

2023年读一只窝囊的大老虎读后感 一只窝囊的大老虎教学反思(大全9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读一只窝囊的大老虎读后感篇一

教学完成了预定目标，学生在老师的指导下，从了解内容、理清层次，到理解词句和想象揣摩，顺畅地感悟到文章表明道理，课堂完整而有效。

此次课堂教学令我遗憾的是教学时间紧张。这引起我的思考：40分钟内不可能将文本中所有语言训练点呈现出来，要保证教学重点突出，教师就要及时对教学内容进行取舍。

（一）关注学情，做好预设

这篇课文对于四年级学生来说内容比较长，而且学生上课时才拿到课文，没有预习和初读的时间。加上他们也没有划分结构段的经验，这就给设计中的“整体感知”环节的教学造成了难度。因为在此耽误了时间，所以学习“演出时”这一部分时我设计的练笔时间不够，最后改为只让学生把想到的说一说。

由此，我认识到了对教学内容的取舍要根据学段要求和学生的学情确定。教学是为学生服务的，备课如果只关注教材和自己的风格而忽视了学生，那样的教学是没有意义的。备学生是上好课的关键所在，尤其是具有交流意义的公开课。如果授课前教师能跟学生有交流，教师对学生学情有大概的了解，课前可以对教学进行有针对性的预设，这样交流效果可

以更好。

（二）突出重点，彰显特色

每个学段需要完成的训练目标很多，但它是分布在整个学段两年中几十篇课文中完成的。可在上研究课时，往往因怕有所缺失而面面俱到，结果造成重点不突出。

读一只窝囊的大老虎读后感篇二

我念的那所小学每星期六下午全校开周会，会上总有文艺表演。由十二个班级轮流演出，每个学期，一个照级至多轮到两次。

我没在台上露过面，因为逢到我们班表演，班主任老师总把我给忘了，角色都派给了班上最机灵的几个小朋友。

看着同班的小朋友在台上又唱又跳，边说边比划，我真个羡慕得要死。我多想在台上露露脸，尝尝大家都看着我，给我鼓掌是什么味道。

有一回又逢到我们班表演，级任老师在分派角色的时候，我殷切期待的目光可能引起了她的注意。分派到最后，她看了我半晌才下决心说：“就这样吧，你扮老虎。”

这一回我们应演的是《兄妹历险记》，中间有这么一段情节：兄妹俩在森林里迷了路，碰上一只老虎。我就扮这只老虎，用不着说话。

于是开始排练。我套上老虎皮，那是一件画着黑道道的黄布连衣裤，脸，手、脚都不露，我想上台露脸是露不成了。

演那个哥哥的小朋友问我：“你会豁虎跳吗？”“不会”我只好照实说。

“不会豁虎跳算什么老虎”他撇了撇嘴。

没想事到临头还会出现危机。我看着老师的脸，就怕她改变主意。

老师真是通情达理的好老师。她说：“不要紧，扮老虎不一定要豁虎跳。你先四脚着地爬上台，见了他们兄妹俩就站起来，啊呜啊呜叫着，向他们扑过去，他们逃你就追。等到猎人上场，对你连开两枪，你就躺下来一死掉。记住了吗？”

“记住了！”我连忙答应。我有充分的自信，“现在开始排练。你把虎皮和头罩套起来。”

头罩是个纸糊的老虎头：黄底子上也画着黑道道，额角正中还有个“王”字。套在头上，霉糨糊味儿直冲脑门。亏得眼睛那儿挖了两个小窟窿，要不就什么也看不见了。

我就弯下身子向前爬，老师在一旁不断地提示：“向前爬，再向前爬，快站起来，你没看见他们吗？向他们扑过去！唉，你怎么不叫哇？嗓门要大。别忘了你不是猫，你是一只老虎。”

我还以为扮老虎是最容易不过的了，不用说话，不用露脸，没想到也这么难。

看来老师对我的演技并不满意，她倒没说什么。那位演哥哥的小朋友话可多了。他说我这只老虎太窝囊，连豁虎跳也不会，只会在地上爬。还说他从没见过不会豁虎跳的老虎。随他说去吧，我这个配角虽然配不上他，可是老师没把我撤换，他也只好将就。

终于到了星期六，到了下午，到了我们班演出的那个时刻。

我套上老虎皮，戴上老虎头罩，紧张地等候在后台的上场口。

忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演，把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。

我总算一直演到了躺下来死掉。到底怎么演完的，我一点儿也记不起来，只记得耳边的笑声一阵阵接连不断。等到幕布拉下，我站起来脱下头罩，满头满脸都是汗珠。

老师倒没说什么。那位演哥哥的小朋友唉声叹气地对我说：“你一出场就豁几个虎跳，那就强多了。”我没回答他，可是心里想：是啊，要是我会豁虎跳，这场戏就不至于砸锅了。

后来呢？后来我上动物园总要去看看老虎，想看看老虎是怎么豁虎跳的。可是老虎在笼子里不是打瞌睡，就是垂头丧气地踱来踱去，从没见过它们豁过什么虎跳。

为什么不会豁虎跳就不能扮老虎呢？为什么没豁虎跳会惹起哄堂大笑呢？我至今还不明白。