

# 最新七年级猫教学设计及反思 七年级教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 七年级猫教学设计及反思篇一

本文是一篇海鸥乔那坦为实现梦想而孤军奋战童话故事。这篇文章篇幅较长，内涵较高，主题也较深刻，学生学习有一定的困难，特别是剖析人物的心理活动，进而理解课文的主旨难度更大。

作为七年级学生，在小学期间，教师主要培养他们观察能力和表述能力为主，这样在描写和叙事方面接触较多，但是对于自己的思考，这类问题较少，特别是多角度分析、议论、感悟那更少。按照新课程标准要求七年级学生要多开展自主合作探究学习，这实际上就是要求每位教师多培养学生的思维能力，在观察基础上还能发现问题，善于思考。正是由于知识结构的转变，很多学生难以适应，不知如何下手，所以如何引导学生就是我们教师的关键。

在学习《海鸥乔那坦》时，我首先引导学生多读，通过多读学生很快能够整体把握课文，并了解每个章节写了什么，对人物有了初步的印象。第二、让学生讲情节，使每个学生对文章内容有了更深刻的了解，特别是那些精彩的内容，学生更加难以忘怀。第三、开展多种活动是教这篇课文的关键。这些活动可以从学生最感兴趣的内容入手，然后进行小组交流，也可进行班级辩论，还可以进行对观点的质疑。

例如：乔那坦很想与自己的梦中情人海伦一起远走高飞，但

是最后遭到海伦的拒绝。对这一情节，学生一定很感兴趣，并且一定有很多话要说。教师可以抓住学生这一心理开展活动，学生一定会说的很多，只不过条理也很混乱，这时教师的引导很重要。把学生所说的进行归类：有的是从海鸥的角度、有的是从海伦的角度、有的是从文章主旨的角度、有的是从文章结构的角度、有的是从作者的角度、有的是从读者的角度等，这样学生分析的内容就会清晰起来。其实这样的活动过程也能让学生掌握分析问题的方法，只要这样坚持下去学生的能力会越来越好。

通过这节课的教学，也给我带来很多思考，使我把握了学生的问题所在，为我的教学带来很大的帮助。教学时多抓亮点，多抓文章的关键，让学生多分析，多思考，这样学生的分析问题，解决问题的能力就会很快提高。

## 七年级猫教学设计及反思篇二

这节课是综合课，为了总结本课的教学经验，更好的继承优点，弥补不足之处，特写教学反思如下：

- 1、本课教学中各环节安排的比较紧凑，但是环节的衔接不够自然，教师语言有停顿的现象，主要是教师备课还不够熟悉。
- 2、授课伊始，教师的语言还不够热情，没有更好的吸引学生的注意力，教师的讲课还缺乏激情，没有完全融入到课堂中来。主要是教师进入角色慢的缘故。语言缺乏感染力，不能带动课堂的气氛，在以后还要多加练习。
- 3、学生在汇报的过程中，教师关注学生的范围小，没有注意那些胆小不敢举手的同学，教师应给他们发表看法的机会。
- 4、没有组织学生参与活动一进行评价。
- 5、在破坏生物资源的这一环节，如果能找到视频的资料，直

接播放给学生来看，那么将更加真实，更能使学生受到心灵的震撼，为下一环节的学习创造了积极的氛围。

总之，为了适应这门新的学科，在今后的工作中我要加强学习，尤其是加强自己组织教学的能力及语言表达的能力，使自己各方面的能力获得提升，继续探索实践，更快适应科学这门新学科的教学工作。

## 七年级猫教学设计及反思篇三

我在讲《三国鼎立》这堂课时，本堂课的教学过程基本上体现了新课改理论，也真正做到了面向全体学生，给每一个学生展示自我、张扬个性的舞台，也真正转变了学生的学习方式。以下就是我对这节课的课后反思，这里有值得肯定的地方，也有一些缺憾的地方。首先我谈一谈值得肯定的地方：

(1) 在讲新课之前，我用录音机播放歌曲来导入新课，这样极大地烘托了课堂的气氛，在一开始就给学生营造出一个轻松、活泼、愉快的学习氛围，使学生能够积极主动地参与到学习过程中来。

(2) 整堂课的教学中，我把大部分的时间都还给了学生，就是要让他们最大限度地发挥他们的积极性、主动性和创造性，使学生真正成为课堂的主体。比如让他们完成对历史知识要点的总结，对历史问题的探究，我都尽可能让他们自己去主动完成。

(3) 在整堂课的教学中，我还安排一定的时间让学生自学教材，同时我给出阅读提纲和思考题，以引发他们在自学过程中的积极思维，然后让学生自己去归纳、提炼、研讨相关的历史信息，以完成对教材知识的理解和掌握，我还是起到点拨的作用。我想这样做的好处就在于使每一位学生都能够参与到教学过程中来，让他们逐渐学会主动获取知识，培养学生的自主学习能力。

(4) 课堂教学中我尽量采用了情感化教学，尊重和赞赏每一位学生，更重要的是鼓励他们的求异、求新和创新。比如对探究性问题的讨论，对历史人物的评价，有一部分学生提出了自己独特的见解，对此我和其他学生都给予热烈的掌声予以赞赏，即使有些不合乎逻辑的观点，我也不立即给予否定，而是作为问题留给学生在课下继续讨论。

以上是我认为值得肯定的地方，同时我也有一些缺憾的地方：

(1) 整堂课由于内容多，容量大，所以有些问题的分析、探究不是很充分，很到位，很具体，这是一个遗憾，但是我总体上还是完成了知识目标，这通过练习就能够看得出来。

(2) 在对文艺作品中所描述的历史故事与历史事实进行比较的过程中，学生对文艺创作与历史事实之间的分辨能力这一目标没有完成，有些学生还是把文艺作品中的事件当成是历史事实，这是我这堂课的另外一个比较遗憾的地方。

以上就是我对《三国鼎立》这节课的课后反思，它给我以后的教学带来了经验与教训，我以后会发扬自己的长处和优点，摒弃自己的缺点和不足，在以后的教育教学中不断完善自我，以期取得好的成绩。

## 七年级猫教学设计及反思篇四

讲授完本课之后，我感受最深的就是再不能用以前的眼光去看待今天的学生了。时代发展了，学生是社会中的一个特殊的群体，是一个最充满勃勃生气和希望的群体，我要对今天的教育说：“要与时俱进！要与学生俱进！”要用一双走进学生内心的慧眼，用一双与时俱进的慧眼，用一双真正热爱学生、尊重学生的慧眼去看待每一位学生。

第一个环节导入部分我提了一个问题：一滴水怎样才能不干涸？出乎我的意料，一个个子非常矮小的女生马上就回答正

确了（把它放在大海里），而且声音非常洪亮，我感到平时很不起眼的这个学生是不可能这么快就回答上来的，出乎我的预料，我顿觉自己太狭隘了，是不能以貌取人的。要相信每一位同学，他们都是最优秀的。

第二个环节我引导学生回忆小学的班集体，请学生展示小学班集体活动的照片或介绍小学班集体的情况，目的是想通过此环节引导学生将心目中理想的班集体描绘出来。在课前准备时我没有充分了解、观察学生，估计他们会有胆怯心理，因为毕竟是刚刚迈进初中校园只有半月多的一年级新生，而且他们是即兴展示，手中也没有讲稿，肯定会出现差错。我心里忐忑不安并做好了给学生补漏的准备。但是学生的回答、展示让我震惊、兴奋。震惊的是他们说得非常生动、感人，完全出乎我的意料。我想不到这些刚刚进入初中校门的学生在面对新同学时，今天竟能回答的这么大方，准确。我忽然也是第一次感到自己在他们面前是那样的不自信。兴奋的是看到学生对这个问题在生活中早就有了很多深入地感想，而且在课堂上说出了他们最最真实的想法、是真正的心里话。

通过课堂教学的实践我深深地感受到，我们再也不能用以前那种不信任、不放心的眼光来看待现在的学生了，应该真正的去了解学生，走入他们的内心世界，知道他们在想什么、在做什么。学生不仅是我的学生，更是我的老师，我从他们身上学到了很多。每一位学生都有自己的特长，他们都是很棒的。在今天新课程改革的理念下，我们要建构新型的课堂师生关系，努力营造一种活泼、轻松、民主、平等的课堂气氛。师生通过交流分享彼此的思考、经验、情感和体验。教师要尊重每个学生，欣赏、信任他们，并给予及时的肯定和鼓励，让学生在课堂上有自信、幸福、满足的情感体验。让学生自信快乐成长。

## 七年级猫教学设计及反思篇五

期中考试结束了，然而最终的成绩却让我难以轻松起来。这

次成绩并不十分理想，在惭愧之余，我又陷入了深深的反思之中。

- 1、对学生要求不严格，致使部分学生成绩后退较大。
- 2、对后进生的辅导力度不够，导致学生均分低，两极分化厉害。
- 3、学生的分析、理解、概括能力较差，对学生日常习惯的养成培养不到位。

1、进一步钻研教材教法，积极参加集体备课，提高自身素质，增强自己对教材的驾驭能力。

2、多听课、多向其他教师学习，向课堂45分钟要成绩，提高课堂效率。

3、调整好自己的心态，重新树立起对学生的信心，并多与学生沟通，做好学生的思想工作，争取让学生把心思用在学习上。同时进一步搞好平等和谐的师生关系。

4、做好辅导工作，在期末考试中取得较好的成绩。

## 七年级猫教学设计及反思篇六

课前我还挺得意设计了一系列的问题，希望借此来引导学生通过自己的独立思考或者小组讨论得出结论或定义，这样可以对整个所学的知识有个更深刻的记忆，但是没有想到学生前面学的基础知识很多都忘了或者不能很好的迁移到这一章节里，导致很多问题还是我自问自答，没有很好的起到引导作用，课堂效果不是很好。这让我充分意识到要结合学生的实情来设计自己的教学过程。

2、没有认真参透教参

教参中提到的重点和难点，自己没有认真思考，只是简单的参考教参的几句话，没有分析如何帮助学生攻破重难点。如本节的细胞培养的过程和条件是重难点，如果能先给充分的时间让学生自己观看插图，再逐个跟学生去分析每一个图解，那样的话学生对整个细胞培养过程就会有更深刻的认识，从而有效的来解决重难点，看完过程之后再适当的给些习题对此处内容做个小检测，那就更加锦上添花了。这让我在以后的教学中深刻意识到备课的中心应该放在思考如何帮助学生去攻破重难点这个中心上来。

### 3、有些地方讲解不到位

例如在对原代培养和传代培养的概念进行介绍时学生知识参照书本说原代培养就是消化后初次培养，传代培养就是重新处理后的分瓶培养，这只是对书本上文字的一个解读，其实学生并没有真正体会到其中‘代’的含义，有学生就理解为细胞分裂的次数，应及时提出这个问题师生共同探讨后得出此处的‘代’应是分瓶培养的次数而不是细胞分裂的次数。

在介绍动物细胞培养的条件时，在营养条件中提到了一个的血清，添加血清的作用是什么呢，从上文去找答案就是细胞所需的营养物质没完全搞清楚，所以要添加血清，其实可让学生自己通过正文旁边的小知识来体会血清的用途，里面含有一些促进细胞生长和增值的物质，这样不仅对知识了解更透彻还训练了学生自己去分析问题的能力。

### 4、学生的主体地位没得到体现

在教学中，应强化学生的主体意识，开发学生的潜能，使学生的个性在共性发展的同时也能协调发展，使知识不单是讲课的内容，考试的内容，而成为有利于学生综合素质全面提高的载体和素材。教师应善于从教材内容和学生心理状态出发，采用多种方法设计富有启发性的问题，创设探索的情境，激发学生思考和探索的欲望，从而达到在获取知识的同时培

养他们的多方面能力的目的。

我在这一点上做的也有所欠缺，例如在介绍动物细胞培养的应用时，主要是我讲解为主，学生在书本上去找相关内容，显得很枯燥无味，课后我想了想其实可以给学生一些资料，让学生通过资料来自己分析细胞工程的应用，例如，提供资料：水痘疫苗是将水痘病毒在人的mrc5细胞培养繁殖，经过严格的减毒，最终获得的疫苗提；苏丹红是一种人工色素(工业染料)。它在人体内代谢生成相应的胺类，可能会导致人类肝癌发病率提高。科研人员以小鼠细胞为实验材料，用“动物细胞培养技术”对苏丹红毒害性进行了检测。可让学生结合资料，说出利用动物细胞培养技术生产水痘疫苗的过程？及实验步骤。教师再对动物细胞培养的应用加以补充和完善。

## 5、创设情境不当

课堂导入中展示两幅烧伤程度不同的病人图片。提问如何治疗呢？如何获得大量健康的自体皮肤来治疗？我的目的是通过培养人的皮肤细胞来导入动物细胞培养。但这是一个缺乏事实依据的情境。目前临床上对大面积的烧伤病人的治疗是移植病人其他部位的皮肤，做不到培养皮肤细胞。所以创设了这样一个看似很贴切实际上不真实的假情境。很可能导致学生完全不会朝细胞培养这个角度去思考。

## 6、课堂教学的方法还有些单一

本节主要以教师讲解为主学生讨论为辅，没有很好的用到比较法去区分一些概念，没有很好的把前后所学的知识衔接起来，例如比较植物组织培养和动物细胞培养的时候，可以先让学生复习前面的植物组培的过程以及其中涉及到的一些原理和方法再让学生结合本节所讲内容去比较，那结果就一目了然。



## 7、应变能力不够

在我所设计的问题中有这么一个题目：动物细胞培养取材时，一般是取胚胎

组织或幼龄动物的组织或器官，请解释原因？有个同学是这样回答的：分化程度低的组织细胞易于培养，原因是分化程度低细胞全能性高。听到这个答案和我的标准答案不一样，我立马就否定了他的答案，把正确答案公布了出来，然后继续按照我自己的预设过程往下讲解。课后我反思到这是一个值得讨论的焦点，他会这样回答说不定还有大多数都是这样认为的，因为我们前一节正好讲到的植物组织培养中涉及到了全能性这个概念，而我的匆匆讲解错过了一个最好的讨论时机，如果我采用请一个小组评价，让学生不断思考、不断争辩直到找到正确答案。我想这样学生一辈子也会记得动物细胞培养的原理了。也真正能区分动物细胞培养和植物组织培养的区别了。出现这样的问题主要还是自己对教材认知不够对学生了解不够所引起的，这让我在以后的教学中充分的意识到要多从学生的角度去思考问题，要学会随机应变，结合学生的实情适当的调整教学过程。