

小班小小蛋儿把门开活动反思教案 小班 音乐活动小小蛋儿把门开(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

小班小小蛋儿把门开活动反思教案篇一

一、活动目标:

在《小小蛋儿把门开》歌曲的伴奏下大胆想象,创作游戏动作,感受一起活动的快乐。

二、准备:

大鸡蛋1个,小鸡蛋15个,配班教师扮演鸡妈妈,大班幼儿1名。(已辅导好部分教学内容),录音磁带,录音机。

三、活动过程:

(一) 找鸡蛋

1、以《小小蛋儿把门开》为背景音乐,幼儿跟着教师拍手律动。

2、鸡妈妈出现,大家一起找鸡蛋。

(二) 小小蛋儿把门开

1、一起找到鸡蛋,猜猜鸡蛋里有什么?

2、小小蛋儿把门开，小鸡进行边唱边表演。

3、教师扮演小鸡进行歌表演。

4、多种形式进行练习，请幼儿上来一起躲在鸡蛋里，请小鸡来敲敲。

（三）集体游戏

1、幼儿扮演小鸡，教师来敲蛋壳，小鸡出壳游戏。

2、让幼儿猜猜小鸡长大以后会变成什么样？

小班小小蛋儿把门开活动反思教案篇二

活动目标

1、用好奇、欢快的情绪唱歌。

2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

活动过程

一、组织教学：

1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。

2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

二、导入：

1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。

2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗？（教师说，叽叽叽、叽叽叽）让我们仔细听一下，小鸡在说什么（做倾听状）‘咚咚咚、咚咚咚！’（边敲蛋壳）蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了（边打开蛋壳）小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢？（让幼儿摸小鸡），引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？（黄色）。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样？（教师做动作引导出词语：胖乎乎）。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了（语调、表情变化），现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽

叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作（食指并拢，转圈）

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

活动反思：

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门？（做倾听

状)哦!是小鸡要出来了,小小蛋儿把门开了!第二环节:我清唱了歌曲,一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题:小鸡从鸡蛋壳里出来,心情怎么样?那我们用怎样的心情去唱呢?最后我弹琴,以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节:引导幼儿发挥想象,运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如:小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊?想象小鸡出壳的动作,小鸡胖乎乎的,身上长着黄绒绒的毛,这个样子谁来学?小鸡尖尖的嘴巴唱歌了,谁来学?讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳,一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作,非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了,几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来,笑眯眯地和我们一起玩。活动结束了幼儿还是意犹未尽,缠着我还要玩。现在,每每我问孩子,唱个什么歌给我听听,他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐,更增进了我和孩子们之间的感情。

小班小小蛋儿把门开活动反思教案篇三

设计意图:

《小小蛋儿把门开》这首歌曲节奏明快、富有儿童情趣。整个乐曲贯穿了小鸡的孵化过程,比较适合小班幼儿学唱。在活动中,我创设了小鸡出壳的故事情节,通过老师范唱、结合ppt操作,诱发孩子学唱的好奇心,再通过角色扮演将孩子自然地带入到歌曲的意境中,使幼儿产生持久投入活动的热情,提高对歌唱活动的兴趣。

活动目标:

- 1、学唱歌曲,能用自然的声音和动作来表现歌曲。
- 2、体验小鸡出壳游戏的快乐。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1、ppt小鸡出壳

2、小鸡、蛋壳图片

活动过程：

（一）引入情境

出示小鸡图片：小鸡长什么样？小鸡是从哪里生出来的？

故事引入：鸡妈妈孵蛋

（二）感受歌曲

1、第一遍倾听——教师边清唱边演示ppt

师：小小蛋儿门开，走出一只什么来？

2、第二遍—钢琴

师：这个蛋宝宝里走出小鸡了吗？追问：小鸡是怎么样子的？

3、第三遍—音频

师：第三只小鸡也从蛋壳里走出来了，它的心情怎么样呢？

4、第四遍—音频

师：好多好多的小鸡都从蛋壳里走出来了。

（三）学唱歌曲

1、师（出示玩具蛋宝宝）：鸡妈妈还有一个蛋宝宝，小鸡要从蛋壳里出来，我们一起欢迎它。

2、情景游戏：师扮演鸡妈妈，孩子扮演小鸡宝宝。小鸡边唱歌边从蛋壳里钻出来。

（四）拓展练习

师：这里有个大大的`鸭蛋。小小蛋儿把门开，走出一只什么来？小鸭子是怎么唱歌的？（幼儿一边游戏一边唱歌。）

活动反思：

本次活动，我设想通过各种辅助材料（ppt、玩具、情景创设）等，力求激发孩子的好奇心，提高孩子学唱的兴趣。然而在执教中，问题接踵而来。我纳闷：明明范唱比较到位，为什么孩子对歌词不能掌握？明明支架已搭建，为什么孩子还是不能仿编？在聆听姚老师和同仁们的深入剖析后，终于明白活动中的问题所在。

1、教材分析不够到位

《小小蛋儿把门开》是教材小班下主题“小鸡和小鸭”中的一个活动。在选择教材时，我只关注这首歌旋律很好听，却没有考虑歌词的难易程度，及孩子们已有的生活经验。这首歌的歌词如第一句“小小蛋儿把门开”“毛茸茸，胖乎乎”对小班第一学期的孩子是有一定难度，包括第四环节的“拓展练习”的挑战性，老师都没有事先预想到，从而影响每个环节的扎实性。

2、教具的呈现不够适宜

《指南》一直强调要遵循孩子的身心发展，小班孩子有其发展的特点，如无意注意为主，有意注意逐渐发展。尽管从理论上了解这一特点，但在实际教学中却未能把握。在短短十五分钟中，我不断添加“味精”，想通过各种辅助材料去促进孩子的学唱兴趣，事实上却给了孩子太多的干扰。比如第一环节感受歌曲中，我运用了ppt结合我各种形式的范唱，帮助孩子理解歌词。虽然孩子很感兴趣，但孩子的注意力却沉浸在视觉冲击中，从而干扰了专注的倾听。“看似花哨”却无效，无法让孩子形成清晰歌曲旋律表象。

3、学唱环节不够扎实

作为歌唱活动，“学唱歌曲”是本活动的重点。在自己的心中，存在这样的想法：歌唱教学中“念白”和“跟唱”是传统的教学方法，我希望利用孩子的无意注意，在反复倾听中让孩子们不知不觉自然学会歌词。因此在学唱环节，没有对歌词进行了相关的梳理，只是蜻蜓点水，一带而过，这也是孩子不会唱的原因。我比较认同李老师的建议，在出示ppt的图谱中，有必要和孩子一起进行念白，帮助孩子记忆歌词。我深深感受到只有每一个环节都做得扎实和到位，才能达到活动的有效性。

小班小小蛋儿把门开活动反思教案篇四

幼儿听《小小蛋儿把门开》的旋律进入活动室，跟着老师做相应的动作。

师：小朋友们，今天老师带你们去学本领，好不好？

二、幼儿进场后，教师提问幼儿，导入理解歌词内容，分句学唱歌曲

1、师：小朋友们刚刚听到的音乐里面有什么东西呢？

教师出示图片一后慢节奏清唱《小小蛋儿把门开》第一句并做相应动作。

2、师：要是这鸡蛋打开门之后，里面会出来一只什么样的小动物呢？

教师出示图片二后慢节奏清唱音乐歌词第二句并做相应动作。

3、师：小鸡身上有什么东西？看上怎么样？

教师出示图片三后慢节奏清唱音乐歌词第三句并做相应动作。

4、师：小鸡说话的时候声音好不好听好啊？小鸡叫的时候像不像是在唱歌呀？

教师出示图片四后慢节奏清唱音乐歌词第三句并做相应动作。

三、幼儿完整学唱歌曲

1、教师播放音乐完整示音乐范动作。

师：老师把这几幅图片凑起来，变成一首完整好听的音乐，小朋友们想不想听啊？

2、教师播放第一遍音乐，邀请幼儿在自己位置上站好，跟着老师听音乐学习动作。

3、教师播放第二遍音乐，并邀请幼儿在自己位置上站好，教师在音乐歌词第一句及第四句中，换一下动作。

四、教师邀请幼儿集体出场表演

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教

学计划

小班小小蛋儿把门开活动反思教案篇五

活动目标：

- 1、愿意亲近小动物，感受新表现方法的趣味。
- 2、学习用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征，并用涂色的方法给小鸡轮廓上色。

活动准备：

- 1、大背景图一副（母鸡、草垫若干）
- 2、油画棒
- 3、丰富小鸡形象的经验

活动过程：

一、情景导入

欣赏背景师：这是鸡妈妈刚生下的一个蛋宝宝，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，看看蛋壳里的小鸡到底长什么样了。

二、教师师范：鸡妈妈孵蛋

- 1、小鸡出壳：添画小鸡的外形特征，尖尖嘴、眼睛、翅膀、小脚师：小小蛋儿把门开，尖尖嘴儿钻出来；小小蛋儿把门开，圆圆眼睛睁开来。

师：小鸡的嘴巴是什么样子的呀？（尖尖的，师总结小鸡的嘴巴要尖尖的，这样小鸡才能啄破蛋壳钻出来哦。）师：小鸡的眼睛和嘴巴都钻出来了，小鸡的翅膀也想钻出来，可是

蛋宝宝不愿意开门，我们一起请用好听的话，请他开开门。

（小小蛋儿把门开，拍拍翅膀钻出壳）师：小鸡的嘴巴，眼睛，翅膀都钻出来了，这只小鸡为什么哭了？你们猜猜为什么？因为小鸡的脚还卡在蛋宝宝里面有点疼，我们一起请蛋宝宝再开一下门让小鸡的脚出来，小小蛋儿把门开，小鸡的小脚钻出来，小鸡的脚很特别，他有几根脚趾，我们一起来数数看？他的三只脚趾是靠的紧紧的还是分的开开的啊？

（小鸡的三只脚趾一头是紧紧的靠在腿上，小鸡的两只脚也是一样长的，所以小鸡小鸡才能站的稳。）

2、幼儿添画另一只鸡（提醒幼儿小鸡的两只脚要分开一点，保持距离，脚趾要分开点哦）师：一只小鸡太孤单了，我们一起帮小鸡再找个好朋友，变变变再变出一个蛋宝宝。（请一个幼儿添画小鸡的嘴巴，眼睛，翅膀，再请一个幼儿添画小鸡的脚，提醒幼儿小鸡的三根脚趾要靠近小腿，两条腿这间要分开些，这样小鸡才能站的`稳。）

3、小鸡理毛（用油画棒，用点力气）师：小鸡刚从蛋宝宝里面跑出来，用了很大的力气身上的毛有点乱了，我用小梳子帮小鸡把身体周围的毛用小梳子梳一梳，只要梳小鸡身体周围边边的毛就可以了哦，小梳子，梳梳梳，每个边都梳到，我帮小鸡把毛用小梳子梳了一下，现在小鸡更漂亮了。

三、幼儿操作：扮演鸡—妈妈一起孵蛋师指导幼儿添画小鸡的各种不同的形态，涂色，小鸡的眼睛。

四、游戏师：小鸡宝宝们都出壳了，可以把他们送回到鸡—妈妈那里。送到鸡—妈妈那里的时候要讲一句好听的话。师先师范。（添到大背景上）师：下面我们一起来做个游戏，我来做妈妈，你们来做宝宝，快点把小门关起来。（做一遍）

活动反思：

在这次的送教下乡活动中，我开展了小班阅读活动《小小蛋

儿把门开》，活动中所使用的大绘本是我和幼儿园的一位老师自己编画自制的。熟悉建构式教材的人都知道“小小蛋儿把门开”是建构式教材小班下册的一个主题活动，在整个主题活动中让幼儿对一些从蛋中孵化出来的动物有一系列的了解，对于今天在马目幼儿园小班的孩子来说，开展这个活动其实是有一定的难度的，首先幼儿的年龄比较偏小，他们相当于是我们平时所说的托班的年龄；其次，我是借班上课，对幼儿的实际水平还不是很了解；再次，幼儿平时对普通话的理解水平都还不是很好，对绘本的接触就更少了。因此，首次接触到这么大规模的阅读活动，对孩子们来说，是一次很大的挑战和突破。在活动过程中，由于我对孩子的反应已经有了初步的估计，加上精心的活动设计，绘本中鲜明的色彩、图案的吸引。整个故事虽然没有直接连贯的情节，但总体上也是从易到难，有所提升的，如先从常见的小鸡小鸭到不常见的乌龟，再到难得一见的鳄鱼，我积极的引导鼓励幼儿观察、想象、学说、模仿等利用多种手段，让孩子们很快的投入到活动中，并乐于来猜、来想、来说、来演，应该说整个活动是在轻松的氛围中进行的，活动目标也较好的达到了。阅读对孩子的发展确实很重要，希望我的这个活动能让孩子们喜欢阅读，对我自己来说，通过这次上课，知道了无论是哪里孩子，无论是怎样的阅读材料，只要我们去挖掘，都会发现闪光的地方。