

2023年读后感一盏一盏的灯(通用20篇)

安全隐患是隐藏在我们身边的炸弹，我们要时刻保持警觉，消除隐患。在家、在路上、在工作中，我们怎样保持安全呢？下面是一些实用的安全标语示例，相信对于提高大家的安全意识会有帮助。

读后感一盏一盏的灯篇一

《一盏一盏的灯》书中讲述了六十多个朴实感人的教育教学故事，这些故事就像一盏一盏的灯，展现一线教师的思考与智慧。

一直都有这样的感觉，教师是天底下最幸福的职业。从事教育，选择了和孩子们一起学习，一起成长，和他们一起度过了最美好的时光。即使岁月匆匆，我也毫无遗憾！闲时翻阅了《一盏一盏的灯》，更是坚定了我的看法。

这本米色的书，从一开始看到就很喜欢，可谓“一见钟情”。书里面收集了一些教师亲身经历的教育故事，尽管语言或平实或华丽，但是他们都怀揣着对学生的爱一路走来，就像是一盏盏灯，把身上的正能量像灯光一样传递给了学生。它如一位老者，慈爱亲切，对我施以谆谆教导，每每阅读，总令我不断反思自己。

一盏灯，首先照亮的是自己。想要让学生获得更多的正能量，自己应该更得更好，更亮。一个知识渊博、上课生动有趣的教师会得到学生的喜欢，有了兴趣之后才会有学习的动力。如此，教师应该比学生更善于学习，比学生更清楚学习的作用，也只有这样他的“教”才能体现出价值来。一个善于思考、善于学习的教师，必定能让他的学生在未来的道路上走得更远，看得更广。

学习，学习，再学习，已经成为一种趋势。正如一个商人所说，如果你不善于去捕捉商机，去抓住机遇，你将被无情的商海所淹没！作为一名教师，如果不善于学习，不在夹缝中提升自己，终有一天将会被教育所抛弃，沦为平庸。这些话，我用来告诫自己。平时应多向优秀教师学习，或看教学视频，或欣赏现场课堂，或品味优秀书籍，学习他们的一言一语，借鉴他们的一招一式，锤炼自己，希望让自己远离平庸，让自己与梦靠近一些，再近一些。

有身上有了光，宽容地把光撒到学生身上。对于儿童来说，我们的每个笑容都在培育他们的真诚和善良。一句温暖的话，一个信任的目光，甚至于一个亲切的微笑都可以让我们的孩子开心上一整天，对他们来说这就是人间给他的爱和温暖。而想要做到这一些对于我们来说并不难，只是有时候的我们吝啬了。小学的工作显得繁琐许多，可这是一种伟大的繁琐。在课堂上，教师的一举一动，一颦一笑，看上去也许是那么不起眼，可这里面却闪烁着人性的光辉和教育的价值。我想，一个优秀的教师就是善于将这些琐碎的细节不断累积起来的人。

同样作为教师，自己离优秀还有好大的距离。有时候面对学生的错，并不能很好地解决，只是沉下脸来面对他们。书上有这么一句话，课堂上允许我们的学生犯错误。是啊，他们毕竟还只是一群孩子，孩子总会犯错误，一味地责备他们只会换来不满和挫败，和颜悦色地和他们沟通或许是一个更好的方法。

成长不是一件着急的事，得慢慢来。书上提到，当下的教育太需要一种静待花开的从容，优雅的心态，当我们迫不及待地追求完美、迷恋优秀时，很多儿童正承受着巨大的压力。即使心智成熟地早一些，也常常是提前耗尽心力，昙花一现。看到这样一句话，沉思许久，自己不也是这样？常常为了班上的成绩而“揠苗助长”，没有一种静待花开的耐心。是啊，那些后进生犹如一株冬日里的梅，只有等到寒冬的到来，他

们才会绽放傲雪的风姿，我还得耐心培育，用心耕作，静候花开。

一本薄薄的书本，细细品味，却给了我厚重的感觉。以上的寥寥数笔只是我的些许感悟，还有千言万语温存于我的心中。此时的《一盏一盏的灯》不就像一盏灯，用它那身上的灯光照耀着我前行。而我，不也像一盏灯，照耀着孩子们，希望他们踏实地走在人生道路上。这是最美的灯光。

读后感一盏一盏的灯篇二

有人说教师是人类灵魂的工程师，教师是蜡烛，是春蚕！在赞美老师的这众多比喻之中，吴非老师认为“灯”这个比喻最为贴切。

一盏灯，首先照亮的是自己。如此，教师应该比学生更善于学习，比学生更清楚学习的作用，也只有这样他的“教”才能体现出价值来。一个善于思考、善于学习的教师，必定能让他的学生在未来的道路上走得更远，看得更广。

只有身上有了光，宽容地把光撒到学生身上。对于儿童来说，我们的每个笑容都在培育他们的真诚和善良。一句温暖的话，一个信任的目光，甚至于一个亲切的微笑都可以让我们的孩子开心上一整天，对他们来说这就是人间给他的爱和温暖。而想要做到这一些对于我们来说并不难，只是有时候的我们吝啬了。虽然平时的工作繁琐，可这是一种伟大的繁琐。在课堂上，教师的一举一动，一颦一笑，看上去也许是那么不起眼，可这里面却闪烁着人性的光辉和教育的价值。我想，一个优秀的教师就是善于将这些琐碎的细节不断累积起来的人。

同样作为教师，自己离优秀还有好大的距离。有时候面对学生的错，并不能很好地解决，只是沉下脸来面对他们。书上有这么一句话，课堂上允许我们的学生犯错误。是啊，他们

毕竟还只是一群孩子，孩子总会犯错误，一味地责备他们只会换来不满和挫败，和颜悦色地和他们沟通或许是一个更好的方法。

成长不是一件着急的事，得慢慢来。书上提到，当下的教育太需要一种静待花开的从容，优雅的心态，当我们迫不及待地追求完美、迷恋优秀时，很多儿童正承受着巨大的压力。即使心智成熟地早一些，也常常是提前耗尽心力，昙花一现。看到这样一句话，沉思许久，自己不也是这样？常常为了班上的成绩而“揠苗助长”，没有一种静待花开的耐心。是啊，那些后进生犹如一株冬日里的梅，只有等到寒冬的到来，他们才会绽放傲雪的风姿，我还得耐心培育，用心耕作，静候花开。

一本薄薄的书本，细细品味，却给了我厚重的感觉。此时的《一盏一盏的灯》不就像一盏灯，用它那身上的灯光照耀着我前行。而我，不也像一盏灯，照耀着孩子们，希望他们踏实地走在人生道路上。这是最美的灯光。

读后感一盏一盏的灯篇三

我们一直认为：没有爱岗敬业，无私奉献的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造成绩，做出贡献。我选择教师这一职业，是因为我们崇拜蜡烛精神——他燃烧了自己却照亮了别人。同时我们坚信自己的选择，无怨无悔。我想，只有当我们将对事业注入深厚的感情时才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，达到物我两忘，醉迷其中的“孔颜之乐”的境地。做一名教师既是我们对人生事业的追求，也是自己人生价值的体现。我们想要体现自己的价值就必须爱岗敬业，无私奉献，干出事业，干出成绩。

我任教的是体育，对于小学生而言体育就是“玩”，我崇尚在玩中学，在学中玩。面对一个个活泼可爱、天真烂漫的孩

子，我就是他们的头，他们离不开我，我是他们的榜样，即使累点也值得的。小学教师的爱心更是特别要表现在关心和体贴上，是无微不至的：气温骤冷，提醒学生“多穿一件衣服”身体不舒服，提醒学生“按时服药”，直至再三叮嘱：吃饭前一定要把手洗干净。我爱天真烂漫的学生，作为一名教师，我只能用我的无私，奉献给学生一份快乐，奉献给学校一份荣誉，奉献给社会一份热诚。教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”——乐于奉献、勤于探索、勇于创新是新世纪优秀教师的必备品性，三者缺一不可。

很喜欢一首歌中唱的：“爱是人类最美的语言，爱是正大无私的奉献。”我总是在想，是不是就像鸡妈妈爱小鸡一样，爱学舌功能也成了我们教师的一种本能，而且又正是这种爱，才得以使我们每天能满腔热情地迎接他们，无怨无悔地教育他们。三年来年的教学，我们全力营造一种热情洋溢的教育环境，以和蔼可亲的教态，关切温暖的语言，温柔亲和的目光组织教学。由只提要求到多给关怀，由一味指责到千方百计让学生品尝成功。在教育工作中把信任和期待目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教学的过程之中。用爱赢得每一位学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。每个学生都需要阳光，多给他们一份爱心、一声赞美、一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地赞扬，去鼓励。为他们提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”一定会变成美丽的“白天鹅”。

教师是人类灵魂的工程师，他不仅要教书，更重要的是育人，育人者必先行为示范，为人师表，教师的言行对学舌功能的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行对学生来说具有示范性。身教重于言教，孔子说：“其身正，不令而行；起身不正，虽令不从。”教师是生活在学生中间的，他的言行举止都是广大学生看得见的，因此我平时能严于律己，处处检点。只有这样，才能有力地说服学生，感染学生、熏陶学生，收到好的教育效果。

要当好教师，要有科学的思维方式。在工作中，对待问题要多问“为什么”，学会理性的思考进行分析。老师们，让我们轻松上阵，用智慧教出趣味，用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，做一个享受教育的阳光教师吧！

教师是太阳底下最崇高的职业。但愿被称为“人类灵魂工程师”的所有教育者，都以无私奉献的精神去感染人；以渊博的知识去培育人；以真诚的爱心去温暖人；以高尚的师德去影响人；以优秀的成果去鼓舞人；以充实的人格去塑造人。辛勤耕耘，默默奉献，让美好的人生在教育事业这面火红的旗帜下熠熠生辉。

读后感一盏一盏的灯篇四

最近，我有幸拜读了学校推荐的由吴非老师主编的《一盏一盏的灯》一书，细细品味一个个平凡而又感人至深的教育故事，心潮澎湃，感受颇深。

《一盏一盏的灯》共分“美丽的爱与微笑”、“为了人”、“先照亮自己”三个部分，六十个故事就像似曾相识的一盏一盏的灯，一闪一闪，以小见大、深入浅出地提炼着美丽隽永的教书育人精神、教育教学常识和教师职业道理，从不同的角度展示了一线教师的思考与智慧，值得深思与学习。阅读这些故事的过程，仿佛就看到一盏盏的灯在逐次点亮，温暖着我的心灵，让我感受着教育工作的幸福。整本书，看似零散的一个个小故事，其实却是浑然一体的。因为每一个故事都是一种真情的流露，每一个故事都有发人深省的地方，值得我们去细细品味。

六十个故事中，给我感触最深的是《开在角落的花》和《因为我当年的微笑》。我们用爱，可以点亮一盏盏熄灭的心灯；我们用爱，可以唤醒一个个沉睡的心灵；我们用爱，可以指引一个个迷路的孩子；我们用爱，可以驱散一缕缕内心的严寒。

没有爱，就没有教育。老师要善待、关爱每一个学生，把学生当作人，给学生以心灵的自由，多与每一个学生接触，缩短师生间的心理距离，与学生打成一片，做学生最信任的引路人，真正做到“感受心灵，走进心灵，培育心灵，用心灵去赢得心灵，用爱去交换爱，用真情赢得真情，用真情去点燃自信的火花”。《开在角落的花》中一个患有自闭症的孩子，能看到角落里被人们忽视的小花，在她寂寞的世界里，同样有美和爱。教育的价值在于对生命的尊重，教师的眼睛，要能看到每个角落，不管孩子们是否需要你的关注，你的爱都应当无所不在。

对教师而言，面对学生微笑，也许不过是职业本能，也许仅仅是一份善意，然而学生不仅心存感激，而且长久地以之为精神动力。学生对教育的记忆，往往正是这样一些我们意想不到的细枝末节。《因为我当年的微笑》中的“我”手术后在讲台上职业性的微笑，让毕业了多年的学生依旧心存感激，还特意回母校看望“我”，让“我”深深体会到教师的责任，教育的价值。作为教师，我们的微笑拥有着无穷的教育魅力。你亲切的微笑，你信任的目光，你所做的一点点，对儿童来说，都是人间给他的温暖和爱，成为他的世界。这些琐细之所以“伟大”，是因为它所传达的慈爱是无私的，永恒的。对儿童来说，我们的每个笑容都在培育他们的真诚和善良。

一盏灯，让我们的身心得到滋养；一盏灯，让我们的智慧豁然开朗；一盏灯，让我们的教育多一份反思；一盏灯，让我们在纷繁中不再迷惑……这，就是《一盏一盏灯》的魅力！我愿做一盏普通的灯，点燃自己闪亮的心灵，照亮孩子前行的方向！

读后感一盏一盏的灯篇五

在一个学生受教育的十几年时间里，会遇到多少个老师呢？粗略估算下，少说也有几十位吧。能被记住的能有几个？这些老师是什么原因留在了他的脑海里？那些在他跌倒时轻

轻扶了一把的，那些在他迷茫时指引方向的，那些在他无助时投以信任目光的。那些有智慧的有个性的，或是温柔或是严厉的老师，像一盏一盏的灯，在他的童年世界里成为了最难以忘记的画面。

直到今日我依然感谢我小学五年级的班主任周芳老师，在我犯了严重错误时没有喊家长，也没有当同学面批评我。只是把我叫到走廊上轻言细语的把利弊向我分析。谢谢她能够原谅我一时的不慎，保护好了我柔弱的自尊心。之后这么多位老师，有的学识渊博，有的才华横溢，但是对于我来说周老师才是那盏给我温暖的灯。今天，我又一次从吴非老师的笔下深深地感受到了灯的教育内涵。

这是一本很平凡的书，书中记录了六十个不同的老师经历的教育故事。这六十个小故事，就像一盏一盏的灯，从不同的角度以小见大、深入浅出，直白而朴实的文字像灯光照亮读者的心。在这些故事中或多或少能看到与我们类似的教育经历，让我有所触动的有很多。

这里想分享其中一篇叫《小志的石榴》。文章中的小志长得憨憨的，眼睛一个大一个小。在班上应该是那种不起眼的小孩。潘老师很爱吃石榴，有一天潘老师刚进教室，小志就笑容满面的递给他一个黑乎乎的塑料袋。里面是半个石榴，可能掰开很久了，皮打着卷，上面一层石榴子干瘪瘪的，像被啃过。潘老师看到脏兮兮的，伸手一推，笑笑说：谢谢，老师有好多，你自己吃吧。到了中午，潘老师分完饭后，小志又走到面前说：老师，你中午没有水果，吃石榴吧。看到经过半天揉搓挤压更黑更烂的石榴，潘老师尴尬的推开了石榴。小志看看他，走了。到了下午的写字课，小志又上台来送石榴。这次其他同学嚷了起来，“老师，你吃吧，他早上就带来了，一直在手里握着，上课还抓着呢。谁都不让碰。哪个老师都不给，就给你。”原来前一天晚上家里吃石榴，小志特意留了半个，还藏在被子里没让妈妈知道。看着眼前腼腆的小志，潘老师愣住了，这哪里还是石榴，分明是小志送给

他的一颗鲜活纤弱的心。他却一直在嫌弃推开这颗心。潘老师剥了几颗放进嘴里又放了几颗在小志嘴里。小志开心的笑了。

看到这个故事，不由得想到平时有很多热情的学生们也会时不时送个小零食送个自己做的小玩意给我。我一般会对他们说：谢谢，你们自己吃吧，你们留着玩吧。下意识觉得小孩子的东西不好意思吃，那些对于他们来说好玩的东西我们大人觉得没意思。他们通常也是回答：哦，好吧。不会像小志这么执着。所以我从来没有考虑过拒绝他们是否正确。看了文章之后，我有点后悔了。当他们兴高采烈的拿着自己以为最好吃最好玩的东西送给老师时，需要鼓起多大的勇气啊。他们一定是喜欢这个老师的，希望老师能欣然接受并且与分享他们的快乐。被拒绝时，这份欣喜变成了失落，也许下一次就不爱与人分享了。

吴非老师是这么总结的：面对儿童用双手捧过来的东西，无论如何不要漠然视之，因为那上面有人间最纯真的爱，爱护他们的纯真，不拒绝学生的心意，有时，教师必须蹲下来和他们对话。我想下一次再有学生送我东西，我一定会蹲下来微笑的说声谢谢。

先贤有言，当一名学生毕业后，把学校教给他的知识全忘掉，剩下的才是教育。我们应该在工作中反思，我们的行为在孩子眼中是什么样。我们应该成为学生的灯，作这样一盏最亮的明灯，点亮孩子的世界，点亮孩子内心的真善美，照亮他们前行的道路。

读后感一盏一盏的灯篇六

我相信，老师们在漫长的教学生涯中，或多或少一定发生过一些感人的故事。今天我要和大家分享的这本书，就记录了许多和教育教学有关的，和学生有关的故事，这本书的题目叫《一盏一盏的灯》。看着题目，就会感到一阵阵温暖。灯，

照亮夜行者的路。灯，温暖夜行者的心。这灯，就是老师，一盏一盏的灯，就是学生在求学路上遇到的一位又一位老师。

这本书里，记录了60个小故事。翻看这本书，你一定会产生共鸣，这个故事好像我也经历过。读着这些故事，你会觉得故事中这个调皮的学生，怎么这么像我们班上的那个小王啊！是的，这些故事发生在校园，在课堂，发生在学生和老师之间，是我们再熟悉不过的了。但每一个故事都是独一无二的，每一盏灯下走过的人也是不同的。这些故事，有的是关于智慧的，有的是关于爱心的，有的是关于自信的，有的是关于公平的。

《小志的石榴》这个故事，讲的是一个叫小志的孩子，把半个石榴拿给老师，是怎样的半个石榴呢？可能已经掰开很久了，撕开的皮打着卷，都锈黑了；上面一层的石榴籽，要么缺损，要么干瘪，像被啃过、摔过似的，看起来脏兮兮的。一开始，老师不想要，就婉言谢绝了。可这个孩子非常的固执，早上给了一次，午饭后又给，傍晚还给，老师终于明白，孩子捧给他的不仅仅是半个石榴，而是一颗鲜嫩纤弱的心。原来，这石榴是前一天的晚上，妈妈给孩子的，孩子觉得很好吃，就留了半个悄悄地放在被窝里，第二天送给他最亲爱的老师。

我很庆幸，我是一名小学老师，“人之初，性本善”。孩子的心是最纯洁、最透明的。我们班也有这么一个孩子，叫夏彤。有一天早上，她来到我办公室门口，我问她有事吗，她进来塞给我一个小芒果，我说你自己吃吧，她不肯，跑了，我只好把芒果放在办公室桌子上。吃好中饭，她又跑到办公室门口，头往门里张望，问我：“老师，芒果甜不甜？”我抱歉地笑笑，“哎呀，我忘吃了。”“老师，你一定要吃，很甜的。”说完又跑了。我小心地剥开芒果尝了尝，果然很甜的，比蜜还甜。下午，我到班里上课，下课的时候经过夏彤的座位，我轻轻告诉她：“芒果非常非常甜。”她望着我开心地我笑了。

还有一个小故事，可能老师们也会有感触。说的是一个骨干教师借班上课，那个班有四十九个孩子，可这个老师只要四十个，因为人少好组织。这就为难了原班级的班主任：从四十九个孩子中去掉九个，怎么去？她绞尽脑汁最后想了一个办法：让另外一个班的老师挑九个孩子，说邀请他们去另一个班讲故事做游戏。当那九个孩子排成一队，骄傲地跟班主任说再见的时候，这个班主任的眼泪都滴下来了。后来，那九个孩子也知道了别人去上公开课了，一些孩子觉得不公平，哭了；可有的孩子觉得他能被选中讲故事，也是一种荣誉。但在这个班主任的心中，永远都有对他们的愧疚。

扪心自问，我们有过不公平地对待孩子的地方吗？我们有过不让很调皮的人不去上公开课吗？我们有过上公开课的时候，训练孩子们怎么举手、怎么回答问题吗？我们有过打心底里厌弃那些成绩不好、衣着邋遢的孩子吗？当然，老师不是圣人，只是平凡的普通人。但是，别忘了，你更是老师。一盏灯，首先得先照亮自己，才有能力去照亮别人。

书中的60个故事都很短，可能半天时间你就能把它看完。但每个故事都能触动你心底的那根弦，我可以像故事里的老师一样去对待我的学生吗？答案是肯定的。愿每一位老师都成为一盏灯，一盏一盏的灯串联起一条明亮的大道，照亮孩子们前行的路。这些灯中有你，有我，希望用我们的智慧，用我们的勤奋，用我们执着的信念，让灯发出更明亮的光。

读后感一盏一盏的灯篇七

这学期我读了吴非老师主编的《一盏一盏的灯》，感受颇深。品读这本书中的60个教育故事，从序言到后记，让我一次次的感动。

生命需要照亮，这种照亮首先来自自我，来自理想，来自人性的本质力量。对于教育工作者来说，这种照亮更具有真实而永恒的意义。她对于我们自己，对于我们的学生，远比所有

眼前可以争取到的功利都来得长远与珍贵。这“一盏一盏的灯”，能点亮我们的记忆，点燃教育的灯芯，更能照亮学生未来的路，也是我们自己前行的动力。在这些故事中，我最爱的是《开在角落的花》。

《开在角落的花》是一个可爱的“星星的孩子”（患有自闭症），她在角落被人们时常忽视，然而在她寂寞的世界里，同样存在美和爱。教育的价值是对生命的尊重，作为老师更应该关注这样的孩子，给他们的爱是无所不在的。在这个物欲横流的社会里，我们的脚步太过匆忙，我们总在错失一些美好的人和事，而清清在她的世界里寻找到了美。也许，你在感慨上帝的不公，为何将这样的孩子生下来，不能像我们常人一样享受生活，其实不然，她的心里其实不需要你的怜惜。因为，我们的眼睛只能看到秋日湛蓝的天空，秋日的碎金般的阳光，而清清，这个可爱的“星星的孩子”，却能看到花坛角落里被人们忽视的小花，能懂得欣赏花的美，甚至能勇敢而直接地表达内心的欢喜！看到这样的孩子，内心是一次震撼！

我班的赵艺同学是智障儿，不会写一个字（包括名字），整天用水彩笔在自己的脸上涂鸦，有时还放声的装哭，看见老师来了就用一张白毛巾一边擦眼泪一边大笑，把眼睛擦得红红的，惹得老师哭笑不得，有时把同学的本子淋湿后再撕坏，把老师用的田字格撕得不成样子……就是这样的一个孩子，两个小动作让我的心灵受到震撼：一次是我用抹布抹窗台，他快速的来到我身边，“老师，我来抹。”他话没说完，我还没回过神来，我手中的抹布已经被他一把抢过，认真地抹起窗台来，（）我的心莫名的痛了一下，有多少个优秀的好孩子在我身边，对我抹窗台熟视无睹，他们玩的好开心，而赵艺这样的孩子，我不知道当时他是怎么想的，抑或他根本什么都没想，他就那样说了，并且那样做了。记得第十三周星期二，医院来我们学校关爱留守儿童，叫留守儿童在老师的带领下到小会议室，我班的赵艺同学在我的带领下，刚走到操场，他一看见那么多陌生人站在小会议室外面的走廊上，

立即躲在我的身后拉着我的衣角，跟着我进了小会议室，健康检查的最后一项是抽血，我抚着他的肩，连声说：“不痛、不痛、不痛……一点都不痛……”他也跟着我反复说着：“不痛……不痛……”并且不断地摇着头。抽血刚一结束，我弯下腰正准备去叫他跟我一起回教室，没成想这孩子一下子站起来，说：“老师，我们走。”说完，抬脚就走出了小会议室。这一瞬间，我的心又一次感动，他居然晓得叫老师走。我在他后面慢慢吞吞的走，心里一边感动着，步子就走的慢了些。谁知他走到操场上，转头看见我走得很慢，又叫了一声“老师，走快点，跟紧我，别丢了。”说完他就放慢了脚步，真的害怕我走丢了，这个时候的我，心灵再一次震撼（其实我心里是五味杂陈），谁说智障儿没有情感？他们也有情感美。在他们的内心深处，有着极其丰富的情感，只是他们平时不容易表露，也不容易被别人发现和认同，他们的智商不高，情商确是惊人的高。他们就像是开在角落的花朵，需要我们细心发现他们内心深处的情感美。面对赵艺这样的孩子，作为老师的我，内心是一次又一次很大的促动，让我知道对这样的孩子需要更多的关爱，更多的尊重，让他们在的爱的环境里健康快乐的成长。

不仅每个老师都是孩子成长道路上的一盏灯，其实，有时候孩子的一个举动也能够点亮老师的心灵，让每一盏灯，照亮彼此前行。

读后感一盏一盏的灯篇八

寒假有幸看了吴非老师主编的《一盏一盏的灯》书中一两个故事，激发了我的阅读兴趣。在这本书中的收集了60多篇教育名师的教学随笔，故事都是平常的生活事，却又告诉了我们很多道理。

这本书的魅力在于以现实中平凡的故事，去触摸哪教育中的精髓，去感受教育中“美”“爱”与“责任”。本书分为两辑第一辑是美丽的爱与微笑，第二辑是为了人，第三辑先照亮自己。

生命需要照亮,这种照亮首先来自自身,来自对理想的追求。对于教育工作者来说,这盏灯更实在,更深入人心。它不光照亮了我们的梦想,也开启了孩子们实现梦想的大门。这盏灯让我回忆起以前教育学生的点滴,也指明将来的道路。

这书中的第一二个故事便让我深有感触,一个《是我想听你把话说完》,一个是《开在角落里的花》。《是我想听你把话说完》首先点明了不拖堂,应该成为教师的好习惯。而但当一个孩子正在努力组织语言、想把自己的想法表达清楚的时候,下课的铃声响了,教师该怎么办?是立刻打断孩子的发言,结束这节课的内容,还是坚持让孩子将要说的话说完?《是我想听你把话说完》的作者黄雅芸老师就遇到了这样一个难题,而且还是在一次明确规定拖堂就扣分的大奖赛的课堂上。她坚定地选择了后者,继续给这个孩子一分钟的时间,鼓励他把话说完整。黄老师坚信,只有今天让孩子慢慢地把话说完整,将来他的发言才会准确简练、既精彩又睿智。和是否获奖相比,给孩子足够的时间和信心更加重要。如果我们的教师都能像文中作者描述的那位教师一样,呵护我们孩子柔弱的自信,尊重孩子,把孩子放在第一位,教育孩子也就不那么难了。

《开在角落的花》是一个可爱的“星星的孩子”,她患有自闭症,她时常被人们忽视在角落里,然而在她寂寞的世界里,同样存在美和爱。教育的价值是对生命的尊重,作为老师更应该关注这样的孩子,给他们的爱是无所不在的。在这个物欲横流的社会里,我们的脚步太过匆忙,我们总在错失一些美好的人和事,而清清在她的世界里寻找到了美。也许,你在感慨上帝的不公,为何将这样的孩子生下来,不能像我们常人一样享受生活,其实不然,她的心里其实不需要你的怜惜。因为,我们的眼睛只能看到秋日湛蓝的天空,秋日的碎金般的阳光,而清清,这个可爱的“星星的孩子”,却能看到花坛角落里被人们忽视的小花,能懂得欣赏花的美,甚至能勇敢而直接地亲吻自己喜欢的事物!我为她感到震撼!而对于清清这样的孩子,作为老师的我,很少细心地去观察孩子,很多时候在对他们说教,其实原来孩子们需要的是更多的关爱,更多的尊重,只有在的爱的环境

里才能健康快乐的成长。

此时在我心中对于这盏灯的理解有很多，它可以说是理解，可以说是尊重，更可以说是爱！源于老师对教育事业的爱，源于老师对学生的爱，源于学生对生活的爱……这些故事的来源，这一切都源于爱。

读后感一盏一盏的灯篇九

此次“智青春、慧梦想”沙龙推荐读吴非老师的《一盏一盏的灯》，初闻题目，让我想起了冰心笔下那有着温暖、希望、光明、胜利的象征意义的小桔灯，怀揣着一份希冀我打开了“这盏明灯”。

这是一本很平凡的书，书中记录了很平凡的小故事，没有惊天动地，没有豪言壮语，但温暖从一个个故事中流淌，思考从一个个案例中产生，智慧从一段段经历中生成。

书中收集的六十个故事就是六十盏明亮的小灯，每一则故事都是真情流露，以小见大、深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神、教育教学常识和教师职业道理，从不同的角度展示了一线教师的思考与智慧，他们用自己的真情，讲述了自己从教过程中印象深刻的一节课、一个案例、一段经历。细品一个个平凡而感人至深的教育故事，我的心灵也接受了一次洗礼。

班级中总会遇到一些思维慢，作业慢，注意力不集中的学生。面对这些学生，如果我们能摒弃急功近利的应试教育观，承认每个孩子的差异，因材施教，用欣赏的眼光发现孩子的优点，激励他，给他展示自我的机会和平台，而不是一味追求优秀的成绩，比赛的名次，那么，你就能看到他们的点滴进步，这些孩子也能品尝到成功的喜悦和学习的快乐。

书中的故事给我上了一课，让我想到了我的一个特殊学生，

常一味的催促，想想真不应该，甚至我因为他的慢”而漠视他大扫除时积极的身影，大课间时他飞奔的身影。我不止一次抱怨因为他我很痛苦，却不曾站在他的角度想想，他也很痛苦。我应该多激励他，多给他机会，对他多一些耐心，和他一起进步，为他点滴的进步喝彩，增强他的自信，接下来我要和他一起品尝学习中的喜悦。“教育是慢的艺术”，所以对待这些孩子我们更要慢慢来。

“同一棵树上不会有两片相同的叶子，在这个世界上也不会有两个完全相同的人。面对形形色色充满个性的学生，作为教师，我们要用爱心、耐心、恒心去教育。”

《不一样的“阿慢”》，一个慢节奏的后进生；《开在角落里的花》，一个可爱的“星星的孩子”；《窗帘钩成了精》，一个心灵手巧的小精灵。这些不同的孩子需要我们用心呵护，耐心等待一个孩子的人生道路很漫长，每一阶段或许都需要有盏“灯”，为他们指明方向，我们这是一小段路上的一盏灯，能力不能，光亮也不同，但无论多少都能为孩子照亮一点点路，为了不给孩子们指错方向，我们也要不断被照亮，不断充实自己。

化用《石桥禅》中的“我愿化作石桥，忍受五百年风吹，五百年雨打，五百年日晒，只求你从桥上走过。”我愿化作明灯，忍受五百年风吹，五百年雨打，五百年日晒，只求你走向光明。

读后感一盏一盏的灯篇十

记得小时候读书时，冰心笔下的小桔灯就给了我温暖、希望、光明、胜利的象征。今天，我又一次从吴非老师的笔下深深地感受到了灯的教育内涵。

这是一本很平凡的书，书中记录了很平凡的小故事，没有惊天动地，没有豪言壮语，但温暖从一个个故事中流淌，思考

从一个个案例中产生，智慧从一段段经历中生成。这六十个小故事，就像一盏一盏的灯，以小见大、深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神、教育教学常识和教师职业道理，从不同的角度展示了一线教师的思考与智慧。他们用自己的真情，讲述了自己从教过程中印象深刻的一节课、一个案例、一段经历。

《窗帘钩成了精》：小信损坏窗帘，把窗帘钩掰成各种形状，丁爱平老师不仅没有生气，而是发现了孩子的好奇心和想像力，再买来些窗帘钩让小信掰。智慧的老师，因势利导，奋力拓展学生的学习空间，在孩子心中点亮了一盏灯。

《不一样的“阿慢”》：凡事比别人慢一拍的“阿慢”，虽然慢一点，但总是能做到最好。张小兵老师无限“纵容”了他的慢，尊重、保护、发展了“阿慢”的学习个性，并启迪他在这一过程中树立自信心。每个班里都有慢的孩子，思维慢，作业慢，讲话慢，每天花在学习上的时间总是最多，效果却最差，是最令老师头疼的学生。面对这些学生，如果我们能摒弃急功近利的应试教育观，承认每个孩子的差异，因材施教，用欣赏的眼光发现孩子的优点，激励他，给他展示自我的机会和平台，而不是一味追求优秀的成绩，比赛的名次，那么，你就能看到他们的点滴进步，这些孩子也能品尝到成功的喜悦和学习的快乐。

《藏族班的晚自习》：藏族班的孩子很不容易，小小年纪便要离开家乡去几千里地之外的地方学习，他们羞涩、内向却又单纯，我们应该换位思考，给孩子们更多的关爱和帮助。

《小志的石榴》：一个纯真的孩子要送给老师半边石榴，竟然在手中握了整整一天，才最终散发出它的甜蜜。

《你知道我在找你吗》：那一个个特殊的孩子，特教老师那坚忍的爱，让我更加珍惜自己的工作岗位，至少，我能和我的孩子们正常的交流。

细细品味这一个个故事，我仿佛一次又一次地找到了我的学生，我的同事，和我这么多年教学生涯中的小事：

还清晰的记得，那是一个学习成绩很差的男孩子，放学后到处游荡，不是在网吧，就是在台球室，家长和老师提到他都较头痛。我曾经连续几个双休日到各游戏厅找他，带他参加了兴趣小组活动，平时多关注他，让他在课余为班级做点事情，锻炼和加强了各方面的能力，并及时的表扬和鼓励他，他慢慢地把兴趣转到了学习上，再也不去上网了，成绩也有了一定的提高。

对于每学年都会出现的特殊家庭的孩子，我更是付出了全身心的爱。班里有一个女同学，父母离异，与奶奶生活，性格孤僻，不愿与外界交流，同学们都不喜欢和她来往，从而影响到她的学习和生活。我从日记中了解到该生的情况后，多次找她谈心，邀请同学一起陪她聊天，星期天带着她和几个同学、自己的女儿一起到公园游玩，并与她的父母沟通交流，给予她更多的关爱。她渐渐地开朗起来，融入了班集体，最后取得同学们的信任当上了班干部。

还有一个男孩子，父亲不务正业，专门帮人看守赌场和网吧，作息时间日夜颠倒，受其影响孩子也染上了不良习惯，作业基本不做，上课睡觉、下课打闹，跟老师对着干，对自己的成绩无所谓，而孩子的妈妈在家里没有地位，说不上话。我找他的父亲谈话，他父亲拉着孩子就走，劝都劝不住。他还发短信来说不让孩子读书了，反正也读不好，就跟着自己混日子吧，也能混得很好。为了这个孩子，我一次又一次的找家长谈心、讲道理，让他认识到教育的重要性，最后我难过地流泪了：“我既然教了他，他也是我的孩子，我有权利也有义务要让他至少完成九年义务教育。”家长感动了，后来对学校的工作非常支持和配合，孩子的成绩也直线上升。我很多年都保留着那两条短信，为的是时刻提醒自己，有的家长也是我们必须教育和帮助的对象。

我为学生的可爱、纯真、懂事、进步而欣喜，我为老师的爱心、责任、付出、细致而感动。

这本书成为了我们的灯，我们更应该成为学生的灯，：点亮孩子眼中的世界，点亮孩子内心的真善美，照亮他们起航的方向，增添一分他们未来的辉煌灿烂。

我愿用我的一生，作这样一盏灯，一盏最亮的明灯。

读后感一盏一盏的灯篇十一

上一周，去常老师办公室送作业，向常老师报告完作业情况后，又报名参加了“学生论坛”和“师生赛读”这两项活动，报完名后，我无意间看到了，在常老师办公桌上那一座“书山”，好想拿一本书看一看呀！我心想。到后来，我终于忍不住了，便问道：“老师，我可以从您这借一本书看一看吗？我保证不损坏！”老师考虑了一会儿，说：“凡报名学生论坛的同学都可以借书，你报名了，那就借你一本吧！”我欣喜若狂的说：“谢谢老师！”。说完，我就兴致勃勃的从常老师办公桌的“书山”里选书了，选完书，向老师道别后，我便风风火火的跑到教室，坐在座位上，开始认认真真、仔仔细细的读了起来，这时的我就像一头饿狼，扑在鲜肉上撕咬一般。

在安静的环境下，我慢慢走进了书的海洋，《一盏一盏的灯》的主编是吴非，吴非写的这本书，一共分为三辑，第一辑是美丽的`爱与微笑，第二辑是为了人，第三辑是先照亮自己。其中我最喜欢第一辑美丽的爱与微笑里的第三篇文章，这篇文章的名字叫：“小志的石榴”。小志的石榴中讲了一位老师有一位学生叫：小志，当老师走进教室时，小志给了老师一个掰开很久、撕开的皮都打着卷，都绣黑了。老师委婉的拒绝了他。中午吃饭时，小志又跑过去，把石榴递给老师，第二次老师看到那石榴比上次更黑了又委婉的拒绝了小志，下课了，老师刚要走时，小志又追了过去，又把那半个石榴

递给了老师，老师刚要说什么，全班同学都纷纷说：“老师你要吧！”一个同学站起来说：“您就拿着吧！小志早上就带来了，一直在手里握着，上课还握着那！”又一个同学站起来说：“老师这个石榴，他连让碰都不让碰，哪个老师都不给，就给你的……老师愣住了，眼前的小志手里的石榴，哪里是石榴，分明就是他捧给自己的一颗鲜嫩纤弱的心！老师有些后悔，于是老师接过石榴，轻轻剥开，和小志一起吃完了这个石榴。

刚开始我认为《一盏一盏的灯》指的是路旁的路灯，后来我才渐渐明白，一盏一盏的灯指的根本不是什么路旁的路灯，而是老师传授我们知识，教我们做人的道理……在我们成长的道路上，为我们亮起一盏一盏的灯！在许多时候老师对我们是严厉了一些，但我们应该学会体谅老师，在老师走入我们心灵的大门时为老师敞开一条捷径！

读后感一盏一盏的灯篇十二

本人比较爱看书，平时枕边、书桌旁总是有各种各样的书，郭敬明、席慕容、海子、泰戈尔等等~~举不胜举，总能在其中找到颤动心灵的词句，最近又开始抱着学校发的吴菲老师的《一盏一盏的灯》在看，虽然只是一个个不起眼的平淡的小故事，却能让人从中领悟到人类灵魂工程师这句形容教师话语的真正内涵。书中收录的各种故事，从不同角度展示了一线教师的思考，他们用自己朴实而又真实的情感，讲述了一个个平时随处可见的事例，平淡而又发人深省，阅读这些故事仿佛置身其中，一次次让人感动，受益匪浅，用书中的话说，这一段段的故事犹如这一盏一盏的灯，照亮着我，那是前人留下的火堆，温暖我。

我们是不是会有这样的情况，为了上好一堂优秀的展示课而去掉一些调皮的难以管教的孩子，以让课堂效果能更好的展示？是否因此而想过那些被去掉的孩子们，他们的课堂权利有否被剥夺？甚至他们本该被一视同仁的人格权是否也有被

侵害？当他们用稚嫩的童声、完全信任的眼光、呼唤着希望得到肯定时，老师，孩子心中压倒性权威般存在的人物是否会因羞愧而无地自容？在《每个儿童都是珍贵的唯一》中，我看到了因剥夺九名学生参加骨干教师展示课资格而自责难受的教师，我们每一位教师不都应有这样深刻的反思吗？每朵花都有盛开的理由，让我们俯下身，聆听花骨朵们的心声吧~~~“老师，我不想待在角落里，我只要一点阳光就灿烂。”“老师，等等我，请允许我开得慢一些，好吗？”“在我花开的时刻，老师，您一定要看见哦！”

儿童的好奇心没有边界，不小心就会闯点祸，但是这种差错，也是教育的契机。小信，有着一双灵巧小手的孩子，在卸去学校窗帘上的钩子，让窗帘钩成了精（掰成各种形状）后，老师非但没有责怪、处罚，反而因势导利、提供材料，让小信的童真和智慧得到延伸，掰出更多更美的精灵钩，并在多年后参加市里的竞赛得到一等奖~~~现今很多教师唯恐学生出错，学生每动一动，教师就说一说，严密监控。面对儿童的一些顽皮行为，教师动辄上升到“安全”、“素质”、“生命”的高度加以控制，把天真浪漫的儿童训诫得一惊一乍，最后循规蹈矩。人为什么会丧失好奇心与想象力？也许他们遇到的不是真正的教师，而是“管教”，“凡是不碰、不动、就不出错”，这种教育，本身就是错。

所有的儿童在走向学校时都带着梦想，他认为会在这里获得无法想象的快乐，他想飞，他认为老师能给他一双翅膀。在这里，他希望每天都能看到美丽的爱与微笑，他在憧憬，在幻想，请不要过早的唤醒他，当孩子在梦想飞翔的时候，千万不要逼他们在地上爬。

读后感一盏一盏的灯篇十三

相信很多人都知道盲人点灯的故事。在漆黑的路上，一个盲人正打着灯笼前行。因为这盏灯光的照耀，夜行的人们看清了道路和方向。有人好奇地问，既然自己看不到一丝光亮，为什么

还要打着灯笼呢?这位盲人说道:我在黑夜里行走,从来没有被人碰到过。因为我的灯笼既为别人照了亮,也让别人看到了我。盲人点亮的这盏灯,在照亮别人的同时,更照亮了自己。

吴非老师主编的《一盏一盏的灯》一书,收录了十多个省市各学段教师的六十个故事,从不同的角度展示了一线教师的思考与智慧。他们用自己的真情,讲述了自己从教过程中印象深刻的一节课、一个案例、一段经历。阅读这些故事的过程,仿佛就看到一盏盏的灯在逐次点亮,温暖着人们的心灵,让人感受着教育工作的幸福。

一盏灯,温暖人心。

当我们在黑夜里前行,如果有一盏灯在前方隐约地点亮,我们就会看到希望;当我们在辛勤的劳作之后返回家中,看到窗口那柔和的灯光,立刻就会品味到幸福的滋味……而教师,就应该成为学生心中的那盏灯,让学习的过程更加温馨,给学生的心灵带来温暖。

午休时间,一个电话让周键老师睡意全无。“你是周老师吗?你的学生王露在我们超市偷东西,被我们抓住了。”赶紧跑过去,看到王露站在保安办公室的一角,面前放着一个叫不出名字的塑料玩具。看着保安气愤的样子,周老师赶紧说:“这玩具多少钱,我来付吧。”两人一前一后回到了学校,周老师满肚子的怒气也慢慢地消失了,该怎么教育这个孩子呢?周老师一下子还没有想好,只好盯着王露看。过了几分钟,王露憋不住了:“老师,我错了,我不该偷超市里的东西。”听到孩子嘴里说出“偷”字,周老师心里一震:“你……你怎么这么不小心,把东西带出超市的时候竟没有付钱。”王露低着的头一下子抬了起来,仿佛不相信自己的耳朵。“以后在这些地方一定要小心谨慎,快上课了,你去吧。”这件事情就这样过去了,周老师再也没有提起过。直到毕业典礼之后,王露过来,将一支钢笔郑重地送到周老师的办公室,说了一声:“老师,谢谢您!”

教师,应该成为温暖学生心灵的一盏灯。让在成长旅途中跋涉的心灵有一个慰藉,让学生感到疲惫的时候有一个温暖的依靠。

一盏灯,指引道路。

苏霍姆林斯基说:“一个人为了使他人幸福而奉献出自己的精神力量,并由此享受到高尚的、无私的欢乐——这种榜样是照耀青年一代生活道路的强大的光源。让学生在刚刚开始认识生活的时候,就能遇到一位可敬爱的老师,这种学校才会具有强大的教育力量。”

一盏灯,照亮自己。

吴非先生说:教师比学生善于学习,他才有资格“教”,因而才可能是“师”;也只有比学生更清楚学习的作用,他的“教”才可能是有价值的。

随着孩子们离开学校,和任课教师渐行渐远,那些所教过的课程会逐渐被学生所淡忘,但老师们的职业精神,对学科的热情和好奇心,在教育领域的进取心和学习态度,不断反思的专业习惯等等,都会放射着永恒的光芒,照耀着学子们前行的道路。这是因为,每一盏灯,照亮的首先是自己。教师自身的榜样力量是无穷的。

曾做过四届全国人大代表的陈日亮老师,在学校里一做就是52年的时光。他以一直不停地学习的姿态和习惯,告诉学生好教师应该是怎样的。他一直坚持读书,不仅每天要挤出一个多小时的时间读,周末还是自己雷打不动的读书日。他还养成了动笔写作的好习惯,通常会在口袋里装着一个本子,随时摘记点什么;外出排队的时候,就拿出来翻看一番;发现了什么新鲜的词语,立刻记录下来。还随时记录读书的心得体会,捕捉住稍纵即逝的灵感。他还注重说话的锻炼,让自己的课堂教学和建言献策更加准确简练、从容得体。

一个好教师就是这样的人，他精通自己所教的科目据以建立的那门科学，热爱那门科学，并了解它的发展情况——最新的发现、正在进行的研究以及最近取得的成果；他永远不会说：我的知识已经积累够用一辈子了。他一生都在为上好一节课而准备着；他如饥似渴地读书，把读书作为精神的第一需要；他对学生怀着真挚诚恳的感情，把自己的心奉献给他们。

读后感一盏一盏的灯篇十四

（一）

一、爱岗敬业无私奉献

我们一直认为：没有爱岗敬业，无私奉献的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造成绩，做出贡献。我选择教师这一职业，是因为我们崇拜蜡烛精神——他燃烧了自己却照亮了别人。同时我们坚信自己的选择，无怨无悔。我想，只有当我们对事业注入深厚的感情时才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，达到物我两忘，醉迷其中的“孔颜之乐”的境地。做一名教师既是我们对人生事业的追求，也是自己人生价值的体现。我们想要体现自己的价值就必须爱岗敬业，无私奉献，干出事业，干出成绩。

我任教的是体育，对于小学生而言体育就是“玩”，我崇尚在玩中学，在学中玩。面对一个个活泼可爱、天真烂漫的孩子，我就是他们的头，他们离不开我，我是他们的榜样，即使累点也值得的。小学教师的爱心更是特别要表现在关心和体贴上，是无微不至的：气温骤冷，提醒学生“多穿一件衣服”身体不舒服，提醒学生“按时服药”，直至再三叮嘱：吃饭前一定要把手洗干净。我爱天真烂漫的学生，作为一名教师，我只能用我的无私，奉献给学生一份快乐，奉献给学校一份荣誉，奉献给社会一份热诚。教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺

术，艺术的生命在于创新。”——乐于奉献、勤于探索、勇于创新是新世纪优秀教师的必备品性，三者缺一不可。

二、热爱学生，诲人不倦

很喜欢一首歌中唱的：“爱是人类最美的语言，爱是正大无私的奉献。”我总是在想，是不是就像鸡妈妈爱小鸡一样，爱学舌功能也成了我们教师的一种本能，而且又正是这种爱，才得以使我们每天能满腔热情地迎接他们，无怨无悔地教育他们。三年来年的教学，我们全力营造一种热情洋溢的教育环境，以和蔼可亲的教态，关切温暖的语言，温柔亲和的目光组织教学。由只提要求到多给关怀，由一味指责到千方百计让学生品尝成功。在教育工作中把信任和期待目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教学的过程之中。用爱赢得每一位学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。每个学生都需要阳光，多给他们一份爱心、一声赞美、一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地赞扬，去鼓励。为他们提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”一定会变成美丽的“白天鹅”。

三、以身作则为人师表

教师是人类灵魂的工程师，他不仅要教书，更重要的是育人，育人者必先行为示范，为人师表，教师的言行对学舌功能的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行对学生来说具有示范性。身教重于言教，孔子说：“其身正，不令而行；起身不正，虽令不从。”教师是生活在学生中间的，他的言行举止都是广大学生看得见的，因此我平时能严于律己，处处检点。只有这样，才能有力地说服学生，感染学生、熏陶学生，收到好的教育效果。

要当好教师，要有科学的思维方式。在工作中，对待问题要多问“为什么”，学会理性的思考进行分析。老师们，让我们轻松上阵，用智慧教出趣味，用新观念育出不同的人才，

快乐地生活，快乐地工作，做一个享受教育的阳光教师吧！

教师是太阳底下最崇高的职业。但愿被称为“人类灵魂工程师”的所有教育者，都以无私奉献的精神去感染人；以渊博的知识去培育人；以真诚的爱心去温暖人；以高尚的师德去影响人；以优秀的成果去鼓舞人；以充实的人格去塑造人。辛勤耕耘，默默奉献，让美好的人生在教育事业这面火红的旗帜下熠熠生辉。

一盏一盏的灯读后感（二）：开在角落的花

这学期我读了吴非老师主编的《一盏一盏的灯》，感受颇深。品读这本书中的60个教育故事，从序言到后记，让我一次次的感动。

生命需要照亮，这种照亮首先来自自我，来自理想，来自人性的本质力量。对于教育工作来说，这种照亮更具有真实而永恒的意义。她对于我们自己，对于我们的学生，远比所有眼前可以争取到的功利都来得长远与珍贵。这“一盏一盏的灯”，能点亮我们的记忆，点燃教育的灯芯，更能照亮学生未来的路，也是我们自己前行的动力。在这些故事中，我最爱的是《开在角落的花》。

《开在角落的花》是一个可爱的“星星的孩子”（患有自闭症），她在角落被人们时常忽视，然而在她寂寞的世界里，同样存在美和爱。教育的价值是对生命的尊重，作为老师更应该关注这样的孩子，给他们的爱是无所不在的。在这个物欲横流的社会里，我们的脚步太过匆忙，我们总在错失一些美好的人和事，而清清在她的世界里寻找到了美。也许，你在感慨上帝的不公，为何将这样的孩子生下来，不能像我们常人一样享受生活，其实不然，她的心里其实不需要你的怜惜。因为，我们的眼睛只能看到秋日湛蓝的天空，秋日的碎金般的阳光，而清清，这个可爱的“星星的孩子”，却能看到花坛角落里被人们忽视的小花，能懂得欣赏花的美，甚至

能勇敢而直接地表达内心的欢喜！看到这样的孩子，内心是一次的震撼！

我班的'赵艺同学是智障儿，不会写一个字（包括名字），整天用水彩笔在自己的脸上涂鸦，有时还放声的装哭，看见老师来了就用一张白毛巾一边擦眼泪一边大笑，把眼睛擦得红红的，惹得老师哭笑不得，有时把同学的本子淋湿后再撕坏，把老师用的田字格撕得不成样子……就是这样的一个孩子，两个小动作让我的心灵受到震撼：一次是我用抹布抹窗台，他快速的来到我身边，“老师，我来抹。”他话没说完，我还没回过神来，我手中的抹布已经被他一把抢过，认真地抹起窗台来，（）我的心莫名的痛了一下，有多少个优秀的好孩子在我身边，对我抹窗台熟视无睹，他们玩的好开心，而赵艺这样的孩子，我不知道当时他是怎么想的，抑或他根本什么都没想，他就那样说了，并且那样做了。记得第十三周星期二，医院来我们学校关爱留守儿童，叫留守儿童在老师的带领下到小会议室，我班的赵艺同学在我的带领下，刚走到操场，他一看见那么多陌生人站在小会议室外面的走廊上，立即躲在我的身后拉着我的衣角，跟着我进了小会议室，健康检查的最后一项是抽血，我抚着他的肩，连声说：“不痛、不痛、不痛……一点都不痛……”他也跟着我反复着说：“不痛……不痛……”并且不断地摇着头。抽血刚一结束，我弯下腰正准备去叫他跟我一起回教室，没成想这孩子一下子站起来，说：“老师，我们走。”说完，抬脚就走出了小会议室。这一瞬间，我的心又一次感动，他居然晓得叫老师走。我在他后面慢慢吞吞的走，心里一边感动着，步子就走的慢了些。谁知他走到操场上，转头看见我走得很慢，又叫了一声“老师，走快点，跟紧我，别丢了。”说完他就放慢了脚步，真的害怕我走丢了，这个时候的我，心灵再一次震撼（其实我心里是五味杂陈），谁说智障儿没有情感？他们也有情感美。在他们的内心深处，有着极其丰富的情感，只是他们平时不容易表露，也不容易被别人发现和认同，他们的智商不高，情商确是惊人的高。他们就像是开在角落的花朵，需要我们细心发现他们内心深处的情感美。面对赵艺

这样的孩子，作为老师的我，内心是一次又一次很大的促动，让我知道对这样的孩子需要更多的关爱，更多的尊重，让他们在爱的环境里健康快乐的成长。

不仅每个老师都是孩子成长道路上的一盏灯，其实，有时候孩子的一个举动也能够点亮老师的心灵，让每一盏灯，照亮彼此前行。

一盏一盏的灯读后感（三）：我想听你把话说完

最近细细地品读了吴非老师主编的《一盏一盏的灯》，感受颇深。品读这本书中的60个教育故事，从序言到后记，让我一次次哽咽，一次次感动。

在所有对教师的比喻中，也许“灯”是最好的一个。我同意吴非老师的观点。生命需要照亮，这种照亮首先来自自我，来自理想，来自人性的本质力量。对于教育工作来说，这种照亮更具有真实而永恒的意义。她对于我们自己，对于我们的学生，远比所有眼前可以争取到的功利都来得长远与珍贵。这“一盏一盏的灯”，能点亮我们的记忆，点燃教育的灯芯，更能照亮学生未来的路。

《开在角落里的花》，一个可爱的“星星的孩子”；《窗帘钩成了精》，一个心灵手巧的小精灵；《老师，你很天真》，一位心灵纯净的好老师；《因为我当年的微笑》，老师的笑有永恒的力量；《不一样的“阿慢”》，教育就是慢慢的艺术，慢慢的等待……我最爱的是《我想听你把话说完》。

不拖堂，应该成为教师的好习惯。但当一个孩子正在努力组织语言、想把自己的想法表达清楚的时候，下课的铃声响了，教师该怎么办？是立刻打断孩子的发言，结束这节课的内容，还是坚持让孩子将要说的话说完？《我想听你把话说完》的作者黄雅芸老师就遇到了这样一个难题，而且还是在一次明确规定拖堂就扣分的大奖赛的课堂上。她坚定地选择了后者，

继续给这个孩子一分钟的时间，鼓励他把话说完整。黄老师坚信，只有今天让孩子慢慢地把话说完整，将来他的发言才会准确简练、既精彩又睿智。和是否获奖相比，给孩子足够的时间和信心更加重要。如果我们的教师都能像文中作者描述的那位教师一样，呵护我们孩子柔弱的自信，把孩子放在第一位，教育或许会简单很多。

每个老师都是孩子成长道路上的一盏灯，如果你这盏灯亮一点，孩子就能走得远一点；如果你这盏灯过于暗淡，孩子就可能过于徘徊；教师要用真诚的心，点亮一盏明亮的灯。

但愿我就是这样的一盏灯，一盏能让孩子们走得更远、更踏实的明灯！

文档为doc格式

读后感一盏一盏的灯篇十五

《一盏一盏的灯》共分“美丽的爱与微笑”、“为了人”、“先照亮自己”三个部分。书中收录了教师与学生之间发生的六十个故事，这些故事就像一盏一盏的灯，以小见大、深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神，从不同的角度展示了一线教师的思考与智慧。阅读着这一个个真实感人的故事，我忽然有种熟悉的感觉，感觉它就发生在自己的身上或者身边。许多的教育理念和思想在书中道出，碰撞中得以升华。是啊！教师是一盏灯，人的能力也许有差异，但我们多多少少能照亮一个学生一点点路。一个学生在基础阶段可能会遇到很多个老师，你就是其中的一盏灯；你亮一点，他就走得远一点。

一盏灯，首先照亮的是自己。想要让学生获得更多的正能量，自己应该更得更好，更亮。一个知识渊博、上课生动有趣的教师会得到学生的喜欢，有了兴趣之后才会有学习的动力。如此，教师应该比学生更善于学习，比学生更清楚学习的作

用，也只有这样他的“教”才能体现出价值来。一个善于思考、善于学习的教师，必定能让他的学生在未来的道路上走得更远，看得更广。

学习，学习，再学习，已经成为一种趋势。正如一个商人所说，如果你不善于去捕捉商机，去抓住机遇，你将被无情的商海所淹没！作为一名教师，如果不善于学习，不在夹缝中提升自己，终有一天将会被教育所抛弃，沦为平庸。这些话，我用来告诫自己。平时应多向优秀教师学习，或看教学视频，或欣赏现场课堂，或品味优秀书籍，学习他们的一言一语，借鉴他们的一招一式，锤炼自己，希望让自己远离平庸，让自己与梦靠近一些，再近一些。

有身上有了光，宽容地把光撒到学生身上。对于儿童来说，我们的每个笑容都在培育他们的真诚和善良。一句温暖的话，一个信任的目光，甚至于一个亲切的微笑都可以让我们的孩子开心上一整天，对他们来说这就是人间给他的爱和温暖。而想要做到这一些对于我们来说并不难，只是有时候的我们吝啬了。小学的工作显得繁琐许多，可这是一种伟大的繁琐。在课堂上，教师的一举一动，一颦一笑，看上去也许是那么不起眼，可这里面却闪烁着人性的光辉和教育的价值。我想，一个优秀的教师就是善于将这些琐碎的细节不断累积起来的人。

亲其师而信其道这是我国几千年以来的一句话，一个孩子喜欢上一个老师了，相信这个孩子这个学科不可能差，甚至是这个学科的佼佼者。每位教师，都是孩子成长道路上的一盏灯，你亮一点，他就能走得远一点；当然，我们并非是为了照亮别人而生存的，教师先得照亮自己，审视自己走过的路，让心我们自己的中充满光明。

读后感一盏一盏的灯篇十六

《一盏一盏的灯》共分“美丽的爱与微笑”、“为了

人”、“先照亮自己”三个部分。书中收录了教师与学生之间发生的六十个故事，这些故事就像一盏一盏的灯，以小见大、深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神，从不同的角度展示了一线教师的思考与智慧。阅读着这一个个真实感人的故事，我忽然有种熟悉的感觉，感觉它就发生在自己的身上或者身边。许多的教育理念和思想在书中道出，碰撞中得以升华。是啊！教师是一盏灯，人的能力也许有差异，但我们多多少少能照亮一个学生一点点路。一个学生在基础阶段可能会遇到很多个老师，你就是其中的一盏灯；你亮一点，他就走得远一点。

一盏灯，首先照亮的是自己。想要让学生获得更多的正能量，自己应该更得更好，更亮。一个知识渊博、上课生动有趣的教师会得到学生的喜欢，有了兴趣之后才会有学习的动力。如此，教师应该比学生更善于学习，比学生更清楚学习的作用，也只有这样他的“教”才能体现出价值来。一个善于思考、善于学习的教师，必定能让他的学生在未来的道路上走得更远，看得更广。

学习，学习，再学习，已经成为一种趋势。正如一个商人所说，如果你不善于去捕捉商机，去抓住机遇，你将被无情的商海所淹没！作为一名教师，如果不善于学习，不在夹缝中提升自己，终有一天将会被教育所抛弃，沦为平庸。这些话，我用来告诫自己。平时应多向优秀教师学习，或看教学视频，或欣赏现场课堂，或品味优秀书籍，学习他们的一言一语，借鉴他们的一招一式，锤炼自己，希望让自己远离平庸，让自己与梦靠近一些，再近一些。

有身上有了光，宽容地把光撒到学生身上。对于儿童来说，我们的每个笑容都在培育他们的真诚和善良。一句温暖的话，一个信任的目光，甚至于一个亲切的微笑都可以让我们的孩子开心上一整天，对他们来说这就是人间给他的爱和温暖。而想要做到这一些对于我们来说并不难，只是有时候的我们吝啬了。小学的工作显得繁琐许多，可这是一种伟大的繁琐。

在课堂上，教师的一举一动，一颦一笑，看上去也许是那么不起眼，可这里面却闪烁着人性的光辉和教育的价值。我想，一个优秀的教师就是善于将这些琐碎的细节不断累积起来的人。

亲其师而信其道这是我国几千年以来的一句话，一个孩子喜欢上一个老师了，相信这个孩子这个学科不可能差，甚至是这个学科的佼佼者。每位教师，都是孩子成长道路上的一盏灯，你亮一点，他就能走得远一点；当然，我们并非是为了照亮别人而生存的，教师先得照亮自己，审视自己走过的路，让心我们自己的中充满光明。

读后感一盏一盏的灯篇十七

在一个学生受教育的十几年时间里，会遇到多少个老师呢？粗略估算下，少说也有几十位吧。能被记住的能有几个？这些老师是什么原因留在了他的脑海里？那些在他跌倒时轻轻扶了一把手的，那些在他迷茫时指引方向的，那些在他无助时投以信任目光的。那些有智慧的有个性的，或是温柔或是严厉的老师，像一盏一盏的灯，在他的童年世界里成为了最难以忘记的画面。

直到今日我依然感谢我小学五年级的班主任周芳老师，在我犯了严重错误时没有喊家长，也没有当同学面批评我。只是把我叫到走廊上轻言细语的把利弊向我分析。谢谢她能够原谅我一时的不慎，保护好了我柔弱的自尊心。之后这么多位老师，有的学识渊博，有的才华横溢，但是对于我来说周老师才是那盏给我温暖的灯。今天，我又一次从吴非老师的笔下深深地感受到了灯的教育内涵。

这是一本很平凡的书，书中记录了六十个不同的老师经历的教育故事。这六十个小故事，就像一盏一盏的灯，从不同的角度以小见大、深入浅出，直白而朴实的文字像灯光照亮读者的心。在这些故事中或多或少能看到与我们类似的教育经

历，让我有所触动的有很多。

这里想分享其中一篇叫《小志的石榴》。文章中的小志长得憨憨的，眼睛一个大一个小。在班上应该是那种不起眼的小孩。潘老师很爱吃石榴，有一天潘老师刚进教室，小志就笑容满面的递给他一个黑乎乎的塑料袋。里面是半个石榴，可能掰开很久了，皮打着卷，上面一层石榴子干瘪瘪的，像被啃过。潘老师看到脏兮兮的，伸手一推，笑笑说：谢谢，老师有好多，你自己吃吧。到了中午，潘老师分完饭后，小志又走到面前说：老师，你中午没有水果，吃石榴吧。看到经过半天揉搓挤压更黑更烂的石榴，潘老师尴尬的推开了石榴。小志看看他，走了。到了下午的写字课，小志又上台来送石榴。这次其他同学嚷了起来，“老师，你吃吧，他早上就带来了，一直在手里握着，上课还抓着呢。谁都不让碰。哪个老师都不给，就给你。”原来前一天晚上家里吃石榴，小志特意留了半个，还藏在被子里没让妈妈知道。看着眼前腼腆的小志，潘老师愣住了，这哪里还是石榴，分明是小志送给他的一颗鲜活纤弱的心。他却一直在嫌弃推开这颗心。潘老师剥了几颗放进嘴里又放了几颗在小志嘴里。小志开心的笑了。

看到这个故事，不由得想到平时有很多热情的学生们也会时不时送个小零食送个自己做的小玩意给我。我一般会对他们说：谢谢，你们自己吃吧，你们留着玩吧。下意识觉得小孩子的东西不好意思吃，那些对于他们来说好玩的东西我们大人觉得没意思。他们通常也是回答：哦，好吧。不会像小志这么执着。所以我从来没有考虑过拒绝他们是否正确。看了文章之后，我有点后悔了。当他们兴高采烈的拿着自己以为最好吃最好玩的东西送给老师时，需要鼓起多大的勇气啊。他们一定是喜欢这个老师的，希望老师能欣然接受并且与分享他们的快乐。被拒绝时，这份欣喜变成了失落，也许下一次就不爱与人分享了。

吴非老师是这么总结的：面对儿童用双手捧过来的东西，无

论如何不要漠然视之，因为那上面有人间最纯真的爱，爱护他们的纯真，不拒绝学生的心意，有时，教师必须蹲下来和他们对话。我想下一次再有学生送我东西，我一定会蹲下来微笑的说声谢谢。

先贤有言，当一名学生毕业后，把学校教给他的知识全忘掉，剩下的才是教育。我们应该在工作中反思，我们的行为在孩子眼中是什么样。我们应该成为学生的灯，作这样一盏最亮的明灯，点亮孩子的世界，点亮孩子内心的真善美，照亮他们前行的道路。

读后感一盏一盏的灯篇十八

吴非老师的《一盏一盏的灯》一书，引起了我的一些思考。他将老师的作用比喻成“灯”。里面有几句话说的非常好。“灯光亮一些，学生就走的远一些，灯光暗淡，学生就会徘徊。”所以，老师是学生的成长道路的引路人和指导者。书里通过一系列的故事，案例，向我们传递了教育的智慧和思考，洗涤着我们的心灵，启迪着我们的智慧。张小兵老师写的《不一样的“阿慢”》，黄雅芸老师写的《我想听你把话说完》，《开在角落里的花》，《窗帘钩成了精》……这些有爱心，耐心的老师，用心呵护着每一个幼小孩子的心灵，成为一盏盏明灯，照亮了孩子前进的道路。

我也回想起在我十几年的学生生涯中，有几个老师给我留下了非常深刻的印象，他们的余光依然时时影响着我，我的幼儿园的老师，我的小学的班主任，我的初中的英语老师，我的高中的第一位英语老师和第二位班主任，我的大学的一位老师，想想他们之所以给我留下这样深的印象，绝不是他们严厉严肃，甚至批评或者殴打，而是他们对我的爱，他们对我的宽容，给我的温暖，虽然我也有错的时候，可是他们的殷切的希望感染着我，让我一直怀念着他们。还有他们人格的魅力。

反思自己的教学，也应该给予孩子爱和温暖，呵护他们的心灵，在他们的成长中用真诚和真心浇灌心灵的花朵。让自己也能成为一盏灯，也能引领学生走一段路程。

书中有几句话说的非常好：“一个人在接受基础教育的12年里，会有几十位老师教过他。他会记住其中的多少人呢？有多少人能像灯一样在他的生命中长久地闪烁呢？他会记住的是魅力的. 爱与微笑——那些在他跌倒时轻轻扶他站起来的，那些在他迷惘时给他指过路的，那些在他登攀时托了他一下的，那些在他绝望无助时投来信任的目光的……那些富有智慧的人，那些有鲜明个性的正直善良的人，像一盏一盏的灯亮在他面前，留存在他童年世界最早的画面中，成为他青春歌谣中难忘的意象”抄录至此，值得思考。

读后感一盏一盏的灯篇十九

这本书是教师的手记，书中讲述了六十多个朴实感人的教育教学故事，这些故事就像一盏一盏的灯，以小见大，深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神、教育教学常识和教师职业道理，展现一线教师的思考与智慧。每个故事以叙述为主，还原现场或情境，让读者从中感受到教育的美、爱、责任。

书中《开在角落里的花》，一个可爱的“星星的孩子”；《窗帘钩成了精》，一个心灵手巧的小精灵；《老师，你很大真》，一位心灵纯净的好老师；《因为我当年的微笑》，老师的笑有永恒的力量；无一不让我感动。特别是《不一样的“阿慢”》和《我想听你把话说完》使我受益匪浅。

故事中的《不一样的“阿慢”》讲的是一位凡事比别人慢一拍的“阿慢”，虽然慢一点，但总是能做到最好。运动会三千米比赛，“阿慢”获得了第三名是他建立自信的一次契机，他的成功与张小兵老师“纵容”他的慢有着密切的关系。是啊，教育最像农业和林业，学生的成长和发展要经历必需的过程。欲速则不达，学校和教师不能违背教育教学的规律，

拔苗助长；要尊重、保护、发展学生的学习个性，并启迪他们在这一过程中树立自信心。正是当年张小兵老师“纵容”他的慢，使他有了自信心，才有了他博士毕业和获得四项专利，到材料研究所去工作这样的结局。每个教师，都是孩子成长道路上的一盏灯。你亮一点，孩子就能走得远一点；如果你过于暗淡，孩子可能就不得不徘徊。作为教师，应该成为孩子成长道路上的强大光源，坚持正确的教育观，恪守教育常识，具有人道精神，培育学生的创造性人格。教师要用自己挺直的腰杆和教育的光辉，照耀孩子们人生的道路。

大家都知道，在公开课上拖堂是要扣分的，但当一个孩子正在努力组织语言、想把自己的想法表达清楚的时候，下课的铃声响了，教师该怎么办？是立刻打断孩子的发言，结束这节课的内容，还是坚持让孩子将要说的话说完？这个难题就发生在黄雅芸老师身上。故事《我想听你把话说完》就是写下了黄老师的做法与想法。她坚定地选择了后者，继续给这个孩子一分钟的时间，鼓励他把话说完整。黄老师坚信，只有今天让孩子慢慢地把话说完整，将来他的发言才会准确简练、既精彩又睿智。和是否获奖相比，给孩子足够的时间和信心更加重要。我敬佩她的做法，我们要向她一样呵护我们孩子柔弱的自信，把孩子放在第一位，教育或许会简单很多。

每个老师都是孩子成长道路上的一盏灯，如果你这盏灯亮一点，孩子就能走得远一点；如果你这盏灯过于暗淡，孩子就可能过于徘徊；教师要用真诚的心，点亮一盏明亮的灯。

读后感一盏一盏的灯篇二十

开学以后，幼儿园领导为了提高我们的自身素质和业务水平推出了每天读书40分钟的活动；说实话当时真的没有时间去读书，但是下班后利用晚上的时间简单的在网上欣赏了《一盏一盏的灯》之后，使我受益匪浅，从中学到了很多知识。书中的每一篇文章、每一个段落、每一句话，里面都有一件平凡而又感人至深的教育故事。这些故事就像一盏一盏的灯，

衬托出我们教师的平凡和伟大、辛苦而幸福、简单而高尚，很好的表现了我们美丽隽永的教书育人精神和伟大的使命和责任。

作者用非常真实的事实表达了自己的真实情感，讲述了自己从教过程中印象深刻的每一节生动的课、每一个优秀案例、每一段感人的经历。读着这一个个故事，仿佛置身于其中，许多故事又似曾在自己身上也发生过或正在发生着。阅读这些故事的过程，仿佛就看到一盏盏的灯在逐次点亮，温暖着我的心灵，让我感受着教育工作的幸福。整本书，看似零散的一个个小故事，其实却是浑然一体的。因为每一个故事都是一种真情的流露，每一个故事都有发人深省的地方，值得我们去细细品味。通过阅读这本书，我又想到了：灯，要点在暗处，放在高处，光才能照射的又广大又深远。生命的灯也是这样，你要时时留意，你的灯还有没有油？有没有接上电源？不要让你的灯熄灭，不要让你的灯成为一种装饰品。想着点，不仅为自己也为别人亮一盏灯。人间总有许多灯为我们每个人亮着，只是我们不知道罢了，但是我坚信只要我们不断努力、不断学习、不断提升自己肯定会是最棒的！

坚持正确的教育观，培育幼儿的创造性人格。要用自己挺直的腰杆和教育的光辉，照耀孩子们人生的道路，一切为了孩子、为了孩子一切、为了一切孩子，我愿为孩子点亮那盏最美最亮的灯。