

最新六年级语文讲评课教案(大全8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级语文讲评课教案篇一

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解小说这种文体。了解作者通过细致刻画外貌及心理描写来表现一个人的特点的方法。

1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。

2、通过本课的学习，激发学生阅读《骆驼祥子》的兴趣。

3、反复读文，感悟作者语言的魅力，体会祥子的性格特征。

1、体会祥子的性格特征。

2、进一步了解旧社会劳动人民的悲苦命运。

了解作者通过细致刻画外貌及心理描写来表现一个人的特点的方法。

理解课文内容，感受祥子的形象。

查找祥子生活的社会背景。

一、介绍写作背景，引入文本。

(一) 回顾本单元学过的两篇老舍先生的作品《我的母亲》和《济南的冬天》。

教师板书课题。

(二) 介绍写作背景。

1、学生交流课前搜集的背景资料。

2、教师随即归纳总结。

二、自读课文，理清课文脉络。

(一) 学生默读课文，说一说课文主要讲了什么？

(二) 教师引导学生简要概括即可。例如文章讲述了祥子从农村来到城市，从租车到下定决心买车，经过努力工作而买到了属于自己的新车的过程。

三、细读课文，品味语言，体会祥子的性格特征。

(一) 学生默读课文，体会老舍先生笔下的祥子是个怎样的人？边读边在书中进行勾画和批注，写下自己的体会和感悟。

(二) 反馈交流中，教师相机引导感悟并指导朗读。

1、祥子身体健壮。引导学生从第一自然段对祥子的外貌描写中来体会。正因如此，他才对拉车充满信心。

2、祥子具有淳朴的品质。

“他确乎有点儿像一棵树，坚壮、沉默，而又有生气。”看出初进城市的他，还保留着农民的淳朴。还可以从他拉车的姿势来体会。

3、祥子有心眼，有理想。

通过祥子打定主意买车，想有属于自己的车，以及买车时与老板讨价还价来体会。这里要抓住心理描写。

4、祥子吃苦耐劳，坚持不懈。

在开始拉车时，“他的脚脖子肿得像两条瓠子似的，再也抬不起来。他忍受着，不管是怎样的疼痛。”“整整的三年，他凑足了一百块钱！”

（三）教师小结：整篇文章中，祥子的语言甚少，看出他是个沉默寡言的人。他凭借自己的努力，一步步实现自己的理想，值得我们学习。

四、拓展阅读，引发课外阅读兴趣。

（二）想要了解祥子今后的命运，课下大家可以将《骆驼祥子》这篇小说读一读。

六年级语文讲评课教案篇二

本册内容由“微小世界”“物质的变化”“宇宙”和“环境和我们”四个单元组成。

“微小世界”单元，将引领学生经历从肉眼观察到放大镜观察，再到显微镜观察的过程，让学生观察丰富多彩的昆虫、晶体、细胞及微生物，使他们既了解人类观察工具的发展历程，又对人类探索微观世界的部分成果进行梳理，扩大视野，提高认识。

“物质的变化”单元，学生将通过一系列的研究，观察和认识物质变化是常见的自然现象，物质的变化分为物理变化和化学变化两种类型。在研究化学变化的过程中，学生将根据

化学变化伴随的现象，认识到化学变化的本质是产生新物质，从而将化学变化与物理变化区别开来。

“宇宙”单元，学生将在感知的基础上，对收集到的信息进行处理，建立有关环形山、太阳系、星座、星系等模型，对月相、环形山、日食、月食、星座、星系等有初步的认识。希望他们能认识到宇宙是一个庞大的、运动变化着的系统，不同宇宙空间分布着不同的天体。人类通过不断的探索，将发现越来越多的宇宙奥秘。

“环境和我们”单元，从垃圾和水两个主题出发，学生将探究垃圾的来源、成分和处理方法；将探究水污染的成因，了解污水处理的方法等，从而对人类生活带来的环境问题有一定的了解，真切地认识到环境问题是人类面临的重大社会问题，并且能够从身边的点滴小事做起，开展环境保护行动。

通过以上不同视角对周围世界的探究，学生将会对小学阶段所学的物质世界、生命世界、地球与宇宙等内容有一个概括性的认识：世界是变化着的，多样的；世界是物质构成的，人无时无刻不在与之进行物质和能量的交换，我们应当保护地球环境。

在本册的学习过程中，学生的探究能力、情感态度价值观也将得到进一步的发展。

本册的重点是：

- 1、通过系列化的探究活动，较全面地收集证据。在本册，学生除了通过观察、实验方式外，还将学会用统计、调查、收集资料等方式来收集证据。比如对垃圾问题、水资源问题的研究。

- 2、对各种证据进行处理，尤其是对资料进行分析整理。如根据资料对水中微生物的研究，根据八大行星数据表建立太阳

系模型等。

3、学习对现象进行科学解释，获得概念性理解。本册将让学生学习用多种不同的方式对探究的结果进行解释，如画出通过显微镜观察出的结果，画日食成因图，建立环形山模型，形成垃圾问题的解决方案等。

4、加深对探究的理解。如在“物质的变化”单元中，分辨现象与证据的关系，认识证据支持结果的重要性等。

5、在活动过程中体验科学探究的乐趣，保持和发展探究周围事物的兴趣和好奇心。

1、“微小世界”单元

观察工具：不同放大倍数的放大镜，玻璃片，平面镜片，显微镜。

观察对象：昆虫或昆虫器官（昆虫的足、翅、触角等）标本；食盐、味精、矿物晶体；水中的微生物如草履虫、眼虫等；洋葱、动物、植物和人体的细胞装片。

其他工具或材料：小刀、滴管、碘酒、吸水纸、载玻片、盖玻片、脱脂棉或其他纤维。

观察的图片：多种生物细胞及细胞作用的课件或图片。

2、“物质的变化”单元

实验材料：火柴、生锈的铁钉和铁片、蜡烛、米饭、淀粉、碘酒、几种常见的食物、小苏打、白醋、铁锈、硫酸铜溶液、涂有油漆的铁制品、小自行车、白糖、柠檬酸、自制电路检测器。

其他工具：滴管、榔头、镊子、玻璃杯、小饮料瓶。

3、“宇宙”单元

模拟实验材料：圆纸片、皮球、玻璃球、兵乓球、打气筒、注射器、沙盘、电筒、蜡烛、纸板、橡皮泥、棉线、铁丝、星空图。

相关资料：有关月球、日食、月食、太阳系、北斗一七星、夏季星座、航天器、人类宇宙历程的图片或多媒体资料。

4、“环境和我们”单元

观察实验材料：广口瓶、洗净的小石子、纸巾、墨水、有回收标志的塑料瓶、堆肥箱、包装盒。

常用工具：弹簧秤、自制量杯、放大镜、显微镜。

相关资料：有关垃圾场、垃圾污染河道、回收垃圾、水污染等图片或多媒体资料。

单元概述：

本单元按人类观察工具的不断发展，视野不断开扩的线索编写。学生将经历用肉眼观察，到放大镜观察，再到显微镜观察的过程。对昆虫、晶体、细胞和微生物进行进一步的观察，激发他们深入探索大自然奥秘的兴趣。使学生了解到，人类为了更好地探索自然界，一直在不断地改进观察工具。观察工具的改进，使人类的视野越来越开阔，发现了原来不知道的许多秘密。

教学的重点是拓展学生观察的范围，激发学生的观察兴趣，鼓励他们探究和发现大自然的奇妙，学习和领悟使用观察工具的好处，体会科学、技术、社会的关系。

第1课：学生通过讨论和体验，对放大镜的构造和功能有进一

步的了解。

第2—3课：指导学生用放大镜观察昆虫的器官和物体的微细结构，体会用放大镜比用肉眼观察更有利我们对身边世界的了解。

第4课：帮助学生了解从放大镜到显微镜的发明过程，认识到是显微镜的发明及不断改进，使人类观察到越来越小和越来越精细的物体及结构，发现了微生物和细胞。

第5—7课：指导学生用显微镜观察微生物及细胞，了解人类用显微镜探索生命世界的成果，同时认识生命体都是由细胞组成的，微生物具有生命的特征。

六年级语文讲评课教案篇三

我浑浑噩噩地走在大街上，则刚不知怎么的，一阵晕炫就来到了这儿，说来也奇怪，大街上的人穿着也真是“奇”！而且都向我这个方向跑过来。我差点就被踩在地上。我惊惶失措，大喊着：“爸爸，妈妈，你们在哪儿呀？”可没有人回我。有一个好心的老公公跟我说：“丫头啊，战争就要开始了，快，快跑吧！”我脑袋“嗡”了一下。战争——那不是古代才有吗？难不成我穿越了？想到这儿，我心里既害怕又有点兴奋，害怕我会在战乱中死亡，兴奋我终于能达成我穿越的愿望，可以来古代一览“古风”，这也不错！

我拼命地随着人群跑啊跑，越过了大街，跨过了小镇，攀上了山，看到了一座茅屋。见天色已晚，便上前轻轻敲门，无人应，没办法，我推开了门，走进了正院，只见一位老者正在躺椅上悠闲地摇着扇子。我走近了，盯着老者仔细看，哇！这不就是大名鼎鼎的诸葛亮嘛！

“咚咚咚……”一阵敲门声打乱了我的思绪。连忙躲在墙角。却不知哪儿多出个书童，他打开了门，门外传来一阵响亮的

声音：“请问诸葛先生在家吗？”童子答道：“在家，可正在睡呢！”哦——我没猜划，这就是千古名人刘备、张飞、关羽的三顾茅庐。我眼珠子都要蹦出来了。真想冲去要这三位签个名啊。贴着墙角，想仔细听听他们的对话。但在不知不觉中我睡着了。

渐渐睁开了眼睛，眼前的《三国演义》映入我的眼帘，我这才惊醒过来，原来是南柯一梦。

六年级语文讲评课教案篇四

一利用电化教学手段进行小说教学实验。

二以文学欣赏为主，着重体会心理描写手法的方式及运用。

三认识作品的革命教育意义，激励学生要像海燕一样迎接暴风雨的洗礼。

此文为长篇小说的节选，学生难以理解母亲性格的发展过程，并因此而难以认识母亲逐步觉悟、成长的伟大意义。

其次，内容似乎很容易看懂，学生往往忽视了作者所蕴涵的深意。

此课的重点应着重于欣赏体会心理描写手法的运用。因为在诸多语文篇目中，此篇的心理描写是最为出色的。

如此，势必“有得必有失”，面面俱到，倒反都为泛泛而谈，不如一课一得。

这节课以文学欣赏为主，请记住：1体会心理描写手法2认识革命教育意义

请看思考练习一，了解作品情况。如作品的时代背景，列宁的评价等。

简介人物：小说的一个主要人物巴威尔，觉醒的新一代工人典型；他的父亲也是工人——米哈依尔·符拉索夫；他的母亲尼洛夫娜，从恐惧懦弱的家庭妇女成长为勇敢坚强的革命战士。

为了学习方便，我们把课文分为三个部分。

开端：秘密接取传单

发展：激烈思想斗争

高潮：勇敢散发传单

从开头到p196“人们的脸”，有不少地方学到了母亲的神态和感觉，请同学们划出并准备回答。（让学生回答）

天气冷不冷？

这么冷的天气是不是给其他人都带了爽快、满意？

而母亲为什么会有这种感觉这种心情？

为了巴威尔，为了真理，母亲也要像他们一样作革命工作，心情的确感到非常激动非常兴奋。

写其他人的反应有什么意义？

※反衬

到此为止为开端部分，主要情节是——秘密接取传单，作者运用多种手段写出了母亲兴奋激动的心情。

如果改成“母亲激动极了，兴奋得不得了”？意思不一样吗？

※文学必须形象具体，让形象说话，而不能简单，抽象；而心理描写更要特别注意这一点。通过下面的学习，我们将会更有更深的体会。

#学生朗读“一个穿着短大衣……沉重起来”

母亲的心情有没有变化？在书上划出

有没有变化？哪里看出？（学生回答）

※眼光像针一样刺着她；突然沉重起来（见材料）

写什么重起来了？

这东西是不是真的突然沉重起来了？

这是什么原因？

※心理作用

此时的母亲的心情可以用一个现成的词概括：“沉重”

※这是心理描写方式之一——写出这个人的感觉表现，巧妙地反映了人物的心理活动。

※心理描写的方式，除了写出人物的感觉表现外，还有一种大家非常熟悉的手段——内心独白，它能让读者深入到人物的灵魂深处。

这在p197第二节里很突出

分角色朗读

“完蛋了吗？”……“赶快跑”

※多么形象，多么具体，我们非常清楚了解了母亲此时的思想斗争。

※如果说内心独白是让人物说出内心活动，那么下面将可接触到的是另一种心理描写方式——心理描述，让作者写出人物的内心活动。

#学生朗读p197“这些想法都不是她原来有的……头发根觉得发热”

#请划出一些形象而又准确的动词和形容词，并细心体会。

在这场激烈的思想斗争中，斗争双方是一个人还是两个人？

为什么说“逼着她离开自己，离开巴威尔？”

为什么说“这些都不是她原来有的，好象有人从外面硬给她塞进去”？

写出了母亲的动摇恐惧，是否有损于母亲的形象？为什么？

※这场斗争中，母亲胜利了，这个过程，正是母亲在斗争中沉重的过程，也是无产阶级艰难地战胜自卑、软弱、恐惧，从而日益觉醒的伟大过程，由自发到自觉的伟大过程。

这几秒钟的动摇使母亲终于走向了——坚定

那道眼光现在变得怎样了？——没有精神，胆怯

※这部分是文章重点部分，作者充分运用心理描写手段，写出了母亲的思想斗争

请回顾母亲的心理变化发展过程。

※这场斗争胜利正是高潮部分，母亲奋起反抗的思想基础。敌人采取了卑鄙的手段迫害母亲，母亲一辈子来的仇恨像火山一样爆发出来，我们通过幻灯来了解高潮部分。

※这一壮举正让我们看到了挣脱了精神枷锁的母亲的伟大力量和勇气。她那无所畏惧的英雄形象在我们脑海里留下了难以磨灭的印象。

※学习高尔基的作品，不仅让我们欣赏了文学艺术，更使我们受到了深刻的教育。

我们在初中里学过他的另一篇名作《海燕》，那矫健勇敢，叫喊飞翔的海燕也曾使我们深受震动。

“我们年轻人，有颗火热心”，我们也如果像他们那样，无所畏惧，迎接暴风雨的来临。

在此结束之际，让我们齐声朗读那激动人心的诗句：

十放映幻灯，朗诵，结束。

六年级语文讲评课教案篇五

赶走冬天的寒冷，抹去雪花的洁白，迎来美丽的春天；融化小河的冰层，拉起小草的双手，守望之芽的生长，闻见花朵的芬芳。

在天空中寻找春天，燕子是春天的信使，敲响春天的大门。带着春天飞到世界，所有的地方，告诉世界大地，春天来了。来到广阔的田野，听见悠扬的鸟鸣，那是布谷鸟在歌唱，让勤劳的人们再次播种，以便在秋天收获丰收的喜悦。歌声中，诉说着喜悦，浸润着辛酸。他提醒人们，春天已经来到。

在大地上寻找春天，小草从泥土里探出脑袋，抖动绿色的叶

子，问冬天挥手告别。雪还没有融化完，它们就耐不住性子钻出来，给大地铺上了一层地毯，显得庄严而美丽。它们种类很多，许多都叫不上名字；即使它们素不相识，却有着同样的理想，努力生长，坦诚的面对生活。

在春风中寻找春天，虽然没有冬天的寒风刺骨，没有夏天的烁石流金，没有秋天的凉风习习，却有着和煦温暖的微风。没有显著的特点，却有独特的风格，让我觉得更加可贵。来到山川大地，播种春天的种子；翻过森林，释放勃勃生机；跨过草地，撒下万紫千红。树木长出新的枝芽，小河叮咚叮咚的歌唱，花园里百花争艳，空气中的每一个分子都在随着春风而舞蹈。

在春雨中寻找春天，春雨像一只神奇的画笔。来到树林，染绿树木的嫩叶，向别人展示自己旺盛的生命力；飞过山川，抹去洁白的雪花，赶走冬天，画出真正的青山绿水，因为春天已经来到；他用花朵点缀草原，让人想到“万紫千红总是春”的诗句。

我面对春天，真想成为一名诗人，用最美的句子去赞美他；真想成为一位画家，用最美的色彩去描绘它。

六年级语文讲评课教案篇六

小学五六年级的学生应要求在40分钟能完成不少于400字的习作。可还有些学生达不到要求，究其原因：一是怕写作文；二是无内容可写；三是不知道怎么写。下面是本站小编为大家为您整理的关于六年级语文作文范文的内容，希望对您有所帮助！

秋天到了，森林里要举行一年一度的“森林联欢会”。

许多小动物都去参加了，猪迪克也去了，但猪迪克感冒了，

在路上一直打喷嚏，把它的大口罩都打掉了。猪迪克吃力地走呀走呀，来到了一棵松树下，看见小松鼠正在跳舞，她是一位著名的舞蹈演员，猪迪克就停下了脚步，突然，小松鼠听见一声“阿嚏”，吓了一跳，从松树上摔了下来，把尾巴摔伤了。猪迪克感到很难过，向小松鼠道歉：“对不起小松鼠，我这几天感冒了。”

猪迪克又上路了，它来到一棵大榕树下，看见两只小黄鹂在练习二重唱，唱得可好听啦，猪迪克被它们的歌声吸引住了，坐下来认真地听着。忽然，猪迪克又打了一个喷嚏，吓得一只小黄鹂从大榕树上摔了下来，翅膀摔坏了，猪迪克忙上去道歉。

猪迪克又上路了，它走呀走，来到一棵桃树下，看见小猴正在树上练习杂技，它停下了脚步，“阿嚏”猪迪克又一个喷嚏，不用说你们也知道，这下把小猴打下了树，小猴的腿摔断了。

这下三个好演员等于白来了，可大家都不怪猪迪克，只有狐狸在那喊：“笨小子，这么好的演员都让你给毁了。”大家听了狐狸的话非常气愤，一起对狐狸说：“人家猪迪克感冒了，不能怪它。”狐狸不听，还喊：“不准让猪迪克参加森林联欢会。”

猪迪克很难过，大哭起来：“怎么办呢？怎么办呢？”熊大夫说：“不要紧，不要紧。”熊大夫就给小松鼠、小黄鹂、小猴和猪迪克都开了一副药。

真灵！小松鼠、小黄鹂、小猴的伤都好了，猪迪克的病也好了，它们开开心心的参加了森林联欢会。

8月18日 天气晴

8月18日，我参加了妈妈学校组织的黄山、宏村之旅。

那天，天气晴朗，阳光灿烂，万里无云。尽管在出发的时候，因为旅游公司没有准时发车，闹了一些不愉快，但这只不过是这个小插曲，不影响我后面的旅游。

早上8点从学校出发，经过四个小时的行程，终于到达目的地——黄山歙县。安顿好，吃好中饭，稍微休息一下，我们就到“黄山醉温泉”泡温泉。在去泡温泉的路上，就数我们这帮孩子最兴奋了。我是第一次泡温泉，我们都在议论着温泉的水是不是很烫？听导游叔叔说要在温泉里泡十分钟就得站在池边休息一下，降降温再去泡，看样子，泉水温度很高，这么大热天，这么高的水温能吃得消吗？带着好多好多的疑虑，不知不觉就到了。

我们像50米冲刺的速度往温泉馆跑，可在买票的时候，导游要我们小朋友量身高，我超过了140厘米，要买全票了，我现在成了大人了，身高提醒我，今后做事业要像大人一样稳重哦。

检了票，换好泳衣，我迫不及待地冲向温泉池。室内的温泉池真大，共分为四块，像四口正在烧开水的锅，不断地冒泡，池里的人像即将煮熟的饺子，在池里翻滚着。我们从这个池游到那个池，在池里一块儿戏水。旁边还有一个游泳池，泡舒服了，可以在游泳池里一展游技。

在室内泡不过瘾，我们一起去室外温泉池，那里的池水被太阳烤的很烫很烫，刚一下水，还无法适应它的水温，站久了，慢慢也适应了。小朋友们最喜欢池里的跷跷板、滑滑梯，我们一起玩耍，一起打排球。可我一看到水就想游泳，正当我蒙头游泳时，我的头碰到石阶，嘴唇被碰破了，流了好多血，疼得我哇哇大哭，在阿姨、妈妈的帮助下，血止住了，虽然有些疼，但血不流了，我又高兴地去鱼疗。

“鱼疗”就是泡在养着小鱼的温泉里，让小鱼把身上的脏东西吃干净，不痛，但很痒，有些大人、小朋友忍不住痒，就

站起来跺脚，还差一点儿踩死小鱼呢。

时间过得真快，到点了，我们不得不起身离开温泉池。洗了澡，换上干净的衣服，真是心旷神怡。

大家好，我是太阳，我和动物、植物有着密切的关系。

我还有许多优点。我的光有杀菌的能力，人类可以用它来治疗一些疾病。地面上的水被我晒着的时候，吸收了热量，变成了水蒸气。水蒸气遇到冷，凝成了无数的小水滴，漂浮在空中，变成云。云层里的小水滴越聚越多，就变成了雨或雪落下来。我还可以给地球送去温暖和光明。

如果没有我，地球上的植物不能进行光和作用，二氧化碳就不能变成氧气，没有氧气，动物们就没办法生存，包括人类。当然地球也处在黑暗当中，冰冷、潮湿，没有生命的迹象。

我主要由核反应产生的氢气组成，由于我非常巨大而产生了强大的引力，迫使其他家族成员围绕我运行。我和所有围绕我运行的天体就构成了太阳系，我主是家族中的老大，其次是八大行星。我的体积非常的大，要有130万个地球才抵我一个大。我的温度也很高，在边沿地方都有6000摄氏度，中心温度估计是边沿温度的2500倍，我连自己都觉得我是一个超级大火球，实在是太热了。

不过呢，我离人类的世界——地球，非常非常的远，离地球的平均距离为1.496亿千米。当然，这个数字有点难记，它可以叫做1天文单位，用来测量我跟其他星球的距离的。但是，我又是离地球最近的恒星，在我的成分中，有3/4是氢气，将近1/4是氦气，另外，还有90多种其他元素，这些元素的含量就非常了。

我的表面叫光球层。光球层看起来像橘子皮一样有许多斑点，这种斑点叫米粒组织。米粒组织是光球下面剧烈的气体对流

造成的现象。单个米粒组织的平均直径约为1000千米，速度约为500米/秒。米粒组织极不稳定，一旦辐射完成，能量就会沉没和冷却，一般持续时间为8分钟。

我的中心被称为核心，占到我半径的1/4，密度为水的150倍，温度高达 $15 \times 10^6 \text{ }^\circ\text{C}$ 。气体核心不断地发生着把氢变成氦的热核反应，同时，通过辐射层和对流层将大量的能量输送到太阳表面，然后身宇宙空间辐射。在光球层周期显现的太阳黑子，是物质剧烈运动而形成的局部强磁场区域。单个的黑子可以比地球还大。黑子中心最黑、最冷的部位叫本影，包围本影的叫半影，我脸上黑子出现的情况不断变化，这种变化反映了太阳辐射能量的变化。黑子的变化存在着复杂的周期现象，平均活动周期为11.2年。

虽然我很厉害，但月球有时候也会欺负我的。每120xx年大约会发生75次日全食。这时候的我被月球完全遮挡。日全食发生时，你们就能看到日冕。日全食最长持续时间是7.6分钟，此时，月球的阴影会投射在地球上，在阴影区的所有人都能看到日全食，而在阴影外的人只能看到我被月球遮住了一部分，这就叫日偏食。

我现在已经有45亿年了，大约还要持续50亿年。目前我正处在成熟期，并正在向另一个阶段迈进。

总之一句话，如果没有我，就没有你们美丽可爱的世界。

六年级语文讲评课教案篇七

每个人心里都有很多心愿，而且各不相同。有的人想帮助他人快乐自己，有的人想获得优异的成绩，有的人想亲眼看看高山和大海……我也很多心愿，其中最强烈的一个心愿就是让我们的环境变得更加美丽。

一些工厂老板为了自己的利益，没有做好污水处理环节，把污水直接排进清澈的小河，让鱼儿们死的死，逃的逃；把废气排入空中，让空气变得难闻；还有的人乱砍乱伐树木，造成水土流失；更有些人到处扔垃圾，不珍惜水电，用一次性筷子等等，而这些坏习惯都是因为人类的环保意识差造成的。大家想过吗？如果我们每人丢一片垃圾，那么这些垃圾汇在一起，足以让我们的地球灭亡；如果我们每人种一棵小树，那么我们的地球就会更加美丽。我国人均淡水为世界人均水平的1/4，属于缺水国家，全国已经有300多个城市缺水，有29%的人正在饮用不良水，其中已有0.7亿人正在饮用高氟水，每年因为缺水造成的经济损失达到了一亿多元，怪不得电视上说地球上的最后一滴水将是人类的眼泪，原来这一点也不夸张。

要想让我的心愿成真，就得从身边的小事做起，从一点一滴做起。

一次我在公园玩，正好经过厕所，水龙头正开着水，“哗啦哗啦”地流个不停，溅了一地水花，我跑过去赶紧把它关上，我想是谁这么粗心大意，连水龙头都没关，也太浪费水了吧？这水虽然不花钱，但也不能这样浪费啊！

还有一回，我看见一个大约五六岁的小男孩，正准备把手中喝完的易拉罐往水里扔，我连忙跑过去阻止他，他好奇地看着我问：“你管我干什么呀？”“小弟弟往水里丢垃圾是不对的，应该扔进垃圾桶。”我语重心长地对他说。“知道了，我再也不乱扔垃圾了。”他将易拉罐扔进垃圾桶，我对他竖起了大拇指，小弟弟笑了。

所以我想对大家说，请珍惜每一滴水，每一度电，不浪费一张纸，不砍伐树木，减少使用一次性筷子，不乱扔垃圾，只要大家一起动手努力，我们的环境一定会变得更加美丽。

这就是我的心愿，也应该是大家的心愿吧，为了我们的环境

变得更加美好，让我们一起付诸实际行动吧！

六年级语文讲评课教案篇八

本班现有学生28人，其中男15人，女13人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成仔细学习，仔细上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有肯定的熟悉，集体主义观念在逐步加强。六班级了，大部分学生意识到自己面临升学校的压力，所以班级中涌现了一小部分能在学习上下苦功夫的孩子，他们不仅在学习上，还在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：王丽娜、邵佳乐等。另外一些学生学习爱好也渐渐深厚，学习乐观性渐渐提高，有了肯定的竞争意识，比如：王晓亮、陈林等。但是，不容忽视的是后50%的学生：陈毛旦想学好学问，可由于非智力因素的影响进步不了；王凡学习很乐观，可是今日会了明天又忘了；还有邵齐、王子敬等他们都是求上进的孩子，但是他们成果不如人意。最令人头疼的是：邵玲、张昭作业常常不完成，张超伟常常迟到、拒交作业，上课习惯糟糕等等。如何让每个孩子在学习上都有进步？是我始终思索的问题。接下来，在训练教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际动身，结合新课程的要求，促进学生的共性进展和语文素养的提高。

二、教材分析

教材连续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习支配在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采纳的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”、“课例”、“口语交际·习作”、“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文各两篇。精读课文后有思索练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面支配了“资料袋”或“阅读链接”。全册支配“资料袋”三次，支配“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依旧作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“沟通平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展现台”、“成语故事”、“课外书屋”、“趣味语文”穿插支配，其中，“趣味语文”、“成语故事”、“课外书屋”各支配了两次，“展现台”支配了一次。

三、教学目标：

（一）识字与写字：

1. 有较强的独立识字力量。本册教材没有支配识字，要求会写120个字。累计熟悉常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有肯定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美丽。

（二）阅读：

1. 能用一般话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
2. 在阅读中揣摩文章的表达挨次，体会的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在沟通和争论中，敢于提出自己的看法，作出自己的推断。
3. 阅读叙事性作品，了解大事梗概，简洁描述自己印象最深

的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、憧憬、怜悯等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，憧憬和追求美妙的抱负。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)