

# 2023年在路上日记(实用19篇)

在激烈的市场竞争中，宣传语可以帮助公司树立独特的形象，与竞争对手区分开来。公司宣传语的制作要注意形式与内容的统一，以打造一个更加整体、有机的品牌形象。以下是一些能够塑造公司形象和品牌个性的公司宣传语例子。

## 在路上日记篇一

啊！啊！啊！我们班的吴天天在马路上叫了起来，正好妈妈要去加油，经过学校前面，我看见吴天天在叫，赶紧叫妈妈停下来不要走，并奇怪地问：怎么了？吴天天紧张地说：好像是我们班的同学被车子撞了，我听别人说的。

这件事情好可怕啊！我看见警察叔叔多来了，我听他们议论纷纷，好像说是我们班的同学。我希望那为同学健健康康，只是虚惊一场，我心里默默祈祷，不要有伤害。我仔细看了看，地上没有留下什么，年一点血迹多没有，应该没什么大问题。我只希望那位同学明天来上学，不要有什么伤害。啊！不要胡思乱想，我们去加油回家吧。

一路上，我在想我们的杨老师每次在班会课上说的，要注意安全，特别是过马路，要注意点，要我们应该珍惜自己的生命，做开心快乐的学生。刚才那一幕，我希望是车子把那位同学擦了一下，没有大碍！

我们一定要遵守交通，要小心过马路，要做到一看二慢三通过，只有健康的身体才可以快乐地学习！

## 在路上日记篇二

以前我还小的时候我认为长大是种幸福，是特别快乐的一件事，什么都不用问，什么都不要想，就那么简简单单的快乐。

我还以为，长大了，就不要爸爸妈妈问东问西了，长大了，什么就都有了。

现在，我知道了，那些都是小时候的无知，长大了，是种失去的开始，也是新一种的得到，长大了，我会失去一些最爱的人，会失去一些珍贵的回忆，长大了，没有理所应当的得到，什么都必须靠自己，长大了我知道，在外面不比在家里，什么都由着自己，什么都任由自己心情，那些只是针对爱你的那些人。其实，在别人眼里，你什么都不是，什么都不是，不要指望人家什么都对你胃口，不要指望人家什么都想到你，不要指望人家优待你，没有本事没有能力，你怪谁？人家不鸟你那是人家的权力。

长大了，一些东西要靠自己努力才能得到，不要认为自己是个女子就不担不忧了，不要指望自己会嫁的多好就可以少奋斗几年，就怕到头来一场空，所以什么都要一步步努力去做，才可能得到自己想要的未来。我爸说，你现在还没资格谈感情，原因很简单，你什么都没有，你怎么指望谁真心爱你，现实很现实，不努力，不优秀，谁会正眼瞧你，现实的社会，美女如云的年代，纵使你有几分姿色，那又能璀璨几年？到头来，就怕一场空，不如趁年轻努努力，哪怕最后还是平平淡淡那又如何，起码努力过。

感情吧，我什么都不想说，也不会再说，一切的一切，归根的归根，还不是简简单单的现实吗，我能说什么，在不在意没有任何意思，就这样吧，不想重蹈覆辙。这些天，整个人都好像快死了一样，感情是种折磨人的东西，不管你多坚强，都会变得很狼狈。与其抱有期待，还不如简简单单就这么一个人，一个人，一个人。真的觉得青春好短暂，一晃就会过去，如逝地青春，特么的短暂，我们会挥霍这不多青春，不管是否快乐着，就这么一天天度过，我不再计较了，真的释然了，对于感情，我真的没能力，小爷我吧，就这么老死一生得了，明年就实习了，一点都不期待，踏踏实实的日子，有份工作的日子，能养活自己的日子，才是我想要的’，有时

候真的好累，我总说，没人懂我，其实我自己都不懂自己，倔强的要命，懦弱的要命，好纠结的生命是怎么活到现在的，我还是如此怪诞。

就这样吧，特么短浅的小青春，简简单单的，一个人地老天荒，不想伤人伤己，真的一点都不想，那些被我伤到的，真的对不起，伤口慢慢愈合需要时间，一切都会慢慢变淡的。付出过，没谁不会在意。成长需要疼痛才能成长，就让回忆留在这短浅的小青春吧，就这样吧，就这样吧。

### 在路上日记篇三

这两天看了一本书《出发，和每个人谈一次梦想》，感慨挺多的！作者余莹，我真的很佩服她，或者更多的是羡慕吧，一如她所说的：用最美的时光，完成最初的梦想！一个人环球旅行，并采访那些有梦想的人，勇气，毅力，睿智缺一不可，除此之外，更需要一颗包容的心灵！她的经历对我而言无疑是不可思议的，一个人背着行囊，飞奔到那些陌生的国度和地区，甚至都不懂当地的语言和习俗，就那样自然而然地以沙发漂流的形式会友，搭上陌生人的车，去到陌生的地方。不过，很庆幸，这一路上她碰到的都是像宋阳一样关怀体贴的友人，像吉娜一样开心快乐的旅人，像本一样积极向上的朋友！她细心地倾听着别人的故事，努力地接近自己的梦想，默默地诉说自己的感恩，这一切都那么自然而纯粹！她可以因为一本书而努力去寻找作者的足迹，所以有了在日本时候，和宋阳一起走过伊豆的舞女曾经走过的小道；她会因为偶然在去往澳大利亚的飞机上看到的一部影片，坚定地寻找并采访主人公，所以她挖掘到了李存信背后艰辛的舞蹈生涯，也能够分享到他人成长的故事；她也会因为朋友说到澳大利亚的南部一定要经历搭车旅行，从没有搭过车的人就那样坚定地和吉娜分别，搭上陌生人的车远行！在我看来，她是在冒险，她真的很勇敢，有魄力，我觉得她是一个如此强大的人；因为至少现在的我，还没有真正的开始一个人的旅行！看了这本书，我决定了：暑假，我要尝试着一个人去

一座城！

或许是自己的文笔一直也不怎么好的缘故吧，所以，看一本书，我觉得最重要的并非华丽的辞藻，真正打动我的，往往是作者自身宝贵的人生经历！就像李存信说的，一个人为了梦想去奋斗，无论是苦是甜，都是值得的’，不要给自己后悔的机会！是啊，只要我们在路上，只要我们坚持自己的信仰，只要我们每天都在努力，那么，还怕什么呢，你想的，总有一天都会实现的！只要我们心怀梦想并努力坚持，那么请相信：黎明，一定会在黑暗之后来临！所以朋友，如果你确信这条路是属于你的，那么就坚信它吧，总有一天，它会带你通往你想要的人生！

想做什么就去尝试，动手是最好的老师，它会教给你你想要的一切！当你身处困境时，想想：最坏的情况已经如此，那么唯一要做的就是平静的面对，生活，还要继续！谢谢作者，让我看到了这么多人的梦想，让我知道这个世界上有那么多心怀梦想并为之不断努力的人，我被震撼到了，我想我是受到启发了，我也要做一个有梦想的人，用最美好的时光，完成最初梦想！

我的梦想是挣很多钱，让我的家人过上衣食无忧的生活，让他们有能力做自己想做的事，我也要实现自己的价值，做一名初中班主任，与很多很多的初中同学成为朋友，努力让他们走上一条他们想走的路，努力帮助他们实现自己的梦想！我会努力的！

## 在路上日记篇四

在路上：我们的军训日记，是许多同学跟大家分享自己军训的体验感悟，下面由小编为大家归纳在路上：我们的军训日记范文，很希望能帮到你！

在短短几天的军训生活中，每天我们都必须接受三四个小时的军事训练，接着还要为国庆活动而练习……这对于我们这些怕苦怕累的同学来说，无疑不是一种艰苦考验。

在这短短的几天里，我收获了太多，感悟了太多，也成长了太多。我懂得了军训的意义。

我的上一次军训，要追溯到刚刚上初中……在那简陋的操场上，烈日之下，任由汗水浸湿了衣衫。虽然时间隔了那么久，我却还清晰的记得，仅仅20分钟，我就昏倒在地，眼前消失了那些挺立的身姿，取而代之的是一片漆黑的死寂。后来，我被校医救了过来，在阴凉地里喝着糖水，却没感受到一丝的甜意。这一次经历在我脑海深处留下了不可磨灭的烙印，我怕军训，我不想军训。然而我的怕与不想没有起到一丝一毫的作用。可怕的军训还是如期而至。军训的内容并没有什么多大的变化，依旧是立正、稍息、停止间转法和原地踏步……这些动作，熟悉得那么陌生。

在这次的训练中，有好多同学都不幸倒下了。看着他们颤抖的步伐和苍白的脸色，我仿佛看到了几年前的自己。这个想法似乎激发了我的斗志，我想超越自己，超越那个怕苦怕累的自己。于是，我咬着牙忍耐着，抱着必胜的决心与灼热的骄阳作斗争。汗水肆意的流淌，流进眼睛里一阵难忍的剧痛……我想伸手揉眼，又怕被教官批评，只好忍着……忍着……当代表着休息的那一声哨响起，整个人在精神上瞬间瘫了下来，但膝盖早已僵硬，忘记了弯曲该怎么做。尽管身体疲惫不堪，但其实心中还是很有成就感的，至少我坚持了下来，成功了，战胜了心中的那一点点懒惰，我不禁隐隐约约的为自己而小小的骄傲起来。

这只是军训中渺小的一个细节，却让我品尝到了久违的成绩感。我忽然懂得了军训的意义……军训，是一个过程，一个挑战自我，超越自我，完善自我的过程，是我们成长的必需过程。

今天是军营生活的最后一天，辛苦的训练就快要过去，我感觉更多的是对海校和教官的留恋与不舍。几天的训练，既漫长又短暂，充满了艰辛与欢乐。今天练习的是齐步走和正步走的交换，虽然有一定的难度，但在教官孜孜不倦的教导和同学们齐心协力的配合下，我们终于能走得有模有样了。军训固然是辛苦的，回想一下，苦在脚上磨出的泡，苦在站军姿时累酸的腰间。军训如此的苦，我当然也有退缩的念头，但是都坚持了下来。通过军训我们磨炼了意志，锻炼了身体，所以我们不应该放弃，想到这我都会咬咬牙，挺过去。也许痛苦会在腰间堆积，但最后我们收获的会是坚实、挺拔与不屈，更是齐步走时的团队精神。以后无论做什么，想到今天的苦与收获，一切艰难险阻都无所谓了。

在海校这一大片场地上，总能看到我们一中的新生或整齐地在林荫道上走步，或认真的在训练场上锻炼，还有教官在声嘶力竭地在喊着口号。我相信，通过大家如此努力的训练，明天的阅兵9班一定是最整齐的方阵。在这充满艰辛的训练下，也有许多美好和快乐。每当大家的训练非常劳累时，会有人吹口哨让我们休息，休息时有绿豆汤为我们补充水份，还有大家谈天的欢乐，以及教官和老师对同学们尽其关爱。想到这些，我们更没有理由退缩。

从大家高昂的口号声中，我体会到了团结的快乐，奋进的快乐，在这里我们留下了最美好的回忆。然而感受更多的是坚持不懈、永不放弃的精神，以及注重纪律、精益求精的态度。

通过军训，我们应该做最勇敢的学生，如果我们是最勇敢的，就没有理由放弃，所以我坚持、我胜利。

也许军训的时光短暂，也许这样的生活一去不复返，但在这里我们留下了最美好的回忆，感受到了最强烈的军训精神，我一定不会忘记这段美好的生活。

军训不但培养人有吃苦耐劳的精神，而且能磨练人的坚强意

志。苏轼有句话：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”这句话意思是成功的大门从来都是向意志坚强的人敞开的，甚至可以说是只向意志坚强的人敞开。

心目中的军训充满教官的训斥；心目中的军训是紧张与艰苦的合奏；心目中的军训更是无常地响起那集合手哨音，还有那瓢泼大雨下的大集合、严训练；心目中的军训生活成百上千次地浮现在我的脑海，闪现在我的眼前。但我还是满怀欣喜与信心地去拥抱我向往已久的军训。

我满怀信心地开始了真正的训练。教官一遍遍耐心地指导代替了严厉的训斥。训练场上不但有我们整齐的步伐，也有我们阵阵洪亮的口号声，更有我们那嘹亮的军营歌曲。

站军姿，给了你炎黄子孙不屈脊梁的身体，也给了你龙之传人无穷的毅力。练转身，体现了人类活跃敏捷的思维，更体现了集体主义的伟大。不积滴水，无以成江海。没有我们每个人的努力，就不可能有一个完整的，高质量的方队。训练的每一个动作，都让我深深地体会到了团结的力量，合作的力量，以及团队精神的重要，我相信，它将使我终身受益，无论在哪个岗位上。

其实在自己的人生路上，也应该印满一条自己脚步的路，即使那路到处布满了荆棘，即使那路每一步都是那样的泥泞、那样的坎坷，也得让自己去踩、去踏、去摸索、去行进！我想那样的路才是真正的自我写照，决无半点虚假伪装之意。

## 在路上日记篇五

是你，是你，我在梦中见过你。看着他们在讲台下一张张稚嫩却又渴望着知识浇灌的脸庞，我总觉得似曾相识，仿佛透过她们的眼睛，看到当年的自己。

一些学生内敛文静，在体育课的时候，不喜欢下去上课，他们静静地待在教室里，或折小折纸，或互相讨论上一节课的内容。

一些学生们喜欢追求潮流，在我的班级上音乐课的时候，许多男孩子嚷嚷着要听薛之谦的歌，要听张杰的歌；女生们则喜欢抒情婉约风格的歌曲。在网络发达的今天，许多学生们甚至比小老师们还熟悉电教平台，每当小老师不太懂某些平台按键的时候，孩子们就会从后面跳出来：“姐姐，我教你。”看着他们一脸认真跟我们解释按键操作的样子，果然，一个人认真的时候最可爱、最帅。

还有一些学生俏皮的‘可爱，有一个谐音叫“雪梨”的女孩子，非常喜欢粘着小老师，每当有小老师经过她面前，她就会拉着他们的手不让离开。我同样也被“雪梨”“缠”过几次，但我有工作要完成的时候，她便乖乖地找其他小伙伴，不再抓着我。

青春，张扬而放肆，在最年轻、稚嫩的时候，去三下乡，体验真正站在讲台上担任班主任的感觉，对我来说，是一次梦的飞翔。

## 在路上日记篇六

只要心中不放弃梦想，心怀希望，梦想就一直在路上。

或许有人已定下明确目标，正不遗余力披荆斩棘，他们清楚自己要去哪里，也不必再回头。我们都有自己的固执，我不知道自己的目的地叫什么，在哪里，甚至不知道会不会在之后的无数日子悄然移位。但我相信，它终归是有的，在不甚明朗的远方，会有一处令我魂牵梦萦的风景，让我为此驻足。不过。在那之前，我或许会停留，却不会停止。原来，我也如此固执。



又算是什么呢?我的目的地。在我看来，那定是最美的，尽管未曾见过，可其他人的，谁又能见过呢?我们行走的路上来往过太多的人，应该是有人告诉过他们吧，而我却一无所知。也正因为往来的人太多，这条路平坦，宽阔，且遥无边际……。

若有一天，我来到了那个梦中的山谷，我会不再前行吗?也许是会的，又或许不会。在我永远无法参透的未来，也许会出现其他方向，不可名状，不可断言。我并不渴望预知一些本不应明说的事情，因为至少，在当下，我有自己的方向。就算终不会到达，我也会一直走下去。我其实是一个胆小懒惰的人，所以不敢断定一生都奉献于那个最初的守望。善于知足，可能在今后的哪一天，曾经的.豪言壮语都化为过眼云烟，但那守望却不将忘记，这是一个属于我的故事，一生一次足矣，过去永不再来，徒留未来用以回忆。

走向未来，是为了留下回忆的空间。或惋惜，或欣慰，不得而知，并非无所事事之辈，除此之外，我还有其他以追寻，以探求。拥有一条属于自己的路也未尝不是一种幸福，让我有所希冀与归依。若是没有这条路呢，那应是别有洞天了，但无论如何，风景一直在那里，终会有人发现它的美丽。

我仍在路上，不知走了多久，也不知还要走多久。即便如此，朋友，请不要因迷惘而放弃生活，就算远方被雾霭隐去了轮廓，但至少，那雾霭的所在处是清晰可见的。生活本就是一个一生一次的故事，机会难得，何不为之拼搏呢?一直走下去也好。若实在累了，就休息吧，不后悔就好，谁说不拼死拼活就注定后悔?我只求问心无愧，何必上善若水。我终究是个不够勇敢的人。

文档为doc格式

## 在路上日记篇七

生活就像一张面具

老师面前的乖巧

家长眼前的飞扬跋扈

朋友心中的独断

叛逆期的我们

笑的面纱下是反叛

时钟机械的反复

粉笔不停地圈点

忽然之间

对生活产生了苍凉

前方一团迷雾

站在十字的路口

不断的徘徊

是否可以跳出命运的. 轮盘

秋叶的落下

犹如水滴落在平静的湖面

在心中泛起了点点涟漪

处在青春期的  
是不是对生活都如此敏感呢  
暗夜的使者悄悄到来  
似在耳畔轻轻呢喃叹息  
黑夜，使人如此悲凉  
黎明破晓前的期盼  
漫长而又煎熬  
喜欢黑暗中孤独的忧郁  
又偏向阳光中的点点期待  
心，终将偏向何处呢

## 在路上日记篇八

人总在旅行，所以人们常在路上，而这些路边总有一些风景，也许是一大片的一望无际的草原，上面有游牧民族骑着骏马在草原上放牧和驰骋。下面是小编为大家收集关于一路上的美景日记500字，欢迎借鉴参考。

随着社会的发展，我的家乡发生了翻天覆地的变化。

瞧，千乘湖公园多美啊！绿油油的小草绽放出美丽的笑脸，五颜六色的花儿竞相开放，芬芳扑鼻。湖水清澈见底，鱼儿在水里欢快的游来游去。在阳光的照耀下，水面金光闪闪，一阵微风吹过，荡起一层层的波纹，美丽无比。

最令我陶醉的还要数公园里的柳树了，春天，柳树姐姐那美

丽的枝条倒映在清澈的湖水中，随着微风的轻抚，那绿油油的枝条随风舞动，像是柳树姐姐对着镜子梳洗打扮呢！

可听爸爸妈妈讲，以前的千乘湖是一片荒凉的场地，那里有一条臭水沟，是工厂排污水的地方。水面上散发着臭气，行人都会捂着鼻子匆匆离开臭水沟上堆积这许多垃圾，乱草丛生，从没听到过鸟儿那清脆的鸣叫声。

知道这些后，我禁不住赞叹道：“正是因为时代的发展，人们的环境保护意识提高了，才有这美丽的家园啊！”

今天，我和妈妈去什刹海滑冰。到了一看，有的在滑冰车，有的在滑冰，还有的在打冰球。可是跟我们星期六来时比，冰上的人少多了。为什么呢？我问妈妈。妈妈说：“今天是星期二，很多小朋友的爸爸妈妈都要上班，不能带他们来滑冰，所以，今天就要比我们上次来的时候人要少多了。”

我觉得冰车很好玩，就和妈妈租了一辆冰车，我坐在前面当驾驶员，滑得可快了。可是，当我们想转弯时，冰车却不听我们的话，该怎么办呢？妈妈对我说：“要想往左转，就要用右手的铁钎用力撑住冰车右前方的冰面，这样，冰车就会慢慢的转过来。”我试了试，果然是这样的。几圈下来，我就能够很好地控制冰车了，冰上滑行的感觉就像飞一样，真爽！

你想来玩吗？到时我会教你驾驶冰车，然后我们一起在冰上玩，可开心啦！

今天是星期日，天气挺好的，阳光明媚，空气清新。我们一家人去深圳玩并看望亲人，准备好一切就开车出发了。我们上高速后，高楼大厦都不见了，到处都是高耸入云的高山，一眼望去，仿佛高不到边，仿佛与天空相连。不一会儿，阳光明媚的天空变得乌云密布，到处黑漆漆的，黑得仿佛整个天空都要掉下来似的。不一会儿，就下起了倾盆大雨，雨滴在地上响起了“滴答滴答”的声音，溅起了一朵朵水花，好

像雨姑娘在唱歌跳舞。汽车在前方开仿佛在飞驰，朦朦胧胧的，若隐若现，就像在仙境一般。许久后，雨终于停了。太阳出来了，雨过天晴是最美的，阳光总在风雨后，彩虹也出来了，增添了一番美意。我们坐在汽车上，透过窗户，仰望着外面的风景，不禁笑了。

下雨的风景真美，雨后的风景更美。今天真是个最美的一天！

而人们对于这些风景这是一视而过或者视而不见。我一次与爸爸一起坐火车回老家，在车上，我们看到了一道不一样的风景。在我们登车后不久，一对爷孙也上了这节车厢，因为他们的车票订的不是一块儿的，但孙子还小，爷爷没法放心，这下可把老爷爷急坏了。这时，就有人看到了这对爷孙，猜到了他们的难处，就跟那个老爷爷说道：“大爷啊，你是买错票了吗？让我看看跟你换换位置吧。”又有人来跟老爷爷说：“对啊大爷，你的票买错了我们跟你换换。”“是啊大爷”“大家过来看看谁跟这个大爷换个座位。”……顿时这样的声音此起彼伏，充斥了整个车厢。

人总在旅行，所以人们常在路上，而这些路边总有一些风景，也许是一大片的一望无际的草原，上面有游牧民族骑着骏马在草原上放牧和驰骋；也许是在江南水乡的水河上，一叶小舟上的老人摇着船桨，唱着渔歌等等。

老爷爷一下没反应过来，呆了一下，然后反应过来马上把票拿出来跟他们换了票，嘴里还不停道谢：“谢谢啊，谢谢你们……”然后带着孙子找到座位坐下。下了火车，我想到，这不也是一种风景吗？一种不同的风景。路上一直都有美丽的风景。正所谓世上并不缺少美丽的风景，缺的是懂得欣赏美丽风景的人，人们总埋怨没有美丽的风景，但其实是他们不懂得去欣赏风景。

日出日落，花开花谢是风景；云起云涌，山长水阔是风景……风景是大自然的恩赐：静阅万卷诗书是风景，洞察世间百态

是风景……风景是生活的馈赠。慢慢走，用心赏，最美的风景在路上。

近年来，由于人们的物质生活有了极大改善，精神生活要求开始提高，旅游业在祖国大地更是日新月异。泰山、峨眉山、黄山、九华山、长城、故宫、天坛……一年365天，天天都有大批人去浏览。但总有一些游客在欣赏文物、名胜古迹、山水美景中留下不雅的痕迹：到处可见“某某到此一游”，甚至轻易损坏文物，侵害了珍贵树木、花草等。对于这些游客，有关部门给予批评教育，也给予相应的处罚。并想方设法复原了遗迹，但复原后的再无法有曾经那般辉煌了。

无独有偶，社会上还有各种不文明现象时有发生。“中国式过马路、中国式盛宴”层出不穷。随地吐痰、乱扔垃圾随处可见。“文明”两字在他们身上不翼而飞，真的让“文明”蒙羞。

记得一个星期日上午，有位中年大叔去倒垃圾，在离垃圾桶几步远的地方停住了。将手中的垃圾袋当做“篮球”，直接扔向垃圾桶。“扑通”一声，袋子没有进入桶中，反而，垃圾稀里哗啦的全散落在路上。大叔头也不回地走了，似乎刚才发生的这一幕与他毫无关系。后来还是环卫工人一点一点地扫起来，倒进桶里。对于这种人，我想问问他，只隔几步路就可以扔桶里进去，为什么要偷这个懒呢？有急事？不是；走不动了吗？更不是。

我希望，通过我诉说的情况，能够让这些不文明者“吸取教训”。“文明”二字人人必须牢记在心间，要不分时间、不分场合、不分地点，从小事做起，从我做起，使我们的生活环境更美，人更美。让文明之花开遍祖国的每个角落。

最美的风景，永远在路上。

## 在路上日记篇九

一凿一凿，沿着石头的纹路。

一步一步，可出生命的轨迹。

一天一天，见证时代的发展。

二十一世纪，一个崭新的时代，爱好与和平，信息与技术并存飞速发展的时代。在东方，一条巨龙终于腾飞了，他就是中国。作为一名中国人，我为之感到骄傲和无比的自豪。

梁启超说“少年强，则国强”少年的梦就是中国的梦，少年的健康成长与怀着对国家的梦想，才是我们国家繁荣富强，更加强大的前提。中国梦的美好才能继续延续下去。

少年的心如流水般的清澈，沾不得半点污渍。一江满怀少年的清高遐想之水，平静而又美好。“咚”一滴墨沉入水中，迅速的扩散开来，自此，水失去了清澈，梦也在逐渐消散。

只见一个年幼稚嫩的小男孩，背上披着一条枕巾，从六楼的阳台举着手跳了下来。是什么导致一个阳阳光的少年从此毁了自己的梦，后经调查，小男孩是看完了一部类似超人的动画片，想模仿动画片里的人物，于是，从六楼高的阳台跳了下来。动画片是孩子幼时的依靠，可现在的动画片中太多不适合孩子们观看的情节也都逐渐的留在了孩子们的脑海中，对于好奇心浓厚的孩子们来说，这些暴力、污浊的情节怎能不影响孩子们。在国外，许多发达国家，比如日本，动漫产业大国，早已对儿童所观看的动画片实行了分级制，每部动画片标明了必须在什么年龄段观看，是否需要家长陪同，而且制片方所出产的动画片必须由监管部门审批后才能上映。为何我们国家看不到这种制度？为何孩子们的安全一再受到质疑？为何制片方只图利益关系？作为中国人的我们，怎能一代少年梦就这样消散！

风似遥远的回音，她见证了我们中华民族从衰败不堪到繁荣富强的一步步崛起，而我们，即将步入社会的一份子，要为我们自己的梦，国家的梦而奋斗、为正在萌发的少年梦而努力。让少年梦逐渐成长，让中国梦经久不衰。只有这样中国才能屹立不倒！

为了中国的梦，我们一起加油！

## 在路上日记篇十

今天，在去湖南长沙的路上，我和表妹就一直玩手机，不过我们两有时候也会讲笑话。。

我们不好玩的时候，就一直玩手机。我们玩了切水果、一起来看流星雨、小鸡快跑、愤怒的小鸟、五子棋。之后手机没电了，我们就开始讲笑话。我们就这样不知不觉中就睡着了。然后我们一醒来就看到了长沙的美景及遍地的高楼大厦。

## 在路上日记篇十一

不经历风雨，怎能见彩虹。

题记

在我成长的过程中，我走过的每一条路，我踩过的每一个脚印都令我回味无穷，走在路上，我体验人生的喜怒哀了，走在人生路上，我尝了人生的酸甜苦辣，走在眼前的路上，我将迎接一个崭新的未来。

在我成长的过程中有好多是值得谈，而那快乐的事情也许就是经历过痛苦的事情后见到的彩虹吧！



记得那是一次期末考试，我满怀信心去考，但第一堂就是数学，这对我一个数学功底差的人来说是一个沉重的打击，好多题都不会做，我十分紧张，手里的汗一直往下流，可是老天并不开眼，只好就这样了。过了几天要发卷子，我中考了分回到家之后，我坐在地上摔打着家里的东西不一会儿，老爸回来啦，看到桌上那张被我揉成一团的试卷，爸爸先是和我一起分析题，我有好多题都不改错，爸爸给了我那沉重的一巴掌那个，我心里酸酸的。

走在眼前的路上，数学这个大窟窿已经在爸爸的巴掌中填补完整，在我跳过一个个拦路虎，经历过风风雨雨后比啊的完好无损，而我现在的主要任务就是好好学习，不能再让我的学习上有一丝不完整。

走在路上我的书法水平渐渐提高，闻着淡淡的墨香，它让我品味生活，握着手中的毛笔，他让我书写人生。

总而言之，走在成长的路上，阳光总在风雨后，在经历过风风雨雨后，你一定会见到那一道美丽的彩虹！

## 在路上日记篇十二

“放学喽！”我开心的叫，不过，我看见一个穿裙子的女生，挺高的，但是她的皮肤非常的黑，就像非洲的人一样，很黑的，我再仔细地看了看，她应该是六年级，背的书包挺好看，裙子也不错，就是这个皮肤好黑好黑啊，如同皮肤抹了一层泥巴似，黑麻麻，而且她的头发也不是很整齐，看了她的正脸，才真的知道他是有多丑啊！

好了，不说这个非洲丑女了，说说我在学校门口看见的一幕吧！

学校门口旁边，我看见了许多小学生的书包都是给自己的爸

爸妈妈，爷爷奶奶背的，他们的年纪上了岁数，不知道何时就闪腰了，那些给自己爷爷奶奶背书包的学生们，都在享受着舒服，依赖的生活，还吃着冰淇淋，真不知道害臊啊。

所以，希望天下的学生们孝敬孝敬你们的父母，他们有一天也会老的，老得不能照顾你们，你们要自觉点，别老是依赖他们！

## 在路上日记篇十三

我们走在各自的路上，各自与众不同的成长路上。这条路总是不如人意，坎坷不已，有不同的经历，就有不同的情感。

走在委屈的路上，总是酸酸的。一天晚上我写作业时，遇到不会做的题目，想了好久都没想出来，于是我便打电话求助同学，和同学讨论做法。妈妈看到我在打电话，又在写作业，就以为我在问同学的答案。等我打完后，妈妈找我谈话，问我为什么抄同学的答案，说我这是不好的行为，问多了就会形成一个不好的习惯，自己是学不到知识的。妈妈离开我房间之前，对我说：“自己好好想一想。”我觉得心里很不是滋味，我并没有抄同学的答案，妈妈也没有听我解释就出去了。虽然我知道妈妈这是为了我好，但是还是觉得有点委屈，妈妈不听我解释，只能憋在心中，感受这酸酸的味道。

走在喜悦的路上，总是甜甜的。我体育一直不好，每次说到要跑步时就心烦意乱的，总觉得自己跑不到终点就会累趴下，但这次又要跑步，于是我又一次烦闷地在起跑线上作准备。哨声一响，我便拼尽全力地去跑，看着同学们一个个超过我，我便知道自己一定跑不过了，但我还不能放弃，我要超过我自己。当我费力地跑到终点时，刚好及格。虽然落在所有人后面，但我还是觉得有一丝喜悦，我超越自己了。这种喜悦是甜甜的。

走在努力的路上，总是苦苦的。小时候学钢琴十分枯燥，每

天练的都是同一首曲子，当听到自己弹得杂乱无章时，就不想弹了。这时候就总有人逼着我弹，直到弹好为止。心烦的我弹琴时简直像用手指砸琴一样，这不仅十分枯燥，而且还很累。每弹完后都想放弃，但又不能放弃。只有努力地练琴，才能弹得一手好琴。这个努力的过程是很辛苦的，有种苦苦的滋味。

成长的历程就是如此，酸甜苦辣，各种各样，各不相同。

每个人的成长都不同，也走在不同的路上，所感受的，所看到的，所经历的截然不同。我们在这些经历中成长，成长为不一样的人。

走在路上，我们应该过去的教训，展望自己的未来，并健康地成长下去。

## 在路上日记篇十四

7月13日，又是美好的一天，被早上的细雨滋润过的土地，充满着青草的芳香。

经过我们前几天的深思熟虑，考虑到徐闻当地体育设备的供给问题，我们决定对徐闻当地篮球的现状进行深入调查。当天下午，我们整装待发，带上我们的队旗、工作证等一些必要装备奔向我们的目的地，经过一路颠簸，来回辗转，迈着坚定的步伐，到达了我们的目的地——徐闻第一中学。

为了更全面地对徐闻篮球现状调查，我们采取了对不同人群进行调查。路途有点艰辛，但是他们热情似火，积极地配合着我们的工作，不久我们的调查问卷派发完毕，但还是赶不上最后一班车，只能七个人挤在一辆车回到基地，但这一切，却让我感到满满的幸福。

这就是我们调研的第一天，却是收获满满的一天，我相信，

未来的几天，我们调研组会做得更好，更强，更棒！

文档为doc格式

## 在路上日记篇十五

手里拿着一些不能放下的东西，

一路上……

看到无数的风景或人或事物，

好的……坏的……

想把所看到的拍下来，

可是……

车一直在行驶，

手里的东西也不能放下，

唯一能做的，

就是把美好的瞬间记在心底，

不过还可以回头多看一眼

但也只是一眼……

当然，如果非要拍张照片话，

还可以减速……停车……倒车！

再把东西放好后，

就可以永远的把看到美景留下，

生活呢……

相同的是

这一路上同样会遇到很多东西

无论好坏

不同的是……

有些东西，

能留下的就留

不能留下的

留心里就可以了……

因为……

生活的这辆车

不能减速

不能停车

不能倒车

更不能回头……

并且还不能放下手里所拿的一切

因为你的两只手里

一个是妻子……

一个是孩子……

那是至死都不能放手的……

## 在路上日记篇十六

那条美食街的小吃固然让我喜爱，可回家路上最让我留恋的，还是美食街后面的那座古朴的小桥。

手里提着早已经买好的饼干和馒头。走在桥上，一群白嘴鸥向我飞了过来，盘旋，在我面前，我将口袋里的饼干和馒头分成若干等份，一小部分放在栏杆上。另一部分扔给空中的白嘴鸥。

这些白嘴鸥，十分乖巧。你朝它们一招手，就会有几只小白鸥落在你的肩膀上。只要你将食物递到它们的面前，它们就会轻轻地低下头，在你的手上啄食，让你的手心痒了一下又一下。在它啄食时，它会允许你抚摸。轻轻地抚上它的羽毛，就像抚在绸缎上一样。再看看它啄食的样子，让你的心也跟着一起柔软了。

手里的饼干和馒头逐渐没了，我也就只能和它们招手说再见了。这时候，它们总会跟在你身后走几步，在确定你不再回头时，它们才又回到自己的群体中去。

如今，那一条美食街和那一座小桥还在，可是那一群白水鸥却不常来了。每次回家经过那座小桥，我都会驻足很久，目光伸向远方，期待着哪一天它们会归来，给我一个惊喜。

可爱的白水鸥们，我们还会见面的，对吧？

文档为doc格式

## 在路上日记篇十七

仅仅一束光线，却很难寻觅到目标的回眸。在黑色国度里，没有了陌生，没有了冰冷，亦没有了恐惧。

黑暗，终于迈开了它的第一步，带我去远行；可根本看不清道路的我只得依靠心灵的力量。然而，双腿始终不停地交织着，我不明白我为什么如此俯首帖耳于黑暗？难道是不可不遵循的规律，亦或是对光明的渴望？我不明白。但我想黑暗赋予我神一般的魔力，积极调动着我的听觉、触觉、嗅觉、味觉，以此弥补视觉，但“感觉”却始终没有健全。我无法理解我的心灵究竟在呼唤着什么，在渴望着什么，但仅仅知道在黑暗的牵引下我健步如飞，早已疲惫但却停不下脚步。

前方有什么，前方与此地哪个更温暖，我苦苦询问，但遭到黑暗的镇压。一个没有色彩的国度里，一切都变得平等，一切都如此沉寂。我只能任凭他鞭笞，仰望着黑色的天空，踏着黑色的土地，仅此而已。

但内心的挣扎使灵魂的天地变得热闹非凡。去留的争辩淹没了最弱小的声音，平静无疑没有了它的空间，只得依靠时间悄然离去，让步于喧嚣的争吵。

终于前进占据了上风，居高临下地反驳着留下的辩论，我只是暗暗嘲笑，嘲笑他们的幼稚与无知，因为时间已经给了我最为明智的选择。

内心仍然挣扎，越来越弱，越来越小，总归于平静。然而，此时的我感觉到一种前所未有的力量，不，那不是束缚，而是真正属于我的力量。我可以自由地支配着我的双腿了，让他们在平静中停下，享受着黑暗，享受着束缚的力量消退的轻松。

光线一束束射入，我看清了四周，原来果真什么也没有。其

实，一切都会恢复平静。只有平静下来，才能真正看清未来的方向。一时的遮掩只不过是让我倾听内心的声音，究竟该往什么方向走在嘈杂声中不会、也不能做出决定。当光线把四周的平静展现给我时，我为内心的争吵所惋惜，他们，仅仅是他们，才是束缚我们的力量。

在路上，请留步……

## 在路上日记篇十八

在我上学的路上，每天我都是踩着急忙的脚步，匆匆地从走过大门。

有一天，我们上完四节课就放学了，但中午的阳光从头照到脚，浑身暖暖的。当我走进这片小树林时，风轻轻一吹，我看见一些树叶随风起舞，像一只只金色的蝴蝶飞来飞去，然后又跳着“芭蕾”，旋转着落在了地上。我俯身从地上捡起一片树叶，很漂亮，摊开手掌，把树叶放在手掌里，仔细地欣赏着。突然，一阵风吹过，树叶随着风从我手中悠悠地溜走了，我正准备抓住它，它却调皮地飞得更高。我想，让它在风中轻舞更漂亮。地上铺满了枯黄的树叶，给大地盖上了一层被子。我走在上面，树叶发出“沙沙”的响声，我故意地在上面踩了踩，发出很有节奏的“沙、沙、沙”的响声。

星期三的早上，阳光明媚，万里无云。小红背着书包，高高兴兴地去上学。

小红走着走着，看见一位老奶奶。她的头上长满了白发，手上提着5个大鸭梨，可是袋子破了，梨全掉地上了。小红心想：老师不是说，帮助别人的人，能得到别人的帮助吗？好吧！我就帮帮她吧！可是我用什么东西能把5个大鸭梨送回老奶奶家呢？小红冥思苦想，想到了她头上的帽子。



小红把帽子拿下来，再把鸭梨放进了她的帽子里。老奶奶问：“这是我的大鸭梨，你干什么？”小红说：“我帮你把鸭梨送回家。”“哦！谢谢你！”老奶奶说到。

他们在路上有说有笑。忽然，老奶奶看见小红背着书包，忙问：“你今天是不是要去上学？”小红说：“我帮你把鸭梨送回家，再去上学。”“好吧！要快点，不然上学迟到了。”小红说：“好。”

小红把大鸭梨送到老奶奶家，就对老奶奶说：“拜拜，我去上学了。”老奶奶说：“千万别迟到了。”哦，知道了。

在阳光明媚的早晨，学生们正在欢声笑语的走在上学的路上，十分的热闹。

学生们在慢悠悠的谈论着昨天的事情，心里是说不出的愉快。而小鸟却十分着急的叫着，似乎在说：“学生们走快点，要迟到了！”

但是学生们还是不紧不慢的走着，似乎没有听到小鸟叽叽喳喳的叫声。

走着走着，就会碰到一些大人，大人们有的打羽毛球，有的打太极，他们是锻炼身体，做晨操。有的正匆匆忙忙的赶去上班，还有的正在悠闲地喂鸟。

在上学的路上也有很大的危险，有可能碰到了坏人，他们会说：“带你去玩好不好啊？”随后就会把小孩往车里拽。运气好的话就逃出来了，运气不好的话就被他们拐骗了。所以请同学们注意上学路上的安全。我们学校在小区里面，没有汽车和坏人的危险，但是很多人没有我们那么幸运。

当学生到达学校的时候，便是学生一天的开始。

每天早上在家吃过早餐，我和妈妈七点准时从家出发。妈妈骑自行车带我，到学校需要15到20分钟。尤其是天气不好的时候，我坐在后面看着妈妈好心疼。

记得有一天下大雨，气温很低因为秋雨很凉。爸爸让我们打车去上学，妈妈怕路上堵车，我会迟到坚持骑车带我到学校。我们每天要途经一段很颠簸的小路，那是一个上坡路。妈妈很吃力的蹬着，雨水打在妈妈脸上，风把妈妈的雨披都掀开了。妈妈的裤子都被打湿了，我在后面喊了一声：“妈妈”。因为我心疼了，妈妈感觉得到。说“妈没事一会就到了，你冷吗？”妈妈把我裹得严严实实的，连一根头发丝都没有湿。果然不出妈妈所料快到学校的路上堵车了。妈妈只好下车推着我穿行在车辆之中，鞋子里面灌满了水。妈妈就是想节省时间，即便蹚在水里。终于到了学校妈妈把我送进校园，我们互相摆一摆手，妈妈总是不忘嘱咐几句；上课认真听讲，听老师话。

我偷偷望着妈妈的背影我哭了，我心疼了。妈妈我爱您，您是一世上的妈妈。

每天早晨都是妈妈骑电动车带我去上学，我坐在后面车座上总是东瞧西望的，我发现路上的行人都是匆匆忙忙的。

唉，早上的路人真是匆匆忙忙的呀！

## 在路上日记篇十九

一团团绿色争先恐后地向身后蹿去，只留下一道淡淡的光影，然而又瞬间消逝了，之后将余韵抛在两边弯弯曲曲的道路上。

这样的情景我每周都会见到，因为每逢周末，我都匆匆往返于福田和南山求知的道路上，而这情景，正是我在奔驰的车窗外见到的情景，每次，我抱着沉甸甸的书袋，拿着被撑的

圆鼓鼓的学件包，焦急地望着那匆匆后山的绿影，巴不得他们全部消失？？因为那时我就到达目的地了。我甚至没有将它们与“美”这个字眼联系在一起。

可是，最近，我意识到：如果这些绿色的生灵以及路上的一切称不上是“美”的，那么世上其他的风景就只能是“丑陋无比”的了。这种美，是一种活力四射的美，是一种激情洋溢的美，是一种自然景观无法比拟的舞蹈。你瞧，车子一动，一场振奋人心的音乐会就开始了！一丛丛，一簇簇的绿树随着汽车马达声忘情地舞蹈起来了！它跑动着，跳跃着，翻滚着，旋转着，摇动着，跟着鸣笛的节奏，闪现着那生命之初的色彩，愈舞愈快，愈舞愈烈，直到乘客的眼前是一片绿色的连环画为止。前方红光一闪，在刹车的余音中，他们便愈舞愈慢，愈舞愈柔，最终又变回静止的植物？？可是，与前面不同的是，他们仿佛在无声地喘息着，那嫩绿的枝叶轻轻的摆动，好像对刚才的热情奔放意犹未尽。不过，在雨天，窗外的景色可就大有改变？？在水花毫无阻碍、无拘无束的飞溅中，树们将亢奋地摇滚舞改成了优雅的‘经典舞’？？在滴水的轻微节奏声中，它们飞速地扭动着众多的枝叶，在风声中哗哗作响，在朦胧的雨景里，它们舞得形态各异，美而不乱，将自己的舞姿与弯曲的道路，呼啸的汽车，飞旋的雨点融为一体？？可又猛然在红光中停了下来，却仍旧摆出舞蹈的姿态，给人以时间忽然凝固的快感，让他们在嘎然中断的惊呼中叹为观止。