

2023年小猴子下山教学设计 小猴子下山 教案教学设计(实用8篇)

即兴是一种挑战，因为它要求人们在短时间内做出高质量的表达。即兴需要我们积极与他人互动，学会合作和协调。以下是一些即兴表演的经典案例，希望能给大家带来启发和思考。

小猴子下山教学设计篇一

(上课铃响了，老师走进教室，师生互相问好后，学生坐下)

师：同学们，这一单元的生字，上一节课我们已经集中学完了。

现在，我们复习几个生字(老师先拿出《小猴子下山》一课中的生字卡片进行演示，让学生集中读、个别读、再对比较难的字进行分析。)

同学们，谁会分析“掰”字的字形结构?

生：(一个学生发言说)“掰”字是左中右结构，两手中间一分开，就是“掰”字。(这个学生还用两只小手做了一个“掰”的动作。)

(分析准确，比画得当，动作示义，一目了然。)

师：好!(老师接着问)蹦蹦跳跳的“蹦”字的字形结构谁会分析?

生：(一个男孩举手，大声说)“蹦”字是左右结构，山下有个小朋友，正在踢足球，就是“蹦”字。(老师表扬同学们把生字记得牢固)

师：现在，老师给同学们讲一个《小猴子下山》的故事，好不好？

生：（学生齐声回答）好！

（教师板书课题）

（老师一边讲小猴子下山的故事，一边演示幻灯片，彩色的小猴子动来动去，同学们仔细地看画片、聚精会神地听老师讲故事。）

（学生打开课本，先小声预读课文，然后集体大声朗读了一遍课文。）

师：同学们读得很好。现在我们一起来分析这篇课文。

大家看，这只小猴子从山上下来后，先到哪里？

生：（学生齐声回答）走到一块玉米地里。

（老师把彩色玉米图片挂在黑板的第一条线绳上）

师：玉米结得怎么样？

生：（齐答）玉米结得又大又多。

（老师指导学生看课文中第一幅图画，再把词语卡片“又大又多”也挂在第一条线绳上。）

师：小猴子看见又大又多的玉米，它是怎样想的？又是怎样做的？

生：小猴子心里非常高兴，就掰了一个玉米，扛着往前走。

（老师把“非常高兴”的词语卡片竖挂在黑板上的线绳上，

把“就”字的卡片挂在“非常高兴”的右面的中间线绳上。接着在第一条线绳的右端挂上“掰”、“扛”的卡片。)

师：小猴子走到玉米地里后，又到了什么地方？你们按小黑板上提出的几个问题，边看图、边思考，自学下面几段课文。（老师同时挂上小黑板后，请一名学生念一遍问题。）

生：（念题）小猴子到了什么地方？看见了什么？怎么想的？怎么做的？

（学生念完后，同学们小声读起课文，同桌互相讨论，气氛比较热烈。）

师：谁先回答？

生：小猴子扛着玉米走到一棵桃树下，看到又大又红的桃子，心里非常高兴。小猴子就扔了玉米去摘桃子。

生：小猴子捧着几个桃子，又走到一片瓜地里。看到又大又圆的西瓜，心里非常高兴，就扔了桃子去摘西瓜。

生：小猴子抱着西瓜往回走。看见一只蹦蹦跳跳的小兔子，非常高兴，就扔了西瓜去追兔子。

师：结果，小猴子得到什么？

生：小猴子没有追上兔子，结果一样东西也没有得到，所以只好空着手回去了。

黑板的板书如下：

师：同学们，我们学完了课文，知道了小猴子下山后，做了四件事。

（老师让学生看着黑板上的图片、字卡，复述课文。几个同学

都很流利地复述课文。这时，老师便趁热打铁，及时向学生进行思想教育。)

师：同学们，这只小猴子下山后看见了许多可爱的东西。它扔了这个抓那个，结果什么也没得到，一件事也没做好。

现在大家想一想，你们平时做事情时，有没有像小猴子一样的做法呢？

(小学生一下子活跃起来，小声嘀咕，互相议论，小手都举起来了。)

生：我预习生字时，拿字典查字，有时第一个字没查出，就去查第二个字，第二个字没记住，又急着学第三个字，结果没有预习好。

生：我打扫卫生也和小猴子一样，地没扫完，就去抢着擦桌子，桌子没擦完，又去扫院子，结果人家把教室打扫干净了，自己一件事也没做好。

师：同学们联系小猴子的做法，检查自己，这很好。今后我们小朋友做事可不能像小猴子那样，扔了这个去抓那个，结果什么也没做好。我们不论作什么事情，都要有始有终，认认真真地去做，做完一件再做另一件，这样才能有收获。

师：同学们，我们再看看黑板上这些图画，画的是什么？(老师用教杆反映着四张图画)

生：画的是玉米、桃子、西瓜、兔子。

师：这些词属于什么词呢？(教师以前曾初步讲过识别几种常用实词的方法。)

生：是名词。

师：对这些表示事物名称的词叫名词。

生：是形容词。

师：对！这些说明事物、描写事物样子、好坏的词叫形容词。谁能用这些词造句呢？（学生争着发言）

生：冬于，王奶奶买的萝卜又大又多。

生：农民伯伯种的玉米又大又多。

生：学校里种的西红柿又大又多。

生：我家有个又大又红的气球。

生：正月十五的月亮又大又圆。

师：同学们这些句子造得都比较好。

（老师用教杆指着卡片的“扛、捧、抱、掰、摘、扔、追”等词，让学生读。有的学生还边读边做动作。“扛”，两手举起往肩上一放；“捧”，两手在胸前做捧的动作；“抱”两手抱成一个大圆形……）

师：这些词的名字叫什么呢？

生：动词。

师：对！同学们再想一想，表示动作的动词，哪些部首最多？

生：因为手脚和“动”最有关系，所以提手旁、走字旁、足字旁的部首最多。

（老师表扬了这个同学会想问题。接着又引导学生回忆以前学过的“才”、“辶”、“足”偏旁部首的动词。学生议论。

老师用幻灯片打出学过的带“扌”、“辶”、“足”部首的动词进行复习。)

师：(老师小结)形容词和动词都能用在名词的前面，表示事物的样子、动作，可以把事物说得更具体、更形象、更生动。现在我们做一个填空练习，老师用幻灯片打出来，看谁能填上适当的形容词或动词。

(同学们举手发言，填词)

(又酸又甜)的桃子(又大又白)的兔子

(又红又沙)的西瓜(又大又黄)的桔子

(为了加深对形容词的理解，教师用幻灯又打出一组题来。同学们争着填词。)

(火红的)太阳(红红的)果子(勇敢的)战士

(绿色的)森林(粉红的)桃花(亲密的)朋友

(温暖的)春天(又大又圆的)西瓜(天真活泼的)孩子

(学生做完练习，铃声响了，下课。)

论文

我采用“小单元集中识字”的方法进行课文教学。

具体做法是：

一、小单元集中识字

我首先教好汉语拼音、笔划笔顺、偏旁部首、基本字，教会用音序和部首查字，使学生掌握好识字工具，了解汉字规律，

学好字的音、形、义。

统编教材单元分组性强，阅读目的明确。我按照每个小单元课文中出现的生字、生词，根据阅读的需要，围绕阅读的要求，来确定每次集中识字的数量和形式。我把每个小单元课文中的生字集中起来，加入适当新字，按同音字、会意字、形声字、基本字带字等多种方式，进行同类相聚，分类排比的归类组合，使每个小单元的教材成为由集中识字，阅读课文两部分组成的统一体。

在教法上采用识字、阅读分步走。识一批生字，读一组课文；再识一批生字，再读一组课文。集中识字为讲读课扫清了生字障碍，学生不会为课文中的生字而分散阅读课文的兴趣和精力，使讲读课变得集中、单纯而精练。

在集中汉字中，我注意教给学生识字方法，培养识字能力，要求学生运用“五步识学法”。一读(读准字音)，二看(分析字形)，三想(联想字义)，四写(书空默写)，五查(自查互检)，从而达到良好的识记效果，增强识字能力。实践证明，学生两年识字量可达3000字以上。

二、早读早写，读写启蒙

由于集中识字，改变了阅读教学方法，调动了学生以学为主的积极性。我多采用：

1. 以读议为特点，表情背诵为基本形式的阅读方法。低年级统编教材短小有趣，音韵优美，大多是儿童生活和童话故事。我给绝大部分课文都编排了背诵表演动作，学生对表情诵读很感兴趣。

2. 采用直观教具，促进学生观察、思维能力的发展。在集中识字中配合课文写了3000多张生字、生词卡片，画了30多幅挂图，近百张小图片、幻灯片，在课堂上交替使用，形象直

观、生动活泼，改变了死读课文、死记生字的呆板学习方法。

3. 采用同类型课文归类，讲练结合，进行集中式阅读教学。集中识字使阅读教学变得单一了，我根据一个单元课文的内容，采用同类型归讲，讲练结合的方法，进行阅读教学。例如，我集中《我的爸爸》，《音乐家聂耳》，《小铁锤》三课课文，进行分析对比教学，只用了两个课时进行讲读，用一个课时让学生写记人记事练习。我还用“讲一带一练一”的方法把讲练融为一体综合训练，使学生收到举一反三的效果。例如，我讲《蜘蛛》一课，让学生自学同类型《小虾》一文，然后以《小猫》为题练笔。

由于集中识字，提早了写作训练。在集中识字中我不是单纯为识字而识字。在一年级时我主要进行字不离词，连词成句和看图说话、写话训练。从二年级起，就指导学生写观察日记、写小片断文字，大大促进了写作能力的提高。

由于集中识字，扩大了阅读范围，丰富多彩的书籍、报纸吸引了他们。学生在低年级时就已试读《西游记》、《三国演义》、《雷锋的故事》等长篇故事。学生在家一拿起《西安晚报》、《每周文摘》就能通顺地读出几段。

在教学中，我特别注意做到“三从三引”。

1. 从字引文。我利用集中识字过的生字、生词与课文的内在联系，通过关键词语，引导学生认真读文。变单纯的识字为识读结合，而达到精读的效果。

2. 从图引意。一组图、一幅画就是一幕生动直观的剧情。我特别利用幻灯和板书画片，将文中的画面变成活动的多色的情景。它会把学生引进真实的境界，思维的长河，激情的海洋，以触发学生阅读的兴趣，领会课文的深切含意。

3. 从读引练。低年级读写训练大多应在课堂完成。我注意指

导学生在阅读中动口、动手，以加强学生的听说读写训练。

三、多阅读、重引导，培养阅读能力

集中识字后的阅读教学，是以讲读为主要特征的。叶圣陶先生说：“教是为了达到用不着教。”教师教的本身不是目的，目的是引导学生学，培养独立的阅读能力。所以教只要引导得法，就能达到“教是为了不教”的境界。为此，我采用了“多阅读、重引导”的教学方法。多阅读是指学生学的方法，重引导是指教师教的方法。

多阅读，是以学生为主、自学为主、读书为主，通过多种形式的读，来培养学生的阅读能力。

读的形式有以下几种：

1. 预习中初读。这是课文讲读学生了解性的读。通过自读课文，对不理解的字词做出记号，利用字典，达到初步了解课文内容。
2. 课堂上精读。这是在教师引导下，有思路的读。使学生入文理意，获得较完整的知识。
3. 在课后熟读。这是重复、巩固的过程，通过自己熟读，才能提高阅读能力。

重引导，就是教师引导学生深入读议，掌握规律。我一般是从三个环节上进行引导的。

1. 引导学生理清文章思路，精讲课文内容。文章思路是文章的来龙去脉，掌握文章的脉络，理解课文就有头绪。我是从文章的题目中，故事的情节里，篇章的结构上来理清文章思路的。

2. 引导学生抓住关键词句，挖掘文章思想内容。词句是文章的基本元件，抓住关键词句，归纳论点，领会含义，才能较好地挖掘文章思想内容。

3. 引导学生剖析课后作业，掌握重点难点。课后作业体现了教材的重点和难点，使学生能够领会教材的要求。在引导中要引导方法，引起兴趣、引练结合。

点评

本课为“集中识字、分步读写”实验第三轮一年级的一节阅读课。此项实验以统编教材为基本内容，把小学语文教学划分为两个阶段：即前两年集中识字，读写启蒙；后三年读写并重，全面提高。

仅就本节课而言，至少具有“从小、求实、创新”之特点。

对于刚刚步入一年级的小学生来说，阅读课如何进行？把握他们的年龄特征，知识水平、接受能力至关重要。米老师采取编口诀记难字，以动作示词义，用图片、幻灯等手段辅助于教学，儿童化的语言，这些做法都是服从儿童实际，体现了一个“小”字。

从实际出发，利用课文结构特点安排教学。小猴子下山，做四件事，其表达方式基本相同。米老师在教学中透过课文形式的特点、抓住主要内容，较好地处理了课文形式和内容的关系。对于课文第一件事详讲，其余引导学生自学。抓住关键词语不放，提出恰当的问题思考，联系学生实际正面诱导。注意让小学生从主要词语中寻找问题的答案。这样的训练，不只使低年级以词句训练为重点的教学要求落到实处，有益于学生了解课文的意思，而且对学生以后概括文章的主要内容，为进行篇的理解的训练奠定的基础。再者，米老师在教学中，还利用本课图文对应的编排特点，以具体的画面形象，帮助小学生理解抽象的语言文字，又以抽象的语言文字，促

进学生加深对具体形象的画面的认识，图文密切配合。这样做，把学生观察和学习表达联系起来，把发展思维和发展语言结合起来，无疑，促进了学生智力水平的提高。

识字教学，全国两大流派，一是分散识字，一是集中识字。平心而论，各有所长，各有其短。实验力图兼蓄所长，补其所短。于是，将教材每单元课文中出现的生字集中起来，以类相聚、分类相比，按形声字、同音字、基本字带字，偏旁部首归类等方式组合，循其特点，教一个字，学一批字。谓之曰，小单元集中归类识字。小单元集中归类识字，从识字角度看，由于每单元阅读课文均在本单元分组集中识字之后，因而使刚刚学过的生字在阅读课文时得到复现，从新的角度予以重视，在新的情境中获得巩固。从阅读角度看，为小学生独立阅读课文扫除了生字障碍，易于唤起阅读兴趣，利于理解课文内容，促进学生早阅读多看书，益于发展学生的阅读能力。

[《小猴子下山》教学实录教案教学设计]

小猴子下山教学设计篇二

1. 理解课文内容，懂得做什么事情都要有明确的目的，办事要专一，有始有终。
2. 看懂图意，能够回答课后问题。
3. 能正确流利有语气地朗读课文。
4. 学会10个生字，学习由生字组成的新词。用“真”、“非常”练习说话。

教学时间 3课时

教学重点 理解课文内容，知道小猴子什么也得不到的原因；

掌握好生字的音、形、义。

教学难点 图文结合，正确引导学生理解课文内涵。

教学准备 与课文相同的5幅插图。

一、激趣引入课堂。

（板画一座山）这是一座山，山上住着一只小猴子，（出示猴头）你们看它可爱不可爱？有一天，小猴子想下山去玩，临走时妈妈对它说：“你下山的时候……”可是小猴子根本就听不见妈妈的话，一溜烟向山下跑去……今天我们就来学习小猴子下山这篇课文。（板书课题）。

二、指导看图，初步理解文意。

小猴子下山都去了哪些地方呢？（出示五幅图）谁能用一句简单的话把每幅图的意思说一说？谁能把五幅图的意思连起来说一说？（板书：玉米地、桃树下、瓜地里、回家路上）

下面我们看课文是怎样写这五幅图的。

三、图文对照分析课文，引导学生理解课文内涵。

（一）初读课文。要求：读准生字的读音，给课文划分小段。

（二）分小段读课文，用“谁到过什么地方做了些什么事”的句式说一说1~4小段的意思。

小猴子每到一个地方都想得到更好的东西，可是最后它怎么样呢？（什么也没得到）你是从哪知道的？指名读第5小节。

（三）为什么小猴子最后什么都没得到？

1. 看图：小猴子每次到过的地方相同吗？它每次摘的东西，

扔的东西相同吗？

2. 指名再读1~4小段。

(1) 从图上看玉米、桃子、西瓜长得非常好，小白兔也很可爱，课文中是怎样具体来写的呢？细读课文，找到“又大又多”、“扛着”、“又大又红”、“又大又圆”、“蹦蹦跳跳”、“真可爱”。

(2) 指导朗读，读好这些词和句子。（板书：掰玉米 扔 摘桃子 扔 摘西瓜 扔 追小兔 不见了。）

3. 看图：前4幅图和第五幅图比较，小猴子的表情发生了什么变化？说说第五幅图小猴子的表情是什么样？问：为什么高高兴兴的小猴子最后变成这样了呢？（因为什么都没得到）为什么？同学展开讨论，发表自己的看法。“只好”是什么意思？说明什么？指导朗读好这句话。

(三) 小猴子下山的时候妈妈曾经和它说了一些话，可是小猴子没听见，现在它落得两手空空很后悔，很想知道妈妈到底对它说了什么，你们能帮助小猴子，告诉它妈妈说的话吗？（揭示课文内涵，小结后板书：做事要专一，有目的，有始有终）

(四) 再读全文，进一步理解文意。

(五) 发散思维：下一次小猴子再下山时它会怎么做？板书设计

8. 小猴子下山


一、上节课我们分析了小猴子下山这篇课文，知道了无论做什么事情都要专一，有目的，有始有终。这节课我们的主要任务是学好这课书的生字，还要练习朗读课文。

二、指名朗读课文。要有语气，有感情。

三、学习生字。

(一) 认读生字卡片。要求：读得正确，声音宏亮。

(二) 重点指导以下几个字。

1. 笔画易错的字。“非”，笔顺是这样：。“片”，最后一笔横折要一笔写成。练习用“片”口头组词。“瓜”，第三笔是竖提，不要忘了点。“兔”，第六笔的撇要一笔写成，不要写成一竖一撇。“真”，中间是三个横，不要写成2个横，下面是八字底。

说一说这些字怎样记，易错的地方是哪儿？指导书写并板书这些字。

2. 与旧字换一部分组成的字。“常”，与“党”上面相同，下面不同。“非常”就是特别的意思。“着”，与“看”下面相同，说说哪一样，哪不一样。读轻声zhe区分和“这”的用法：“这”一般用在一句话或一个词的最前面，而“着”用在词的后面。“圆”，说一说与“园”的区别。组词。

指导书写并板书这些字。

3. “得”，怎样记这个字？在课文里读de它还是“得到”的“得”。“可”，写时注意第一笔的横稍长。

指导书写并板书这些字。

三、熟读这些词。

板书设计：

8. 小猴子下山

(用田字格黑板板书这些字)

一、进行巩固词语的练习。

(一) 进行各种形式的读词比赛，目的：看准字形。

(二) 猜字游戏。

(三) 把生字卡片摆在黑板上，说出一个字后立即找出这个字。目的：记准字形。

二、完成课后练习。

(一) 填空.p20/2

步骤：1. 读句子。地里的什么又大又多。树上的什么又大又红。瓜地的什么又大又圆。

2. 明白填什么后填在书上。

3. 完整地读句子。

(二) 完成课后练习3。

步骤：1. 读句子，进行比较，哪个好，为什么。

2. 理解“真”、“非常”的意思。

3. 练习用“真”、“非常”进行说话。

三、指导完成作业及本课练习册。

板书设计与第二节课相同。

小猴子下山教学设计篇三

《小猴子下山》是统编教材一年级下册第七单元的第四课。课文讲的是一只小猴子下山来，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米去摘桃子，看见西瓜就扔掉桃子去摘西瓜，看见兔子就扔了西瓜去追兔子，最后，兔子跑进树林里不见了，小猴子一无所获的故事。除了故事本身具有教育意义以外，教材还注意到了本文的构段，并把“提手旁”的字集中在一起当作这篇课文的生字来进行学习，让识字规律可循。

- 1、 正确、流利地朗读课文。
- 2、 认识“猴、结、掰、扛、满、扔、摘7个生字，正确美观地书写“非、常”2个汉字。
- 3、 了解故事内容。
- 4、 理解并运用本课中描写小猴子动作的词语，提高学生语言运用的准确性。

识字写字，把握故事的主要内容。

理解文中描写小猴子动作的词语，加强学生对动词的准确使用。

教具准备：教学课件、生字卡片、贴画。

第一课时

课时目标

- 1、 正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、 认识本课7个生字，正确书写“非、常”。

3、 大致了解故事的主要内容。

过程

一、 出示谜语，激趣导入

1、 师出示一则谜语：“一物像人又像狗，爬竿上树是能手，擅长模仿人动作，家里没有山中有”。生自主阅读并猜出谜底是猴子。（师出示猴子的图片和“猴子”词语卡片，指名 学生认读。）

2、 和小猴子打招呼！（学生打招呼）

（指名读“小猴子”，读的机灵可爱）“子”要读成轻声，谁能读好轻声？

4、 学习“猴”字，（出示卡片“猴”）谁有好办法能记住 这个字呢？

预设1：“反犬旁”+“侯”（小结：“反犬旁”的字一般都 和动物有关）。识字方法：加一加。

预设2：形声字。

5、 师激趣：这只小猴子呀，它天天待在山上，都待得不耐 烦了。这一天，它准备下山去玩，会有什么有趣的故事发生 呢？这个故事就藏在书本里，赶快打开书本找到它。（师板 书课题，指名 学生朗读课题。）

二、 初读故事，借助故事图了解故事内容。

1、 （1）生自主朗读课文，借助拼音读准字音，读通句子。

（2）想一想，小猴子下山都来到了哪些地方，请 用“_____”划出。

2、 读后交流：

(1) 玉米地

(2) 桃树下

(3) 瓜地里

(4) 往回走回家的路上

3、 摆放路线图。

故事还藏在这些图画中，谁能把小猴子来到哪些地方按照顺序排一排。（听录音读）

4、 师生看路线图一起梳理故事内容：小猴子下山，先来到一块玉米地，然后再走到一棵桃树下，接着来到一片瓜地里，最后往回走时，看见了一只兔子。

三、 精读，学习1、2自然段。

（一）学习第一自然段

1、 要求：（1）同桌共读第一自然段。

（2）用“波浪线”画出，小猴子看见了什么？是怎么样的？

2、指名交流，明确小猴子来到了玉米地里，看到了又大又多的玉米。

3、师出示玉米地和玉米棒的图片，引导学生理解“又大又多”的意思。交流（ ）又（ ）又（ ）。师小结：前后是可以共同存在的特点。（翻开作业本p63□第三题）

4、正音“结”，懂意义，记生字。

5、（1）用“小三角”把小猴子的心情标出来。

（2）用“o”把小猴子的动作圈出来。

6、引导学生抓住“非常高兴”来体会小猴子的心情，拓展想象当小猴子看到这一片玉米地时会想些什么，在此过程中，师对于学生个性化阅读体验要给予充分的尊重和鼓励。。

7、交流“掰”和“扛”，出示图片，并结合动作示范来理解“掰”和“扛”的意思。师小结识字方法，掰=手+分+手（加一加）；扛，红，江（换一换）

8、我会说。用“小猴子走到……看见……做了……”的句式对第一自然段再次认知。

9、朗读。

（二）学习第2自然段。

1、（1）在第2自然段中，用“小猴子走到……看见……做了……”的句式找一找。

（2）同桌互相说一说。

2、指名交流，师适当小结：小猴子来到了一颗桃树下，看到了又大又红的桃子，便扔了玉米，去摘桃子。

3、师出示“满树又大又红桃子”的图片，帮助学生理解“又大又红”的意思，引导学生想象当小猴子看到桃子时会想些什么。

4、师出示“满”，满桌，满树，满星，理解“满”。（组词）

5、出示图片、结合动作演示理解“扔”和“摘”的动作。师

小结识字方法，“扔”和“奶”偏旁不同（换一换）；“摘”，摘苹果，摘桃子，摘花（组词）

6、再次指名朗读第2自然段。

7、比较“掰”，“扛”，“摘”，“扔”，都是和手有关的动作。（翻开作业本p63□第四题）

四、指导书写“非”“常”

1、学生观察，指导书写。

“非”：独体字，两根旗杆六面旗，中间拉开小距离。第二竖比第一竖长，注意同样的笔画在同一个字里也有变化，在写横时，注意间距均等。

“常”：加上两根魔术棒，一看就很清楚，“小字头”和“巾字底”宽度一样。“秃宝盖”要舒展，口字形体小又扁。

2、书空，范写，练写。

五、课堂小结

小朋友们，那今天我们学习了小猴子来到玉米地和桃树下的场景，下节课我们继续学习小猴子下山的故事。

七、板书设计

小猴子下山教学设计篇四

《小猴子下山》是统编教材一年级下册第七单元的第四课。课文讲的是一只小猴子下山来，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米去摘桃子，看见西瓜就扔掉桃子去摘西瓜，看见

兔子就扔了西瓜去追兔子，最后，兔子跑进树林里不见了，小猴子一无所获的故事。除了故事本身具有教育意义以外，教材还注意到了本文的构段，并把“提手旁”的字集中在一起当作这篇课文的生字来进行学习，让识字规律可循。

1、 正确、流利地朗读课文。

2、 认识“猴、结、掰、扛、满、扔、摘7个生字，正确美观地书写“非、常”2个汉字。

3、 了解故事内容。

4、 理解并运用本课中描写小猴子动作的词语，提高学生语言运用的准确性。

识字写字，把握故事的主要内容。

理解文中描写小猴子动作的词语，加强学生对动词的准确使用。

教具准备：教学课件、生字卡片、贴画。

第一课时

课时目标

1、 正确、流利、有感情地朗读课文。

2、 认识本课7个生字，正确书写“非、常”。

3、 大致了解故事的主要内容。

1、 师出示一则谜语：“一物像人又像狗，爬竿上树是能手，擅长模仿人动作，家里没有山中有”。生自主阅读并猜出谜底是猴子。（师出示猴子的图片和“猴子”词语卡片，指名

学生认读。)

2、 和小猴子打招呼！（学生打招呼）

（指名读“小猴子”，读的机灵可爱）“子”要读成轻声，谁能读好轻声？

4、 学习“猴”字，（出示卡片“猴”）谁有好办法能记住这个字呢？

预设1：“反犬旁”+“侯”（小结：“反犬旁”的字一般都和动物有关）。识字方法：加一加。

预设2：形声字。

5、 师激趣：这只小猴子呀，它天天待在山上，都待得不耐烦了。这一天，它准备下山去玩，会有什么有趣的故事发生呢？这个故事就藏在书本里，赶快打开书本找到它。（师板书课题，指名朗读课题。）

1、 生自主朗读课文，借助拼音读准字音，读通句子。想一想，小猴子下山都来到了哪些地方，请用“_____”划出。

2、 读后交流：

(1) 玉米地

(2) 桃树下

(3) 瓜地里

(4) 往回走回家的路上

3、 摆放路线图。故事还藏在这些图画中，谁能把小猴子来到哪些地方按照顺序排一排。（听录音读）

4、师生看路线图一起梳理故事内容：小猴子下山，先来到一块玉米地，然后再走到一棵桃树下，接着来到一片瓜地里，最后往回走时，看见了一只兔子。

（一）学习第一自然段

1、要求：

（1）同桌共读第一自然段。

（2）用“波浪线”画出，小猴子看见了什么？是怎么样的？

2、指名交流，明确小猴子来到了玉米地里，看到了又大又多的玉米。

3、师出示玉米地和玉米棒的图片，引导学生理解“又大又多”的意思。交流（ ）又（ ）又（ ）。师小结：前后是可以共同存在的特点。（翻开作业本p63□第三题）

4、正音“结”，懂意义，记生字。

5、用“小三角”把小猴子的心情标出来。用“o”把小猴子的动作圈出来。

6、引导学生抓住“非常高兴”来体会小猴子的心情，拓展想象当小猴子看到这一片玉米地时会想些什么，在此过程中，师对于学生个性化阅读体验要给予充分的尊重和鼓励。。

7、交流“掰”和“扛”，出示图片，并结合动作示范来理解“掰”和“扛”的意思。师小结识字方法，掰=手+分+手（加一加）；扛，红，江（换一换）

8、我会说。用“小猴子走到……看见……做了……”的句式对第一自然段再次认知。

9、朗读。

（二）学习第2自然段。

1、在第2自然段中，用“小猴子走到.....看见.....做了.....”的句式找一找。

2、指名交流，师适当小结：小猴子来到了一颗桃树下，看到了又大又红的桃子，便扔了玉米，去摘桃子。

3、师出示“满树又大又红桃子”的图片，帮助学生理解“又大又红”的意思，引导学生想象当小猴子看到桃子时会想些什么。

4、师出示“满”，满桌，满树，满星，理解“满”。（组词）

5、出示图片、结合动作演示理解“扔”和“摘”的动作。师小结识字方法，“扔”和“奶”偏旁不同（换一换）；“摘”，摘苹果，摘桃子，摘花（组词）

6、再次指名朗读第2自然段。

7、比较“掰”，“扛”，“摘”，“扔”，都是和手有关的动作。（翻开作业本p63□第四题）

1、学生观察，指导书写。

“非”：独体字，两根旗杆六面旗，中间拉开小距离。第二竖比第一竖长，注意同样的笔画在同一个字里也有变化，在写横时，注意间距均等。

“常”：加上两根魔术棒，一看就很清楚，“小字头”和“巾字底”宽度一样。“秃宝盖”要舒展，口字形体小又扁。

2、书空，范写，练写。

小朋友们，那今天我们学习了小猴子来到玉米地和桃树下的场景，下节课我们继续学习小猴子下山的故事。

XXX

小猴子下山教学设计篇五

1、同学们，喜欢小猴子吗？

2、你在什么地方看到过小猴子？它们给你留下了什么样的印象？

3、小猴子的家常常安在山上的树林里，可是，时间一长啊，小猴子就觉得树上的野果吃腻了，山上也不好玩了，它想下山去好好玩玩，顺便找点好吃的东西。

4、齐读课题：

(1) 老师非常想知道课文写的是谁，怎么读？

(2) 老师非常想知道课文写的是小猴子干什么，怎么读？

(3) 再来一次，读出你独特的感受吧。

5、看到课题，你最想知道什么？

注意：每个小朋友只能提一个你最想知道的问题。想想，你最想问什么？想好再问。

6、归纳问题并简单板书。（为什么要下山？到了哪些地方？干了些什么？结果怎样？）

1、单幅图观察。

我会看，一幅图一幅图地出示：要求：

a□小猴子来到了什么地方？（猜一猜：之前小猴子还到过哪里？）

b□用一句话说说图上的小猴子在干什么？

2、把四幅图连起来观察：你又看出了些什么？（比比谁最聪明。）

（1）小猴子开始很高兴的样子，最后垂头丧气的。

（2）今天天气真好！蓝蓝的天空飘着朵朵白云，小猴子心情一定很好。

（2）小猴子空着手下山，最后仍然空着手回去。

这么有趣的故事，作者叔叔是怎么写的呢？

1、自由读文，读准字音，读通句子。

2、抽读自然段，评选段落朗读播主。

3、阅读第一自然段：

（1）问一问：根据老师的提问读出段中的句子；注意老师都提了哪些问题。

（小猴子来到了什么地方？——看到了什么？——心情怎样？——它是怎么做的？）

（2）议一议：小猴子看到又大又多的玉米，会怎么想？会怎么说？

(3) 读一读：又大又多、非常、掰、扛——板书

(4) 演一演：表演读。（重点：动作夸张——掰、扛）

(5) 总结四步读书法。

4、阅读第二自然段：

(1) 谁来做小老师，学着老师问一问？

(2) 小猴子看到又大又红的桃子，又会怎么想？会怎么说？

(3) 哪个朗读大王可以为大家读一读？

(4) 小演员上台演一演。

5、同桌自由选学三四自然段。

(1) 同方商量选学哪段。

(2) 按照问一问——议一议——读一读——演一演的方法学习选定的段落。（一问一读——共议——一起读——一读一演。）

(3) 迅速导读两段。补充板书。

6、共同学习第五自然段。

(1) 齐读：你知道了什么？你有什么问题要问？

(2) 讨论：小猴子下山来，看到了那么多好东西，为什么最后却是空着手回家呢？

(3) 练习用板书说话：

（小猴子下山来，它先____，它又____，接着它____然后它____，最后，____。）

（4）拓展：

a□这只小猴子给你留下了什么印象？

（练说：这是一只的小猴子，因为）

b□想象：小猴子空手回家后，会想些什么？会对猴妈妈说些什么？猴妈妈又会说些什么？

c□你想对它说点什么？

1、故事学完了，你还有什么问题要问？

2、老师把这么长的课文变成了一首儿歌，想读一读吗？

小猴子下山教学设计篇六

师：这节课我们要看图读文，看图说话，还要进行一些简单的写话练习。上节课，我们已经把课文进行了朗读和讲解，并做了两个造句练习，现在，我们打开书，先分别把课文读一遍。

（本课一共五段，请五位同学分段读课文）

读完课文后，我们练习看图说话，要求是：仔细观察，动脑思考，说话吐字清楚，声音宏亮，态度自然，语句通顺连贯。

（接着教师边放幻灯，边指导学生观察。全班同学小声进行看图说话。大约四五分钟。）

师：现在谁来说说第一幅图和第二幅图呢？

生：有一天，天气很好，一只顽皮的小猴子下山来，它爬到了一棵松树上往下望，看见一大片玉米地，玉米结得又大又多，心里非常高兴，它连忙从松树跳了下来，跑到玉米地里，爬到一根玉米杆上，掰了一个最大最大的玉米，扛着往前走。

师：同学说得好不好？

生(齐答)：好。

〔对学生的“说话”给予及时的评议和鼓励，这是调动学生积极性的好方法。〕

生：小猴子扛着一个大玉米，高兴地往前走着，走着走着，走到一个桃树园子里，它看到满树桃子又红又大，非常高兴，就把玉米一扔，又去摘了两个桃子，高高兴兴地捧着往前走。

师：同学说得真好啊！现在谁来讲讲第四幅图呢？

生：调皮的小猴子，捧着两个又大又红的桃子往前走。走着走着，又走到一片西瓜地里，它非常高兴，就把两个大桃子往后一扔，就去摘了一个又大又圆的大西瓜抱着往回走。

〔指导学生用自己的话说，体现了口语训练的灵活性，有助于说话能力的提高。〕

生：小猴子抱着一个大西瓜正往回走，走到半路，看见一只小白兔，蹦蹦跳跳，真可爱，(很有表情)就把西瓜一扔，去追小兔。

生：小猴子扔掉西瓜去追小兔，小兔往前面跟，小猴子在后面追，追呀、追呀，小兔跑进树林里不见了，小猴子只好空着手回家去。

师：以上几个同学，都说得很好，现在我们再请几个同学把

这几幅图连起来说说。（挂出小黑板，小黑板上是让学生口述时用的词语。）

师：同学们，这些词是老师在自习课上教给大家的，这些词能帮助大家把课文复述得更好。现在谁能看着黑板上的词语和幻灯上的图，复述课文。

（全班学生都举小手争着要说）

师：（在幻灯上打出第一幅图）好，你先说说。

生：有一天，天气非常好，淘气的小猴子高高兴兴地下山来，它爬到一棵松树上往下望，看见一块玉米地，玉米结得又大又多，它非常高兴，连忙从树上跳下来，跑到玉米地里，很快爬到一棵玉米杆上，掰了一个又大又粗的玉米得意地扛着往前走。

（教师打出第二幅图）

生：顽皮的小猴子扛着一个又大又粗的玉米兴冲冲地往前走，走到一个桃树林里，它看见桃子结得又大又红，非常高兴，就把玉米扔到一边去摘了两个大桃子，捧着高高兴兴地往前走。

（始终把看图与指导说话有机地结合起来，是指导口语训练的一种途径。）

（老师打出第三幅图）

生：淘气的小猴子捧着两个大桃子高高兴兴地往前走，走着走着，走到一大片西瓜地里，小猴子看见西瓜长得又大又圆，就把桃子一扔，去摘了个大西瓜，吃力地往回走。

（打出第四幅图）

生：没主意的小猴子看见一只蹦蹦跳跳的小白兔，非常高兴，就把西瓜往一边一扔，西瓜也摔开了，就去追小兔，小兔在前面跑，小猴在后面追，追呀，追呀，小兔跑进树林子不见了，小猴子什么也没得到，只好空着手哭着回家去。（这位学生说得有感情，听课老师都发出笑声）。

教师总结：（略）

小猴子下山教学设计篇七

这也是一篇动物故事，通过小猴子下山掰玉米、摘桃子、摘西瓜、追兔子的经历和结果，说明一个道理：目标不明确，做事不专心，是不会有收获的。课文语言通俗浅显，故事情节单纯明白。易于被少儿读懂。但应假设对立的情况，使学生明白：只有巩固成果，才能不虚此行的道理。

本课计划两课时

- 1、熟记和认识本课词语，注意动词的运用，积累语言；
- 2、朗读理解，从故事中体会道理
- 3、假设相反情况，拓展课文寓意

重点：熟识词语，朗读课文

难点：拓展认识，巩固理解

动物故事贴近儿童心理，内容又贴近生活实际，启发假设，对比课文，可益智怡情。

在朗读中感知内容，在假设中对照课文，交流成果，同步提高

录像碟片□ppt

第一课时

教学目标：

1、整体感知，初读课文

2、熟记词语，学会运用

重点：熟记词语，学会愚弄

难点：学习运用

小猴子下山教学设计篇八

苏教版小语国标本一年级下册《小松鼠找花生果》一课，是一篇科普童话，通过小松鼠找花生果的故事，揭示了花生地上开花、地下结果的特性，介绍了关于花生的科学基础知识。课文语言生动，富有情趣，能让学生在阅读故事中获得知识、乐在其中。我根据教材的特点和学生的学习规律，运用多种手段创设生动的情境，营造了充满活力的课堂教学氛围。

在树林里的一棵大松树上，住着一位可爱的朋友，它是谁呢？瞧，它来了。（出示小松鼠的图贴在黑板上。）

1、你认识它吗？大声和它打声招呼吧！

出示小松鼠贴于黑板。

2、谁还愿意和它说说话？

生：小松鼠，你在干什么呀？

师：我想去找花生果，你能帮助我吗？

课题出示：小松鼠找花生果

1、那就让我们一起和小松鼠去找花生果吧，走，我们出发了。

初读课文。要求：读准字音，读通句子。

2、一路上，小草绿了，花儿开了，这些花朵里的词语，谁能读一读？

出示词语，各种形式读。

第一段

过渡：小朋友读得真棒！看，我们来到了哪儿，你看到了什么？

1、出示图，指名说。

2、填空。

绿油油的

黄灿灿的

3、你们刚才说的词语真精彩，把词语放到句子里，你会读得更美。

出示第1段，自读、指名读、齐读。

第二段

过渡：绿油油的叶子，黄灿灿的小花，真好看呀！可小松鼠不知道它们是什么？它呀去问蚯蚓。

1、出示第2段。

2、小松鼠问蚯蚓（指导读的语气）蚯蚓说。

3、小松鼠听到是花生，它怎么样呀？引读：小松鼠，它想

□

4、你能读出高兴的语气吗？指名读、齐读。（体会当时小松鼠高兴的心情。）

第三段

1、自读第3段。

2、回答：小松鼠做了什么？

边回答边划：每天都

3、每天是什么意思呀！（体会焦急的心情。）

4、他看到花生了吗？（没有）

5、可是，引读——（师把图上的花摘下来）

第四段

过渡：等了这么久，都没看见一个花生果，这时候小松鼠会怎么样？（很难过，奇怪）

1、出示第4段。（自读，同桌读，可以加上合适的动作。）

2、你能来当当小松鼠，可以加上合适的动作，边读边表演。

（评讲时，突出“自言自语”，并理解。）

第五段

过渡：是呀，花生果到底被谁摘走了呀？（生：谁也没有摘。）那花生果到哪儿去了呢？（生：花生果全在泥土里呢！）

1、你能上来找找花生果吗？（学生上台把图上的泥土拿掉。）

2、哇，原来花生果真在在泥土里。（学生情不自禁地说了出来。）

1、小松鼠在我们小朋友的帮助下，找到了（花生果）

师指题目。

2、我们告别了松鼠，我想问问小朋友，还有哪些植物吃的部分也是长在泥土里的？（自由说。）

1、小朋友们说得太棒了，你们看森林里的花朵开得可艳啦，你想让它开得更艳吗？读出花朵中的生字，并且给它组个词，它们就会开得更漂亮。相机读、贴。

2、配乐描红。要注意到每一个学生握笔书写的姿势，做到头正、肩平、臂开、足安。