

最新顽皮的小雨滴教案反思 顽皮的小雨滴教学方案和教学反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

顽皮的小雨滴教案反思篇一

活动说明：

春雨淅沥沥地下着，小朋友撑着小花伞在雨中漫步，是孩子近期经常能感受到的。在这雨季进行语言活动《顽皮的小雨滴》的教学，可让孩子感受到雨滴的可爱及散文诗的优美意境。

活动目标：

- 1、理解画面的内容，大胆用语言表述画面的意境。
- 2、能够大胆想象、创编作品，理解雨水与环境以及人们生活的关系。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

挂图第6号；曾经在下雨是带孩子看过雨景；会唱歌曲“雨点沙

沙”

活动过程：

1、表演唱“雨点沙沙”，引出课题。

2、看图讲述

(1)、逐幅出示挂图，说说自己看到的内容，并根据画面内容讲述小雨滴到了哪些地方。

(2)、老师提问引导幼儿讲述

重点指导幼儿完整、连贯地讲述内容，并学习使用不同的动词，如滚、跳、溅、躲等描述雨点落在不同地方的调皮情形。

(3)、完整讲述

3、续编作品。

师：小雨滴还会到哪儿去呢？又做了哪些调皮的事儿呢？

引导幼儿结合生活中的经验进行创作。

活动反思：

在进行活动前，为了让孩子学会欣赏雨景，我特意在不经意间用优美的语言描述雨景引导孩子欣赏，做好课前的经验准备。在活动中，为了引出小雨滴到了哪些地方，我期望孩子回答是在一些物体上。当我把问题抛出去，孩子的回答让我有些茫然，孩子说到南昌、广州等地方。我马上感觉到我的问题问得不好，问之前应有所铺垫，如小雨滴跳到船桨上、小手上，再接着问就比较合适了。

为了将孩子引入散文诗的意境，我声情并茂地朗诵诗歌，当

我朗诵完我观察到孩子们的脸上溢满陶醉的神情，还想听下去，看来老师有感染力的语言很容易牵孩子进入意境。趁孩子对这诗歌还很有兴趣，我提出创编，这时孩子很乐意接受，有几个孩子创编得很好，如：雨滴跳到果园里，与苹果说悄悄话。

顽皮的小雨滴教案反思篇二

【活动目标】

- 1、欣赏散文诗，感受散文诗中小雨滴的顽皮与快乐。
- 2、能大胆讲述自己的感受，并尝试结合自己的生活经验想象创编诗歌内容。

【活动准备】

图片一套，下雨的声音。

【活动过程】

一、导入。

- 1、（播放下雨声）听，这是什么声音？
- 2、淅沥沥，淅沥沥，小雨滴离开了云朵***怀抱，他们会到哪里呢？（幼儿想象、交流）
- 3、今天老师带来了一首有关小雨滴的散文诗，名字叫《顽皮的小雨滴》，你知道什么是顽皮？（调皮，喜欢到处玩玩闹闹）
- 4、我们来听听散文中的小雨滴来到了哪些地方，是怎么顽皮的？

二、欣赏、理解散文诗，感受散文中小雨滴的顽皮与快乐，以及富有童趣的意境。

1、完整欣赏散文第一遍，了解雨滴到了什么地方。

2、提问：小雨滴到了哪里呀？

3、小雨滴可真顽皮，一会儿跳到大树上，一会儿落到屋顶上，一会儿还挤进了草丛里，我们再来仔细听听散文中用了哪些好听的词、好听的话来表现小雨滴的顽皮。（完整欣赏散文第二遍，边讲述边出示图片）

4、你听到散文中用了哪些好听的词、好听的话来表现小雨滴的顽皮？（引导幼儿理解学说好词好句）

6、你最喜欢散文中的哪一句话？为什么？

三、结合自己的生活经验想象创编诗歌。

1、淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴还在下个不停，请你们想一想，它还会来到哪些地方？做些什么顽皮的事呢？（幼儿想象、创编）

2、集体交流。

四、小结。

你们喜欢顽皮的小雨滴吗？不仅你们喜欢他们，大自然中的小草、小花也很喜欢小雨滴，它不仅能滋润大地，还给我们带来了喜悦，只要我们用心去寻找和感受，就会发现大自然中还有许许多多的秘密，我们一起去寻找吧！

顽皮的小雨滴教案反思篇三

《小水滴旅行记》，讲述的是小水滴在旅行过程中的几次变化：由小水滴——水蒸气——白云——雨——小雪花——最后又变回小水滴的变化过程。通过小水滴拟人化的旅行，使故事通俗易懂，变抽象的道理以形象化。处于探索期的幼儿对水特别感兴趣，虽然他们对水是熟悉的，但对水的三态变化却不能很好的认识与理解，因此设计了这节课，主要是让幼儿在故事中掌握水的变化过程。

活动的开始我以谈话的形式直接导入活动内容，分段观察图片，倾听故事，倾听完后，都进行提问。幼儿在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并用语言进行表述，使幼儿的表达能力得到了提高。为了使活动的趣味性、综合型、活动性协调统一，在活动的最后一个环节让幼儿以绘画的形式记录小水滴的旅行过程并表述出来。

整个活动下来，幼儿都能够融入到活动中，积极性也比较高，尝试绘出小水滴的变化过程，目标基本达到。

活动结束后，通过教研，我反思了活动中的一些不足之处：

- 1、对于幼儿的回答，给与的鼓励、肯定性语言较少。
- 2、内容上有点偏难，特别是水蒸气，幼儿不理解，没有及时注意稍加解释。
- 3、由于紧张，语速太快。故事偏长，要讲慢一些、肢体语言没有更丰富一些。
- 4、幼儿回答错了，没有及时进行引导。

延伸阅读——小雨滴旅行记教学设计

活动目标：

- 1、引发幼儿关注自然现象的兴趣，激发其探究欲望。
- 2、培养幼儿认真倾听的习惯，培养其初步感受和欣赏文学作品的的能力。
- 3、帮助幼儿理解故事内容，感知水和蒸汽互变的现象。

活动准备：

动画《小水滴旅行记》、烧杯、酒精灯、架子、火机、胶膜等小实验材料、字卡卡若干、录音带、录音机。

活动过程：

一、观看小实验，引出活动内容。

1、观看小实验：液体变气体（观察法、联想法），

师：“我用透明的玻璃杯里放一块冰，用酒精灯加热。你们观察到什么？”

“然后找一块干净胶膜放到杯口过一会儿，看看胶膜上会有什么？”

“原来干净透明的玻璃上面，积满了小水珠。”

“哎！奇怪？为什么水会从杯子里跑到胶膜上呢？”

“让我们听听以下的故事，它会告诉你们答案！”

二、欣赏故事，初步了解故事内容。（播放录音故事）

1、提要求：“我们边听故事边思考以下问题：1、故事的名

字叫什么？ 2、故事里有谁？ 3、故事里说了些什么？”

2、欣赏故事后，提问：

(1) “这是一个科学童话故事，故事的名字叫什么？”

(2) “小水滴从哪里来？小水滴到哪里去了？”

三、出示图片《小水滴旅行记》，深入理解故事。

1、第一幅图片：

“故事里有谁？”

“小水滴怎样去旅行呢？”

“故事里说了些什么？”

“谁可以帮助小水滴飞上天？”

2、第二幅图片：

“太阳公公是怎样帮助小水滴的？”

“小水滴变成什么了？”

“小水滴变成水蒸汽，又到哪儿旅行了？”

3、第三幅图片：

“水蒸汽飞呀飞呀，变冷以后，三个一伙，五个一群，这时候它们变成什了？”

4、第四幅图片：

“这次它变成什么？为什么会变成小雪花？”

“小水滴想家了，你们说说谁帮助小水滴回家呢？”

5、第五幅图片：

“小水滴回到大海妈妈的身边，高兴的想妈妈讲起了旅游见闻。”

四、完整欣赏动画《小水滴旅行记》（看电脑课件）

师生共同总结：

“小水滴在旅行的过程中变成水蒸汽，又从水蒸汽变成白云，白云变成小雨、雪花，最后变成小水滴回到大海。”

五、幼儿共同看着图片来讲述故事《小水滴旅行记》。

六、出示字卡，教幼儿认读“小水滴、水蒸汽、白云、雨点、雪花”等字。

1、前后衔接：

“现在你们知道为什么水会从杯子跑到胶膜上了吗？谁能告诉我？”

“这是因为当水烧开了，水就变成了蒸汽，蒸汽很轻，往上升，遇冷又变成了小水滴。”

2、出示图片，总结水的三态：

“小水滴加热后变成水蒸气，水蒸气遇冷后变成水或冰、雪。

七、用绘画形式记录小水滴旅行的过程并讲述。

“小水滴去旅游经过许多地方，你能把它去过的地方记录下来？请小朋友坐回位置会出来”

1、幼儿在纸上绘画记录小水滴旅行的经过。

顽皮的小雨滴教案反思篇四

各位领导、老师：

大家好！今天我说课的题目是大班语言活动——顽皮的小雨滴。因为大自然奇趣盎然，蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，大自然规律为人类提供了生存的条件，为人类创造了美好的生活。幼儿生活在绚丽多彩的大自然中，一切都使他们感到新奇：“天上为什么会下雨？”“风是从哪里来的？”“为什么云有各种形状？”《纲要》中指出：“教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，再者，环境是重要的教育资源。”所以我从幼儿的兴趣出发，选择“顽皮的小雨滴”这个活动。

大班阶段是幼儿个性初步形成的阶段，幼儿的个性和交往能力在学习中得到充分发展。

根据本班幼儿口语发展特点以及大班语言发展目标，因此，我把本次活动的目标定为：

- 1、能感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。
- 2、发挥想象，深入理解画面内容，大胆地用语言表述画面的意境，培养幼儿的艺术思维。理解雨水与环境以及人类的关系。
- 3、激发幼儿感受美，表现美的情趣，运用各种材料制作小雨滴，使之体验自由表达和创造快乐。

为了更好的实现活动目标，在课前准备中，我让幼儿在户外近距离真实的观看雨景（或淋雨），使之有一定的感性经验，又在现场观看录像，让幼儿在整个雨景中观察的更清楚、仔细。

在设计中有两个较突出的特点：

一是小雨滴形象贯穿始终，老师扮演的小雨滴形象非常自然的融入到孩子们中间，和他们一起交流、观察、讨论。及时的进行启发、引导。充分体现了“教师是幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一大纲要求。

二是采用多媒体的教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在这里我为孩子们提供了一个具体的、直观的物象，满足了幼儿思维具体形象的特点，同时又让孩子们能在观察比较中轻松地找到自己的进步。为后面的谈话做了铺垫。

在活动中，我采用教学情景化的方法，用事先录制好的下雨时的音乐把幼儿带入预设的环境中。由幼儿自由交谈，在这个环节中，我贯彻了《纲要》对语言活动的要求，为幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励他们与同伴交谈。

几分钟后，老师扮演的小雨滴及时出现，引起孩子们的欢呼，及时把幼儿的注意力集中了过来，围绕主题展开谈话。这一环节我采用了多媒体教学法，播放制作的并消除了散文声音的课件，为幼儿的表述提供了直观的依据。老师以开放式、启发式的提问，引导幼儿把观察到的小雨滴的顽皮形象用语言表现出来。如：根据课件中的小雨滴离开妈妈怀抱时跳到树上、落在屋顶上，挤进草丛里。把妹妹的伞当作滑滑梯，骨碌碌滚下来。把清清的池塘当游泳池，在水面上留下圈圈链漪。

躲在路边的土坑里，在柔柔的沙滩上捉迷藏。再通过一个画

面一个画面的切换，使幼儿更深入的理解散文，感受散文中优美的语句，体验散文的优美意境，培养幼儿的艺术思维。为了鼓励每个孩子都能大胆、清楚地表达自己的想法和感受，接下来我让幼儿把自己想象成是小雨滴，如：你是小雨滴的话，你想落到哪去？并请幼儿用语言表述出来，可以说给老师听，也可以说个同伴听。使每位幼儿都有机会发挥自己的想法。为幼儿创设一个自由、宽松的语言交往环境。同时，我深入到孩子们中间，和他们交流、耐心倾听，努力理解他们的想法，并对他们进行知道帮助，建立一种积极主动的生生互动，师生互动。

在活动延伸部分我让幼儿用各种画笔来画自己想象当中的小雨滴，进而突出谈话的主题。如：小雨滴又落到哪去了？又做了哪些顽皮的事？在这一环节中，让先画好的幼儿说自己画的内容，给幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，发展了他们的语言表达能力、交往能力。最后，通过多每一个把幼儿刚才的创作过程在视频上展示出来，为幼儿提供了一个展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、欣赏、共同提高，也是教师对幼儿表达自己情感的理解和想象的鼓励，幼儿看到自己作品的画面，喜悦之情溢于言表，达到了在快乐中学习的目的。

在此，教师作为幼儿活动的支持者、引导者、合作者，充分尊重每位幼儿的创造、肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境感受美、表现美，并分享他们创造的快乐。

纵观整个活动，各环节紧密相连，互相渗透。充分体现了“以幼儿为主体”的教育理念，通过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦化的活动内容和过程。所有环节都是围绕“小雨滴”来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》的理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活的乐趣。

教学反思：

在整个活动中，充分调动了幼儿视、听、说、演等多种感观的统一，使幼儿进一步提高了对词汇、句子的运用能力及表达能力。这个活动贴近幼儿的生活，教师注重启发引导，通过让幼儿在主动探索、操作和游戏等过程中欣赏散文诗，淡化了教与学的界线。在玩中学，在学中玩，成为真正的学习主人。同时也让幼儿在玩玩想想中，感受散文诗的意境美、韵律美，激发幼儿热爱大自然情感。

顽皮的小雨滴教案反思篇五

活动说明：

春雨淅沥沥地下着，小朋友撑着小花伞在雨中漫步，是孩子近期经常能感受到的。在这雨季进行语言活动《顽皮的小雨滴》的教学，可让孩子感受到雨滴的可爱及散文诗的优美意境。

活动目标：

- 1、理解画面的内容，大胆用语言表述画面的意境。
- 2、能够大胆想象、创编作品，理解雨水与环境以及人们生活的关系。

活动准备：

挂图第6号；曾经在下雨是带孩子看过雨景；会唱歌曲“雨点沙沙”

活动过程：

- 1、表演唱“雨点沙沙”，引出课题。

2、看图讲述

(1)、逐幅出示挂图，说说自己看到的内容，并根据画面内容讲述小雨滴到了哪些地方。

(2)、老师提问引导幼儿讲述

重点指导幼儿完整、连贯地讲述内容，并学习使用不同的动词，如滚、跳、溅、躲等描述雨点落在不同地方的调皮情形。

(3)、完整讲述

3、续编作品。

师：小雨滴还会到哪儿去呢？又做了哪些调皮的事儿呢？

引导幼儿结合生活中的经验进行创作。

反思：

在进行活动前，为了让孩子学会欣赏雨景，我特意在不经意时用优美的语言描述雨景引导孩子欣赏，做好课前的经验准备。在活动中，为了引出小雨滴到了哪些地方，我期望孩子回答是在一些物体上。当我把问题抛出去，孩子的回答让我有些茫然，孩子说到南昌、广州等地方。我马上感觉到我的问题问得不好，问之前应有所铺垫，如小雨滴跳到船桨上、小手上，再接着问就比较合适了。

为了将孩子引入散文诗的意境，我声情并茂地朗诵诗歌，当我朗诵完我观察到孩子们的脸上溢满陶醉的神情，还想听下去，看来老师有感染力的语言很容易牵孩子进入意境。趁孩子对这诗歌还很有兴趣，我提出创编，这时孩子很乐意接受，有几个孩子创编得很好，如：雨滴跳到果园里，与苹果说悄悄话。。。。。

通过这次活动，我认为老师提问时应事先多考虑，然后再选择合适的问题来提问，既让孩子打开思维，又可发展语言表达能力。教师开展活动时，要时时融入情境中，这样才有感染力，活动也更容易获得成功。