

阅读小王子读书笔记 小王子读书笔记(实用17篇)

以人为本，追求卓越标语要求传递简洁明了的信息，让消费者迅速理解和接受。下面这些企业标语以其独特的表达方式和深远的影响力而广受好评。

阅读小王子读书笔记篇一

人在成长的过程中总会发现这个现实的世界和我们想象的世界是那么的的不同，现实世界要残酷的多，不美好的多。我们想改变它，但是太难了，于是我们放弃了；我们想和它抗争，但是也太难了，于是我们忍受了。成长就是一次次向现实的社会妥协，每一次妥协就是一次成长。终于长大了，在某天偶然翻开《小王子》时才惊觉自己的心灵竟然在这一次次的妥协中长了厚厚的角质，才发现长大的代价是不再拥有小王子那种柔软而纯洁的心灵。

故事一开始就写着：“我把我的杰作拿给大人看，我问他们我的画是不是叫他们害怕。他们回答我说：一顶帽子有什么可怕的？我画的不是帽子，是一条巨蟒在消化着一头大象。于是我又把巨蟒肚子里的情况画了出来，以便让大人们能够看懂。”可小王子一眼就看出来了：“不，我不要蟒蛇和大象，一条蟒蛇，太危险了。一头大象，又太占地方。”小王子有着让人惊奇的心灵慧性。

小王子是以爱、美与诗意为价值中心的。爱、美、诗意只和纯真相伴，在成人世界世俗功利的价值观中是找不到纯真这种好東西的。

小王子很执著，小王子提问后如果没有得到答案便不会罢休，书中多次提到，似乎作者很注意强调这一点。这样的执著在我们都是孩子时表现很明显，几乎每个孩子都是“打破沙锅

问到底”的，但很多大人是不怎么喜欢这样的孩子的，觉得问题太多了很烦，其实有时大人表现出很烦的样子是因为自己也不知道孩子问题的答案，就表现出不耐烦的样子，让孩子停止提问。

爱是上帝赐予人间最伟大的神迹，因为有爱这个残酷的世界才变得让我们可以忍受。但我们常常枉用了这个神迹，常常迷失在爱里，常常打着爱的名义伤害别人，就像那朵小王子爱的玫瑰花。

家长感言：每次有人要我推荐可供亲子阅读的好书，我总是首先想到法国作家埃克苏佩里的《小王子》。这本书对于孩子来说是一本可爱的优美的童话，对于年轻人来说是一个纯情的、有点淡淡忧伤的爱情故事，而对于历经沧桑的中年人来说是一则关于生命与生活的寓言。

阅读小王子读书笔记篇二

其实自己不喜欢复杂的东西，对于所读的书，所看的电影也是一样，只要简单就可以了。一直听人说《小王子》这书就和当年红及一时的《谁动了我的奶酪》一样是本给成人的童话，故事内容通俗易懂，如此惹人怜爱的书我怎么能不看看呢！

小说叙述者是个飞行员，他在故事一开始告诉读者，他在大人世界找不到一个说话投机的人，因为大人都太讲实际了。接着，飞行员讲了六年前他因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠遇见小王子故事。神秘的小王子来自另一个星球。飞行员讲了小王子和他的玫瑰的故事。小王子为什么离开自己的星球；在抵达地球之前，他又访问过哪些星球。他转述了小王子对六个星球的历险，他遇见了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人、地理学家、蛇、三枚花瓣的沙漠花、玫瑰园、扳道工、商贩、狐狸以及我们的叙述者飞行员本人。飞行员和小王子在沙漠总共同拥有过一段极为珍贵的友谊。当小王子离

开地球时，飞行员非常悲伤。他一直非常怀念他们共度的时光。他为纪念小王子写了这部小说。

这么多年了发觉文字上的讨巧和浅薄的理性会严重挤压着自己的真实想法，片面追求文字阅读上的快感，最终却使自己的文字破碎而且面目可憎。而要开启对《小王子》的理解，过多理性的分析不是我的期望，几个词语便可归纳。

《小王子》是一本清澈心灵的书，正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》就如水般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意。素淡的文字，平淡的故事，读了后让我没有丝毫的倦意。书中的童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你一些东西，比如生活的纯真与美好。总之我喜欢简短，也许是懒惰的缘故，也许也不尽是，又因为简单、留白会少去很多压迫感，给人静谧如幽谷的感觉。

小王子在地球上有个朋友就是小狐狸，在她的要求下驯养了她。她认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定会是欢快的。她会辨认出一种与众不同的脚步声。其他的脚步声会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会象音乐一样让她从洞里走出来。她知道小王子终究是要离开的，但是她是知足的，她为拥有麦子的颜色而欢欣，因为看到麦子，她会想到小王子金黄的头发，因为她孤独的心有了张望的方向。小王子在与小狐狸一起的日子，小王子懂得了玫瑰的独一无二，并且他开始认为玫瑰驯服了他，他必须对玫瑰承担起责任。小王子在狐狸那里学会了爱，认识到了他所要追求的东西，他要离开小狐狸去承担他的责任，然而小王子却不知道他驯养了小狐狸，同样他对小狐狸也有必须担负的责任。但是小狐狸还是送走了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情

低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。他曾一天看了四十三次日落，因为他心里充满了无尽的孤独和忧伤。有幸的是一朵玫瑰进入了她的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。然而经历了地球上的一切后，小王子最后发现自己还是无法回去，他在降临地球的地方反复徘徊，并且深深想念着他的花儿。在不能回去的日子里，小王子会望着自己的星星，他说：“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。”忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

小王子在旅行中接触着新的人和物，比如追逐权威但不失明智的国王，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼，比如占有星星并自认为严肃的商人，比如拒绝旅行的地理学家和忙碌的点灯人。但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。这些正反映着作者以笔作刀枪用一种高度凝练的方式提出了对当时紧迫的现实的深远意义的思想，在小王子的旅途中，他不停地寻觅着，正反映了人们普遍的精神饥渴。

读法国作家圣艾修伯里的《小王子》如饮一杯心灵鸡汤，书中的佳句哲思可以滋养我们的心灵，书中所唾弃的人物远未销声匿迹，书中所鞭挞的现象仍存在。圣艾修伯里的奥秘，可能不是在读他的作品的时候，他给我们显示什么，而是我们自己能给自己一些什么，“他的道德从来不会变成强制性的。”梭罗说，人在过着静静的绝望的生活，他是远离人群

的，阳光下去找寻一切颓废的根源，一无所获，这是一个落满灰尘的天堂。有幸的是我们的心中还有一个关于小王子的故事，如号令一般时刻提醒自己：要带着感动与责任，在这个美丽与丑陋的世界寻找心灵的那份澄澈。

阅读小王子读书笔记篇三

这本书我是第一次听说，我平时很少读童话故事，小时候也接触的不多，尽看动画片了，所以我的童话知识几乎全部来源于动画片。

按你的'吩咐我看了小王子。

当然这些问题本身就不值得探讨的，整部书的意义和价值在于它所包含的寓言以及关于它对沉陷于俗务和繁忙之中的人的嘲讽。

小王子实际上是作者观察世界一个的视角，他通过赋予小王子纯洁的品质与智慧，将他所接触的人们的思想和生活的虚无一面以一种冰冷的方式揭示出来，从而让读者能够看到日常生活中熟视无睹的无意识的强制力量和背后的冷酷与虚无，这一冰冷的方式就是把这些处于不同生活的人单独的搁置于一个互相无联系的地方。

首先，小王子踏上的星球里面住着一个国王，这实际上是政治权利的象征，而那个整天数星星指的是狭隘自私，贪婪的商人。地理学家指的可能是我这一类人，整天就知道胡思乱想些脱离实际的东西，然后醉心于某种知识或语言上的虚荣。而那个电灯者则是社会中朴实勤奋的劳动人民。

小王子本人是一个很有意思的人物，他是一个孩子，有着未被现实世界的丑陋东西玷污的纯美心灵和想要了解外部世界的渴望与好奇心，但也正是他的这些特性使他忧虑不安，因为他对真理坚毅的探索精神与这荒谬的世界存在着无法消除

的矛盾，这世界不存在他想要的答案，这也是他死去的原因。他的死是对这个肮脏丑陋的世界的拒绝。

我觉得这本书的主旨就是作者所倡导的爱与宽容，因为只有爱才能拉近与小王子的距离，与他交流。这个作者叫圣·埃克苏佩利，他是一名飞行员，1939便投身于反法西斯的斗争中，后来死于一次飞行任务。

这是我全部的读后感的浓缩和精简后的感想，可能过于简单，但我想到我会补充，还有如果你对我的语言风格不喜欢，我表示歉意。

其实我最喜爱的一个章节就是小王子在和那朵花的对话，我总是从那朵花联想到你。

我在某些地方和小王子这个人很相似，比如我们都活在忧伤中，但我缺少的是小王子那种纯洁而高贵的心灵。我并不自卑或者对自己不自信，我也没有愤世忌俗，相反我一直深爱着这个世界，并且一向自视清高，只是忧郁症不断的挫败着我的意志和自信，所以我才看起来有些怯懦。

阅读小王子读书笔记篇四

对于《小王子》这本书，我早有耳闻，这个寒假我有幸读了这本书，第一次读《小王子》觉得也就是小说，没什么特别，但细读第二遍，我却悟出了一些道理。

《小王子》这本书讲述的故事很简单，没有女巫对公主的刁难，没有爱丽丝梦游仙境的神秘，只是一片纯洁，在那广袤无垠的沙漠里，小王子生活的b-612星球很小，只有火山，玫瑰，猴面包，树，还有他，他总是精心照料那唯一的最珍贵的玫瑰，因为这朵娇气的玫瑰，小王子离开了612星球，开启了游程，他先后到达6个星球，在这些星球上他遇到了狂妄自大的国王，财迷心窍的商人，迂腐的点灯人……而最后一个

星球——地球，他遇到了不可理喻的大人。

直到他遇到一只狐狸，他明白了，爱意味着责任，有了爱，生活才有意义，令我印象深刻的有两个人，一个是狂妄自大的国王，他的星球同样很小，只有他一个人，他让小王子做他的帮手，小王子最终离开了这个星球，其实，那位国王一个人管理着一个没有人的星球，他寂寞，因为没有人跟他说话，他是至高无上，已经身在最高层，也许正是因为这样，或许他能谦虚一点，听从小王子的建议，小王子也许不会离开他，另一个是点灯人，他没有休息，总是在不停地点灯，点灯人认为或许点灯就是他存在的意义，是他的责任，只有这样，那些需要光明的人才能够看到光亮，是啊，每个人存在在这个社会上，都有着各自不同的责任，医生救死扶伤，警察治安稳定，学生认真学习，子女孝敬父母，老师教书育人……这些都是责任，我们不能为自己的安宁而一味逃避，推脱这些责任，即使默默无闻，但依然为他人点亮一盏灯，照亮前行的道路。

小王子在地球上，曾去过一个玫瑰园，这里的玫瑰都是一样的，没有他在612星球上独一无二的玫瑰，小王子坚定地说：“因为我对我的玫瑰付出过时间，所以他是独一无二的。”世界上无数个人与你擦肩而过，只有你真正付出，花过时间的才是独一无二的，是什么也无法取代的，都会变成珍贵的回忆，对我来说都是独一无二的，小王子最后被毒蛇咬死，回到了b-612星球。

就是这样一本薄薄的书，却蕴藏了无数的道理，这是一本好书，珍藏在我的心里，它将受用一生。

阅读小王子读书笔记篇五

寒假里，我看了《小王子》这本书，看完这本书之后，我有很大的感触，特此分享我的读书笔记，希望大家也会喜欢这本书。

《小王子》这本书的作者是一个飞行员。在他六岁的时候，他画了一幅画，画的是：一条巨蟒在吞吃一只野兽，他又画了一张画，画的是一条巨蟒在消化一头大象，他问大人们这张画可不可怕，大人们都说：“就是一顶帽子麻！有什么害怕的！”他自言自语地说：“我画的并不是帽子，而是一条巨蟒在消化一头大象。”后来他长大后，当上了一位英俊的飞行员，他开飞机到了沙漠出了故障，在那里遇到了小王子。

小王子的头发是金色的，他是从b612号小行星来的。b612号小行星上有猴面包树、一朵骄傲自满的花、还有活火山和死火山，他在那里觉得很不开心，因为那朵花老是给他带来麻烦，他就想离开b612号小行星。

他听说周围有七颗小行星，就出发旅行。第一颗行星上住着一位威风的国王。第二颗行星上住着一位爱虚荣的人。第三颗行星上住着一位酒鬼。第四颗行星上住着一位实业家。第五颗行星上住着一位点街灯的人。第六颗行星上住着地理学家。第七颗行星就是我们的地球，小王子在地球上遇到了蛇和狐狸，狐狸说人们有枪，他们还打猎，真是件不好的事，他们做过的唯一的好事就是养鸡。最后他们告别后依依不舍地离开了。

小王子这本书真的很有意思，我希望大家都可以去看一看，希望你们也可以从中得到一些感悟。

阅读小王子读书笔记篇六

《小王子》这部童话是法国的圣·埃克苏佩里写的，他拥有着双重身份——飞行员和作家。1944年他在一次飞行任务中失踪，成为法国文学史上最神秘的一则传奇。

其实，当我看到这本书的名字时，我感觉这本书不太好看。后来，因一次偶然，我终于翻开了它。故事内容看似简单，但它其实阐述了对社会上不同类型的人的看法和批评，提出

了一些发人深思的问题。

作者特别借小王子之口赞颂了情谊和友爱，希望人们要发展友情，相互热爱。在作者看来，爱就要像小王子住的星球上的火山一样炽热，友情就要像小王子兢兢业业为玫瑰花铲除恶草那样。

令我最记忆深刻的便是《小王子》最后一篇故事中的两段话：想起你，我会很幸福的，你知道，我也会看着星星啊。所有的星星都将会有着生锈辘轳的井，所有的星星都会流出水来让我喝。”“你知道的，我得对我的花儿负责。她是如此脆弱！

如此天真无邪！她只带着四根一点用也没有的刺，来保护自己，对抗周围的环境……”当读到这里时，我的心不由自主的颤了一下，泪水紧跟着落了下来。可能有些大人会把令自己心里微痛的地方跳过去，可是，他们却从来不用孩子的眼睛来看世界，去体会世界的一静一动，小到一个简单的问候。

狐狸说，只有用心灵才能看得清事物的本质；真正重要的东西是肉眼无法看见的，那么，你是否也用心灵看见了不一样的东西呢？我想，这个问题在大人看来好像十分简单，可在他们满怀自信地说出答案后，却不知他们的眼睛已经越来越模糊了。小王子不懂大人为何要整天为了功名利禄忙得团团转，就像所有小孩也都不懂一样。

阅读小王子读书笔记篇七

我对简单、干净的故事有种天生的爱好，比如对幾米手绘画的喜爱。在诗歌阅读上，我喜欢简短，也许是懒惰的缘故，也许也不尽是。简单、留白会少去很多压迫感，会给人静谧如幽谷的感觉。《小王子》的故事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，没有丝毫的倦意。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你

一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。他曾一天看了四十三次日落，因为他心里充满了无尽的孤独和忧伤。

有幸的是一朵玫瑰进入了她的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

不知道怎样开启对《小王子》的理解，过多理性的分析不是我的期望。小王子在旅行中接触着新的人和物，比如追逐权威但不失明智的国王，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼，比如占有星星并自认为严肃的商人，比如拒绝旅行的地理学家和忙碌的点灯人。但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。

而直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。她认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定会是欢快的。她会辨认出一种与众不同的脚步声。其他的脚步声会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会象音乐一样让她从洞里走出来。她知道小王子终究是要离开的，但是她知足的，她为拥有麦子的颜色而欢欣，因为看到麦子，她会想到小王子金黄的头发，因为她孤独的心有了张望的方向。

小王子在与小狐狸一起的日子，小王子懂得了玫瑰的独一无二，并且他开始认为玫瑰驯服了他，他必须对玫瑰承担起责任。小王子在狐狸那里学会了爱，认识到了他所要追求的东西，他要离开小狐狸去承担他的责任，然而小王子却不知道

他驯养了小狐狸，同样他对小狐狸也有必须担负的责任。但是小狐狸还是送走了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的。

小王子最后发现自己无法回去，他在降临地球的地方反复徘徊，并且深深想念着他的花儿。在不能回去的日子里，小王子会望着自己的星星，他说：“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。”忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

《小王子》是一本清澈心灵的书，是一本成年人写给成年人的. 童话。小王子是否回到了自己的家，是否过着快乐幸福的生活，我们不知道，但是我们会在心底祝福，正如小狐狸说的，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。在心中，我们能找到小王子和玫瑰的幸福。

阅读小王子读书笔记篇八

《小王子》是一部童话小说，作为世界名著，这本书对我的启发很深刻，尤其是关于爱情的思考，小王子的经历更是离奇有趣，故事非常生动，让我受益良多。

小王子读书笔记摘抄好词：

小王子经典语录读书笔记摘抄好句：

1、如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。

赏析：就好比情人眼里出西施一样，人们只要心里喜欢和爱

慕某个事物，那么它始终就是美丽的、理想化的，满世界都是为了衬托它而存在的，这就是爱的表达。

2、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

赏析：阅历是非常重要的，阅是指一个人读了多少书，具备了多少理论知识，历是指一个人经历过和见识过多少事情，具备了实践的能力，这就是阅历，会让我们懂得精神和情感的寄托的实质。而当我们理解了这些，我们可能已经失去了最理想的追求，因为时光不能回转，我们无法在懂得了自己想要什么的时候，再穿梭时光回到过去，这是不可能的，因此我们应该多读书，多用别人的经历和经验来规划自己的人生，免得自己走了弯路。

3、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

赏析：就像一首佛偈“菩提本无树，明镜亦非台”，我们看问题和事情的时候，应该找到其中的实质和本质性的东西，不能一味地用眼睛来判断，而大多数人都是以眼见为实，因此真理反而往往掌握在少数人手中。

4、所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。

赏析：当我们长大成人的时候，就会用成人的思维和成熟的眼光来看待问题，因此失去了小时候的那种童真，因此我们应该宽容一些，对小孩子应该用童心走进他们的内心。

5、一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

赏析：这句话是对爱情本质性的诠释，爱情的本质就是责任和担当，爱上一个人就应该用尽一辈子的责任感来维持这种情感，但极少有人能够做到。

6、如果你要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。

赏析：要驯服一个人，或者说征服一个人，就必须走近她的内心深处，但这是极其不容易的，人的内心何其复杂，因此必须付出更多，掉眼泪自然不在话下。

7、也许世界上也有五千朵和你一模一样的花，但只有你是我独一无二的玫瑰。

赏析：世上没有两片相同的叶子，这是一句含有哲理的话，而这句话却道出了很多我们平常忽略和没有看懂的事情本源，爱情也是如此，你喜欢上一个人，会觉得她是独一无二的。

8、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。

赏析：很多时候，我们并不能及时的看懂事情的本质和内心的真实愿望，而时间可以解决一切问题，包括阅历、内心深处的思考、理想等等，在时间的长河里，都能得到答案，而那时候，人们的想法可能会发生根本性的变化。

9、因为是心甘情愿地沉溺，即使死亡也无须被拯救。

赏析：有时候我们常说一句话“身处爱情中的女人智商为零”，就是对以上语句的类似解答，但更加通俗易懂。

10、使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。

赏析：小王子为爱受伤而去流浪，去经历，但他的内心深处依然深爱着心爱的女孩，就好比在沙漠里有一口井，让沙漠

变得美丽，而那个女孩就是那口井。

阅读小王子读书笔记篇九

我坐在沙发上，一口气读完了这本《小王子》。不得不说，这本书的确是一本好书，我仍旧沉浸在这本书中。它的核心思想使我陷入沉思，因为我不清楚它是什么。在思考半天后，我决定重新把它再读一遍。

“请你帮我画只绵羊”这是小王子出场的第一句话，这个角色因为天真可爱深受读者喜爱，同时他也带我找到了我认为的核心思想，那就是大人与小孩之间的代沟。这部作品通篇流露出一种对大人的批判，从死板的想法到奇怪的举动，无一不是。而小孩则想象丰富，天真可爱又呆萌。从他看懂了那幅蟒蛇吞象图上，我感受到了小王子惊人的想象力。

我还是先来谈谈大人们。从小说的第十章开始，小王子访问了他的星球相邻的六颗星球并遇见了各不相同的大人们。大人们各有各的荒唐，但他们共同的特点是过于关注外在的东西，而忽略了内心的平静。

而小王子具有大人所不具有的那些特点，让他对这个世界有不同的看法，比如向“我”要一幅绵羊画，喜欢上了一朵花等。当然，在小王子的宇宙里一切皆有可能，纸上的羊会跳出来，花会说话，用火山做早餐，看四十多次日落而且是在一天之内等等等等。所以这本书天马行空的想象也是我喜欢它的重要原因。

这本书令我着迷，以上只是我对本书的一个思考的结果，他人也可以有不同的想法。但我想这就是《小王子》成为一本经久不衰名著的原因。

阅读小王子读书笔记篇十

第一次读小王子，刚开始有些不懂，可是过了一会，便被他那清新的文笔和单纯的世界所吸引。在我读的时候，便被小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。正像作者圣埃克絮佩利在序言里面说的，他把这个童话“献给雷昂·维尔特”当他还是个小男孩的时候。

这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧，童话的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满的生活。而忧伤的小王子却在发现爱的真谛后死在沙漠里。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，以为这慈悲，有了爱，生活里的一切才有了意义。

最后，小王子在离开他的星球一周年之际，让毒蛇咬死了他，这样他可以摆脱躯体的重量，回到他的小游星，回到他的骄傲而脆弱的玫瑰身边。

小王子走了，就像卖火柴的小女孩飞翔与奶奶在一起的没有寒冷、没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱。留给世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花。而我们就像渴望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变的美的甘泉。

阅读小王子读书笔记篇十一

小王子读书笔记（一）

《小王子》所讲述的故事既美丽又伤感：飞行员“我”因为飞机出了故障，被迫降落在远离人烟的撒哈拉沙漠上，这时一个迷人而神秘的小男孩儿出现了，执拗地请“我”给他画一只绵羊。他就是小王子，纯洁，忧郁，来自太阳系中某个不为人知的小行星，爱提问题，对别人的问题却从不作答。在攀谈中小王子的秘密逐渐揭开了，他是因为与他美丽、骄傲的玫瑰花发生了感情纠葛才负气出走的。他在各星球中间漫游，分别造访了国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球，最后降临到地球上，试图找到缓解孤独和痛苦的良方。

在《小王子》中，我学会了一种责任，叫做“驯养”。当狐狸向小王子描述它的心声时说：“如果你驯养我，那我的生命就会充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。你看到那边的麦田了吗……你有一头金色的头发，金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音……”可是最后，小王子还是离开了狐狸，他说：“那你还是什么也没得到吧……”“不，至少我还拥有麦子的颜色……”

我们在得到的同时都会失去，可是当我们同一些事物“建立某种关系”后，得到与失去都已变得不再重要。重要的是，以一种平和的心态去对待，无论结局是喜是悲，至少我们还拥有麦子的颜色。

从小王子的话里我们能感知到，任何事物都有它的表面性与真实性，很多时候，我们只看到表面的事情而忽略了内在的意义。小王子牢记了狐狸的话“只有用心灵才能看得清事物的本质；真正重要的东西是肉眼无法看见的”。于是他说：“正因为有一朵我们看不见的花儿，星星才显得如此美

丽。”“沙漠美丽，因为沙漠的某处隐藏着一口井。”啊，小王子的内心真是很丰富的。很多事物，因为我们用肉眼无法看到，才显得神秘。其实得到这些又是那么的简单，只需要一颗充满爱的心。

在这篇文章里有太多的想象空间，也有太多令人寻味的意思。或许我没读懂，或许因为年龄限制我读不懂。请读一读《小王子》，你将发现生活不再苦闷、无趣，然而最重要的是你得抛开世俗的眼光，保持一份童稚的纯真。没有人永远停留在童年，可是我们可以永远保持一份纯真的童心。然而文章里的意思肯定不止这些，因为有一千个读者就有一千个哈姆雷特。

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”

第一次读《小王子》，是在高中的时候，一下子就被他那清新的文笔和单纯的世界所吸引。六年后的现在，再读《小王子》，不禁一次次地流泪，为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。正象作者圣-埃克絮佩利在序言里面说的，他把这个童话“献给雷昂·维尔特，当他还是一个小男孩的时候”

这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和爱的沉重的。他们也不应该过早地体会这些，他们应该在阳光明媚的世界里享受着快乐的时光。这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福满地生活。而忧伤的小王子却在发见爱的真谛后死在沙漠里。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游

历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱(广义的爱)生活里的一切才有了意义。狐狸告诉他：“对于你使之驯顺的东西，你永远有责任。你要对你的玫瑰尽责。”“如果你使我驯顺了，我的生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不同的脚步声。……. 你有着一头金发，于是，一旦你使我驯顺了，这将变得妙不可言！金色的小麦将使我回想起你来。于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满情趣和意义。正象小王子对“我”说的：“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”于是作者明白，这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了的事，但对于小王子来说，“那就如同所有的星星顷刻间都熄灭。”

最后，小王子在离开他的星球一周年之际，让毒蛇咬死了他，这样他可以“摆脱躯体的重量”，回到他的b-612小游星，回到他的骄傲而脆弱的玫瑰身边。小王子走了，就象买火柴的小姑娘飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱。留给这世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花。还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子他听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变得美丽的甘泉。

这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。

失去“他的脚踝遍山了一道黄光。他凝然不动。他没有叫喊。好一会儿之后，他向大树倒地似的倒下。因为这儿是沙地，他到下去的时候，一点声音都没有。”我眼里全是一片模糊。好像点点繁星在闪烁。我感觉我的心在飞速往下坠。而且永远碰不到底端，我不单单为小王子的死而感到悲伤。我还悼念我永远失去的童年。真的，很失落，很惆怅，从没有这么空虚过，从没有这么绝望过。像在没有底的深渊坠落。只有一片片浓郁的黑云像我滚滚扑来。还有一堆化不开的潮湿的雾。脑子里一片空白，我突然觉得好累好累，一头睡下去。有点想永远不要醒来。可是我还是醒来了。我定定得看着封面上那个踮着脚尖站在比他大不了多少的星球上看着天空。也许他能够看见他最爱的玫瑰花吧，那朵只属于他的玫瑰花。那朵骄傲而又有着脉脉深情的玫瑰花是幸福的。我想。我也终于承认我永远失去了童年这门事实。其实从我必须不再说希奇古怪的话做不现实的梦开始我就永远的失去了。清醒我相信《小王子》不仅仅是一部童话，他还是一部哲学书。它还是一场凄美的梦，我们一边长大一边从梦中清醒。其实如果可以，我愿一辈子沉沦在这个梦里，陪着小王子看落日的余辉，数天上亿个小铃铛，照顾一朵只有四根刺的玫瑰。和狐狸交朋友，和猴面包树作斗争。可是这不是我愿意不愿意就做到的事，时光老人残忍的把我从梦中一点一点拖出来。支离破碎，留下一道道看不见的伤口。

时间让我们失去了太多。我不会再去追究这到底是独自没打开或打开了的蟒蛇了，我乖乖的放下手中的梦，去按照大人们所希望地做数学、背英语。大人们终于说我懂事了，我一点也没高兴。长大的代价太多太多。可他们恨不得我见到足球飞过来时立刻做平抛运动分析，见到绚丽的烟花去想这是

钾的焰色反应还是钠的焰色反应，他们希望我见到桌子说“abl”见到米饭说“rc”□我一直纳闷：为什么中国人口3亿却不让外国人来学中文。我问过大人他们一句“要你学什么你就学什么”把我顶了回来。于是我清醒地把我的问题看成是愚蠢的问题。仍是怀念“夜里你仰望星空吧，我的那颗星太渺小，没法子告诉你它在哪儿。这样更好，你就把我的星星看作是万千行星中的一颗吧，这样你就会爱看所有的星星……它们全都成了你的朋友。”

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。“如果你驯养我，我的生活就会充满阳光。我会在杂沓的脚步声中辨认出你的声音。”白天里我会很乖。是大人眼里的乖。可是夜晚我无法再套上乖孩子的面具。我们不再年少，但我们无法不再怀念童年。我想再现实的人也是这样的。那段日子将是世界最纯净的甘泉，即使它只得永远的存在我们的记忆里。翻开那本泛黄的本，刻下小王子的一点点足迹，恨不得将怀念深深地浸入本子上一条条黑色的细线里，将来回首时，至少记得我们曾经拥有。

阅读小王子读书笔记篇十二

放假时我就买了《小王子》这本书，一直没来得及看。这两天其他书都看完了就拿起了《小王子》，读完后我就陷入了沉思之中。

故事的主要内容是：小王子住在一个遥远的星球上，那个星球很小只能容下一个人。小王子有一朵玫瑰花，一天他和玫瑰花发生了感情冲突，赌气离开了星球。从此，开始了他的旅行生涯。最后小王子来到了地球，还驯养了一只狐狸，后来在小王子就要离开狐狸的时候，狐狸告诉了他许多人生的真谛。再后来，小王子就遇见了“我”。他向“我”讲述了

关于他自己的许多事情，我们建立了深厚的友谊。终于有一天，小王子离我而去我很想念他。

小王子是一个非常单纯、善良的男孩子，他为了追求生活的真善美，可以不顾自己宝贵的生命。每个人都与自己认为重要的事，在大人们看来重要的事就是上班、去旅游……但是，对于小王子来说，重要的事就是照顾好他的玫瑰花，清理猴面包树的幼苗，打扫小火山洞口，照顾好每个生命。

我为小王子的纯真、善良感到高兴，现在的人们已被其他的东西蒙蔽了双眼。读了这本书我明白了——一个许多人都不知道的道理：本质的东西是用眼睛看不到的东西，只有用心才能看得清楚。

我含着忧伤的泪水看完了最后三句话。看完了这个催人泪下的故事。

故事的开始讲的是：一个孩子画了一幅画，但大人却说这是一顶帽子（他画的是蛇吃大象），没人理解他，可他最后遇见了小王子，小王子说出了这是蛇吃大象（说出了正确的、他（那个小孩）要画的）。可是他已经老了，成为大人了。

小孩和大人的感受不一样才是这本书所讲的，和这本书有关的。

小王子之后到底是走上“天堂”了，还是没死，我至今搞不明白。

至今，翻开这本书，我的眼前仿佛看见了小王子，有时，我在家中一直看到晚上睡觉的书正是《小王子》！

虽然《小王子》只是《列那狐的故事》附带的一个故事，可它至今让我感动！

阅读小王子读书笔记篇三

《小王子》是一本是一本触及我心灵的. 童话，当我读到它时，不禁为小王子内心透出的忧伤一次次落泪，字。他从遥远的星球而来，却不能回去，只能在茫茫沙漠中孤独求生。

他爱着自己星球上的一朵花，却因为和花闹了别扭而赌气离开了自己的星球，到其他星球上去旅行。小王子看待世俗的眼光是浅显天真、纯洁的，他拥有一颗纯净的心，让人们每读完一次都好像给心灵做了一次清洁。让人的心里别无杂念，陶醉在他的天真中。

小王子的爱，纯净真诚。“如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无反顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球”，当我读到这段时，我被小王子那爱的纯洁与真诚感动了。

小王子在旅程中遇到了许多人，最令我印象深刻的是那自大狂、点灯人和国王，。自大狂爱慕虚荣，只听得进赞美的话，根本听不进小王子的言论。一开始小王子一拍手，自大狂就会举起帽子向他致意。可过了一会儿后，小王子厌倦了。他并不觉得别人崇拜自己会很快乐。

点灯人忠于职守，面对命令，从不违抗。他的星球越转越快，快得一天只有一分钟。他每隔一分钟点一次灯。在小王子到目前为止的旅行中，只有他不令小王子觉得荒唐可笑。他不为自己的利益，而是为了别人。这是唯一一个小王子愿意做朋友——同奋斗，共进退的人。

国王他有着强烈的控制欲望，他需要别人绝对的服从。他眼里的世界非常简单——所有的人都是他的臣民。他衣着华贵，统治一切最需要的，他是一位专制的君主，拥有伟大的权力，

令小王子惊叹不已。他也很善良，他的命令都是最合理、不牵强的。

小王子在地球上的沙漠中与“我”一起求生，寻找水源，在与蛇谈心时被我救下。同患难，共担当。

小王子的历险故事令人回味，纯洁的爱也令人回味。细细品味这本书，你会有更多的发现。

阅读小王子读书笔记篇十四

说实话，读了第三遍，我还是不太明白书的后半部的意思，尤其是结尾。

照我的想法，因引擎故障而降落在撒哈拉沙漠中的飞机，应当把小王子带到中国，进行一些历险。然而，作者只写了小王子与毒蛇聊天，听高山回声，在玫瑰园哭泣，同狐狸交心，见到了扳道工和卖解渴药丸的商人，明白了不少道理，知道了自己的责任。

照我的愿望，小王子应当在地球上多停留一些日子。可是，就短短一年，他就带着地球人画的绵羊、绵羊住的箱子，还有绵羊的嘴套，要匆匆地走了，而且不带着自己的身躯走。

书上这样写：“他没有叫喊，像一棵树一样轻轻地倒在地上”。哦，我的第一感觉——小王子被毒蛇咬死了。再一想，外星人是不会死的，他无影无踪地回自己的星球了，他要去继续履行小王子的责任。

我祝福小王子，祝福他关爱的那朵玫瑰花，祝福他领地上的小草小树和小火山。我要说，我们地球上的小朋友跟你一样富有爱心。等科学发达了，我们会去看望你，做你的好朋友。

阅读小王子读书笔记篇十五

小王子这本书是由法国作家圣埃克苏佩里创作的著名童话书。这本书真的太好看了，虽然我已经看了若干遍，但每次看完斗会被小王子的故事所打动。

小王子是一个“外星人”，他住在一个很小很小的b612星球上，星球只有一座房子那么大。上面种了一株小王子的花儿，花儿深深的爱着小王子，虽然她表面上很骄傲冷漠。小王子是一个多愁善感的人，不过他心地善良，天真无瑕，还非常富有同情心。比如他对花儿的感情，他对花儿的怜惜，花儿对他的依恋。但有一天，小王子不知为何，突然离开了自己的小星球，离开了他的花儿，开始了拜访其它星球的旅行。他一共拜访了七个国家，遇到了不一样的人：威严的国王，十分爱慕虚荣的人，爱喝酒的酒鬼，忙碌的实业家，忠诚的电灯人，还有一位地理学家。

小王子最后来到了地球。他先是来到了沙漠，他在沙漠里遇到了一条蛇和一朵小花儿。之后，他又走过了群山，雪地，终于走到了一座玫瑰花园，他看到了里面的花，和他的花儿一模一样，这让他想起了他的花儿还孤零零的在他的星球上，他很伤心。

这本书讲述了一个美与忧伤的故事，一个生命和生活的童话，一个关于爱与责任的寓言。

阅读小王子读书笔记篇十六

时间：2013年2月16日书名：《小王子》作者：圣埃克絮佩里

内容梗概：

本书的主人公是来自外星球的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过

程中，所经历的各种历险。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

精彩片段：

1. “所有的大人首先是孩子。其实每个大人都是由小孩子成长而来的。”

当我们长大以后却总是要求孩子有成年人的思想和行为，而从来没有意识到自己小时候可能也犯过错甚至更严重，所以我们要珍爱那些小精灵，因为童真只是在这个年纪。

2. “这位天文学家穿了一身非常漂亮的服装，重新作了一次论证。这一次所有的人都同意他的看法。”

人们往往只看到那些表象，并没有注意到实质。仅凭外表来断定这些都是表面肤浅的，真正的重要的往往是内部。

3. “很简单：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。”

所有重要的东西例如音乐，绘画欣赏之类的都不仅仅停留在表象，能打动人的就是好的作品，就像《小王子》一样，引起人们的共鸣才是出色的作品。

4. “正因为你为你的玫瑰花费了时间，这才使你的玫瑰变得如此重要。”

重要的东西都是以你为它付出的多少来衡量的，只有辛苦才能明白有多重要。为自己的理想，为家人，为爱，为一切你觉得应该付出的东西做出自己的努力，汗水是它的价值。

5. “我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。”

人总是因为方式的不对而搞砸很多事情，也许本是好意，却成了坏结果。所以当我们决定做某件事的时候，首先考虑别人的想法，是否违背别人的意愿，并不是你想你认为，去了解去问问，从他们口里得到的答案才是真正的别人所需要的。而这样你也明白怎么爱别人了。

感悟：

作者圣埃克絮佩里在献辞中说：这本书是献给长成了大人的从前那个孩子。童话描写小王子没有被成人那骗人的世界所征服，而最终找到自己的理想。这理想就是连结宇宙万物的爱，而这种爱又是世间所缺少的。因此，小王子常常流露出一种伤感的情绪。

阅读小王子读书笔记篇十七

“我的生活平淡无奇，我捕捉鸡，而猎人又捕捉我，所有的鸡都是一模一样的，所有的人也都相似，我有点儿厌烦了。但是，如果你可养了我，我的生活就会变得跟现在不同，就会充满阳光，欢快起来。我会学会辨认一种与众不同的脚步声，别人的脚步声会使我钻到地底下去，而你的呢？会把我从地洞中召唤出来，就像音乐般，（运用了比喻的修辞手法，将小王子的脚步声比作音乐，表示狐狸对小王子的依赖与爱恋），还有，你看！看见那边的麦田了吗？我是不吃面包的，对我来说，小麦毫无用处，所以责任不会唤起我的任何记忆，这也是挺悲哀的一件事。但是，因为你有着金黄色头发，所以一旦你驯养了我，这将会变得妙不可言。（对比修辞，与外貌描写）每当我看到金黄色的小麦，就会回想起你来，而且，我也会爱上穿行麦浪的风声……”

狐狸是聪明，同时它也是孤独的，它对自己的生活已经厌烦，渴望从王子那里得到关爱和关怀，这样它的生活就不再是单

调乏味的捕猎游了。

有一天，”你告诉我，“我看了四十三次日落。”

“你为你的玫瑰花费了时间，才使你的玫瑰变得如此重要。”

我应该根据她的行为，而不是她的言辞去评价她。