

# 设计电子板报教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 设计电子板报教学反思篇一

在最近教学的word软件中，我发现了一个问题，简单的功能介绍与操作因为趣味性不强，学生不是很愿意学。于是我设计了一些综合运用练习，这就样大大提高了学生的学习兴趣。

《制作生字卡片》一课是一年级美术课本上《制作字母卡片》一课给了我启示，于是我自己编写了这节课教案，设计了这节课。

- 1、学会插入文本框及在文本框中处理文字。
- 2、学生给文本框添加不同的背景颜色。
- 3、学会给文字添加汉语拼音。

1、激趣导入，课一开始我给学生出示了测试认字的游戏，在第一关我给学生很简单的汉字，他们轻而易举地过关，正在他们得意之时我又出示一些难辨认的汉字，于是大部分人都读错，此时我及时在灯片上出示汉语拼音，很快引入了“格式”菜单中“中文版式—拼音指南”的学习运用，学生感觉新鲜有趣，学习兴趣大大高涨。但学生计算机操作水平层次不一，有些接触计算机较少学生没有学会，由于课堂时间有限，我没有及时反复给练习，以至于课后还是有少数学生没有掌握添加拼音这一操作。我认为在以后的教学中有必要耐心的重复操作，顾及学困生，并在学生操作练习时多关注这

些学困生。

2、自主探究，在每一项新授的内容时我都是把自主权教给了学生，让学生自主探究，找到解决问题的方法，例如提示学生找到“插入”菜单，插入一个文本框；在“格式”菜单中找到“拼音指南”；给文本框添加不同的背景颜色等等，由于学生操作水平有限，在几个新授内容自主探究的过程中花费了很多时间，甚至有些部分学生根本找不到相应的菜单和选项，以至于下课时还有很多同学没有完成练习。不过，我想我会坚持给学生自由学习的空间，在慢慢提升他们的操作水平的同时，也要让他们学会掌握自主解决问题的方法和策略。

## 设计电子板报教学反思篇二

在最近教学的word软件中，我发现了一个问题，简单的功能介绍与操作因为趣味性不强，学生不是很愿意学。于是我设计了一些综合运用练习，这就样大大提高了学生的学习兴趣。

《制作生字卡片》一课是一年级美术课本上《制作字母卡片》一课给了我启示，于是我自己编写了这节课教案，设计了这节课。这节课的学习目标有三个：

- 1、学会插入文本框及在文本框中处理文字
- 2、学生给文本框添加不同的背景颜色
- 3、学会给文字添加汉语拼音

围绕这三个学习目标我做到了以下几点：

1、激趣导入，课一开始我给学生出示了测试认字的游戏，在第一关我给学生很简单的汉字，他们轻而易举地过关，正在他们得意之时我又出示一些难辨认的汉字，于是大部分人都读错，此时我及时在灯片上出示汉语拼音，很快引入了“格式”菜单中“中文版式—拼音指南”的学习运用，学生感觉

新鲜有趣，学习兴趣大大高涨。但学生计算机操作水平层次不一，有些接触计算机较少学生没有学会，由于课堂时间有限，我没有及时反复给练习，以至于课后还是有少数学生没有掌握添加拼音这一操作。我认为在以后的教学中有必要耐心的重复操作，顾及学困生，并在学生操作练习时多关注这些学困生。

## 设计电子板报教学反思篇三

《制作课程表》是对《小小通讯录》一课做了教材处理后产生的。刚接触《小小通讯录》一课，仔细专研教材，发现本课的重点是表格的学习，通过制作班级通讯录学会在word中插入表格，以及对表格进行美化。但是要收集班级同学的地址，以及在word中输入地址，工作量很大，可能一节课大部分时间都花在地址的输入上。

所以我对教材内容做了如下处理：改由制作课程表来学习表格的知识。个人觉得本课用课程表替代通讯录教学效果会更好。学生对课程表非常熟悉，可能都有自己制作过课程表的经历，所以用课程表更贴近学生实际，引起学生的生活体验。

在情境的创设上，我采用了著名教育家陶行知一贯倡导的“从生活中来，到生活中去”的“生活即教育”的理念，由生活实际中的表格引入到这节课需要学习的课程表，再通过承诺将学生自己做好了课程表打印给他们，实现了“知识来源于生活，学习为生活服务”的本节课教学理念，同时让学生切身感受到信息技术的学习不是枯燥无味的，而是有益于生活、充满了乐趣的。

著名教育家陶行知先生说过：“没有生活做中心的教育是死教育，没有生活做中心的学校是死学校，没有生活做中心的书本是死书本。”“教育生活化”理念的提出，要求把生活化的教学渗透到各个学科的教育教学行为中。信息技术作为一门新的学科，在课堂教学中也要能够充分的体现出“源于

生活，寓于生活，用于生活”的新理念。

## 一、注重创设生活情境，让学生获得真实体验

在生活化的信息技术课堂教学中，创设现实生活中的真实情景，可以激发学生探索新鲜事物的兴趣，点燃学生对信息技术知识和技能的求知欲。因此，在信息技术教学中，应努力创设生活化的教学情境去贴近学生生活，将信息技术与学生的生活、学习联系起来，使课堂充满生活气息，让学生轻松地掌握信息技术知识。例如，在教《飞鸽传书》一课时，教师节给老师发邮件送教师节的问候，让学生在体验送问候的过程中，掌握了发送电子邮件的技能。让他们在快乐中学习，这就是说首先要投其所好，激起学生的学习兴趣。

## 二、设计生活化教学内容，让学生感悟知识

知识源于生活，又用于生活，要注重培养学生将习得的知识回归于生活实践中进行运用与发展。学以致用，是学之根本。例如，在讲到word中“插入表格”一课时。我先是调查了解学生知道哪些表格，课上再向学生展示大量的日常生活中常见的表格，如：课程表、值日表、作息时间表等，然后简要介绍插入表格的基本方法，放手让学生利用插入表格来绘制其中的一个，这样既让学生掌握了本节课的知识，又让学生知道了表格在生活中的作用。这样联系生活的学习，自然效果要好得多。

## 三、设置学习任务，让学生体验生活情趣

“任务驱动”教学法是信息技术课堂中常用的教法之一，以探索问题来引动和维持学习者学习兴趣和动机，创建真实的教学环境，让学生带着真实的任务学习。任务既要使学生感兴趣，又要切合学生的生活实际，充分调动起学生学习的积极性，从而主动地去学习。例如在《旅游计划书》的教学中，教师提出任务到网上查询杭州回绍兴的火车班次。在完成任

务的过程中，学生获得了成功的体验，在活跃的课堂气氛中，学生轻松快乐的收获新知。

#### 四、教学评价生活化，服务于学生的生活

积极提倡评价的“生活化”，即评价应注重平时的操作与实践，注重过程性评价，以“生活”的眼光而非学科标准去评价。对学生的评价，不能用一个尺度而要用多元的尺度去衡量，要努力去发现每个学生的优点和发展的可能性，并使之得到发挥，要让学生能够将所学到的信息技术为生活服务，提高学生的生活质量。我们评价应是解决现实生活中的实际问题，评价的标准也就多样化。因此，注重学生学习的评价，揭示学生在学习过程中的表现及他们是如何解决问题的，以生活的眼光而非学科标准去评价。

生活化的信息技术课堂教学不仅仅是改变了课堂教学的模式，更重要的是让信息技术课堂教学与现实生活紧密地联系到了一起，让学生的学习和其它生活体验一样，在不知不觉、潜移默化中完成。只有我们更加关注课堂教学的生活化，才能提升学生课堂学习质量，才能更有效地促进每一位学生自我的发展，让学生获得真实的情感体验、培养良好的信息素养，让学生适应信息社会，提高学生的生活质量。

### 设计电子板报教学反思篇四

本节课是这单元的最后一节课，是对整单元的知识的应用和回顾。本课教学是先理解摆钟的工作原理，再制作一个简易的摆钟。通过前几课的学习，学生已经认识了机械摆钟，知道了摆具有等时性，摆的摆动快慢与摆长有关，且能制作每分钟摆动30次的摆。

### 设计电子板报教学反思篇五

1、小弗郎士上课途中见到、听到、想到了什么？文中为什么

不直接从上课写起？

——小弗朗士对老师充满怜悯、尊敬、爱戴之情，因为热爱法语的老师将不能再教法语了。他由字帖想到国旗，表明了他对祖国及祖国语言的深厚感情。由鸽子想到普鲁士兵该不会也强迫这些鸽子也用德国语唱歌吧，写出了他心中的爱国情感正在萌发，对侵略者的禁教法语的卑鄙行为的轻蔑和仇恨正在迸发。

6、为什么小弗朗士永远忘不了“这最后一课”？(总结)

——1小弗朗士本质不坏。

2受到老师的影响。

3亡国惨痛的震撼，激发了他心中的爱国情感。。

三、作业：

小弗朗士为什么会有这么大的变化？请就此发表你的意见，写一段话。注意要从文章中找根据。下一页更多精彩内容“《最后一课》教学反思”

## 设计电子板报教学反思篇六

——“法兰西万岁”几个光彩大字，表达了韩麦尔先生的心声，表达了他对祖国的热爱和早日收复国土的强烈愿望，也是法国人民爱国精神和不屈意志的集中体现，这样收尾，深化了主题，同时意境深远，给读者以丰富想象的余地。

8、小结人物形象：

(1)把人物放在一个大环境里写，表现出特定的环境下人物特有的感情。

(2)把景物描写和心理描写结合起来，使所见所闻所感融为一体。把行动描写和心理描写结合起来。把细节描写和心理描写结合起来。

(3)注意细节描写(极细微的动作，表情，衣饰，等叫细节)，本文如小黑丝帽，郝叟的书和大眼镜，操练军号声，金龟子，(用来烘托气氛，刻画人物性格，提示主题)

(4)注意场景描写

## 设计电子板报教学反思篇七

今天在新课程理念的启发和引导下，重新再接触这篇课文，最初决定要上这一课的时候，仍然很茫然，过去失败的经验使我有惧怕这篇课文，我喜欢这篇文章，但我怕自己又把它上坏了，小弗朗士的爱国情感是被逐步唤醒的，而学生的感受也应该是这样的，怎样让学生对课文的感情象小弗朗士一样逐步理解，加深，及至产生共鸣呢?我反思了过去教学环节和教案设计：时间不够是客观原因，以前为了赶教学进度，每篇课文的课时都抠的死死的，就怕课时拖的太多了，整个学期的教学任务完不成，或者上新课时间过多了，留下来复习的时间不够，有了这些顾虑自然就不敢在课堂上给学生留太多的时间考虑;最主要的原因还是自己的教材处理不够大胆，我害怕学生这个不懂，那个不会，所以凡是教参上提到的我都予以重视，都想教给学生，就是这个自认为聪明但恰恰是最愚蠢的想法让我的课堂成了满堂灌。面面俱到其实就是面面不到啊，我怎么就意识不到这点呢?再就是过度的依懒拘泥于教参，被教参缚住了手脚，自己反而不知道该怎么进行教学设计和创新了。理清楚了这些原因之后，我用新课程的理念重新来审视和思考这篇课文：第一，要给学生足够的思考时间;第二，要充分发挥学生的主体地位;第三，教参仅仅是个参考，教材本身才是研究和琢磨的重点。

# 设计电子板报教学反思篇八

教学目标：

- 1、学习本文通过人物的语言、表情、动作和心理活动的描写，表现人物性格的写法。
- 2、体会本文所表现的强烈的爱国主义精神，培养对汉语的热爱。

教学重点：

- 1、通过人物的语言、表情、动作和心理活动的描写，表现人物性格。
- 2、重要语句的深刻含义。

教学过程：

第一课时

一、由奥运会引入爱国主义短篇小说《最后一课》

——(爱国主义包含着荣誉感、自豪感、捍卫民族尊严，领土完整等情感)

祈祷哽咽郝叟懊悔喧闹惨白

四、小说常识

1属于叙事性文学体裁，以人物形象刻画出中心，通过完整的故事情节和具体环境描写来反映现实生活的叙事作品。

2分类：按篇幅、容量分长篇、中篇、短篇、微型小说。按内容特点分历史、科幻、爱情、讽刺小说。

3小说要素：人物(通过外貌、语言、动作、心理、神态、细节描写来塑造人物)

环境(社会环境：交待时代背景

自然环境：交待人物活动的时间、地点、景物、烘托气氛，表现人物性格、感情

情节(序幕、开端、发展、高潮、结局、尾声)

## 五、分析

### 1、解题：

——最后一课，是指在普法战争法国失败后，沦陷区阿尔萨斯一所小学上的最后一节法语课。故事的主要人物是法语教师韩麦尔先生和一名小学生小弗郎士。

2、本文线索：“我”的见闻感受。

3、学生复述故事情节，划分结构。(练习一)

课堂气氛：(往日)喧闹——(今日)偏安安静的老师态度：骂——态度温和

老师衣着：穿礼服，衣着隆重。人们：神色忧虑，少见的人也都来了。

——渲染了一种严肃、庄严、悲愤的气氛。

六、作业：将本文缩写成一篇两百字左右的故事梗概。

# 设计电子板报教学反思篇九

## 第一课时

### 一、导语设计

### 二、作者及背景、文体简介

1. 都德(1840~1897)，法国19世纪的著名小说家，毕生从事创作，写过一百多篇小说。1870年，普鲁士入侵法国，爆发了普法战争。但由于法国政府当时执行了一条卖国主义路线，战争失败后，签订和约，把阿尔萨斯和洛林两个州割让给普鲁士。普鲁士政府占领后，为了让当地人民永远忘记祖国，自己好永远统治这些地方，下了一道命令：这两个州的学校只准教德语，不准再教法语。《最后一课》这一短篇小说反映了当时的时代背景。

2. 下面一段文字摘自《福楼拜家的星期天》，可以帮助我们了解都德。(幻灯片)

1. 下面老师为大家读课文，请同学们边听边看课文，一方面注意生字、生词，同时也要感知文意。

2. 注意以下词语的解释。

懊悔：做错了事或说错了话，心里自恨不该这样。

祈祷：一种宗教仪式，信仰宗教的人向神默告自己的愿望。

哽咽：哭时不能痛快地出声。

诧异：觉得十分奇怪。

3. 请大家自读课文，对文章进行圈点勾画，理清文章的故事

情节发展脉络。

4. 请两位同学以小弗郎士的口吻分别用第一人称和第三人称复述故事情节，其余同学仔细听，然后评价并补充或更正。

5. 师生互动，理清文章思路。

小组讨论交流，然后全班交流，可能出现三种划分方法：

(1) 全文可分四部分。

上学路上(1~6) 上课之前(7~10) 上课经过(11~23) 宣布散学(24~29)

(2) 全文可分三部分。

上课之前(1~10) 上课经过(11~23) 宣布下课(24~29)

上学路上(1~6) 上课(7~23) 下课(24~29)

教师提示：情节是人物性格的发展史。阅读小说的一般方法是从情节入手分析人物形象。本文的主要人物有小弗郎士和韩麦尔先生，课文正是通过小弗郎士在最后一课中的见闻与感受以及韩麦尔先生高度的民族责任感来表现法国人民深厚的爱国热情。

教师把六个小组分为两大组，一、二、三小组为一组，研讨小弗郎士，四、五、六小组为一组，研讨韩麦尔先生。学生一边读课文，一边用笔勾画出描写人物的语言、动作、心理、外貌等重要语句。围绕“文章是如何塑造这两个人物形象的？表现了人物什么样的思想情感？”这个问题展开讨论，然后各组选代表发言。

一、四小组代表为主要发言人，二、三小组和五、六小组分别作补充，学生互动，合作探究。

活动成果展示：

关于小弗郎士

1. 文章是如何塑造韩麦尔先生这一人物形象的?请写一段文字描述韩麦尔先生。
2. 整理《散学以后》，把它收到《成长的足迹》中。

## 设计电子板报教学反思篇十

单元起始课，是各单元教学内容的开场白。俗话说，良好的开端是成功的一半，这话用在单元起始课的作用上还是很贴切的。可是，单元起始课“该怎么上”和“上到怎样的程度”，却是常常被大家忽略的问题，或者是有所重视但不知如何实际操作。

2班的学生最认真，好几个同学都根据自己的理解进行了阐述，我及时给予肯定。然后按“机械”——“简单机械”——“工具”的讲解顺序让学生明确了科学范畴上的“工具”概念。（机械：利用力学原理组成的各位装置。构造比较简单的机械，叫简单机械，比如螺丝刀、铁锤、剪刀、镊子等。简单机械又被人们习惯称为工具。）

然后是认识各种常见工具。我准备了大量的图片，采用让学生先看图抢答再核对的方法，并随机向学生介绍了各种工具的主要用途。

本课的重点戏是“拔钉子”活动，我自作主张，加了个“钉钉子”的活动。原以为，这样简单没有什么技术含量的事，学生不可能感兴趣，全班演示一下就差不多了。没想到，学生争着抢着要动手，轮不到的同学干脆离开座位跑到实践学生的旁边看，甚至还对他指指点点。到现在我还在后悔，当

初没有给每个小组准备一份实验材料。