸的环节，将一幅幅方形作业相连，形成一道的蝌蚪旅行的画卷。让学生连起来说说蝌蚪旅行的精彩故事，比比谁的想法更惊奇。

比比谁的组合更合理有趣。

在评价的基础上，我总结归纳大千世界里点状的物象，诸如蝌蚪、瓢虫、麻雀、花朵均可以作为本课绘画的表现内容。引导学生观看相似形的组合名画，使学生进一步理解相似形的组合排列，从绘画到生活发现相似形组合的形式美，增强热爱生活情趣。

1、情境教学法则已是一个老话题，但如何恰到好处的创设情景、真正作到情境创设为教学服务是我多年一直探索的课题。在本课中，我利用课件情境感染学生的视听，让学生如置身于夏日河塘中。以合理的情境为学生绘画和想象提供特定环境，让学生找到相对稳定而又广阔的思维空间。

2、知识技能的渗透，将二年级学生能接受的“群”与“只”的概念巧妙地结合到相似形组合的学习中，让学生通过组合小蝌蚪的练习掌握疏密规律，把重点摆在体验与发现中，做到删繁就简、化难为易，避免概念化教学，使学习经验在美术习得中得到自然增长。

3、从想象到表现，如何去实现合理的转换，是小学低年级想象画教学的一个难题。要解决从无序到有序，从偶然到必然的学习思路问题，只有明确方向才能理清思绪，我以时间、性格为线索设置条件进行推演，帮助学生确定想象力伸展的方向，解决了思无所定，胡乱涂鸦的盲目行为。以上反思及体会所得说明了一个朴素的道理“教学相长”，有效教学是帮助我们解决问题的一把利刃，如何提高学习效能，从转变学习方式开始无疑是一种正确的选择，让孩子们从被动接受变为主动进取，享受美术学习的快乐是件十分有意义的工作，期待有更多的发现和惊喜。

## 一年级美术教学计划人教版篇二

这是一节创作课。教材上有一幅国庆节夜晚放烟花的图片和四幅儿童创作画，这四幅儿童创作画是学生用不同线材来表现的，采用了蜡笔绘画、毛线粘贴和剪贴等形式进行创作的。

本课通过引导学生回忆放烟花的情形，引领学生尝试运用各种材料来表现烟花，体验造型活动的乐趣。过年过节时，放烟花是一种很重要的娱乐庆祝方式，也是小朋友最喜欢的娱乐活动。随着科技的发展，烟花的种类也越来越丰富，形状和色彩也越来越美丽。在教学时通过启发学生回忆和欣赏放烟花是的场景，知道烟花的造型，并通过各种材料表现出来。培养学生热爱生活的情趣，会表达自己的感受，表达对美好事物的向往。

一年级的孩子已经初步认识了美术工具和教材，对不同的材料的使用也有一定的掌握，他们思维活跃，想象丰富，喜欢用自己的想法表现事物。烟花是孩子经常见到的，与孩子的生活非常接近，所以只要教师引导得当，就会让孩子把他们丰富、奇特的想象力通过动手表达出来。

- 1、欣赏“烟花”；
- 2、认识“烟花”；
- 3、感受“烟花”；
- 4、创作“烟花”；
- 5、评比“烟花”。

知识目标：了解烟花的形状，学习用不同的线材表现烟花。

能力目标：培养学生综合运用材料的能力和想象力。

情感目标：教育学生能安全使用工具养成良好的卫生习惯。

教学重点：能运用多种材料表现形状各异的烟花。

教学难点：综合运用多种方法设计表现不同形状的烟花。

在教学中，为了更好地突出重点、突破难点，体现课程设计注重人文关怀，侧重学生的体验过程，针对一年级儿童的心理特点和认知规律，注重教法的趣味性、多样性。我遵循“教为主导，学为主体”的教学思想，通过情景、课件、演示创设，引导学生主动探究，体验学习的过程，培养自主学习主动探究的意识；通过评价激励，引导学生积极互动，体会创作的快乐，发展学生的想象力、提高学生的创造力。

1、播放一段有关烟花的课件、范画，教师提出问题：烟花的形状变化万千，但它们有一定的相同点，请同学们找出。学生分组讨论并总结出：烟花从中间向外放射。

2、教师提出问题：观察、说说它们的形状像什么，并请几个学生上台画出自己的感受。再请学生对所画的烟花进行评价。

## 一年级美术教学计划人教版篇三

我说课的内容是人民美术出版社小学美术第一册，第十一课《画汽车》

### 一、教学目标：

1知识目标：观察分析学习汽车，学习概括，表现不同种类的汽车的外观特征。

2能力目标：在对汽车的观察分析表现的过程中培养学生的感知和形象思维能力，发展综合学习能力。

3情感态度价值观：培养学生学习兴趣和情感，达到师生互动。

### 二、教学重点与难点：

不同种类的汽车的外形特点，表现不同汽车。

### 三、教学准备：

汽车的图片挂图、彩纸、彩笔、

1、根据愉快教学原理，学生的学习积极性思维会在快乐、轻松、的氛围中被最大限度的调动起来，能充分发挥学生的学习潜能。

2、根据课程理念设计课程内容，课程内容于教材中怎样呈现，是否使学生更容易接受，更喜爱这节课，为学生主动、探究、合作的学习方式打好基础。

学生作为学习的主人，具有很强的学习潜力，学习的.途径多样，所以我在达成设计、应用这一块时，可采用多种方法，1、将教学内容设计为案例学习，使学生知道是什么？了解教材、资料、和怎么样创造出来。通过案例教学使学生学习得主导知识技能以及美术学习的思维方法。并成为举一反三的典型2、将教学内容设计为问题学习，将知识设计成学习情境中问题，启发学生思维，使学生主动探究与交流。在探讨和解决问题的过程中发现知识、内化知识建构知识。3、将教学内容设计成项目学习，使学生再富情趣的学习情况中学习的过程。

#### 1创设情景，导入新课

师生共同观看教师画的汽车。（简笔画小型货车）问什么车？想学习画面？引入学习，板书课题。

#### 2、在讲授新课中

(1) 在图中找不同：

(2) 分析车的组成部分：

学生总结有车轮、车斗、车把



教师小结有车头、车身、车轮三大部分组成，但从构造上有发动机、底盘、车身、电气设备四个基本部分组成，有关汽车的知识我们先了解这些，以后我们再继续学习了解，共同学习。

### (3) 欣赏书中作品：

我们一起来欣赏书中图案，都是什么车？（生回答）欣赏学生作品用了什么颜色，他们都用了什么材料？（生回答）仔细观察哪个是你见过的车，说说他的本领是什么？（学生记忆回答）

你准备画什么车，他的本领是什么？谁来说一说（生回答自己的想法）

学生作画，教师辅导教师鼓励学生创新实在不会可以临摹书中的作品，学生创作，教师巡视指导，（发现问题及时解决）

展评作品学生自己介绍，教师评价作品教师总结本节课学习内容，布置作业。

课下延伸：

(1) 回家查找资料汽车的标志？可以查一种标志。

(2) 汽车是由谁发明的？

## 一年级美术教学计划人教版篇四

教学目标：

1、自然形手有一个新的认识(劳动的手、美丽的手)并产生对手进行描绘的欲望。

2、对手形的描绘想象变化与添画过程中，让学生的联想能力

和动手能力得到增强。

3、自主、开放、快乐的学习中画一幅较有创意的手形想象画。

4、握描画手形的方法，并用想象、添画的方法把手形变为自己的好朋友。培养学生的发散思维。

教学重难点：

重点：掌握想象、添画的基本过程和方法。

难点：变换角度进行想象和添画。

教学准备：

教具：课件、示范工具

学具：水彩笔或油画棒、白纸

教学过程：

一、认识手形。

小朋友们，请举起你的小小手，你能描述一下手的样子吗？

1、从人文角度认识手。

手是我们的好朋友，没有他可不行，你用手来做些什么？

2、灵活手指，为下一步的描画手形做准备。

现在让我们一起来活动活动我们的手，和老师一起来做手指操，好吗？

老师觉得你比我做得更好，有没有信心自己来编手指操。并

且和胡老师一起来玩木偶人的'游戏，音乐在哪儿停，你的动作也在哪儿停，并且停住不能动。

二、观察手形，体会乐趣。

音乐停下来，老师请一个学生上台在幻灯下展示他的手形。

还有小朋友想来展示自己的手形吗？

三、掌握描画手形的方法。

刚刚我们都只看到手的影子，觉得还不过瘾，让我们把有趣的手形画下来，好不好？

你有没有最简单的方法来画手形呢？

请一个小朋友上台画，其余小朋友在下面完成。

四、掌握想象添画的基本过程和方法。

画完了的小朋友请把你的画举起来。看看自己的，也看看周围同学的。

请小朋友们相互看一看、说一说，观察一下，你画的手形像什么？

将一个小朋友的画拿到实物投影仪下。请小朋友们观察一下，它有点想什么？

请一个小朋友上台来添画他所想象的。（师生共同添画）

其他的小朋友觉得还有要完善的地方吗？小朋友们自由说并且上台添画。

五、变换角度让学生观察、想象，培养学生的发散思维。

现在老师要考考小朋友们，看看谁的眼睛最亮。

出示相同的五个手形，请小朋友上台想象添画。

很不错，老师现在要变换它的角度，（课件出示）现在你能想到哪些好朋友呢？

六、欣赏别人的画，从中获取灵感。

老师这里还有其他班小朋友请来的好朋友，小朋友们想不想一起看一看？

欣赏学生作业。

七、学生创作。

小朋友们再看看自己的画，变换角度再看一看，赶快把你的好朋友请来吧。

学生自由创作。（播放音乐）

八、评价，从美术或情感出发评价自己和别人的作品。

自评：谁愿意来介绍介绍自己请来的好朋友？你为什么认为它是你的好朋友？

互评：你还喜欢那个好朋友？为什么？

## 一年级美术教学计划人教版篇五

一、说教材：

我说课的内容是人民美术出版社小学美术第一册，第十一课《画汽车》

### （一）、教学目标：

- 1、知识目标：观察分析学习汽车，学习概括，表现不同种类的汽车的外观特征。
- 2、能力目标：在对汽车的观察分析表现的过程中培养学生的感知和形象思维能力，发展综合学习能力。
- 3、情感态度价值观：培养学生学习兴趣和情感，达到师生互动。

### （二）、教学重点与难点：

不同种类的汽车的外形特点，表现不同汽车。

### （三）、教学准备：

汽车的图片挂图、彩纸、彩笔、

### 二、说教案设计依据：

- 1、根据愉快教学原理，学生的学习积极性思维会在快乐、轻松、的氛围中被最大限度的调动起来，能充分发挥学生的学习潜能。
- 2、根据课程理念设计课程内容，课程内容于教材中怎样呈现，是否使学生更容易接受，更喜爱这节课，为学生主动、探究、合作的学习方式打好基础。

### 三、说教法和学法：

- 2、将教学内容设计为问题学习，将知识设计成学习情境中问题，启发学生思维，使学生主动探究与交流。在探讨和解决问题的过程中发现知识、内化知识建构知识。

3、将教学内容设计成项目学习，使学生再富情趣的学习情况中学习的过程。

#### 四、说教学程序设计：

##### 1创设情景，导入新课

师生共同观看教师画的汽车。（简笔画小型货车）问什么车？想学习画面？引入学习，板书课题。

##### 2、在讲授新课中

（1）在图中找不同：

（2）分析车的组成部分：

学生总结有车轮、车斗、车把

教师小结有车头、车身、车轮三大部分组成，但从构造上有发动机、底盘、车身、电气设备四个基本部分组成，有关汽车的知识我们先了解这些，以后我们再继续学习了解，共同学习。

（3）欣赏书中作品：

我们一起来欣赏书中图案，都是什么车？（生回答）欣赏学生作品用了什么颜色，他们都用了什么材料？（生回答）仔细观察哪个是你见过的车，说说他的本领是什么？（学生记忆回答）

你准备画什么车，他的本领是什么？谁来说一说（生回答自己的想法）

学生作画，教师辅导教师鼓励学生创新实在不会可以临摹书中的作品，学生创作，教师巡视指导，（发现问题及时解决）

展评作品学生自己介绍，教师评价作品教师总结本节课学习内容，布置作业。

课下延伸：

(1) 回家查找资料汽车的标志？可以查一种标志。

(2) 汽车是由谁发明的？

课件

## 一年级美术教学计划人教版篇六

我说课的内容是人民美术出版社小学美术第一册，第十一课《画汽车》

(一)、教学目标：

1、知识目标：观察分析学习汽车，学习概括，表现不同种类的汽车的外观特征。

2、能力目标：在对汽车的观察分析表现的过程中培养学生的感知和形象思维能力，发展综合学习能力。

3、情感态度价值观：培养学生学习兴趣和情感，达到师生互动。

(二)、教学重点与难点：

不同种类的汽车的外形特点，表现不同汽车。

(三)、教学准备：

汽车的图片挂图、彩纸、彩笔、

1、根据愉快教学原理，学生的学习积极性思维会在快乐、轻松、的氛围中被最大限度的调动起来，能充分发挥学生的学习潜能。

2、根据课程理念设计课程内容，课程内容于教材中怎样呈现，是否使学生更容易接受，更喜爱这节课，为学生主动、探究、合作的学习方式打好基础。

2、将教学内容设计为问题学习，将知识设计成学习情境中问题，启发学生思维，使学生主动探究与交流。在探讨和解决问题的过程中发现知识、内化知识建构知识。

3、将教学内容设计成项目学习，使学生再富情趣的学习情况中学习的过程。

1创设情景，导入新课

师生共同观看教师画的汽车。（简笔画小型货车）问什么车？想学习画面？引入学习，板书课题。

2、在讲授新课中

（1）在图中找不同：

（2）分析车的组成部分：

学生总结有车轮、车斗、车把

教师小结有车头、车身、车轮三大部分组成，但从构造上有发动机、底盘、车身、电气设备四个基本部分组成，有关汽车的知识我们先了解这些，以后我们再继续学习了解，共同学习。



### (3) 欣赏书中作品：

我们一起来欣赏书中图案，都是什么车？（生回答）欣赏学生作品用了什么颜色，他们都用了什么材料？（生回答）仔细观察哪个是你见过的车，说说他的本领是什么？（学生记忆回答）

你准备画什么车，他的本领是什么？谁来说一说（生回答自己的想法）

学生作画，教师辅导教师鼓励学生创新实在不会可以临摹书中的作品，学生创作，教师巡视指导，（发现问题及时解决）

展评作品学生自己介绍，教师评价作品教师总结本节课学习内容，布置作业。

课下延伸：

(1) 回家查找资料汽车的标志？可以查一种标志。

(2) 汽车是由谁发明的？

课件

## 一年级美术教学计划人教版篇七

### 一、教材分析

#### 1、分析教材

《小小手》是湖南美术出版社小学美术实验教材第二册第四课，属于“造型表现”领域中的学习内容。旨在通过多种方式的手形表演与联想，使学生在轻松愉悦的游戏式的活动中体会简单的、变化的手形带给我们的丰富联想与无穷乐趣，

并鼓励学生通过平面绘画和立体彩绘的方式，尝试将自己借助手形联想到的形象表达出来。整个教学过程要求通过学生之间的交流与合作，相互启发，探索手形的装饰与组合美，创造性地表现自己的所思、所想、所感，从而培养学生的创新意识、创新思维、创新能力及合作能力。

2、本课课时安排：1课时

3、教学目标：

认知目标：引导学生感知手形的变化与组合，进而结合身边熟悉的事物展开联想，探究装饰与组合的美感。

情感目标：引导学生感受手形画的魅力，激发对造型表现、欣赏活动的兴趣。培养观察生活，表现生活，装饰美化生活的情感、态度、价值观（能力）及合作学习的乐趣。

能力目标：引导学生从不同角度观察手形的变化并进行联想，培养学生感知、观察、思考、探索能力及合作学习的能力。

4、教材重难点

本课的重点是：引导学生观察感知不同姿态角度的手形，展开联想；本课的难点是：启发学生寻找到手形与实际形态之间的联系，探究手形的表现与组合方法。

二、本课的教法

我根据教学目标以及学生的实际情况，结合新课标提出的“从学生的兴趣爱好出发，关注学生的合作参与意识”的要求以“快乐求知”为目标，打破原有的单纯的讲画教学模式，力求营造一个“自主、平等、合作、竞争”的课堂教学气氛，充分调动学生的积极性、主动性，使学生在轻松愉快的氛围中获取知识，真正体验到求知的快乐，进一步激发他

们强烈的创造欲望。

在教学中我将采取以下几种方法：

2、启发谈话法：运用谈话法能抓住关键，培养学生分析事物，解决问题的能力；

3、创设情境法：用魔术的形式及课件的展示把学生带到特定的情境中，使其产生一定的体验，变“要我学”为“我要学”充分发挥学生的主体作用。

### 三、本课的学法

在教学活动中,我把教学活动的重心,从“教”移到“学”，变“全盘授与”为“启发引导”，导之以学，导之以思，导之以画，导之以创作。在学的过程中，以学为主，以导为辅，帮助学生学会观察自主学习，拉近师生距离，激发学生学习热情。引导学生采用学习方法进行学习，主要有：

（1）观察体验法：教师引导学生进行观察，充分调动学生的兴趣，引发丰富的联想，通过自身尝试体验，思维更加活跃，学习兴趣更加高涨。

（2）合作学习法：在学习活动中，让学生通过讨论交流，拓宽学生思路，大胆表达自己的感受，听取不同的看法意见，交流彼此的经验。

（3）练习法：学生在教师的指导下，将所学的知识运用于实际，以巩固知识，形成技能技巧，在本课绘画练习中，让学生观察课件中的范画及学生作品，以激发学生的创造力和想象力。

### 四、本课的教学思路：

(1) 课堂教学以活动方式为主，通过玩一玩、说一说、看一看、演一演、试一试、画一画、评一评等教学环节，激发学生的学习兴趣，引导学生对手形产生丰富的联想，体验生活创造美和合作学习的快乐。整个活动以学生为主体，在民主、平等、和谐的氛围中进行，注重情感体验和动脑动手。

(2) 在指导学生对手形的联想过程中，重视学生个性与创造性思维的培养，积极鼓励学生在研究中结合自己的生活去发现美、表现美、创造美。

(3) 允许学生对社会生活的多样性理解，采取以鼓励为主的多维性和多级性评价方式，让学生成功展示自我，愉快表演，提高表现力、自信心和评价能力。

## 五、本课的教学过程

### (一) 游戏导入，激发兴趣

#### 1、玩一玩

运用玩“石头、剪刀、布”的游戏引入课题，让学生对自己的手产生兴趣。

#### 2、说一说

教师通过启发式的谈话，引导学生对“石头、剪刀、布”这些简单的形体进行联想，为更好地完成教学目标做好准备；这样，学生的好奇心就会被激发出来，教师抓住时机更深入地引导“我们的手还可以做出很多很多不同的造型，让我们产生丰富的联想，这会是一件非常有趣的事情。”进而导出课题《小小手》，比一比谁的想象力更丰富。

### (二) 欣赏感受，拓展思维

## 1、看一看

教师用魔术的'方法摆各种手形让大家猜，学生的情绪被调动起来后再让他们在小组内做“你变我猜”的游戏，学生便会迫不及待地小组内用单手、双手做各种手形互相交流。

## 2、演一演

教师及时鼓励学生“老师刚才发现许多小朋友的手都很灵巧，哪位小朋友愿意展示一下自己会变的小手”学生个个跃跃欲试，各种变化多端，形象可爱的手形在他们灵活的手上展现，他们玩得高兴，学得开心。这样就会形成一个轻松快乐、自由热闹、亲切和谐的氛围。

## 3、试一试

教师演示绘画步骤，先在实物投影上做手势，然后把手按在纸上画出手形。引导学生试着将联想到的事物添画出来以后再给它涂上颜色。通过欣赏各种形象的手形画，让学生知道手除了可以摆手形还可以想象添画，也能用颜料直接涂在手上的方法画手形画，针对学生的好奇心理鼓励他们尝试多种画法，拓宽思维。

### （三）合作练画，愉快展评

#### 1、画一画

让学生讨论准备用什么方法来表现小小手，怎样分工，然后小组合作作画。通过合作学习能开启学生的新思路，带给人意想不到的效果，同时也增强了他们的合作意识，在合作学习中，学生是学习的主人，教师只是担任协助、引导的角色。学生积极地讨论、交流、创作，起到了相互促进、相互影响的作用，从而画出奇趣横生的手形画。

## 2、评一评

教师采用师评与生评相结合、自评与互评相结合、个人评与小组评相结合的多元评价模式，对学生的点滴进步及闪光点进行评价，时时处处予以鼓励。从而让学生能够以高涨的热情投入到学习中，最后投票选出“最佳创意奖”，将学习热潮推向高峰。

### （四）归纳总结，巩固延伸

师生共同总结本课所学的内容及学到的本领，通过课件展示图片，延伸主题，运用课程整合的理念对学生进行思想品德教育，启发学生用自己的双手创造美。