

小班艺术领域的教案反思(精选8篇)

初二教案应当具备明确的教学目标，科学的教学布局和合理的教学步骤，以帮助学生更好地理解 and 掌握知识。下面是一些优秀教案的范文，供教师参考借鉴，希望能够对教师编写教案有所帮助。

小班艺术领域的教案反思篇一

设计意图：

又一次我和几个孩子在玩“藏小手”游戏，孩子们都特别兴奋，并有意犹未尽的感觉。于是我针对小班孩子的年龄特点，找到了贴近生活的音乐游戏——《躲猫猫》，其歌曲《躲猫猫》旋律、节奏、歌词、情节及游戏规则都非常简单，而且有较多的重复，幼儿能够比较容易的感受到歌曲所表达的情节内容，从而喜爱它。活动内容的设计具备有趣的情节和幼儿喜欢的动物形象。创设适合的游戏情景，组织幼儿开展游戏活动，培养幼儿喜欢参与音乐游戏的乐趣。

课时建议：两课时

活动目标：

1. 愿意跟随音乐，用肢体和道具玩“躲猫猫”的游戏。
2. 喜欢参与音乐游戏，体验躲藏和寻找的快乐。

活动准备：

动物手偶：小熊、蜜蜂、大象、老鼠；儿谣。

活动过程：

一、导入活动：小动物躲猫猫。

小朋友们，你们好。今天，刘老师请来了几只小动物，看看他们是谁？

老师出示：小熊。

小熊和小朋友互相打招呼。

1. 教师：注意哦，小熊要躲猫猫了，哦。

语词：小熊藏在哪里小熊藏在哪里？大家快来找一找。

教师：哈哈！小熊在这里

2. 出示小蜜蜂

教师：这是谁啊？小蜜蜂要躲猫猫了，请小朋友闭眼睛。1、2、3睁开眼。

语词：蜜蜂藏在哪蜜蜂藏在哪？大家快来找一找。

教师：哈哈！蜜蜂找到了。

二、肢体躲猫猫

小蜜蜂和小熊都找到了你们高兴么？现在他们说：“小朋友小动物要来休息一会，一会再和你们玩。现在看看刘老师，我的小收藏起来了，眼睛闭起来，不能偷看哦，1、2、3。”

语词：小手藏在哪小手藏在哪？快来找一找？

教师：哈哈！小手找到啦！

提问：小朋友刚才刘老师把小手藏起来了，你们想把什么藏

起来?

幼儿：(小手、小脚、眼睛、耳朵)

三、集体拉圆圈玩躲猫猫的游戏

提问：你们还想和小动物玩游戏么?

1. 你们叫他们出来：

教师“小动物小动物在哪里?”

幼儿“小动物小动物在这里。”

2. 藏手偶的游戏

语词：大象藏在哪里?大象藏在哪里?大家快来找一找。

小朋友：哈哈，蜜蜂找到了。

3. 人手一个小动物手偶，老师闭上眼睛，请小朋友把他们藏在自己身上。老师来寻找。

四、小朋友躲猫猫。

教师：你们小朋友想不想把自己藏起来，让刘老师来找?

提问：你们认识他们么?他们怎么叫?教室里有蘑菇房子大树等。你们想把自己藏在哪里?一定要隐蔽哦。

方法：比如：小猫藏哪里?小猫藏哪里?大家快来找一找。

小猫就“喵喵的”教。我们就是来找你了。接着老师和小猫一起去找更多的小动物。

活动延伸

在家和家人玩躲猫猫的游戏。

小班艺术领域的教案反思篇二

愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。

《乘白云荡秋千》（音乐游戏）

（1）户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

（2）活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

（3）教具准备：小松鼠头饰每人一个白云图片一份纱巾每人一条小松鼠图片一个

1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

（1）出示小松鼠图片，导入活动

师：小朋友看，这是谁呢？（小松鼠）

（2）出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。

过渡：听，白云飘来了。

（3）播放音乐，请幼儿认真听一遍。

（4）幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉b段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

(1) 师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。（教师操作图片，演示小松鼠荡秋千）

(2) 放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

(3) 师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表现荡秋千的动作。

(4) 幼儿随旋律用纱巾来表现b段音乐。

3、完整地进行音乐游戏2—3次。

(1) 在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

(2) 第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

(3) 第三次播放音乐，变换b段的表现方式，请两个幼儿合作表现b段的荡秋千的音乐。

4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作。b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。

在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

小班艺术领域的教案反思篇三

活动目标：

- 1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
- 2、通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
- 3、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

活动准备：

- 1、康定斯基作品《圆之舞》的ppt
- 2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片，黑色卡纸每人一张。
- 3、泡泡枪一个，胶水、抹布每组一份。

4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1、你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）

2、有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）

3、泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验。

1、有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？

2、他画的泡泡是怎么样子的呢？（引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。）

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？（引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。）

（分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的？”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确

特别重要。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1、出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！”

2、你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的还是小小的？是什么颜色的？

3、教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上胶水，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢还是离它远一点，或者离它很远呢？”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4、再次交代操作要求。

(2)谁会用胶水贴“泡泡”？(请个别幼儿上来演示如何正确抹胶水及黏贴。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多

余的圆片放回原处。已完成的幼儿坐白线上看书。

五、引导幼儿欣赏作品

小班艺术领域的教案反思篇四

1、通过欣赏音乐《红星歌》，学会区别雄壮有力与缓慢抒情的音乐性质，初步认识三段体音乐，并会用动作表现。

2、通过音乐进一步激发幼儿热爱党的情感。

3、通过找朋友做动作，提高幼儿之间的交往能力。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、幼儿已欣赏过“进行曲”、“摇篮曲”等性质的音乐。

2、事先给幼儿讲故事《闪闪的红星》，并介绍一些革命领袖的情况和事迹。

1、介绍音乐。“上次小朋友听了《闪闪的红星》这个故事，今天老师请小朋友听一首音乐，讲的也是这个故事。名字叫做《红星歌》。”

2、倾听音乐，启发幼儿初步学习分辨三段体音乐，并能试着体会三段音乐之间的不同音乐性质。“刚才小朋友听了《红星歌》这首乐曲，谁能说出音乐中哪些地方是一样的？哪些地方是不一样的？”（前面和后面一样，中间不一样）“这段音乐有几段？每一段都说了什么事情？是怎么样的？”

4、启发幼儿用动作表现乐段与音乐性质。“刚才小朋友听音乐说了很多红军叔叔打仗的事。你会不会用动作表现这首音

乐呢？请你用好看的动作随音乐做一做。”

5、小结。“今天我们听了《红星歌》这首音乐，知道这首音乐有三段，下次，老师请小朋友用乐器为这首音乐伴奏。

这次《红星歌》整个活动设计条理较清楚，图谱设计适合歌曲内容，选择的乐器适合歌曲的风格。活动中每个环节有层层递进，特别是最后环节让幼儿交换乐器、请部分幼儿演唱歌曲，把活动推向xx使整个活动有提升。活动中幼儿和老师配合默契，幼儿识谱能力强，活动积极气氛活跃。

小班艺术领域的教案反思篇五

- 1、了解接电话时的礼貌用语。
- 2、初步学唱歌曲，根据老师创设的情境，进一步感知旋律，记忆歌词。
- 3、体验在接电话过程中与他人交流的快乐。

电话机一部，电话铃声音乐

一、情景导入

出示电话机

教师操作电话，配电话铃声“叮零零”

提问：听，这是什么声音？

你们在家是怎么接电话的？（请幼儿来示范）

老师念歌词“宝宝拿起放耳旁，喂喂喂，喂喂喂，请问你要找谁呀？”

二、学唱歌曲

1、教师示范

提问：叮零零，电话又响了，仔细听，这个宝宝是怎么接电话的？

教师示范接电话三遍

2、创设情景，幼儿跟唱、

这次电话响了，请你们来接，好吗？（多次练习）

你刚才接的是谁打来的`电话呀？（请幼儿说一说）

3、设疑，引起兴趣

“叮零零“电话又响了，又是谁打来的呢？你们来接接看。

1、教师扮妈妈，与宝宝们对话

2、教师扮xx□与宝宝对话

三、玩游戏

幼儿两两玩打电话游戏。

小班艺术领域的教案反思篇六

画蜗牛

学习绘画小蜗牛

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

（一）、出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

（二）、老师在大背景图上范画（边讲故事边画）

（三）了解蜗牛的'外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢？它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样？师：它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里？身体是什么样子的？象什么？（幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画）

（四）幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

（五）、结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏（听音乐，做游戏）

小班艺术领域的教案反思篇七

1、欣赏多种风格的棒棒糖，在对棒棒糖上螺旋线装饰图案的猜测、联想中，体验螺旋线的纹样构成，感受其形式美。

2、在集体合作有关棒棒糖的游戏过程中，感受游戏的乐趣。

1、棒棒糖若干。

2、有螺旋线装饰图样的生活用品和工艺品图片若干，做成幻灯片。

3、长条红纱、圆筒棒各一。

一、引导幼儿欣赏收集来的各种棒棒糖，开阔幼儿的思维

师：谁能给大家介绍一下自己带来的棒棒糖？你的棒棒糖是什么颜色？什么样子？

二、通过欣赏棒棒糖上的螺旋线，给幼儿与图案对话的机会

1、出示大大的螺旋线棒棒糖。

——瞧！棒棒糖上面还有什么？你看出来了吗？（感知第一层面）你会用动作来画出这种线吗？用快动作和慢动作来画。（用从中间到外面、再从外面到里面的方法来画出螺旋线。）

2、你看到这种卷卷的.线条，想到了什么？（出示蚊香、蜗牛等图片。）

小结：它们的身上都有这种卷卷的线条。这种线条有一个专门的名字，小朋友猜猜会是什么名字呢？（螺旋线）

3、出示螺旋线。

——我看到螺旋线就想转转转，你们呢？（欣赏龙卷风的图片，感受螺旋线吸、转的感觉。）

三、通过欣赏实物和幻灯片，发现螺旋线的装饰意义

师：螺旋线不但漂亮，而且很调皮，今天它想和小朋友玩捉迷藏的游戏，看看小朋友能不能把它找出来。（在房子、门、

花瓶、衣服上找螺旋线。)

小结：原来，螺旋线不仅藏在蜗牛、田螺身上，使它们看上去很美，而且还可以跑到房子、门、花瓶等物品上，把它们装饰得更美。

四、游戏——大大棒棒糖

教师引导语：今天我们欣赏了漂亮的螺旋线棒棒糖，喜欢螺旋线棒棒糖吗？那么我们来做个大大的螺旋线棒棒糖好吗？都站到红纱下，排好队，我们开始做棒棒糖喽！（带领幼儿边念儿歌边做游戏：卷卷卷，卷成螺旋线，变变变，变成棒棒糖……）最后加上大大的、长长的棒棒，棒棒糖做好喽，拍个照，放到电脑里看看像不像。

五、延伸活动：带领幼儿品尝各种棒棒糖，用泥工卷棒棒糖。

小班艺术领域的教案反思篇八

- 1、情感目标：体验乐曲《库企企》欢快跳跃的情绪。
- 2、知识目标：欣赏音乐，了解音乐abc曲式结构。
- 3、能力目标：能根据音乐创编动作。

重点：欣赏音乐，了解音乐abc曲式结构。难点：能根据音乐创编动作。

教师的充分准备是完成教学的关键。

（一）知识经验准备：对活动的音乐作品进行分析、理解。了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点，选择符合音乐特色的乐器，为进行教学做好准备。

（二）活动材料准备：

1. 《库企企》音乐图谱。
2. 音乐《库企企》。
3. 宝物。

一、开始部分

1. 感受音乐。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，我们一起来听一听。（欣赏音乐第一遍）

师：听完这首音乐你有什么感受？音乐的节奏是怎么样？
（欢快、开心）

二、基本部分

1. 欣赏音乐第二遍。

师：这首音乐是讲了小朋友鲁鲁寻找宝物的故事。你们觉得他在寻找宝物的路上发生了什么事？可以自由的表现出来。
（欣赏音乐第二遍）

2. 请个别小朋友说说听音乐时怎么表现的？

3. 欣赏音乐第三遍

（1）听音乐，讲故事，画图谱。

（教师边画图谱，边讲，边和孩子一起听音乐一次）

故事：在很久很久以前，有个小孩名叫鲁鲁，整天不爱学习，

可是他又想自己变得更聪明，于是他就问他的爸爸：爸爸，世界上有没有什么宝贝让我吃了以后就会变得很聪明的呢？”爸爸说：“哪有这样的宝贝啊？”有一天，他碰到了一位白胡子老爷爷，老爷爷告诉他当然有这样的宝贝拉，不过他在很远很远的地方，得翻过好几座山，爬上几层的台阶，你就会看到一个山洞，然后你就对着洞口大声的念出咒语说：“库，库，库企企”，门就打开了，里面就有你想要的宝贝了。鲁鲁听了高兴极了，立刻就想要去找宝贝。

(2) 教师出示音乐图谱，并告诉孩子这是一张“寻宝图”。引导幼儿边欣赏音乐边变换肢体动作（爬山、上台阶、念咒语）表现音乐不同的乐句，熟悉音乐的结构。4. 分析abc曲式结构。

5. 创编动作。

提问：鲁鲁是怎样上山的？我们一起来做做。

提问：鲁鲁爬过四座山，到山洞了吗？还要上几级台阶楼梯？上台阶的动作是什么样的？

终于到山洞门口了，要想进入山洞必须要说一句咒语。这句咒语是什么呢？（库库库企企）

6. 我们现在来完整地听一次音乐，和老师一起去找宝物吧！

7. 师幼一起游戏。

师：看来大家已经能熟练掌握“寻宝”的本领了，那让我们现在就出发，去寻找山洞里的大宝藏吧！

三、结束部分

1. 师：宝物终于找到了（书本）为什么宝物是书本呢？

2. 教师小结：书是世界上最珍贵的宝物，书中有很多的知识，能让我们学到很多的本领。小朋友以后要多读书，做个爱学习的好孩子。

“库企企”是一节音乐欣赏活动，其目标是通过图谱的帮助，感受乐曲abc的结构及风格特点。整个活动下来，我认为这节课音乐非常有趣互动性强，活动适合中班的孩子。环节设计处理到位，环节层层递进，课堂氛围也非常欢快和谐，在重难点处理上设计巧妙让孩子轻松欢快地突破。活动中让每个孩子都参与到了游戏中每个孩子在不同程度上得到了发展。