

最新三年级数学教学教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级数学教学教学反思篇一

本节课是在学生已经掌握两位数乘以一位数估算方法的基础上进行教学的，主要是让学生掌握两位数乘两位数的估算方法，并能快速正确的估算。

本节课我首先利用知识迁移，导入新课。复习了数的近似数求两位数乘以一位数的估算为新知的教学做好铺垫。接着通过让学生观察情境图找出图中的数学信息和问题，不仅让学生分析此题选择什么方法比较合适，同时还让学生感受到估算在生活中的应用。在课后练习的设计中，选择了部分应用估算的.解决问题，学生反馈效果还不错。相信，只要我和孩子们坚持加强估算的意识和能力，在这一知识点上一定会有不同程度的提高。

三年级数学教学教学反思篇二

11月19日我给三三班上数学课。学生的心里有些放松。走进教室，尽管学生都在座位上，我从学生的神情和眼神里都感到一种浮躁在学生中间蔓延。一部分学生的常规不好，具体表现：其一，坐姿没有规矩，斜身侧坐、前俯后仰，随便回头讲话；其二，学生没有倾听的习惯，想说就说。同学发言，听到不对的就马上表达自己的想法和感受。由于存在上述问题，就自然出现下面的问题：有些学生没有表达的机会，也没了听课的兴趣；不会倾听；学生单独回答问题的质量不高；教师的上课心情不好；课上没有心与心的交流，更

不可能实现课堂学习的情感共鸣和智慧共享。一节课下来，我上得很累，学生的学习效率不高。只学习一个例题，每个学生的练习反馈没有进行。

课后我反思，这节课的问题是我上课追求的目标有问题。我追求的是把两个例题学完，因此，我一味要求学生注意听、认真读。对于学生学习品质和学习习惯的目标放在了从属地位。“教是为了不教！”教育专家告戒我们：学习品质和习惯就是最重要的目标。学习的例题只是一个实现这个目标的载体和凭借。上节课是我的错！不能怪学生。

第二天，课的开始我没给学生提任何要求。欢快的上课预备乐曲过后，我问：谁告诉我这段音乐在告诉我们什么？教师顿时都安静下来。学生回答：“现在开始上课了。”“有不同意见吗？”我看着全班学生问。另一个学生告诉我：“是提醒我们要做好上课的准备，不要‘身在曹营，心在汉。’”说的好！我心里暗喜。我让这个学生解释了这句话的含义。我肯定了这位同学的倾听水平。随后我把“倾听”写在了黑板上。接着我让学生回答第二个问题：怎样做才是“倾听”？学生说：“就是安心听老师讲课，动脑思考，不随便插话。”我强调倾听不但要耐心听清他人讲话的内容，还要听出他的心情；不但要听出哪些我赞同，哪些我有不同的意见，还要友好地提出自己的想法。所以倾听不但是学习习惯，而且是一种学习能力，更是尊重他人的重要礼节，所以我说倾听还是一种做人的品质。有了这种品质，你的学习就会有效果，就会有效率。

良好的课堂气氛为知识的顺利进行提供保障。

三年级数学教学教学反思篇三

我在课前进行了认真备课，并向代老教师虚心请教，精心编写了教案，认真进行二次备课。在教学过程中，有许多值得自己反思的方面，现总结如下：

在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。在使用学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。

同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。

尽管在收获中我针对学生的实际学习情况迅速进行了教案的调整，但因此而延长了情境探索的时间，而在后面的自主探索、解决问题中，没有及时调整所用的时间，因此到巩固应用时，时间略仓促，对练习题的处理没留出够的时间，使学生在通过练习题提高中，没有达到课前预设的目标，成为一个无法弥补的遗憾。

正是由于对时间的把握不够，让我反思平时上课时同样出现这个毛病，平常上课没有对每一节课各环节的时间把握。有时在课中由于拖拉，一节课讲不完，由于又进行的过多，使部分学生对知识掌握的不扎实。这需要在以后教学中一定要精心备课，切实把握好每一个环节。

通过本次讲课，我觉得受到最大教育的不是教室里的学生，恰恰是站在讲台上的我。在今后的教学中要不断总结，认真学习，争取将每一节课都上成优质课，真正实践一个人民教师的职责。

10

本节课的教学目标是使学生掌握一位数乘两位数、一位数乘几百几十的口算方法，能够比较熟练地进行口算。

在教学中，我发现学生往往放弃口算，用竖式笔算的方法来解决口算问题。这可能是由于以前学的笔算方法已经在学生的脑中根深蒂固了，自然会影响学生后面知识的学习，面对

这一问题，我选择了比较保守的方法。看图学习例1的计算方法，我先运用课件与孩子们探究算理。明白算理后，孩子们面对 16×3 马上能想到把16分成10和6后再算。例2只是在末尾添加0，在教学中可以让学生比较末尾没有0的乘法和末尾有0的乘法，找出简便的计算方法。通过孩子们自主探究，引导他们一起总结了口算方法：用一位数分别去乘另一个因数的每个数位上的数，然后把乘得的积相加；当末尾有：“0”时，先把末尾的“0”省略，先算“0”前面的数，最后在计算结果里把省略的“0”补上。

反思本节课教学我认为口算知识的教学非常重要的，因为这部分知识在学习中如果掌握好了，对学生的口算速度和正确率都会有提高。但是在练习时还是有部分学生喜欢惯用列竖式的方式进行口算，我就采用让学生多说口算过程的方法进行强化训练，并逐步简练口算过程，争取让所有的同学都掌握口算方法。如：出示 16×2 （让学生说出口算的三步骤1）把16分成10和6。2） $10 \times 2=20$ $6 \times 2=12$ 3） $20+12=32$ 。在学生熟练的基础上可以直接说出第三步。如： 13×6 可以直接说出 $60+18=78$ 通过这样的练习，学生逐步习惯并掌握口算的方法，为以后的教学做好了准备。

三年级数学教学教学反思篇四

小学三年级，必须培养小学生良好的学习习惯和优良的学习氛围。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

优期好的学生有的聪明好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我班的卢昭，她就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于她的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育她不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击她一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根

本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听,多组织课堂教学。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力,鏖着劲儿去争、去夺,可以加快速度、提高效率,激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性,所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动,通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会,在多种尝试中寻求到自己的“对应点”,一旦发现自己在某些方面表现突出,因此而被别人尊重,便产生了上进心,以这种上进心为契机,从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性,但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”,如果觉得自己没有取胜的机会,便自动退出了竞赛,这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药,针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中,我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生,我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女,“家庭独生子女优势”、义务教育的普及,他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成,想一步到位得出答案;怕失败,不敢面对失败的心理。但学习处处有困难,在多次面对失败之后心中的天平失衡,学习的热情、学习的积极性降低,在学心上就不见进步。基于此,在教学中我试着运用了失败教育法,有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到***的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练,养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战,定能使学生学有所成。在今后教学中,我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。积极调动小学生的学习数学兴趣,使课堂变得更加精彩。

作者:南和县大郝小学刘社民

三年级数学教学教学反思篇五

对于优生有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我教过一个学生，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，

这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的'活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

但是，教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

三年级数学教学教学反思篇六

如何让学生真正体会到乘数末尾有零时竖式的简便写法的简便之处

师：同学们， 130×5 你们是怎样口算的？

生1： $0 \times 5 = 0$ ，个位写0； $3 \times 5 = 15$ ，十位写5，向百位进1； $1 \times 5 = 5$ ，加上进位1等于6，所以是650。

生2：先不看个位的0， $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，所以

是650。

师：同学们口算有这两种不同方法，那你们能试一试列出它的竖式吗？（学生独立尝试列出竖式，师巡视后，请2位同学分别在黑板上列出传统竖式和简便竖式。有学生看了简便竖式后开始提出异议）

师：这里有两种竖式写法，我们先来看看第一种写法（传统写法），谁能说说它的计算过程。（请一学生说）

师：我们再来看看第二种写法（简便写法），这样写可不可以呢？

（马上有同学说是错的，数位没对齐）

师：这样写是可以的。我们刚才口算时可以先不看个位的0，算出 $13 \times 5 = 65$ ，再补上个位的0，这种口算方法和这里的竖式写法是不是有联系？（学生说是）这是当乘数末尾有零时，乘法竖式的简便写法，下面我们一起来写一遍。（带学生写简便写法，提醒注意事项）

师：下面请同学们来试一试列出 2400000×3 的竖式。

（生独立列，绝大大部分学生采用简便写法）

师：这题你们觉得那种竖式写法更好？为什么？

（生说出简便写法更好，只需要算 24×3 ，然后在后面补5个0。但仍有学生认为两者差不多）

为什么仍有学生认为两者差不多呢。课后我想关键是当学生否定简便写法时，老师迫不及待地想纠正学生的这个观念，而没有留充分的时间让学生观察、比较、体会，自己去感受这样竖式写法的简便之处。许多学生是受到老师说简便算法

的心理暗示而采用了简便竖式的写法。

教学过程改进如下

师：请同学们仔细看一看，联系我们刚才计算这题的口算方法，想想到底可不可行呢？

（生思考后，想到这种竖式写法也是先不看个位的0，算完 $13 \times 5 = 65$ ，再补上一个0的，也可以）

师：请你们比较一下这两种竖式在写法上有什么不同，再比较一下计算方法上有什么不同？（学生针对两种竖式分别汇报）

（生说感受）

1、只有学生亲身的观察思考得来的感受、经验、知识，才是牢固的，能内化的。学生会忘掉80%的知识，学生几年里从课堂记住的东西往往是印象深刻、情感色彩浓的知识和技能。所以老师的教学不在于灌输了多少，而在于遇到问题时，有没有激发学生的探究欲望，有没有引导学生进行有效的探究。

2、有学生提出：传统竖式适用于任何情况，而简便竖式只适用于乘数末尾有零的情况。而且只要你知道0乘任何数都等于0，传统竖式计算起来也很快。我觉得教师没有必要一定要学生选择使用简便竖式，应该尊重学生的真实情感，自由选择哪一种竖式。

三年级数学教学教学反思篇七

师：老师手里有一根铁丝，看看可以做什么？

生：可以围成一个长方形。

师：这根铁丝长24厘米，如果给你，打算怎么围？可以围出几个形状的长方形？

生：先围一半。

师：（将铁丝对折），举着问：这是什么？

生：一条长加一条宽。

师：继续折，折好长方形的两条长与一条宽，再怎么折？

（生示意他再将长的一条边折过去，正好是一个长方形。

（师继续演示，又得到了一个长方形）师问：这些形状不同的长方形，面积会怎样？

生1：它们的周长一样，面积不一样大。

生2：面积应该是一样大的。

生3：不管怎么围，周长一样，面积也相等。

师：现在出现了两种不同的观点，板书“周长相等的长方形，面积也相等。”

这仅仅只是我们的猜想，究竟对不对？想办法验证才行，你有什么办法来验证？在小组里说说。

这是新课的引入，很朴实。但细细品味，就不那样简单。从老师手里的铁丝，思考围长方形的多种可能性，从而引发学生猜想“周长相等的长方形，面积会怎么样？”老师提供有效“刺激物”，引起学生的认知冲突。这是智慧的开端。

师：现在请大家来交流一下，你在方格纸上怎么画的长方形？

生1：我画了三个长方形，长与宽分别是10厘米和2厘米，8厘

米和4厘米，7厘米与5厘米（出示图画）。我得到的结论是：周长相等的长方形，面积不相等。

生2：周长是24厘米。

师：通过验证，刚才的结论“周长相等的长方形，面积也相等”是错的。板书（×）

我还发现刚才验证时，很多同学出了问题。验证不出来，有谁知道？

生3（不解地）：我画的长方形的长与宽分别是8和2，还有6和5，所以做不出来。

师：他所画的长方形的周长怎么样？（不相等，不是24）

生4：我画的两个长方形的面积都是24平方厘米。

师：通过刚才的操作，是不是有这样的想法：有了猜想，怎么来验证呢？

生5：先要看长方形的周长是不是24厘米。

生6：我认为画两个就可以了。

师：对，只要举个反例就行，不必再画3个、4个、5个。

从猜想到验证，大胆放手让学生自己来探究，亲历知识的形成过程。学生在画图的过程中，思维对象从铁丝转借到“图画”，从关注图形形状的不同，转向关注“周长相等的情况下，面积的大小关系”这正是潘老师设计的精妙之处，学生始终置身于教师为其创设的探究和讨论的情景中，兴趣盎然，在独立思考、小组学习中学会倾听不同意见，综合比较，作出判断，这是一种高层次的智慧互动。

生：长还可以是11厘米，宽1厘米。

师：你还能想出多少？请你把这些数据整理在下面的表格里，看看有什么规律。

学生独立练习，稍后反馈。

展示两份学生作品：

师：比较一下，你喜欢哪一种？

生1：我比较喜欢第二种。

生2：第二种按顺序写，感觉很清楚。

师：是呀，有序地思考，便于归类（媒体随即出示了相应的长方形直观图）

师：仔细看看，什么时候面积最大？有没有什么规律。从自己的表格里找一找，想好了应该怎么表达，再与同学交流。

生1：我们小组里发现了：围的长方形长越长，宽就越短。

生2：我有这样一个想法：周长一样的长方形，越来越方的长方形面积最大。众笑。（潘老师让他上台在屏幕上指了指，才明白他其实指越来越接近的正方形）

生3：宽越大，面积越大。（很多学生持怀疑态度。）

生4：长与宽越接近，面积越大。

师：（指着图形小结）：周长相等的长方形，长与宽越接近，面积越大。

那么，周长相等的长方形，长与宽（相等），面积最大。

（老师边提问边板书，引起学生有意注意）

师：周长24厘米的长方形，周长与面积有这样的规律，那么所有周长相等的长方形里，都有这样的规律吗？怎么来验证。

学生任意出题，继续验证.....

师：那么，面积相等的长方形，周长一定相等吗？请大家课后自己继续去猜想并验证。

：从场景二到场景三，学生的思维在不断跳跃着。一开始很多学生的思考带着盲目性，无序性，究竟有多少种可能性，往往想一个长，找一个对应的宽。潘教师十分敏感地观察学生的研究状况，通过比较，引领学生关注解决问题的有序策略，引导学生掌握这种数学思想方法。课未部分的开放题，层层递进，拓宽了学生的思维空间。

“数学教学”不仅要让学生获得知识和技能，而且要促使他们生成智慧和人格。”整节课用一根铁丝，一张长方形纸，屏幕上只有几个长方形的直观图，围绕长方形周长与面积的关系，进行了一系列有效的操作活动。

一系列操作探究活动，没有纯粹的周长与面积计算练习，实际上在显性的操作后面，是隐性的复习巩固练习。学生在画图、计算中，熟练掌握了周长与面积的计算，掌握长方形与正方形的内在联系。在经历“猜想——验证——结论，从特殊结论推广到一般结论”的过程中，借助具体可感的材料，引导学生分析问题，解决问题，在习得知识的同时，不断生成了智慧。

在“倾听——唤起——表达——碰撞”中，以教材为载体，不断创生教材，给学生提供开放的学习空间。课堂上让学生学习举反例的方法，进行数学推理训练，让学生比较整理的方法，学习有序思考策略.....课堂上出现了真实的问题。

三年级数学教学教学反思篇八

最近我有幸在茅箭区实验学校执教了《面积和面积单位》一课，收获了不少。兴奋过后，反思《面积和面积单位》整个教学过程，课中的成功与不足如下：

1、这节课是学生从线过渡到面，是认识上的一个飞跃。因此我从学生感兴趣的场景引入，并在教学中从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面等出发，引导学生看一看、摸一摸，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方米、1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪些物体的面积是1平方分米、1平方厘米，1平方米可以站几位小朋友等？使学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

2从面积的概念到面积单位，教学设计是顺着学生的思维很自然的展开教学的。例如：比较不出来哪个的面积大时就要来测量，一步一步是引出来的，学生接受起来很容易。教师是顺着学生的思维，随着学生的想法把新的内容加进去的，和学生的思维同步。

3、“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察、操作、测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，量一量图形面积，验证1平方米可以站几人等。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。教具、课件发挥了作用，较适合。

1、对重难点的把握不太清楚，有详无略。

2、如何在开放的课堂中进行良好的组织与调控是我面临的一

大考验。课堂中小组活动欠缺组织和章法，没有达到小组讨论、操作的真正目的。

3、教学机智需要加强，在评价方面也很值得反思，评价语言单调，缺乏数学思想、方法等实质性评价。学生小组讨论后教师在处理上缺少分寸，教师的评价必须要有一定的应变能力，这就需要教师平日里多积累。小组讨论后教师对好的方法要加以评价或介绍，对学生的方法在全班交流时要有选择的按照顺序进行。

在今后的课堂上，老师应该给学生多一点思考的时间，多一点自主活动的空间，多一点表现自己的机会，让学生增添更多探索成功的喜悦！