

墓地买卖合同协议书 家族墓地买卖合同(大全5篇)

在生活中，越来越多人会去使用协议，签订协议是最有效的法律依据之一。合同对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇合同。下面是小编帮大家整理的最新合同模板，仅供参考，希望能够帮助到大家。

墓地买卖合同协议书篇一

然而我来看坟的真正原因是：在那么多的坟墓中，有一座埋着我亲奶奶的坟。奶奶的坟很容易找到，因为只有奶奶的坟前立着一座高大的墓碑，上面除了立碑日期，奶奶的名字外，还有一大串立碑人，当然是奶奶的亲人。但在那一大串人名中，永远找不到我的名字，我不是奶奶的孙女？不！我是！我是她唯一的孙女！

仿佛我的出生就是一个不可饶恕的错误，人出生了就是一个事实，没有辩驳的余地，可是我还是忍不住要问：既然它是一个事实，那么它又在证明什么呢？记忆中，我从来都没有和奶奶单独吃过一顿饭，我从来都没有和奶奶一起像别人家的奶奶和孙女一样去打牌，当奶奶赢了，我可以在一旁拍手大喊：“奶奶真棒，”从来都没有！我甚至从来都没有得到过奶奶的一个关爱的眼神，一个慈爱的笑，她甚至从未正眼看过我！是我不愿意吗？不，我愿意，我打心眼里愿意，我连做梦都想。

大年三十晚上，外面下着大雪，屋里却喜气洋洋，奶奶的家里，一家团圆。奶奶坐在沙发上，看着忙碌的儿女，一脸的幸福，饺子出锅后，妈妈盛了第一碗端给了奶奶，奶奶却慢慢的站起来，颤颤巍巍地走到一张桌子前，把那碗饺子端到上面，桌子上放着一个陌生女人的照片。我很奇怪，便也来到桌旁，踮着脚看：“奶奶，这是谁呀？”手不禁去摸那张

照片，突然一双比我还快的手把我的手狠狠地打了下去，“谁让你动的！”奶奶喝斥的声音好大，我吓坏了，惊恐地看着她，奶奶的脸上再没有先前的笑容，脸色变得发青，她拉起我的胳膊，用力推我出门：“你出去”，这一举动，让屋里所有的人都静了下来，目光齐刷刷的朝我这聚。我站在门口面对着屋里所有的人，而我的背后就是铺天盖地的大雪，就是天寒地冻的世界。

沉默它让人喘不过气来。我抬起头，用孩子的眼光去看每一个人，我看见我的伯母们都转过脸，爸爸低着头和奶奶说着什么，哥哥们朝我做鬼脸，只有妈妈仍然用那种充满无限怜爱的眼睛看着我，我就像我做错了事时，妈妈看我的那种眼光，但又不全是。我只是在心里一遍又一遍的自问“我错在哪里？我错在哪里呢？”我用充满疑问、不解与泪水的眼睛去看每一个人，祈求着她们能给我答案，我清清楚楚的知道，她们在可怜我，我也知道，那一刻我的心在流血，但这一点，她们甚至我的母亲都不曾看到……最后，我在众人的注视下，一步步的退出了房门，又一步步地走出了大门，然后不顾一切的疯跑在漫天风雪中，让风，让雪进入我的身体，让她们同我的心，比寒……那一天，我才六岁！

那是生命中最大的一场雪，最冷的一个冬天，在那年的雪地里，你会发现一串长长的、小小的但深深的脚印，它们组合起来就是这样的一句话：就在这一年，一个孩子的心被扼杀并流干了血。

这就是我的童年，在我的童年里，你找不到快乐以及映在眼中的美好世界，当她只有六岁时，命运便让她的眼中充满泪水，不解与疑问，命运达到了目的，没有任何理由摧残人的目的，然而命运在它享受这一成就感时，它不知道它这样做会让这个童年早衰的孩子怎样步入少年、青年……一直到死亡，它不知道的是它这样做，会剥夺这个孩子一生的幸福，它更不知道的是它这样做，会让这感饿孩子去厌恶整个世界。

小时候的我没有得过什么大病，可那一次，我却与死神擦肩而过。

那年我出麻疹，高烧不退，父母着急了，要带我去城里看病。那些天，暴雨一直下个不停，街道泥泞不堪，一不小心，就会有翻车的危险。但父母为了我，还是决定要租车进城。奶奶听说了，便冒着大雨火速赶来。她进门后，不是直接问我的病情，她甚至未正眼看过我，而是劈天盖脸的数落爸爸。奶奶呀，去看看你的孙女吧；虽然你的一句话。一个怜悯的眼神不能够给她减轻痛苦，但那至少能让她知道：奶奶是关心她的奶奶；去看看你的唯一的孙女吧，她高烧不退，她正在与病魔抗争着，如果她失败了，那就意味着你永远失去了她，永远失去了一个有多么爱你的孩子。

迷迷糊糊中，我听到了奶奶训斥爸爸的声音和妈妈低沉的缀泣声：“你们怎么就因为一个孩子就不顾整个家呢？这天气出车不是自寻死路吗？反正我是不会同意的，再说她的命不是很硬吗……？”后来，我又睡着了。

值得庆幸的是，我没有死，我硬是咬着牙熬了过来。我不知道我是怎样死里逃生，但决不是我的命硬。从那以后，我便落下一个毛病，每当我独自一人睡觉时，我便会做恶梦。

年幼的我不曾懂得什么是残忍，可悲的是我在懂得之前便真真切切的感受到了。可当我懂得什么是残忍时，我又不愿意承认它可以用来形容我的奶奶。

尽管这样我仍想说一下奶奶对我的好，奶奶有一次赶集回来，买了几串糖葫芦，分给哥哥们一人一串，当然没有我的。当奶奶分完后，哥哥说了一句：“怎么没有妹妹的？”奶奶看着我的好像有些不自在，她从哥哥的那一串口摘了一个放到我的手上。当时，我如获珍宝，看着手心里晶莹通红的糖葫芦，我仿佛感受到了只有在梦中才能感受到的奶奶的爱，我知道一串糖葫芦上有九颗，而我只得到了一颗，但是我却很

满足，当一个孩子深切的渴望得到满足时，她不在乎数量的多，而只在乎能够拥有。

生长在无人知晓的地方的小花，有机会也能得到雨水的滋润，即便是有一天它枯萎了，它也会笑着死去的。

我知道奶奶在买糖葫芦时，就没有想到我，她已经习惯了给孩子买东西只买五份，而我也习惯了没有的感受，即便给她一块蛋糕，让她任意去切，她也只能切成五块。但我不怨她，真的不怨，我只怨命运的不公，不能让我得到奶奶的爱，更怨自己的无能，不能讨奶奶的欢心，我宁愿把所有的不是都归罪自己。我一直认为自己曾经做过让奶奶不能原谅的事，我这样说，是在自慰，是不承认奶奶从不爱我，我就一直这样想，奶奶训斥我的时候我这样想，奶奶抛下那句话时我这样想，我甚至永远希望都这样想。但是我错了，大错特错，错得一塌糊涂，错得不可收拾。

我知道你们一定会有许许多多的疑问，可我却不想告诉你们答案，但我又不能不说，要不然我会对不起我早衰的童年。

就在我那年发高烧又奇迹般的醒来时，我看见坐在床边的妈妈，正对上妈妈那双哭得红肿的眼睛——忍受着难以言喻的揪心与痛苦，她竟然守了我整个晚上。妈妈见我醒来，愣了一下，便高兴的一把搂住我，但随后不久的便是放声大哭：“妈妈不相信是你克死了奶奶的女儿，可正是因为让你妈妈差点失去了女儿……”

所有的一都明白了，如果你们还不懂，我就转述给你们听：

就在我的妈妈添女儿的时候，奶奶失去了她唯一的女儿！

这就是我不该出生的原因，这就是我的出生是不可饶恕的错误的原因，这就是我所要的答案，这就是能够解答眼中曾有过的所有不解与一切疑问的答案！

积聚几年的泪水在那一刻全部涌了出来，巨大的痛苦让我连呼吸都变得艰难，我有一种即将被毁灭的感觉，一直探到我的内心深处。我不该出生，不该在姑姑走的那一天出生，不该让我的生日变成姑姑感的祭日，这就是我的错，这就是我的错吗？我终于鼓起勇气喊了出来：

我没有错，错不在我，错在命运，天意弄人。

寒冷的冬天，奶奶去了，她是抱着姑姑的照片去的，她生前的遗嘱是：墓碑上不能有我的名字。奶奶至死也不会原谅我。我怎么会让我恨的人陪伴我呢。奶奶下葬的那一天，我就是站在房顶上远远地看着，时间也是黄昏。

太阳又要落山了，我又站在房顶上看夕阳下的坟，看那座我所熟悉的坟，看高大的石碑上没有我的名字。明天又是奶奶的祭日，我会等爸妈他们祭完后去的，我知道奶奶不欢迎我，她的灵魂也仇视我，可我仍然要去，因为我有信心，我相信有一天，天堂中的奶奶会原谅，会理解天堂外的孙女，因为我有自己的逻辑推理：她是我的奶奶，奶奶会原谅儿孙所有的过失。因为在天堂外与天堂中打着一个结，用亲情打成的结，它的名字叫：墓地情结。

墓地买卖合同协议书篇二

流水墓地位于新疆和田地区于田县阿羌乡昆仑山深处流水村附近的阿克布拉克台地。一，中国社会科学院考古研究所边疆考古研究中心对这一墓地进行了连续发掘，揭露面积约4000平方米，共清理各类墓葬65座。均为石堆竖穴墓，墓坑上层通常有填石。墓中单独埋入的一次葬现象较少，大多数墓葬为一次葬人骨与多具二次葬人骨共存，一次葬人骨葬式皆为仰身高屈肢姿式。在墓坑内接近人骨处多陪葬有家畜头骨和四蹄，一般以山羊为主，个别规格较高者用马。出土随葬品中，独具特点的陶器刻划纹饰，斯基泰文化样式的金属装饰物，风格不同于中原和北方草原地带的刀、斧、矛、

马镫等铜器，昆仑山地区目前发现时代最早的玉器，以及具有新疆地区特点的石器等，显示出该墓地的独特文化面貌。对墓地所出人骨所作的碳十四测年数据为距今2950±50年。

流水墓地是首次在昆仑山北麓发现的青铜时代墓葬，也是迄今在昆仑山北麓地区所发现年代最早的古代文化。这种在新疆首次发现的'以陶器刻划纹为代表的文化类型，与西藏、甘青地区的某些古代文化有相似之处；一个值得注意的现象是，出土的铜或金质耳环的样式与西伯利亚地区早斯基泰文化中的耳环样式极为相似。流水墓的的考古发现为探讨当时昆仑山北麓地区古代居民的文化面貌提供了科学资料，尤其是能够系统地提供研究克里雅河上游古代文化的准确材料。对出土人骨的初步鉴定结果表明，30前昆仑山北部地区的种族混杂程度已经很高。蒙古人种、欧罗巴人种在墓地中均占有一定比例，蒙古人亚种（西藏人）的发现则说明当时青藏高原南北的文化交流已经明显存在。

另外，在墓地之下的地层堆积中，还发现了较厚的炭灰层，为大面积古代生活用火遗迹，碳十四测年为距今4400年。说明这是一处古代人类活动持续时间相当长的重要遗址，对探索昆仑山地区早期文化具有重要价值。

墓地买卖合同协议书篇三

合约编号：_____

依据国家有关殡葬改革的条例法规、法律法规及规定。为保障本公司和用户的合法权益，促进本公司管理的稳定和发展，经甲乙双方共同协商，就购买_____墓地事宜达成本协议，供双方共同遵守。

第一条甲乙双方必须严格遵守国家及各级管理部门对殡改方面的规定和要求。

第二条乙方必须遵守甲方的_____及有关规定。

第三条乙方根据甲方的统一规划，选择购买了甲方_____号的墓穴，面积_____平方米。

第四条乙方向甲方支付以下费用(币别：_____)墓穴(地)：_____元整。管理费(类别：_____)：_____元整。墓碑(_____)：_____元整。其它：_____元整。合计：_____元整。上述费用在签订合同时一次付清。

第五条乙方在获得甲方核发的《墓地使用证》后，即获得该墓穴的永久使用权。

第六条乙方所购的墓穴由甲方负责绿化、清洁、保安等管理工作，并负责对乙方购置的墓面及小件的看护、保管。如因甲方责任而造成损失，由甲方负责修补及更换。

第七条乙方应爱护甲方墓园内的设施(包括墓园、小件及墓穴绿化)，如有损坏，则须按实际损失赔偿给甲方。

第八条不可抗力条款1. 由于不可抗力致使不能履行合同，免除履行义务方的`责任;2. 如遇国家或政府政策变化或调整致使合同不能履行，免除履行义务方的责任。

第九条本公司提供定期供奉服务，客户如需要须另行缴交服务费。

第十条后继立法除法律本身有明确规定外，后继立法(本协议生效后的立法)或法律变更对本协议不应构成影响。各方应根据后继立法或法律变更，经协商一致对本协议进行修改或补充，但应采取书面形式。

第十一条送达方式1. 甲方地址：_____传真：_____电话：_____2. 乙方地址：_____传真：_____电

话：_____ 3. 任何一方的联系方式发生变更，必须在变更后3个工作日内书面通知对方。否则以上述联系地址、电话、传真的发出的信件、传真视为送达。

第十二条争议的解决1. 本协议各方当事人对本协议有关条款的解释或履行发生争议时，应通过友好协商的方式予以解决。2. 如果经协商未达成书面协议，则任何一方当事人均有权向有管辖权的人民法院提起诉讼。

第十三条协议附件_____为协议附件，效力同于本协议。

第十四条本协议合约经双方签字后，即时生效。

第十五条本合约一式两份，甲、乙双方各执一份。

墓地买卖合同协议书篇四

从洛阳千唐志斋博物馆获悉，近日，该馆先后征集到王之涣的堂弟王之咸及王之咸第五子王绶的墓志，据该馆有关负责人称，截至目前，洛阳曾经出土过王德表及其夫人、王洛客、王之咸、王绶、王之涣等王氏家族的九方墓志，足以说明唐代著名诗人王之涣家族的墓地就在洛阳。

王之咸的墓志记载，他的祖父名叫王德表，曾做过瀛州文安县令；父亲名叫王景，曾做过登州和莱州刺史等官职；王之咸曾做过长安县尉等职，后因故被贬为淄川郡司士。唐天宝十年（公元751年）四月十二日，五十七岁的王之咸因病死于淄川官舍。天宝十二年十月十七日，他和夫人李氏被合葬于洛阳北邙山。

王绶墓志记载，王绶一生曾做过十个官职，最后被授予左赞善大夫之职。公元七九三年，王绶死于京城长安。王绶的二哥当时在江南任御史中丞，听到消息后，让儿子赶到长安，护送王绶灵柩回洛阳，并于第二年四月七日葬于北邙山祖莹。

据千唐志斋博物馆研究员赵跟喜介绍，志文记载，王之涣家族原籍山西太原，死后最早葬在洛阳的为王之涣的祖父王德表。王德表晚年住在洛阳，共有五个儿子，其中一子名字不详，另外四子分别叫王昱、王洛客、王景和王昌，死后也都葬在洛阳。王之涣为王昱的儿子。目前，千唐志斋博物馆共收藏有王氏家族七方墓志，王洛客的墓志现藏香港中文大学文物馆；王之涣的墓志出土于上世纪三十年代，现藏南京博物院。

墓地买卖合同协议书篇五

大雪将至，蝇子们熟悉地冬藏西躲

陌生人匆忙收拾蒿草

垫窝

几扇虚掩的. 石门

在西岭重新被扶正

剥落的那些灰尘

一片一片一篇一篇

如朱颜般精明

一切成熟与否

最后都归于仓

都归于乡

黎明证书与船票

高尚路过与挂灯笼的柿子树

都在西岭