

2023年穿堂风的读后感 穿堂风读后感(大全10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

穿堂风的读后感篇一

说到穿堂风，我就想到了《穿堂风》中间的主人公——橡树。他的聪明才华和他的坚强品质让我们刮目相看。

《穿堂风》这本书主要讲了一个名字叫橡树小男孩，所有的孩子都不喜欢他，不想让他来有穿堂风的地方躲着骄阳似火的太阳。有谁家的东西丢了，全都是觉得是橡树偷的。后来，橡树发现了瓜丘才是偷东西的人，可是别人全都认为橡树是小偷。橡树因为没有办法，只能拿走奶奶储存起来的钱买了手铐，铐住了瓜丘，瓜丘只能说出真相。最后，大家才知道原来一直都是他们冤枉了橡树。

读完这一本书，我明白了这个道理遇到困难的时候，哭和逃避是解决不了问题的。只有凭着自己的智慧和才华迎难而上，才可以把问题真正地摆脱。

有一次，在华杯赛初赛上我遇到了一个难题让我浑身上下冒出了冷汗。这可怎么办才好，如果不做就会丢掉十分如果做，也有可能做错照样拿不到十分。于是，我还是选择来尝试做这个题目。终于，我发现了这个题目是我们见过的题目类型只是换了一个方法提问。最后，我还是拿到了这个题目的分数。

还有一次，我看到了电视上《挑战不可能》节目中有一个人

在海拔5000米的山脉顶端走432米长的钢丝，手上还拿着30斤重的铁棒在出发时那一个人感觉还可以，没有什么太大的难度。可是走了一半之后就感觉身体已经快支撑不住了，可是他没有放弃，还在凭着他的毅力往前一寸一寸地艰难前行。到最后的时候我们还听见他大口喘气的声音我们感觉他很伟大。经过了40分钟的努力和煎熬，最终终于到达了另外一个山脉的顶端。我们都为他骄傲！

从今往后，我们一定要做一个碰到困难不退缩、不哭而是勇往直前的人！

穿堂风的读后感篇二

草棚下，穿堂风每天空空地、寂寞地吹过那条长长的过道。

——题记

男孩橡树因为父亲偷窃，是村里最不受欢迎的孩子。炎热的夏天，孩子们都在乌童家的草棚底下享受着穿堂风，只有橡树一人在寂寞而辽阔的田野里独处，他自由自在地奔跑、呐喊，仿佛周围的世界都属于他一个人。

村里屡次失窃，大家都把怀疑的目光指向了橡树，而橡树的善意行为每一次都在尴尬的时刻被别人看到，这更加深了村里人的怀疑与误会，甚至连最亲的奶奶也为他伤透了心.....

橡树要想办法证明自己的清白，挽回自己的尊严。于是，在一次次黑夜里的侦察后，终于在一个夜深人静的夜晚，橡树用手铐铐住了真正的小偷瓜丘。他因此获得了孩子们的尊敬。从此，孩子们与他一天到晚在田野上玩耍，而穿堂风，寂寞地吹着.....

这是著名作家曹文轩的小说，他用细腻的笔触，描绘了橡树

在怀疑中挣脱，重获尊严的故事，让读者感受同情、善良与力量。

尊严，这是一个人生存的根本。有尊严的人，不会去做损坏道德和法律的事，总是受到别人的尊敬和爱戴。橡树是一个有尊严的孩子，他在恶劣的家庭背景下，敢于斗争，最终重获尊严。

社会上，许多人仍在践踏着自己的尊严，有的甚至贪赃枉法，滥用职权，干着让人极为憎恶的坏事，如文中的瓜丘，他不仅侵占损害了村里的财产，还在折磨着橡树的尊严，使他受到怀疑和冷落，最终自食其果。

那么，我们又应该怎样做一个有尊严的人呢？其实很简单，只要保持着一颗善良正直的心，不跨越道德和法律的界线做事情，不伤害别人，懂得换位思考，感受别人的处境与痛苦，在危难时伸出援手。这样，既帮助了别人，重要的是让自己的良心、自尊心充实，从而获得尊严。

让穿堂风寂寞地吹吧。看！橡树正和孩子们在田野上狂奔！他已经获得了尊严！

文档为doc格式

穿堂风的读后感篇三

书，是我们的朋友，我们可以从书中得到许多知识。有句话说得很好，“书是人类进步的阶梯”，我们只要多读书，多看报，就会成为一个知识渊博的人。

最近，我读了一本由曹文轩写的《穿堂风》的书，觉得很好看，也有所感触。故事主要讲了一个叫橡树的小男孩，村里的人都不喜欢橡树，是因为油麻地里的东西经常被偷，而橡树爸爸已经因为偷盗被抓了起来，并且橡树总是不分昼夜地

在田里游荡。村里人已经好几次看到橡树晚上独自一人在田里走，觉得他“手脚不干净”，行迹相当可疑，认为他就是那个经常偷东西的凶手。然而，橡树是个为民着想、善良、不偷东西的好孩子。虽然爸爸偷盗，而且他经常晚上在田里走，但他并没有不良思想，也知道夜里不能打扰别人休息。最终，橡树终于找到了真正的凶手——瓜丘。

读完这本书，我非常欣赏橡树的品质。他在被全村人冤枉，在被瓜丘狠狠地欺负时，他没有用沮丧、哭泣来解决问题，而是用自己的智慧和坚强证明了自己的清白。我十分欣赏这一点，因为在我小的时候，我就没有做到坚强勇敢。

在我一年级的時候，我的同桌的橡皮丢了，说是我拿的。当时我非常难过，差点哭了出来。后来，我的同桌在地上找到了他的橡皮。我应该学习橡树的品质，在受到别人无故的指责时，不能只觉得委屈，只会哭，而应学会坚强，要据理力争，消除曲解。

这本书，告诉我们在生活中的许多道理：在生活中，人与人之间常常会发生一些冤枉和矛盾，我们不能太激动，不能用哭来解决问题，更不可以冲动，不能用暴力来威胁对方。我们应该把激动和冲动放下，让自己冷静下来，应该找到足够的证据并且心平气和地和对方讲清楚。特别是在朋友关系的情况下，更应该冷静，不要破坏了友情。这样才能有效地，并且不伤元气地解决问题。

文档为doc格式

穿堂风的读后感篇四

走进四季，我们感受着春风的和煦，夏风的清凉，秋风的习习，北风的凛冽。可是，这穿堂风究竟是怎样的风呀？捧着《穿堂风》，看到如此诗意的名字，如此美妙的封面，令我

满怀期待。当我一口气读完这本书时，心中百感交集。

《穿堂风》这本书主要讲的是失足男孩橡树因为父亲偷盗入狱，非常不受村民欢迎。而母亲临终前的话，令他痛改前非。可是孩子不跟他玩，不愿和他一起享受乌童家的“穿堂风”。大人也怀疑他，排斥他，令他非常孤独。村里频繁失窃，所有人都怀疑他。为了证明自己的清白，橡树费了很大的努力，终于抓住了小偷，迎来了大家的信任。

读完文章，我突然感觉，明明是在夏天，却令人感到丝丝寒意。文章写得如此凄美，如此细腻，最令我难忘的是其中有一幕：他看不到老汉那张脸，更看不到他的双眼，可橡树有分明感受到了他的目光——火辣辣的，不，冷冰冰的。从这句话中，我感受到了旁人和橡树之间，总有一层无论如何也穿不透的透明薄膜。我真想冲上去为橡树辩解，和村民们说：“橡树已经改邪归正了，为什么要带上有色眼镜看别人？为什么要冤枉别人？为什么？难道你们看不见橡树为了自己的清白所做的许多努力吗？”

看了《穿堂风》，我不禁想起了身边的一个故事：我们班有一个同学叫做王子皓，他的性格不怎么好，也十分调皮。到了四年级，不仅打骂同学、随地吐痰、不上体育课，有时老师训他话，他竟然敢跟老师顶嘴。渐渐地，因为他脾气不好，同学们都开始疏远他，他的身边也少了很多朋友。有一次他作业没有完成，在教室里大发脾气，老师知道后，来到教室，说要打电话给王子皓的妈妈。王子皓一听，立马吓破了胆，又哭又闹地让老师千万别打电话给他的妈妈。老师心软了，放下了手机。王子皓也许诺自己再也不捣乱了。可是没过几天，他的老毛病又犯了，又开始到处欺负同学。同学们谁也不理他，他一个人很孤独。老师知道后，找他谈心，并多次在课堂上表扬他，让大家一起帮助王子皓。于是，在王子皓欺负同学时，总会有人出来制止，跟王子皓讲明道理；在王子皓作业也没做时，也会有人监督他补完作业；在上体育课时，也会有人叫他跟我们一起上课……渐渐地，王子皓的性

格有了一些改变，不仅不欺负人，作业按时完成做了，而且还当起了小小监督员，只要有人做得不对，他就会去制止别人。

在生活中，每个人都是不完美的，我们不要老是盯着别人的缺点，要善于发现他人身上的优点。每个人的本性并不坏，只是因为某些特殊原因才误入歧途。当他们改邪归正时，你该去学着鼓励别人，夸奖别人。每个人都有犯错的时候，只不过有大有小罢了。我们应该去学着宽恕他人，在宽恕他人的同时，也就是善待自己。

炎炎夏日，这股特别的穿堂风徐徐地吹来，挟着一丝丝凉意，带给我全新的感受。我笔尖一动，流泻下一时的感受——宽恕他人，善待自己。

穿堂风的读后感篇五

人生像一条走不完的路，有人平凡地走着，有人辉煌地走着，有人却虚伪地走着。读了曹文轩的著作《穿堂风》，我蒙蔽的心灵豁然开朗，做坏事的后果很严重！但只要能及时悔改，还会重新获得大家的信任。

《穿堂风》讲述了小男孩橡树儿时经常与父亲一起偷盗，父亲被抓进监狱后，橡树知错悔改。但是村里人不相信橡树，就连小朋友们也不与他玩了。

可是，就算这样，村子里的东西依然会被失窃。村里人都一致认为这是橡树的所作所为。橡树气愤不已，下决心抓住这个偷东西的。经过几天的观察，原来是丘瓜在偷盗。橡树悄悄地拿走了奶奶的存钱罐，去铁匠那里买了一把手拷，最后，橡树用手铐铐住了丘瓜，丘瓜告诉了大家事情的真相，村民们这才恍然大悟。橡树是一个坚定顽强、充满智慧的孩子。被人们冤枉对孩子来说是一个极大的心灵创伤，但橡树用自

己的智慧与行动证明了自己的清白，重新获得大家的信任。

看完这本书，让我懂得了，不管遇到什么困难，都要勇敢的面对，只要是做错了事情，也要勇敢承认，知错就改，最后还是会被大家接受的。

穿堂风的读后感篇六

曹文轩一以贯之的叙事风格，还是那个青草的味道，清香微苦。这是一本不厚重的小说，无论是篇幅还是主题。简简单单地讲述了一位小男孩被同伴孤立，自我救赎，再被同伴接纳的故事。

书中以讴歌正直善良为主线，以人性的狭隘为规格，突出了一个男孩的自我觉醒，舍弃过去，拥抱未来的过程。

整个过程掺杂着一位女孩默默的关爱，不离不弃，尊重与相信。穿堂风，便是这个女孩子的象征，这是人间纯粹的怜悯与吸引。

再说细一点，穿堂风的清凉与夏日外面的炎热，正好是各自心境的对比。男孩的心头烦躁不堪，阔大又空旷孤独，而女孩和同伴们则是共同享受人间的清凉，友谊的喜悦。

当孤独成为本性，他最好的归宿，也许就是一头钻入水下。水下是什么世界？

无人的世界啊。

穿堂风的读后感篇七

读了曹文轩的著作《穿堂风》，我蒙蔽的心灵豁然开朗，做坏事的后果很严重！但只要能及时悔改，还是会重新获得大家的信任。

《穿堂风》这本书主要讲了一个小男孩橡树，孩子们都不喜欢橡树，不希望橡树来有穿堂风的地方躲着火一样的太阳。只要谁家的东西丢了，就觉得是橡树偷的。后来，橡树发现了偷东西的人——瓜丘，可是别人都认为他就是小偷，橡树没有办法，只好拿走了奶奶存起来的钱，买了手铐，铐住了瓜丘，瓜丘说出了真相。最后，大家才知道一直都是冤枉了橡树。

读完《穿堂风》我的眼泪不知什么时候已经一滴滴地流下来。特别是看到瓜丘打橡树的时候，特别地狠，让橡树给他钥匙，他用手铐拖着橡树，橡树有了许多伤口，橡树受伤了，我心里有说不出的难受，仿佛有无数根针插在我的心脏上，无比的伤心，难过。

在生活中，人与人之间常常会有误解与矛盾，有时甚至会使用朋友变成敌人，我们应该开动脑筋，用自己的实际行动去化解矛盾。遇到挫折不能知难而退，而要勇往直前，犯了错误也不要紧，只要知错就改，大家还是会一如既往地相信你，喜欢你。人要善良，要保持一颗善良的心，我们虽然经常把善良挂在嘴边，但实际上也没有几个人能真正做到呢？每个人都无法做到没有缺点，但是如果真正做到让自己的优点更加进步，让自己的缺点慢慢改正，那就真正做到完美了。

我们要像那穿堂风，默默无闻的给人带来凉爽，我们要向橡树，该忍的时候，要适当的礼让一下。我们只要坚定自己的内心，就能一步一步走向成功！

穿堂风的读后感篇八

愉快的暑假也是美好的阅读假期，这个暑假我读了不少书：有趣的游记、庄重的史记、炫酷的科幻等等，其中有一本书给我留下了深刻的印象，我忍不住想把它记录下来，这就是《穿堂风》。

《穿堂风》讲述的是这样一个故事。男孩橡树因为自己父亲的偷盗行为成为了这个村里最不受欢迎的孩子。炎热的夏天，其他的孩子都在草棚下面纳凉，穿堂风习习吹来，无比舒畅。而橡树却只能在烈日下四处奔跑，他不敢到草棚下和其他的孩子一起享受穿堂风。村里屡次失窃，大家把怀疑的目光都投向了橡树。自尊的橡树想办法证明自己的清白，终于通过自己的努力找到了真正的凶手。书中的橡树在被其他人冤枉并瞧不起的时候并没有用沮丧和哭泣来解决问题，而是用智慧和坚强证明了自己的清白。这时候我也想到了我自己。我经常担心别人的看法与议论，这些会影响我的心情，有时甚至会低落到流泪。后来我逐渐想明白了，哭泣是不能解决问题的，只有靠实际行动才能证明自己。内心强大才是真正强大的强大。

这就是《穿堂风》讲述的一个发人深省的故事。在我们遇到困难的时候不要盲目的哭泣或辩解，要冷静下来思考，寻找一个有效的解决问题的方法，从而克服困难。

穿堂风的读后感篇九

读了曹文轩的著作《穿堂风》，我蒙蔽的心灵豁然开朗，做坏事的后果很严重！但只要能及时悔改，还是会重新获得大家的信任。

《穿堂风》这本书主要讲了一个小男孩橡树，孩子们都不喜欢橡树，不希望橡树来有穿堂风的地方躲着火一样的太阳。只要谁家的东西丢了，就觉得是橡树偷的。后来，橡树发现了偷东西的人——瓜丘，可是别人都认为他就是小偷，橡树没有办法，只好拿走了奶奶存起来的钱，买了手铐，铐住了瓜丘，瓜丘说出了真相。最后，大家才知道一直都是冤枉了橡树。

读完《穿堂风》我的眼泪不知什么时候已经一滴滴地流下来。特别是看到瓜丘打橡树的时候，特别地狠，让橡树给他钥匙，

他用手铐拖着橡树，橡树有了许多伤口，橡树受伤了，我心里有说不出的难受，仿佛有无数根针插在我的心脏上，无比的伤心，难过。

在生活中，人与人之间常常会有误解与矛盾，有时甚至会使用朋友变成敌人，我们应该开动脑筋，用自己的实际行动去化解矛盾。遇到挫折不能知难而退，而要勇往直前，犯了错误也不要紧，只要知错就改，大家还是会一如既往地相信你，喜欢你。人要善良，要保持一颗善良的心，我们虽然经常把善良挂在嘴边，但实际上也没有几个人能真正做到呢？每个人都无法做到没有缺点，但是如果真正做到让自己的优点更加进步，让自己的缺点慢慢改正，那就真正做到完美了。

穿堂风的读后感篇十

今天，我看完了曹文轩写的短篇小说《穿堂风》。这本书的情节让很是耐人寻味，让人回味无穷，看了一遍还想再看一遍。

这本书主要讲了一个名叫橡树的男孩，因为父亲是小偷被全村的人孤立起来。当炎炎夏日，其他孩子聚在一起享受穿堂风的凉快时，他只能一个人在孤寂的田野里孤寂的奔跑。

村里屡次失窃，大家都把怀疑的目光投向橡树，橡树的自尊使他不能忍受这种目光。当橡树在夜晚时终于找出元凶时，又发生了一件事情让橡树几乎被村里人指定，他就是小偷。橡树犹豫过，橡树自卑过，他曾想将全村的所有东西偷光，但最后还是将凶手揪了出来。大家终于发现，他们错了，原来元凶不是橡树，他们一直错怪他了。橡树也终于还自己了一个清白。

这本书中的主人公橡树是一个不受欢迎的孩子，因为他是罪犯的儿子，他的父亲是小偷！我知道这很让人无奈，毕竟命

由天定，橡树这样一个孩子出生在了这样一个母亲故亡，父亲坐牢的家庭也是橡树的不幸。但他的父亲在他小的时候就让他帮助自己偷盗，这等于助纣为虐，让年幼无知的橡树误入歧途！这也是我打心眼里瞧不起这个父亲的原因，自己误入歧途不说居然还带着自己的儿子误入歧途。橡树所遭受的种种，哪一样不是他赐给橡树的！这个人根本不配做父亲！

来看看这个父亲干的好事吧，书中有这么一个让我记忆尤深的情景：橡树没有办法想说话却不知道与谁说话，只好坐在田野上与一只羊说话，这时羊的主人走来，用怀疑的目光看着他，他只好逃走了；他又到鱼塘边与小鱼说话，鱼塘的主人走了过来用怀疑地语气责问他，他只好溜走了；后来他又去瓜田里与兔子玩耍，瓜田的主人走了过来，用冰冷的动作驱赶他，他不知所措，落荒而逃。我替橡树感到心寒，我知道他们在想什么：“不是偷羊，你在我羊边做什么？”“不是偷鱼，你到我鱼塘做什么？”“不是偷瓜，你来我瓜田做什么？”其实橡树只不过是跟它们说句话而已，可惜辩解也没有用，谁会信他说的话呢？再说了，他本来就是小偷的儿子啊。小偷的儿子说的话又有谁会信呢？橡树好可悲。

我看见了这个世界不禁想起了一个故事：一位伐木工丢了一把斧头，他怀疑是邻居偷的便暗暗观察他，觉得他的一言一行都鬼鬼祟祟。过了几天，他在山坡上发现了那把斧头，原来是自己砍柴时忘带回家了，这时他就觉得邻居的一言一行都光明磊落。这不正与橡树的经历有几分符合吗？别人看他父亲是小偷，便顺理成章的把他和父亲混为一谈，就觉得他鬼鬼祟祟，谁家东西失窃了都会很自然的想到他，理所当然的认为是他干的。橡树做错了什么吗？没有。难道就因为他的父亲是小偷？这与橡树有何干系？他父亲做的为什么要橡树来承担？就算他曾经偷过，但他早就改邪归正了！村民们这是在逼橡树啊，逼他犯法，逼他再走上犯罪的这条路！橡树，他是清白的！

所以，不要歧视那些犯法家长的孩子，他们与所有同龄人一

样，与我们一样，是清清白白的！