

# 2023年幼儿园大班班级公约教案 幼儿园 大班音乐教案(通用13篇)

五年级教案的编写需要教师具备扎实的学科知识和教育教学理论基础。接下来是一些热门的幼儿园教案案例，希望能给教师们提供一些灵感。

## 幼儿园大班班级公约教案篇一

1. 能理解《小卓玛上学》的旋律，并能表现出三拍子的强弱拍。
2. 能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。
3. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

已经多次欣赏过藏族的乐曲，学习过藏族舞蹈的基本动作。

1. 复习《毕业歌》。

能充满激情地唱歌，并能表现出三拍子的强和弱。

2. 欣赏并理解乐曲《小卓玛上学》。

(1) 欣赏并理解乐曲《小卓玛上学》。

(2) 幼儿交流自己对乐曲的理解。

(3) 综合幼儿的想象，以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理解乐曲的内容。

3. 商量舞蹈动作并练习。教师和孩子共同商量舞蹈的动作并

进行练习，把握要点，表现藏族的舞蹈特征。

(1) 分段学习。自由进行练习。

(2) 整段学习。重点体会小卓玛上学时的愉快心情。

在音乐区域提供《小卓玛上学》磁带，在游戏中让幼儿继续学习。

舞蹈是在音乐的伴奏下，在集体活动中进行队形变化、人际交流的一种集体性舞蹈。它既强调幼儿个性气质的展现，又强调幼儿情感的表达和交流，在简单、重复的动作表演中培养幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，体验表现和创造的快乐。在主题《再见吧，幼儿园》中，有一个舞蹈活动《小卓玛上学》，其目标为：根据乐曲旋律、舞蹈所表现的情节，体验小卓玛上学的快乐心情；能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。

活动中，我先让幼儿感受音乐的节奏，通过讲故事的形式引起幼儿兴趣：有一个藏族的小姑娘要去上学了，她背起书包高高兴兴地向学校走去……。通过故事，让孩子更好地理解乐曲的内容。在此基础上来进行动作的教授，最后进行完整地舞蹈，幼儿的积极性比较高，他们在老师的积极鼓励下，像模像样的练习基本动作，虽然动作有些走样，略显笨拙，但却非常可爱，也看出了孩子们的努力。少数民族舞蹈的基本动作相对于孩子们来说确实有一定的难度，我想“熟能生巧”这个词用在活动后的延伸会更有效果。这次的教学活动让我深刻的感受到了在集体舞教学中，教师精炼的语言对整个课堂起着十分重要的作用。幼儿对于新学的动作不能很快的掌握，此时需要教师用语言进行提示，从而帮助幼儿掌握动作的要领。本次活动我没有进行队列变化，如果要进行队形变化，则需要运用标记、语言讲解等多种手段，帮助幼儿以最轻松的方法学习舞蹈。

## 幼儿园大班班级公约教案篇二

- 1、理解歌词，学习小树叶勇敢、关爱妈妈的精神。
- 2、感受乐曲2拍子和附点的节奏性。
- 3、理解两段歌词所表达的不同情感，用连贯、缓慢与断顿、跳跃的歌声表现歌曲。

1、音乐《小树叶》、鼓一个。

2、经验准备：户外活动时，引导幼儿观察树叶被风吹落飘动的样子，倾听树叶发出的“沙沙”声，与幼儿共同讨论小树叶离开大树妈妈的心情。

一、入室活动。

1、节奏游戏。

——教师用鼓敲出歌曲《小树叶》的节奏性，重点是歌曲中第二和第七小节的节奏性。

——请幼儿跟着教师的节奏一起做拍手、跺脚等不同的表现形式。

2、请幼儿说一说它和学习过的节奏游戏有什么不一样。

二、歌曲学习。

1、欣赏音乐《小树叶》，感受音乐节奏。

——请幼儿说一说听过歌曲后的感受。

——请幼儿听一听歌曲《小树叶》的节奏，说一说它是几拍子的？

——一边听边拍手，重点感受歌曲中的附点和短音节奏性。

——请幼儿说一说，歌曲中的节奏性除了可以用鼓、拍手表示，还可以用什么样的形式表现。

——教师播放音乐，大家一起来用不同的形式表现歌曲中节奏性。

## 2、理解歌词。

——歌里面都唱了些什么内容？

——小树叶的心情是怎么样的？

——小树叶离开妈妈之后说了什么？

——教师出示电子大书，引导幼儿一起有节奏地朗读歌词内容。

——教师带领幼儿一起学唱歌曲。

——歌曲的第一段大树妈妈难过的心情，我们应该用什么声音来唱？第二段小树叶用什么声音来唱？引导幼儿分别用轻柔，响亮的声音唱两段歌曲。

## 3、音乐游戏。

——教师根据幼儿们喜欢的歌唱形式进行反复演唱，提示用连贯、缓慢与断顿、跳跃的歌声表现歌曲。

## 三、音乐游戏。

播放音乐，教师扮演大树，幼儿扮演树叶蹲在大树旁边，然后请几个幼儿扮演大风。唱到“秋风起来了”时，就让大风慢慢跑向大树，用手摸小树叶的头，被摸到的小树叶跟大风

一起做各种飘的动作向四周散开。第二段音乐，小树叶随音乐舞蹈，最后回到大树妈妈身边。

## 活动应变

活动可分两次进行，第一次活动学习用连贯、缓慢与断顿、跳跃的歌声表现歌曲，第二次活动创编动作和游戏。

## 活动延伸

可以进行树叶拓印、树叶拼贴画等活动。

## 区角活动

音乐区：投放音乐和树叶、大风的头饰，让幼儿边唱边跳，来感受歌曲的美妙，激发幼儿对学习音乐的兴趣。

科学区：收集各种树叶供幼儿观察、实验。如用放大镜观察叶脉，将各种叶子进行分类，记录树叶枯萎、腐烂的过程等。

## 环境创设

户外活动时请幼儿捡一些树叶，制作树叶拓印画或树叶拼贴画装饰主题墙。

## 家园同步

- 1、组织家庭成员玩一玩《小树叶》游戏。
- 2、和幼儿一起动手，把捡回来的树叶，制作成不同形态的动物拼贴画。

## 随机教育

教育幼儿外出时，如果跟爸爸妈妈走散了，一定要勇敢学会

请求帮助，找相关的服务人员等。

附录：《小树叶找妈妈》

秋天到了，一片枫叶飘落在地上，小兔子拾起来帮它找妈妈。

小兔子来到银杏树前，问：“银杏树妈妈，这是您的孩子吗？”“不是，我的孩子是黄色的，像扇子一样。”

兔子来到梧桐树前，问：“梧桐树妈妈，这是您的孩子吗？”“不是，我的孩子比它胖，是黄色的。”

小兔子来到松树前，问：“松树妈妈，这是您的孩子吗？”“不是，我的孩子像针一样，是绿色的。”

小兔子来到枫树前，枫树妈妈正在找孩子，看见被风吹跑的宝宝又回来了，枫树妈妈笑了，小兔子也笑了。

## 幼儿园大班班级公约教案篇三

第二课时呈现。

1、在歌曲欣赏中，尝试领唱与合唱的表现形式。

2、感受歌曲铿锵激昂的气势，大胆创编动作。

3、体验角色扮演的乐趣并积极的参与到活动中来。

1、导入环节（播放好汉歌伴奏，带领幼儿入场后音乐停止）。

2、观看第一段视频，引导幼儿寻找歌曲中的.合唱部分

3、观看《好汉歌ppt 1》和幼儿共同探讨好汉，了解幼儿的原有经验为幼儿理解和表现好汉做准备。

□□什么样的人才算是英雄、好汉呢？（幼儿自由回答）

（2）观看好汉出场。（播放ppt1□

（3）引导幼儿学好汉。（教师请幼儿模仿看到的英雄的动作并简单点评好汉的动作、眼神等。）

（4）播放好汉歌，引导幼儿用动作感受歌曲，教师指导）

（5）启发幼儿想出生活中平凡的好汉。（播放ppt2□

（6）教师与幼儿讨论当好汉的条件。

4、教师与幼儿一起表现歌曲

## 幼儿园大班班级公约教案篇四

1、引导幼儿体会音乐中的强弱，认识f强音记号□p弱音记号。

2、让幼儿尝试用身体及乐器表现音乐的强弱。

3、引导幼儿为歌曲《山谷回音真好听》伴奏。

材料准备：山谷背景情境；小狗、小猫、老虎、蜜蜂；节奏卡；强音、弱音记号；音乐《山谷回音真好听》；串玲、玲鼓、沙锤；“美丽山谷”字卡。

经验准备：幼儿会唱歌曲《山谷回音真好听》，认识串玲、玲鼓、沙锤并会使用它们。

1、活动开始

“今天我要带小朋友们去一个美丽的地方，想去吗？”（想）

师幼随音乐进入教室。

“我们到了哪儿？”

（教师出示“美丽山谷”字卡，引导幼儿认识字宝宝）

“山谷里的小动物也来和我们一起做游戏了，看，都有谁？”

教师依次出示小狗、小猫、老虎、蜜蜂的图片，请幼儿说出它们的名字，并学它们的叫声。

“让我们一起做个游戏。”

师幼练习乐曲1234/5—/5432/1—//。

教师随音乐提问：“小狗怎样 / 叫一？”

幼儿模仿小狗的叫声回答：“汪汪汪汪 / 汪一。”

分析：在开始部分教师用游戏的方法导入，幼儿通过以上的游戏活动达到了发声练习的目的，并且活跃了课堂氛围。

## 2、认识强音、弱音记号

（1）引导幼儿认识强者、弱者

师：“老虎和蜜蜂相比，谁的声音大而重？”（老虎）

“谁的声音小而轻？”（蜜蜂）

“在音乐课里，这种大而重的音叫强音，用‘f’来表示，它叫强音记号；

小而轻的音叫弱音，用‘p’来表示，它叫弱音记号。”



(2) 根据强音、弱音记号来练习发声练习曲

老虎的声音用强的声音唱，蜜蜂的声音用弱的声音唱。

(3) 用身体制造声势来表现音的强弱

“怎样制造大而重的声音来表示强音？”（跺脚、拍手等）

“怎样制造小而轻的声音来表示弱音？”（拍肩，脸等）

师幼进行节奏练习□ff/pp/ff/pp/□强强 / 弱弱 / 强强 / 弱弱□□fp/fp/□强弱 / 强弱）

(4) 用乐器表现音的强弱

出示三种乐器：串玲、玲鼓、沙锤，请小朋友说出它们的名字，并思考哪种乐器发出的声音适合表现强音，哪种乐器发出的声音适合表现弱音。

分析：在本环节中幼儿通过音乐游戏，进一步了解了每种动物的不同叫声，并认识了强音和弱音记号。随后，教师为幼儿提出了另一个难题：如何表现强弱音？这个问题调动了幼儿的兴趣，激发了幼儿参与活动的积极性。

3、幼儿演唱歌曲《山谷回音真好听》

(1) 演唱歌曲《山谷回音真好听》

“小朋友表现得那么棒，好，现在我们休息一会儿，一起来唱一首好听的歌《山谷回音真好听》。”（幼儿演唱歌曲《山谷回音真好听》）

(2) 找出歌曲《山谷回音真好听》中的强音、弱音

“这首歌里就有强音、弱音记号，你们知道它们藏在哪儿吗？”（幼儿自由讨论）

请个别幼儿讲一讲自己的发现。

### （3）用身体动作来表现歌曲中的强音和弱音

“如何表现大声唱歌，到了强音的地方怎样表现？”（到了大声唱歌的强音地方我们可以跺脚，到了小声唱歌的弱音地方我们可以轻拍肩膀……）

### （4）用乐器来表现强音和弱音

“刚才我们给出了三种乐器，分别用来表现强音和弱音，现在我们就用乐器来给歌曲《山谷回音真好听》伴奏。”

把幼儿分成三组，表现强音的、弱音的和唱歌的，教师分发小乐器，请幼儿边唱歌边为乐器伴奏。

分析：孩子们通过游戏活动能准确认识强音记号和弱音记号，并且乐于用身体及乐器等多种形式来表现强音和弱音。整个活动教师始终以游戏为主线，让幼儿在愉快中学习新知，使幼儿想学、乐学、好学。

## 4、活动结束

“我们玩儿了一节课了，小动物们都要回家了，我们和它们说再见，和老虎说再见用强音，和小蜜蜂说再见用弱音。今天我们认识了强音记号和弱音记号，小班的小弟弟小妹妹还不认识呢，现在请你做小老师去把你学会的知识讲给他们听。我们出发吧！”

师幼随音乐离开活动室。

# 幼儿园大班班级公约教案篇五

音乐游戏传传乐

青铜峡市第三幼儿园 董文静

认知目标：

欣赏乐曲，感知乐曲旋律不同的节奏。

能力目标：

尝试用传递物品方式合拍的表现乐曲节奏。

情感目标：

乐于参加游戏，能与他人合作游戏。

不同节奏型的掌握。

跟随音乐节奏传递物品。

ppt课件、音乐、布偶若干

一、幼儿随音乐入室，出示小猴子布偶，引出课题。（2分钟）

二、倾听音乐，感知乐曲旋律节奏，尝试用自己的动作表现乐曲的不同节奏型。（6分钟）

1. 小猴子给我们带来一首音乐，小朋友们仔细听一听音乐里都有什么节奏？并尝试用自己的动作来表现音乐旋律的节奏型。

2. 依次出示3个不同节奏型□ppt4□5□6□□引导幼儿熟悉节不奏

型，并尝试用自己的声势动作表现出节奏型。

音乐听完了，小朋友告诉小猴子，你们听到的音乐，它的节奏有什么不同？你听出音乐中都有什么节奏了吗？请用你的动作表现一下。引导鼓励孩子用不同的声势动作来表现x x x x|x x xxx|xxxxx —□的节奏。

3. 出示小猴子的给出的声势动作，引导幼儿学习用图谱动作表现节奏型。

三、出示完整图谱7，请幼儿用图谱中的声势动作表现出音乐的节奏。（5分钟）

1. （出示图谱7）幼儿尝试按照图谱表现乐曲节奏的声势动作表现乐曲节奏。

现在大家来看小猴子给大家出的第二个难题，小猴子要请小朋友用这个图谱完整的表现音乐旋律的节奏。看看小朋友们能不能完成站的挑战。大家先看看这个图谱，请小朋友自己试试看，能不能顺利完成这个挑战。（无音乐尝试表现节奏）

2. 接下来请小朋友用图谱中的动作，跟随音乐一起完整的来表现音乐节奏。

四. （出示图谱8、9）幼儿观察图谱的不同之处，引导幼儿按照图谱在猴子出现的节奏处，把猴子传给给一个小朋友。（10分钟分钟）

小猴子看见大家玩的这么开心，也来参加我们的活动了。它很想和我们每一个小朋友做游戏，但又没有分身术，怎么办呢？（幼儿答）小猴子想了一个好办法，它要求小朋友在它出现的节奏处把它传给右手边的小朋友。依次传递，这样就可以和每个小朋友一起游戏了。你们敢不敢尝试一下。

1. 请小朋友从小椅子下拿出垫子，围坐成一个圆，尝试进行a段音乐的传递游戏2-3遍

五、出示图谱ppt10完整进行游戏。（5分钟）

1. 小猴子今天给我们出的最后一个难题出现了，它要请小朋友看图谱完整的表演，大家能不能完成挑战。好来小手准备。（2遍）

2. 小猴子的难题都挑战成功了，老师还邀请了小兔和小老鼠也来参加游戏，请小朋友也像传递小猴子一样把小兔和小老鼠传递出去。

六、活动拓展

今天小朋友与小猴子一起玩了游戏，学习并掌握了新的节奏型，今天回去后，请小朋友和爸爸妈妈一起游戏，考考她们，看看他们是不是也和小朋友一样聪明。

## 幼儿园大班班级公约教案篇六

1、感受和表现音乐的不同性质，并随着音乐的变化交换动作。

2、探索散步动作，并用相应的表情和体态表现对打雷、下雨等天气的反应。

3、遵守游戏规则，并在散步时注意寻找合适的空间，不与同伴相撞。

4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

5、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

《小朋友散步》的磁带。

一、复习歌曲。

二、谈话引出主题。

今天老师又给小朋友带来了一段好听的音乐，你们想不想听呀？

提问：你听了这段音乐你觉得怎么样？

三、感受乐曲性质。

1、接下来老师又要请小朋友仔细地来听一听这段音乐有几段？每一段是不是一样的？

提问：你听出来有几段？

2、请你们再听一听前后两段有什么不一样？

提问：前后两段是不是一样的？

四、探索散步动作。

1、老师先请小朋友来听听第一段慢的音乐，你听了这段音乐想干什么？

提问：你听了这段音乐你想做什么事情呢？

3、我们来听着音乐做散步的动作，看到漂亮的花儿可以向花点点头，问好等。

4、小朋友在散步时突然天气有变化了，小朋友听听是什么声音？

提问：你听到了什么？

打雷了、下雨了小朋友心里怎么样？你会想什么办法呢？

5、我们来听着音乐做打伞、跑回家的动作。

五、完整游戏。

现在老师要请小朋友听着音乐来完整表演了，散步时和小朋友保持距离，不碰撞。

六、和家长同台表演。

接下来小朋友来请你们的爸爸或妈妈上来听着音乐一起来散步好吗？

## 幼儿园大班班级公约教案篇七

这是一首现在流传很广的现代音乐曲，乐曲由三段的旋律构成。第一旋律和第三旋律运用了八分音符和十六分音符，跳跃性很强。第二部分旋律紧张，波动较大，与主题形成了鲜明的对比音乐带有欢快、跳跃的情调。

针对不同年龄幼儿的特点，音乐要有选择和重点，小班幼儿可以欣赏和游戏第一旋律欢快、跳跃，中大班幼儿可以合作玩游戏。为了帮助幼儿玩这个音乐游戏，我设计了以下游戏：

第一旋律：借助故事、肢体动作，帮助幼儿感受、理解音乐的性质和游戏规则，为幼儿创设一个想象的空间，为他们接下来的经验进行建模。

第二旋律：体验音乐跳跃与紧张。通过玩与“猪猎人”的游戏情节，使每位幼儿随时保持警惕和期盼，提高幼儿玩游戏的兴趣。

第三旋律：体验成功的快乐，宣泄愉快的情绪。

欢快、跳跃、活泼的乐曲，总能让幼儿产生跳跃的思维，随着音乐的起伏与对比，激起孩子们的想象，随着音乐进行游戏，玩着玩着，孩子们的创造又有了不同的变化，能给孩子带来愉悦的情绪体验。

## 幼儿园大班音乐教案：疯狂的小鸟

1-2小节，幼儿准备。

3-4小节，幼儿做小鸟扇翅膀的动作。

5-6小节，拍肩的动作。

7-8小节，两两拍手的动作。

9-10小节，两两拍手的动作。

1、游戏可以层层递进。开始幼儿可以单独进行创编动作进行游戏。

2、然后鼓励幼儿两两合作，三三合作等进行挑战。

3、猪猎人的动作也是可以从简单的节奏型鼓励幼儿进行尝试，然后层层递进引导助儿进行不断的挑战，提高幼儿参与活动的兴趣。

## 教学活动建议

1、通过创设情景、肢体动作、手指律动等形式，初步感受乐曲欢快、跳跃、活泼的特点。

2、幼儿尝试与同伴合作创编不同的肢体动作表现小鸟玩的游戏动作。

3、体验音乐带来的想象，感受与同伴合作音乐游戏的快乐。



1、出示手偶互动，引发兴趣。

2、带领幼儿进行一些对乐曲相关的节奏练习。（如：点点手、拍拍翅膀等）。为后面幼儿创编小鸟玩的游戏做准备。

1、提问：

(1)小鸟们在草地上做了哪些动作？

(2)小朋友们看到小鸟手上的动作变了几次？

(3)小鸟脚下的动作变了吗？

2、教师带领幼儿做规定的动作2次，熟悉乐曲。

1、教师引导幼儿创编小鸟的上肢动作表现音乐。

提问：小鸟除了拍手、扇翅膀，还会在草地上做哪些动作？

(1)分别请4名幼儿创编小鸟玩的游戏动作，感受音乐的节奏。

2、教师带领幼儿做轮流玩的游戏，表现音乐的欢快、跳跃。

(1)教师与全体幼儿玩轮流的游戏。（提要求：教师做，小朋友仔细看、认真听音乐、记动作，当老师给手势的时候再模仿老师做的动作做一次）

(2)教师加入2个动作与全体幼儿玩轮流的游戏。

(3) 1-2名幼儿当发起者，玩轮流玩的游戏。

(4)将幼儿分成4小组分别依次合音乐节奏做游戏。

1、请幼儿两人合作进行游戏，讨论两人合作可以怎样合作做动作？并完整的进行音乐游戏。

(1)两个幼儿第一次合作进行游戏。

提问：

你们喜欢刚才小朋友们做的哪些动作？如果两个人合作怎么做？

(2)交换朋友进行两人合作游戏。

提问：两个人合作还可以做哪些动作？

2、讨论三个或以上幼儿一组创编什么动作玩游戏，提升幼儿的创造经验。

提问：你们喜欢两个人合作的什么动作？如果更多人一起做这个动作怎么做？

(1)尝试第一次3-更多人\_一组进行合作。

(2)鼓励幼儿创编更丰富的动作与朋友合作做小鸟的动作。

3、幼儿自由选择角色玩游戏2-3次，强化幼儿的游戏规则和自己的角色。

一只疯狂的小鸟来到草地上玩起了快乐的游戏。它一会拍拍手，一会扇扇小翅膀。玩的很开心。突然，一只凶猛的猪猎人窜了出来，小鸟悄悄的跟在它的后面，仔细观察它的动作，猪猎人做什么动作，小鸟也做什么动作，它往前走，小鸟也往前走，后面好像有声音，猪猎人\_转身，小鸟们都变成了小花、小草、木头人，逃脱了猪猎人的追赶。

1、此音乐游戏在进行前，孩子们已经有玩“我就跟你学…‘轮流做动作’”的游戏经验，此游戏是在彼此比较熟悉的伙伴间开展的。孩子之间能分辨交替做动作的经验。

2、在游戏的组织中要给幼儿一定的开放空间，更多的发挥幼儿学习的主动性和创造性。例如：在圈上游戏的时候，当幼儿提出很难创编出动作来的时候，教师应该放慢速度，鼓励幼儿大胆创造，并且将主动权交给幼儿，自己来评价是否已经掌握。

3、游戏贯穿了整个活动，传递给幼儿愉快的体验及游戏精神。在此活动中幼儿除了游戏之外，对乐曲中间一段的创编动作也是重要的学习内容，在游戏的过程中充分的让幼儿进行创编，在活动的最后，教师应该对幼儿的大胆创编进行评价，分享自己以及与朋友合作创编所带来的合作快乐。

## 幼儿园大班班级公约教案篇八

1、通过节奏乐，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2、引导幼儿运用身体动作和图谱来表现乐曲的`节奏及演奏方式，初步掌握看指挥演奏乐器的方法。

3、引导幼儿运用身体动作的和图谱来表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

乐器、图谱。

### 一、熟悉音乐

1、连续两遍音乐入场，并做相关动作。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的？好像在干什么？

2、听音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

1、听音乐，教师指图谱。

2、匹配乐曲。

3、请幼儿按节奏读图谱。

4、听音乐读图谱。

1、手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

2、看指挥，分乐器练习。

3、提出要求进一步练习。

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。

3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。

4、请幼儿当小指挥，进一步选择交换乐器。

## **幼儿园大班班级公约教案篇九**

1. 感知儿歌韵律。

2. 能用动作表现滚动状态，体验表演的乐趣。

3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

灯台、老鼠、猫的卡片及头饰。

### 1. 出示老鼠图片

小朋友这是什么?(老鼠)小老鼠最喜欢做的事情是什么?(偷吃粮食)

### 2. 出示灯台图片

这是什么?小朋友不认识老师来告诉你,这叫做灯台,是以前的人们照明用的,上面有油和线,用火把线点燃,它就会像灯一样,帮我们把房间照亮。

小朋友,油是什么味道的?(香香的)小朋友都闻过吗?

小朋友猜一猜,小老鼠问道香味会有什么想法?(想去偷油吃)

小朋友的想法真丰富,老师把他编成了一首儿歌,小朋友跟老师来说一下“小老鼠,上灯台,偷油吃,下不来”

### 3. 出示小猫图片

就在小老鼠偷油的时候,猫来了,小老鼠会怎样?(害怕,从灯台上掉下来)小老鼠一着急是从上面跑下来还是哧溜一下滚下来?(滚下来)找小朋友来表演一下小老鼠是怎样滚下来的?小朋友真棒,跟着老师一起把儿歌说完“猫来了,害怕了,叽里咕噜滚下来”

4. 老师边操作图片,边带领幼儿完整的.把儿歌说一遍

5. 做游戏,巩固儿歌内容。

下面我们来做一个“老鼠偷油”的游戏,找小朋友扮演猫、老鼠和灯台,边说儿歌边表演,当说到“猫来了”的时候,下面小朋友一起说“喵……”(增加幼儿表演兴趣)反复游戏。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲,但是歌曲诙谐幽默,

深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

## 幼儿园大班班级公约教案篇十

1. 学习演唱有领唱、齐唱的歌曲，享受与同伴合作演唱的快乐。
2. 感知体验小鸟对老鸟的孝敬之情，懂得要敬爱长辈。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

歌曲内容图谱、演唱形式图谱若干；歌曲磁带、录音机等。

### 1. 律动：“听音辨音”

师带领幼儿边听音乐边做动作，感受领唱、齐唱、间奏部分的音乐变化。

“小朋友天气冷吗？我们来运动运动好吗？带领幼儿听音乐做飞翔与拥抱的动作一遍。

教师：“小朋友们飞翔的动作做得很好，但是有一个动作没有做出来，你们知道是哪个动作吗？”幼：拥抱的动作。

教师：“你知道什么时候该做抱的动作吗？我们再来一遍，看看谁的耳朵最灵。”

带领幼儿听音乐再做一遍

第一环节的“听音辨声”，能引导孩子去关注音乐的变化，又能让孩子熟悉音乐，起到良好的抛砖引玉的效果。

### 2. 结合故事，熟悉理解歌词内容。

“在一棵大树上住着两只鸟，它们之间怎么样呢？让我们来听个故事。”

(1) 简单讲述自编故事“鸟妈妈与小鸟”，提问“小鸟小时候鸟妈妈是怎样关心照顾它的？”

幼儿：很细心地照顾。鸟妈妈捉虫给小鸟吃。还筑温暖的窝给小鸟住。

“鸟妈妈老的时候小鸟又是怎样做的？”

幼儿：捉虫给鸟妈妈吃。不贪玩、不胡闹，关心妈妈。

“你喜欢这只小鸟吗？为什么？”

幼儿：喜欢，因为这只小鸟爱妈妈，会捉虫给鸟妈妈吃。

教师：我们一起来夸夸它“小鸟小鸟你真好”并出示汉字。

(2) 出示歌曲内容图谱引导幼儿观察并用简短的语言讲述图谱内容。

在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情感的感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。

### 3. 利用歌曲图谱, 学习歌曲

“有一首好听的歌，名字也叫小鸟小鸟你真好，让我们一起来听听！”

(1) 倾听教师范唱。

第一遍清唱范唱，提问：“你听到歌曲中唱了什么？”

“我们再听一遍，仔细听听你刚才没听清的地方。”

教师：知道苦恼是什么意思吗？鸟妈妈为什么苦恼？我们一起来做一做苦恼的样子？

第二遍手指图谱，再次清唱范唱。



在教学中使用歌曲内容图谱，利用歌曲内容图谱引导幼儿理解歌词内容，并学习演唱歌曲，为孩子学习提供了很好的支持平台。

第三遍听琴声范唱，师在演唱过程中遇到间奏部分时强调倾听的动作。

教师：我在唱歌时为什么做一个听的动作？

幼儿：因为中间不要唱，要停下来。

教师：对了，歌曲中间有间奏部分不要唱。

第四遍听琴声范唱，师在演唱过程中带领幼儿遇到间奏部分时做出倾听间奏的动作。

第五遍听琴声范唱，这首歌曲有几段？两段的结束句一样吗？有什么不一样？

（2）幼儿跟唱。教师借助图谱带领幼儿跟唱2—3遍。

#### 4. 学习歌曲中的领唱与齐唱

（1）倾听歌曲磁带，学习歌曲中的领唱与齐唱。

第一遍倾听，提出问题“歌曲中从头到尾都是一个人在唱吗？”

幼儿：有的时候一个人在唱，有的时候许多人在唱。

教师：一个人在唱是叫领唱，许多人在唱时叫齐唱。（解释同时出示形式图谱。）

第二遍倾听，提出问题“歌曲中什么时候是领唱、什么时候是齐唱？”

请幼儿听到齐唱部分用与同伴搭肩膀的动作来表示。

(2) 幼儿练习领唱与齐唱。教师采用多种练习方式让幼儿练习演唱。如：“师幼合作”、“个别幼儿与集体合作”、“幼儿分组合作”等。

## 5. 交流分享

(1) 鼓励幼儿说说应该怎样关心孝敬家中的长辈。

(2) 教育幼儿要像歌曲中的小鸟一样去关心孝敬家中的长辈。

## 幼儿园大班班级公约教案篇十一

1、愿意学唱歌曲，感受歌曲的欢乐与情绪。

2、掌握休止符和跳音，利用不同形式进行演唱。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

重点：学唱歌曲《蚕豆花》，感受欢乐的情绪。

难点：唱准休止符和跳音。

图片、图谱、蜜蜂翅膀；实现观察过蚕豆花的相关知识，包括观察过蚕豆花。

一、谈话、观看图片，引题。

1、你们有没有观察过我们自然角的蚕豆，有了什么变化？花儿长得怎么样？像什么？（图1）

2、图2：一簇簇的蚕豆花是怎么长的？——长得一排排

3、小结：蚕呀蚕豆花呦，一呀一排排，像蝴蝶呦呦呦飞田间。画面真美！

## 二、学唱歌曲，解决重难点

这幅美丽的蚕豆花还是一首好听的歌曲呢！让我们来听一听！

1、教师边弹边唱。提问：听到了什么？教师根据幼儿回答出示图谱。

2、幼儿跟念图谱。

3、师幼看图谱学唱。（伴奏）

4、这首歌曲给你怎么样的感觉？再仔细听一听，这首歌曲中那里唱得特别开心，像在跳舞？教师边弹边唱。

5、认识跳音，学唱跳音。在哪里，听出来了吗？小耳朵真灵！教师出示跳音符号，这是什么符号？——跳音。遇到跳音符号时，我们应该唱得一跳一跳的，想在轻轻地拍皮球。我们来试一试！

6、幼儿学唱歌曲。“接下来让我们用开心的声音再来赞美一下蚕豆花。

7、学唱休止符。这首歌曲除了跳音还藏着一个小秘密，叫休止符。仔细的听老师唱，看看你们能不能把它找出来。教师边指图谱边清唱，有休止符时做夸张的停嘴动作。

8、休止符表示停顿，它藏在在哪里，听出来了吗？

圆圆的圈就是休止符，它表示要停顿。试一试怎么样！

9、完整演唱（1—2）遍。

10、取名。好听的歌儿还没有名，给取个名字！

11、游戏“蜜蜂采蜜”：另一位教师扮演蜜蜂，“蜜蜂来采蜜了，谁唱的好听就能吸引蜜蜂到你的头上采蜜，她还会邀请唱得最好的和她一起去采蜜呢，准备好了吗？用自然、好听的声音美美的唱，特别要注意跳音和休止的地方。

### 三、初步学唱第二段

其实这首歌还有第二段唱的是蚕豆花谢了结出了——豆豆，听一听。

1、教师边唱边出示图谱。

2、跟着琴声、看着图谱我们一起来唱第二段。

3、完整演唱。

### 四、自然结束。

歌声真美，我的眼前好像出现了一片蚕豆花在微风中飞舞！

每年四月，是蚕豆长势最好的时节。在一次野趣活动中，我们路过了一片蚕豆种植基地。一排排整齐的蚕豆长势茂盛，而且正是开花时节，花朵在风中摇曳，就像一只只蝴蝶飞舞。想起了我们的音乐活动刚好有这节课。所以带领孩子们一起观察了蚕豆的生长环境以及蚕豆花的颜色、形状。并且跟孩子们讲解了，蚕豆成熟后的样子。

有了之前的生活经验铺垫，孩子们对于蚕豆花的了解也比较多也很容易。所以对于歌词的理解没有什么困难和疑惑。当我轻声地哼着曲调时，孩子们顿时被这富有节奏感的曲调吸引了。当我唱到“呦呦呦呦”的时候，孩子们都笑了。而且也

不禁跟着我唱了起来。

所以在完整欣赏以后，我就带孩子们用“啦”字开始哼唱旋律。孩子们哼唱的时候虽然有点不着调，但是兴趣却很高。所以我就用了，我唱歌词，孩子们唱啦的形式进行演唱。接着，我用啦字唱，孩子们唱歌词。

唱了几遍以后，孩子们渐渐熟悉了旋律。就开始完整的演唱歌曲。在学习歌曲中，发现，第一段明显比第二段唱的熟练很多。所以使用图谱结合歌词，再多次朗读了歌词，再回头学习歌曲时，果然效果比较好。

最后，孩子们通过男女分组唱还有小组分组唱的形式，孩子们学会完整的演唱这首歌曲了。

## 幼儿园大班班级公约教案篇十二

- 1、帮助幼儿根据数字1—10的发音仿编游戏儿歌。
- 2、要求幼儿轮流念儿歌进行拍手表演游戏活动。
- 3、培养幼儿与同伴合作游戏的能力。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

黑板、笔教师已排好“拍手歌游戏”

- 1、幼儿观看两位教师表演“拍手歌”游戏，让幼儿初步了解游戏儿歌及游戏中的动作交往，引起幼儿对游戏活动的兴趣。
- 2、教师和幼儿一起制定游戏的规则。

(1) 两位幼儿边拍手边轮流念儿歌，并根据儿歌歌词做相应的动作。

(2) 若一方不能较快地接说儿歌，就由对方轻轻地刮一下鼻子，然后重新开展游戏。

### 3、教师引导幼儿开展“拍手歌”游戏。

(1) 教师启发引导幼儿根据数字1--10的字音仿编部分游戏儿歌。

(2) 教师带领全班幼儿边念游戏儿歌边空手做动作。

(3) 教师和全体幼儿轮流念儿歌表演动作，巩固练习游戏儿歌中的动作和歌词。

### 4、安排幼儿与同伴两两结伴玩游戏。

本课以“保护动物”为主题，分为十小节，以拍手歌的形式让学生在情境中体会热爱自然、保护动物的情感。

#### (一) 优点：

在教学中，我根据课文和学生的特点，呈现给学生许多动物自由活动玩耍的画面，让他们在欣赏中感受，在感受中生趣，从而有了认识动物的兴趣。课文每节字数相同，读音押韵，节奏感强，我让学生在反复朗读中识字记字，识字偏重在写字，所以我创设一些有趣的情境，激发学生识字的兴趣，并选择两三个难写的字进行示范指导，这样学生们在书写时就不容易出错，从而掌握得更牢固。

#### (二) 不足之处：

汉字书写可以培养学生的审美能力，正确的书写还可以让学生更好地记住字形，也有益于培养学生对汉字的品味。若忽

视书写指导，可能会导致学生只能闻音知义而无法书其形，字形间架结构不准确，失去汉字的美观。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”，这就为以后的习作教学埋下“祸根”——写错别字。改进措施：

语文的识字教学，不是教师包办代替，面面俱到，它是同我们的日常生活紧密联系的，为此，要让学生多识字，快识字就显得尤为重要。我在教学实践中，精心的设置课堂作业，来巩固识字。比如：“一字开花，词语接龙”等方式，就能让学生多识字，快识字，学生识字的积极性非常高。同时也采用“字不离词，词不离句”的形式来巩固识字，理解字义，掌握生字的运用。象种将“字、词、句”连为“一体化”的作业设置对低级学生识字的巩固非常有效。

课堂教学实践证明，语文的识字教学采取形式多样的教学方法来优化识字教学。这些方法的确对提高低年级识字、巩固识字起到了事半功倍的效果。当然在教学中，也许还遇到许许多多的新问题，我将不断摸索，总结经验教训，争取把低年级语学教学工作做得更好。

- 1、感受音乐，尝试用夸张的肢体动作进行模仿来表现煮面条的情景。
- 2、体验自由表达和创造的快乐。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

视频围裙白纸图片磁铁记号笔勺子

（一）准备活动。

（二）观看视频，掌握煮面条时面条在不同时期的不同形态。

1、提问引出课题。

——小朋友们，你们见过爸爸妈妈煮面条吗？谁能告诉我煮面条时需要做些什么事情？

2、幼儿观看视频，说一说面条的变化。

——老师这里有一段关于煮面条的小短片，我们一起来看看，边看边请小朋友思考一个问题：面条在煮的时候发生了什么变化？（没有煮的时候是什么样子的？放到锅里后又发生了什么变化？）

3、教师总结面条的变化。

（三）感受乐曲段落，区分面条的三个不同时期。

1、幼儿倾听音乐，初步感受乐曲段落。

2、幼儿再次感受音乐，教师用线条画出音乐段落。

3、教师出示三张图片，请幼儿将图片与音乐一一对应。

（四）尝试创编夸张的肢体动作表现面条的变化。

1、请个别幼儿创编面条煮之前直直的硬硬的动作。

2、请个别幼儿创编面条煮软时的动作。

3、幼儿听音乐表现面条煮好时的动作。

4、请幼儿跟音乐完整表演。

（五）游戏：我是快乐的小面条。

1、教师扮演厨师，幼儿扮演小面条，教师介绍游戏规则。



2、师生共同游戏。

3、请一名幼儿扮演厨师，重新游戏。

4、教师小结。

——小朋友们真棒，这么普通的面条被你们表演的这么好，看来人类的想象力是无穷无尽的，现在请小面条们排好队，我们要去其他班的小伙伴们煮面条吃喽！

由此，我选择了一节音乐欣赏活动《面条舞》，想通过这个活动给幼儿一个舞台，让她们将生活中的体验进行有创意的表达。

陈鹤琴先生说过：“大凡健康的儿童无论是游戏、散步或工作，他们本能的都爱唱歌，表现出音乐的律动。”是的，幼儿从小就具备了学习音乐的潜力，而游戏是孩子表现生活、表现学习的重要方式，是孩子们喜爱的一种活动。如何将音乐与游戏有机地整合，让幼儿在游戏中更好地掌握音乐的性质、领略音乐的神奇，是我们必须考虑的问题。

在选择本次活动的时候，我还注重了活动内容的选择要是幼儿熟悉的并且是与幼儿生活经验相关的。并充分抓住孩子爱游戏的天性，以最自然的方式抒发情感、表现自我。让幼儿将生活经验迁移到音乐中，使孩子在不知不觉中领略到音乐的三段体结构（中速，慢板和快板），并理解音乐的性质，用夸张的肢体动作进行模仿和创造性的表现。

在活动一开始我先引导孩子一起回忆面条下水、面条煮沸后的变化，接着我和孩子一起分段欣赏、熟悉音乐，在幼儿掌握了节奏后，我开始和他们一起创编动作。孩子们一边听着音乐，一边欢快地做着各种有力的、柔软的和快速缠绕的动作。有的微微张开双手放在身体两侧，头、肩、腰都在轻轻的扭动，动作很优美；有的双手抱肩转起了圈；有的双手放

在身后，慢慢地转了起来……孩子们的创意令我吃惊和欣喜，韵律活动达到了高潮！那一刻，他们仿佛真的变成了一根根小面条，那么投入，那样充满激情地舞蹈着。

活动中的每一环节似乎都是在“玩”，然而在置身于“玩”的过程中，孩子们感知到了音乐的内涵，在“玩”中增强合作意识和在群体中的协调能力。只有这种身心完全释放的活动，才是幼儿需要的，也只有在这里，孩子才是真正的学习的主人。

## 幼儿园大班班级公约教案篇十三

- 1、初步学唱歌曲，知道歌曲“唱一唱、说一说、动一动”三部分组成。
- 2、理解歌曲中四川方言的意思，尝试大胆的模仿和表演。
- 3、感受歌曲的诙谐、幽默，体验方言文化所带来的乐趣。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

歌曲图片、钢琴伴奏

### 一、学说方言：（难点前置）

- 1、简单了解四川人爱去茶馆喝茶的生活习惯，
- 2、听听说说四川方言：“喝茶了！”“咋个办叻？”

### 二、学唱歌曲：

## （一）欣赏（理解并熟悉歌词旋律）

- 1、教师简介歌词。
- 2、幼儿学说歌词。
- 3、教师演唱，并请孩子配合说出方言部分。
- 4、再次演唱，请孩子配合说方言，同时请听课老师配合有节奏的做动作：拍手、拍腿。
- 5、帮助幼儿了解歌曲有“唱、说、动”三部分组成。

## （二）学唱（记忆并巩固歌曲和方言）、

- 1、带领孩子尝试完整的表演歌曲。
- 2、藏图练唱。

## 三、活动延伸：尝试用其他方言表演歌曲。

通过本节活动课，学生了解了小白兔的生活习性和样子，培养了学生的主动性和参与性。学生对活动课产生了浓厚的兴趣。另外课堂上我及时的运用了评价性的语言孩子们热情非常高。由于本节课时间有限对于其它的小动物展示的少，以后我会多给孩子们提供这样的平台让他们尽情展示。