

新安吏读后感 安徒生童话读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

新安吏读后感篇一

近期，我又翻开了它——《安徒生的童话》，书中的人物再一次映入了我的眼帘。小巧的拇指姑娘、漂亮的美人鱼、可爱的白雪公主以及可怜的卖火柴的小女孩这些人物，给我留下了深刻的印象。

《拇指姑娘》这个故事，我觉得她是一个勇敢的小姑娘，当金龟子不要她的时候，她仍然坚持着，拇指姑娘遇到自己不喜欢的东西时，她也会努力的去应付。拇指姑娘也很聪明，她遇到自己解决不了的困难时，她会努力的向别人求救。有一天，拇指姑娘看到了一只冻僵了的燕子，她没有不理不睬，而是每天给它送吃的，救活了它，后来拇指姑娘不想和鼹鼠结婚，燕子帮了她的忙。

读了这篇故事后，我要向拇指姑娘学习。在学习、生活中都会碰到很多困难，我要去努力，不能退缩。一次不够二次、三次，哪怕无数次，只要有不屈不挠的精神，任何困难都会带来好的转机，同时都能成功。

新安吏读后感篇二

读了《安徒生童话》这本书后，里面的每个故事都深深的打动了，同时给了我很多的启发和感受。

《丑小鸭》中的主人公一生下来就很丑，所有人都不喜欢它，特别在寒冷的冬天里，它受尽了森林里所有动物的欺辱和折磨。后来，丑小鸭历经千辛万苦，克服重重困难，最终变成了一只美丽的天鹅。这个故事告诉了我们：只要有梦想就要努力去实现，只要坚持，总有成功的一天。

《卖火柴的小姑娘》讲的一个贫苦的小女孩在寒冷的除夕夜去卖火柴，直到夜幕降临都没能卖出一根火柴，不敢回家的她，只好躲在角落里拿出火柴取暖，她渐渐睡着了，睡梦中她梦见了很多美好且一直渴望的东西，最后在幻想中和奶奶一起飞到了天上……。读完这个故事，我觉得每个人都有资格去向往美好的生活，卖火柴的小女孩虽然贫穷，心里却是积极阳光的，并没有因为贫穷而做不道德的事，她仍然幻想着在美好的世界里生存，直到生命的终止，这一过程她是快乐的。

这两个故事给我印象最深，所传播的能量是积极向上的，给人予正能量，也让我对生活充满信心，珍惜生活中的一切。

新安吏读后感篇三

在世界童话王国中，丹麦作家安徒生是最伟大、最杰出的作者之一。这位童话大师一生共发表168篇童话和故事，每一篇都是情节曲折、富有哲理、引人入胜的佳作。

这是这本书前言的一部分，也是我爱《安徒生童话》的原因。

《踩着面包走的女孩》里的英格儿因为不珍惜粮食，结果变成了一座石像。这里告诉我们应该珍惜劳动的果实。

《皇帝的新装》里的皇帝因为非常喜欢漂亮的新衣服，结果给两个骗子给骗了。我们不应该学习那自欺欺人的皇帝。更不应该学习那弄虚作假的那两个骗子。

《老头子做事总不会错》里的老头子把马换成了羊，羊换成了鸡……到最后换成了一袋烂苹果。最后里面的老奶奶始终都觉得她的老头子做事总不会错。这里告诉我们要相信他人，他人也有自己的想法、做法和原因。

我最喜欢看《安徒生童话》因为它能给我启发。

新安吏读后感篇四

当大家谈起童话故事时，有些人会认为是哄小朋友睡觉的东西。但是，童话中的深刻道理是多么令人深思啊！

这本书是著名作家安徒生写的。书中加入了许多想象的内容，给了我很大启发。在读这本书的过程中，也让我明白了“书读百遍，其义自现”的道理。

仔细观察我们的妈妈，会发现妈妈是那么爱我们，她们的爱是无瑕的。当妈妈责骂我们时，我们也许会觉得她不爱我们，其实这恰恰表现了妈妈对我们的爱。不管我们的妈妈是漂亮的，还是丑陋的，我们都不能讨厌妈妈；不管她们是年轻的，还是年老的，都不能不尊重妈妈。

妈妈是世界上最伟大的人，母爱是世界上无法替代的最珍贵的感情。

新安吏读后感篇五

有人说，童话中的故事都是假的。但是，在我眼里，童话写出了人间的真、善、美，用朴素的语言教我们辩论是非、善恶。《安徒生童话》就是这样的一本好书。

《安徒生童话》是一本童话中的经典，阅读中的极品。我最喜欢的故事是《母亲与死神》。母亲用自己的痛苦，换取孩

子永远的幸福。他先后失去了眼睛、头发！这就是童话中的母爱。母爱如山，伟大坚定；母爱如水，温柔细腻。

童话蕴涵的道理，在生活中起重要作用，童话中虽然没直接告诉我们大道理，但我们可以读出做人的原则。童话里的语言生动优美，使我忘掉了自我。随着主人公的心情，我的心情也变化了，我似乎和故事中的人物融为一体了。童话中，可能一句话，一个词语，都会改变我们。

书就像是我们的生命，有了书，生命才会绚烂，有了书，生命才会美丽。同学们，一起读书，使自己的生命增添一份绚丽的色彩吧！

让我们一起从书中品味丰富的文化，一起从书中感受生活的真谛，一起从书中体会生命的快乐。