

# 2023年初二语文计划 初二语文教学计 划(模板10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初二语文计划篇一

培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养学生热爱大自然、热爱祖国河山的思想感情，培养社会主义道德品质，发展健康个性，逐步形成健全人格。

### 二、教学工作的目标和任务：

（一）要让学生了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，正确掌握字词的音、形、义，了解描写方法、修辞方法和相关的汉语知识，学习记叙、议论、描写、抒情、说明等多种表达方式的综合运用。进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

（二）培养学生的写作能力，引导学生从生活中搜集素材，多角度的观察生活主，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地感情真挚地表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，引导学生养成修改自己作文的习惯。本学期的作文次数不少于8次，其他练笔每周一篇，另外要保障写作速度，力求达到45分钟能写600字的要求。

（三）把综合性学习活动的开展落到实处，引导学生走进生

活，学会搜集、整理、加工资料的方法，充分发挥学生的集体智慧，让学生能教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作。

体验到合作与成功的喜悦。引导学生通过搜集资料，调查访问，相互讨论等不同的形式将自己的收获加以整合加工，并能用文字、图表、图画、照片等不同的方式展示自己的学习成果。

### 三、教情分析：

我校的硬件配备设施相对来说较为齐全，多媒体教室的开设，网络资源的完善，为语文教学的开展提供了有利的保障，本学期应更充分的利用这些教学资源的优势，多方面的搜集完善教学资料，多渠道的学习先进的教学理念和教育思想，让语文教学焕发出本有的生机和活力。

### 四、学生基本情况分析：

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了初中阶段的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，还有个别学生仍需加强学习兴趣的培养。

### 五、教材分析：

本期教材共分五个单元，三十篇课文。每个单元内容有课文阅读、口语交际、综合性学习及写作等。对教材的分析如下：

第一单元选编的是与文化艺术有关的故事。学习本单元，要有意识地扩大学生学习的课堂，尽可能地引导他们在广阔的社会生活中了解相关的知识，培养相关的能力。对于文化艺术的学习和理解，也要尽可能的鼓励学生开阔视野，接触各种各样的文艺形式，丰富文化素养，用人类宝贵的精神财富滋养自己。要鼓励学生在学习中，初步形成自己的审美观，

价值观，对文化艺术有一定程度的认识。不要划一的要求学生理解某种文化现象。要让学生联系自己的生活实际，发表自己的见解。

第二单元是一个名人单元。这些文章人文内涵丰富，都各有侧重地写出了名人的品格、气质和生活道路，颂扬了他们对人类的贡献。教学这些课文，应从情感、态度和价值观，过程和方法，知识和能力这三个方面确定教学目标：

i从知识和能力说，这些课文的语言文字、篇章结构、人文内涵，都值得揣摩、感悟和积累。搜集、整理、交流有关的名人资料，更好地把握课文。

ii从过程和方法说，名人都有良好的习惯和治学方法。也应指导学生在这方面向名人学习。

iii情感、态度和价值观方面说，应指导学生学习名人的崇高品格和奉献精神。名人之所以成为名人，能作出巨大贡献，除了有超凡的能力外，首先在精神和品格上超凡脱俗。学习他们，首先要学这一点。

第三单元以体育为主题。六篇文章既有运动员在赛场上的神勇表现，也有作家对体育的认识，还有关于古代学习技艺的寓言故事。通过学习这些文章去感悟体育，体验体育文化和体育精神的魅力。本单元的阅读教学，要求整体感悟课文内容，掌握在记叙的基础上进行议论的写法。

第四单元以人与自然环境为主题，六篇课文以不同题材，从不同角度，表达人们对生存环境的忧患与思考。本单元阅读教学重点是，理解课文内容，培养科学理性精神和人文关怀，了解科学文艺作品的特点。五篇科学文艺作品的共同特点是蕴涵丰富，因此，引导学生理解课文内容，不但要注意理解词句、把握文意、概括要点，而且要注意探究内容，感受作品，从而培养科学理性精神和人文关怀精神。要使学生懂得，

不掌握自然规律，在人与自然的关系上，缺乏人文关怀，盲目的短期行为必将造成公害，毁坏自己的家园。科学文艺作品的体裁是多样的。本单元有散文、有报告文学、有科幻小说。《敬畏自然》《旅鼠之谜》《大雁归来》三篇散文也各不相同，有侧重议论的，有侧重说明的，有侧重抒情的。教学时，既要把握其科学的内容与文学的形式相结合的共同特点，又要引导学生了解各种体裁的不同特点。

第五单元选有六篇文言文，有的反映了我国古代人们对美好生活的向往，有的谈到知识分子处世立身的态度，有的表达了忧国忧民的思想感情，有的赞美了古代艺术家的聪明才智。要让学生自主的学习，用探究的方式学习，必要时还应探究写法上的某些特点，以加深学生对文章思想内容的理解。

## 初二语文计划篇二

以《课标》为准绳，加强语文与生活的联系，培养学生观察生活，感悟生活的习惯和能力，注重写作技法的指导，注意作文训练能力点的设计，使学生的写作水平得以提高。

我所任教的初二年级共有二个班，共六十九人。经过两个月的接触，现将学生作文情况总结为下：一方面，大部分同学无论从思维方式还是从日常的阅读、写作习惯都没有形成一个较为固定的模式，还处于一种比较散乱的，幼稚的状态，尚没有形成主动积累，勤于动笔的习惯，加之课业负担较重，能够投放到语文学科的时间自然是少之又少，对于作文，通常情况是：题目出来了，忙忙的东找西找的去拼凑材料，而不会静下心来，审题、立意、构思……从自己头脑里往出拿东西，想让他们写出一篇文质兼美的文章简直是天方夜谭。另一方面，两个班中也有将近十人能写得一手好文章，看起来也蛮像那么一回事，但若细细推敲起来，漏洞还是很多的，充其量也只是将手中的那只笔驾驭的稍稍纯熟一点而已，而且一个突出的弱点：受当今韩寒、郭敬明等校园派作家以及玄幻类小说的影响，大多晕晕乎乎，头脑不很清楚，对于传

统的文章更是不屑一顾，也很难静下心来写一点对自己的成长更为有益的东西。

每周三随堂作文

以教师批改(包括面批)为主，学生互批为辅。

1、第一次作文(20xx年9月2日)

题目：自拟

训练重点：了解新接触学生的写作水平

2、第二次作文(20xx年9月9日)

题目：庆国庆60周年演讲稿

训练重点：掌握演讲稿的基本格式和基本写法

3、第三次作文(20xx年9月16日)

主题：节约身边的每一滴水

训练重点：学会倡议书的一般写法

4、第四次作文(20xx年9月23日)

话题：感受秋天

训练重点：细节描写;以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

5、第五次作文(20xx年10月14日)

题目：我是90后

训练重点：“记叙中的抒情”综合写作，以记叙为主，综合运用间接抒情的方法写一篇文章。

## 6、第六次作文(20xx年10月21日)

题目：我敬佩的一个人

训练重点：记叙中的抒情；抒情的作用和方法

## 7、第七次作文(20xx年10月28日)

题目：以亲情为话题，自拟题目

训练重点：精巧的结构(欲扬先抑)

## 8、第八次作文(20xx年11月4日)

题目：《感动我的一瞬间》或□xxx触动了我心灵》

训练重点：记叙中的抒情

## 9、第九次作文(20xx年11月11日)

期中考试作文

## 10、第十次作文(20xx年11月18日)

题目：《长大的感觉》

训练重点：寻找文章中一些优秀的抒情片段让学生阅读，并在课堂上恰当地进行抒情性片段写作练习，完整地叙述一件事情，并在其中穿插抒情成分。

## 11、第十一次作文(20xx年11月18日)

题目：《雨中》或《那些日子》

训练重点：尝试恰当运用环境描写。

12、第十二次作文(20xx年11月25日)

题目：《我的故乡》或《难忘xxx之旅》(横线上填写地名)

训练重点;继续训练“记叙中的抒情”;以记叙为主,在写景中恰当地运用抒情

13、第十三次作文(20xx年12月2日)

题目：《感动我的一瞬间》《留在照片上的记忆□□xxx触动了我的心灵》

训练重点;记叙中的抒情;抒情的作用和方法;以记叙为主,在叙事中恰当地运用抒情。

14、第十四次作文(20xx年12月9日)

月考作文

15、第十五次作文(20xx年12月16日)

题目：待定

内容及训练重点：“联想”的性质、作用及相关片断训练

训练参考题目：(1)图形的联想(2)看图作文(3)“联想”文段分析

写作指导：本次作文不要写成大作文，两节作文课只需通过“联想”的相关练习，让学生明确作文中“联想”的大致

写法、作用和意义。课堂完成二至三段片断练习。让学生当堂朗读，教师当堂评讲。

## 16、第十六次作文(20xx年12月23日)

题目：(1)《路标》(2)《墙》(3)《月亮》

写作指导：认真分析作文标题，把握其特点，掌握其中的内涵；

## 17、第十七次作文(20xx年1月6日)

讲评上次作文，继续进行联想训练。

题目：(1)《水》(2)《路灯》(3)《窗》

联想的三重境界：

境界之一：由此及彼。即由物及物，或由景及景，或由人及人，或由事及事。(触类旁通之境)

境界之二：由表及里。即由物及理，由景及情，由事及理。从而达到借景抒情，借物寓理，即事明理，托物言志的目的。(合情合理之境)

境界之三：由“象”生美。即形象与主观感情融合一体。达到了“一切景语皆情语”，“物我两忘”的境地，呈现出个性化的独特的意象美，意境美。(至情至美之境)

## 18、第十八次作文(20xx年1月13日)

月考作文

## 19、第十九次作文(20xx年1月20日)



根据期末考试要求，完成一篇作文的写作。考前作文综合辅导。

参考题目：待定

## 初二语文计划篇三

### (一) 识字与写字

- 1、能熟练地使用字典、词典独立识字，解决书中的生字词语。
- 2、在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。
- 3、临摹名家书法，体会书法的审美价值。

### (二) 阅读

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2、养成默读习惯，有一定的速度。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。
- 3、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- 4、对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
- 5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
- 6、了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
- 7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思

想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文。

11、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

12、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

13、学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

### (三) 写作

1、写作时考虑不同的目的和对象。

2、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4、根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚5、写记叙文，做到内容具体；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，地表达自己

的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容，写日常应用文。

6、有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

7、能正确使用常用的标点符号，养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

8、作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

#### (四) 口语交际

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4、注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5、在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6、讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

8、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

#### (五) 综合性学习

- 1、能自主组织活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。
- 2、能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论。
- 3、掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

## 二、本册教材编写特点及教学内容：

本册特点是新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。本册教材由六个单元（30篇课文）、课外十首古诗、名著导读和综合性学习活动等板块组成，而且每一个单元都有一个明确的单元主题。四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生轨迹为主题，且出自名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；

《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作口语交际

综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

## 初二语文计划篇四

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

### 二、目的要求

- 1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。
- 2、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。
- 3、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。
- 4、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

### 三、学生情况简析

本人在本期的教学班级为31班和32班，两个各有五分之二左右的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有五分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章

词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

#### 四、教学措施

- 1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣；
- 2、采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。
- 3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。
- 4、加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

#### 五、教学进度安排

略

### 初二语文计划篇五

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。总结过去是为了积累更多的经验；计划将来是为了更好地工作。现将本学期担任初二（2）班、（6）班的语文课教学工作计划总结如下：

人教版《义务教育课程标准实验教科书》语文初二下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远

影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们展示作者童年生活的艰辛，对童年往事的回顾、对母亲的思念。“综合性学习、写作、记叙的线索。在阅读和写作时，我们要会用一些线索，归纳为：人，事，物，时，空，情。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作、借物抒情”综合性学习——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作、合理安排说明的顺序。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，写作、记叙中的描写和抒情。综合性学习也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的古言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的古言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，此外，“写作、学写书信。

网络信息时代的高速发展也代替不了书信表达情感的方式，要求学生掌握书信基本格式，合理表达情感。观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

259班是一个活泼的班级，经过近两年的教学，对班上每位学生的学习状况了解很透彻，其中像许馨元，黄巧，龙李平，刘锋奇等同学，学习刻苦，自觉性高，但班中也有一些“思想的工作者”还有几个是“老师的头痛药”、“学校的绞绞者”或是思想不正或是成绩“突出”，所以教学工作难度增大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对于259班的学生来讲上课难，听课难，学习难上难，针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。260班学生情况稍微强些，也许是班主任效应，语文成绩整体强于259班。因此，教学也相对轻松点。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健



康的个性，养成良好的意志品格。

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文（特别是文言文）。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自已的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写日记。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

- 1、要突出重点项目的训练。
- 2、要继续重视词、句、段的训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、要充分发挥学生的积极性和主动性。
- 5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的效果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教师要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

：力求达到学校规定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。多向同仁们学习，积累经验。

由于本人工作能力有限，在教学中可能有做不到位的地方，望同仁们多多指教。

## 初二语文计划篇六

初二是初中生活的过渡期，少了初一刚入学的新鲜感，又没有初三的升学压力，没有时间紧迫感，学习的主动性不强。这一时期的学生容易出现两极分化。

初二的学生，心理和生理变化都比较迅速，身心个方面都比较矛盾。他们精力充沛，好奇心强，他们的独立性较初一增强了许多，总想摆脱对老师和家长的信赖，有事不太愿意跟父母和家长交流，处于半封闭状态。在平时的处事上，逆反心理比较重。

我所任的初二(5)班，大部分同学能喜欢上语文课，课堂活跃，并已经在初一养成了一些良好的学习习惯，但是书写比较差。6班的语文基础较差，有比较多的落后面，较多同学不敢大胆表述自己观点。但是也有大概一半的同学作业认真，做事踏

实。两个班高分段的人较少。

## 二、教学内容分析

八年级上册共6个单元，四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。

两个文言文单元，比初一的文言文不管是内容还是篇数都增加了许多，背诵量也很大。这是这个学期的教学难点。

## 三、教学目标

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中的形象、情节和语言，有自己的心得和评价，努力提高默读的质量和速度。
2. 训练学生的自学能力，提高预习的质量。
3. 熟读课文，特别是讲读课文，要学习他们的写作特点。
4. 初步掌握新闻等文体特点，初步学习说明文的文体知识。
5. 积累文言词汇，学会借助注释和工具书读懂课文大意，整体感知内容大意。
6. 初步了解见景抒情的写法。
7. 提高优秀面，减少6班的落后面。

## 四、教学措施

1. 注重学生思维能力的发展，注重学生自学能力的培养。
2. 在教学过程中应突出学生的实践活动，引导学生主动学习，

课堂活泼一点，突出重难点。

3. 重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

4. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，多写随笔，读书笔记。

5. 倡导学生多读书，完善图书角。

6. 实行分层目标教学，根据教学内容和学生的层次进行分层教学，特别是作业的布置上。

7. 继续完善小组合作学习方式，培养合作精神。

8. 要多鼓励，多表扬，树立学生学习语文的信心。

9. 鼓励学生多写文章，到广播站、文学社投稿，培养学习语文的兴趣。

## 五、教学进度

第6周第一次月考。

第13周第二次月考。

第14周一第17周第三单元和第四单元。

第18周一第19周期末复习。

第20周期末考试。

## 初二语文计划篇七

新学期的开始，作为初二的语文教师在开学之处，需要根据

教材的版本和总体学生的学情来制定新的教学计划。所以，21世纪教育网为初二语文老师预先准备好一篇针对初二上学期的语文教学计划，希望能给大家带来帮助。

## 一、指导思想

全面贯彻落实“三个面向”、“三个代表”和科学发展观，深化素质教育。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。语文教学应倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生在语文实践中丰富语言的积累，培养语感，发展思维。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。养成良好的语文学习习惯，为学生未来的成长奠基。同时在教学中渗透德育，将我校的特色自成教育融合在教学中。

## 二、教学目标

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期在初一的基础上，继续努力，为以后的语文学习打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**在初一语文学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，

就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

### 三、基本情况分析

#### 1、学情分析

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了初中阶段的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，还有个别学生仍需加强学习兴趣的培养。

#### 2、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

## 四、 教学要求

1、以学校工作为出发点，构建“双思三环六步”课堂教学模式，努力提高课堂教学的有效性和实效性。“双思”是指教师反思教学、学生反思学习；“三环”就是定向、内化、发展；“六步”分别是指：提供资源(入境生趣)、了解学情(自学生疑)、弄清疑难(学习释疑)、点难拨疑(练习解难)、反思教学(反思学习)、引导实践(迁移创新)。教师要在反思中成长，学生要在反思中进步；不断优化“三环六步”教学设计，不断提高课堂教学效率；提高学生容学习积极性、不断改进学习策略和学习方法、提高学习效率，提高课堂教学的有效性和实效性。

2、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

3、结合学校自成教育体系，在教学中加强学生的自信成功教育，通过各种方式，唤醒学生的道德生命，增强学生的自强意识，升华学生的生命意识，为学生走向成功奠定思想基础。

## 五 、 教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。



3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

## 六、教学进度表

第一周 语文学习习惯养成教育(1)

21、桃花源记(3)

第二周 22、 短文两篇(3)

23、核舟记(2)

第三周 24、大道之行也 (2)

25、杜甫诗三首(2)

综合性学习?写作?口语交际：莲文化的魅力(1)

第四周 6、阿长与《山海经》(2)

7、背影(2)

8、台阶(1)

9、老王10、信客(1)

第五周 国庆放假

第六周 写作?口语交际?综合性学习：“让世界充满爱”(1)

1、《新闻两则》(2)

第七周 2、《芦花荡》(2)

3、蜡烛(2)

第八周 4、《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》(2)

5、《亲爱的爸爸妈妈》(2)

第九周 期中复习、复习(4)

第十周 试卷讲评

11、中国石拱桥(2)

第十一周 12、桥之美(2)

13、苏州园林(3)

第十二周 14、故宫博物院(2)

15、说“屏”(2)

第十三周 综合性学习?写作?口语交际：说不尽的桥(1)

16、《大自然的语言》(2)

17、《奇妙的克隆》(2)

第十四周 18、《阿西莫夫短文两篇》(2)

19、《生物入侵者》(2)

写作?口语交际?综合性学习：走上辩论台(2)

第十五周 20、《你一定会听见的》(2)

写作?口语交际?综合性学习：走上辩论台(2)

第十六周 26、《三峡》(2)

27、《短文两篇》(3)

第十七周 28、《观潮》(3)

29、《湖心亭看雪》(2)

第十八周 30、《诗四首》(3)

第十九周 期末复习

第二十周 期末考试

## 初二语文计划篇八

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级(下册)在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元,但同时也兼顾文体。八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容,其中以记叙类文章为主,第三单元与传统说明文单元相比,在语文与科学的

链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作·口语交际·综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密

的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

通过初二上学期的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、

联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课, 尤其要备好学生, 改变繁琐的教学方式, 突出重点和难点. 要提倡灵活多样的教学方式, 尤其是启发式和讨论式, 鼓励运用探究性的学习方式. 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组, 培养合作精神, 开展互助互帮, 实行一帮一学习语文, 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理, 培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点。

11) 利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣。

12) 课前一分钟演讲, 包括自我介绍, 新闻消息, 小故事, 成语解

说等, 锻炼表达能力。

13) 做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯。

14) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心。

## 初二语文计划篇九

1、德育目标: 在进一步培养学生的爱国主义精神, 激发学生热爱祖国语言文字的感情的基础上, 结合我校的自成教育, 在语文教学中渗透“自强——成才”教育。

自强, 就是有进取心, 善于自己对自己提出要求, 以此激励自己, 有一种奋发图强、战斗不息的精神。自强教育即通过自我要求, 形成内驱力, 提出目标, 发展健康个性, 逐步形成健全人格, 达到自我成功的教育。

2、知识目标: 了解文中出现的有关重要作家作品的常识, 了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识, 积累文言词汇, 熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、能力目标: 正确理解和运用祖国语言文字, 具有基本的阅读听话说话的能力, 养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法, 培养默读的习惯, 提高阅读速度, 能用普通话正确流利有感情地朗读课文, 背诵基本课文中的一些精彩片段, 初步具有欣赏文学作品的的能力, 养成读书看报的习惯。

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导, 从学校实际出发, 根据教科室要求, 构建“双思三环六步”课堂教学模式, 努力提高课堂教学的有效性和实效性。

在教学过程中, 指导学生正确理解和运用祖国语言文字, 使他们具有基本的阅读听话说话的能力, 养成学习语文的良好



习惯。同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了

三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

今学期我担任初二（4）、（8）两个班的语文课。通过师生一学年的共同努力，初二（4）班的语文成绩有了一定的提高，学生的学习兴趣较浓。但是，部分优秀生的学习成绩还不够理想，部分学生学习习惯有待进一步养成。初二（8）班的语文成绩有了显著提高，特别是中上游学生语文成绩提高明显，我对学生的具体情况有了深入了解，师生关系越来越融洽。今学期我将付出更大的努力，争取更理想的成绩。

- 1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高。

- 2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培

养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、精心备课，优化“三环六步”教学设计，注意处理好传授知识和培养能力的关系，指导学生掌握良好的学习方法，激发学生的学习积极性，提高学习效率。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树

立起学习语文的信心。

12、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

第1周： 语文学习习惯养成教育（1） 21. 《与朱元思书》（2）  
22. 《五柳先生传》（2）

第3周： 25. 《诗词曲五首》（2） 综合性学习写作口语交际：  
古诗苑漫步（1） 写作（1）

第5周： 3. 《我的第一本书》（2） 4. 《列夫托尔斯泰》（2）

第6周： 5. 《再塑生命》（1） 综合性活动写作口语交际：献  
给母亲的歌（1） 写作及讲评（2）

第7周： 6. 《雪》（2） 7. 《雷电颂》（1） 8. 《短文两篇》  
（1）

第8周： 9. 《海燕》（2） 10. 《组歌》（1） 写作口语交际综  
合性学习：寻觅春天的踪迹（1）

第9周： 11. 《敬畏自然》（2） 期中复习（2） 期中考试试  
卷分析期中总结

第10周： 12. 《罗布泊，消逝的仙湖》（2） 13. 《旅鼠之谜》  
（1） 14. 《大雁归来》（1）

第11周： 15. 《喂——出来》（1） 综合性学习写作口语交际：  
科海泛舟（1） 16. 《云南的歌会》（2）

第12周： 17. 《端午的鸭蛋》（2） 18. 《吆喝》（1） 19.  
《春酒》（1）

第13周：20.《俗世奇人》（1） 写作口语交际综合性学习：  
到民间采风去（3）

第18周：期末复习期末考试

## 初二语文计划篇十

本人担任八年级5、6班的语文教学，共有学生114人，从上学  
期期末考试成绩来看，优秀生占18%，中等生占40%，基础  
较差的占42%，可见学生的两极分化十分严重。主要原因是  
阅读、写作能力所致。

1、以兴趣小组的形式，促优辅差，让优秀生带动基础较差别  
的学生，提高学生的阅读、写作兴趣。

2、以课堂教学为点，课外拓展为面，点面结合，加强阅读、  
协作训练，提高阅读能力以及写作能力。

（一）、课堂教学中，以教读课文为主，自读课文为辅，围  
绕如何提高学生的阅读能力、写作能力的课题，认真组织教  
学。以点带面，尽力由课内向课外拓展。

1、深入课题研究，把加强师生互动作为典型教学案例，重点  
钻研阅读教学与作文教学之间的关系，通过师生互动，有效  
地把阅读教学与作文教学密切的结合起来，为提高学生的语  
文素养打下坚实的基础。

2、课堂教学中应增强学生整体阅读的意识，指导学生捕捉文  
章线索，理清文章结构顺序，揣摩作者写作意图，整体感知  
文章的内容。从而学会文章的布局谋篇的方法。

3、教学中要引导学生体会各中表达方式在文章中的作用，掌  
握该表达方式的运用对表现文章中心的好处。并让学生在练  
习中尽量模仿。

4、自读课文的教学重点让学生自主阅读，采用小组讨论的方式，从文章的布局谋篇，结构层次、写作意图等方面入手，让学生设计题目，相互考查，团结协作，共同进步。

5、引导学生加强课外阅读，扩大阅读量。

（二）充分发挥语文兴趣小组的作用，通过多种活动的组织落实，提高学生的语文素养。

1、继续发挥学习兴趣小组的作用，适当调整小组成员，做到合理搭配、细致分工，充分调动全组成员的积极性。选取在语文科方面成绩优秀的学生担任组长，组织兴趣小组活动，尽量把小组活动落实到实处。

2、以小组为单位，广泛开展兴趣小组活动。首先，继续加强名著训练，通过课外指导，集中竞赛的形式，提高学生的书法技能。其次，与政教处倡导的读书活动相结合，加强阅读训练，提高阅读水平，拓展学生知识；再次，配合文学社，加强写作训练，以组长牵头，在语文老师的带领下学习写作技巧，掌握写作知识，提高写作水平。

3、发扬团结协作的学习精神，要求每个小组长承担两名后进生的辅导工作。引导各组长尝试批改作业，填写好批改纪录。发现问题，及时求助于语文老师，并帮助其他组员解决疑难问题。

（三）、积极参与课堂教学的研究，利用公开课活动，学习本组教师的教学经验，随时检查自己的教研成果，虚心接受本组教师的意见，及时反思总结教学的心得，为今后的教学积累经验。同时举办一次作品展览，展示教研成果，同时也为学生创设一个展示自我的平台。

（四）继续开展研究性学习活动，以教材中《编写短剧》为研究主题，分三个阶段进行研究：首先是宣传发动阶段，其次

是收集故事材料阶段，最后是指导创作阶段，整合成册阶段。

（五）加强学籍成绩的评估管理工作。除教务处制订的学籍成绩期中、期末占60%外，本学期将加强平时成绩的考核力度，重视对学生学习态度、协作精神等方面的评估，大致按照单元考试成绩 20%，平时作业成绩 10%，上课表现成绩 10%评出平时成绩。