

# 最新中学语文课程标准修订 新课标语文 课程标准(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中学语文课程标准修订篇一

从小老师就教育（一雪风网络xfhttp教育网）我，对于前人的理论，既要敢于坚持对的，又要敢于批判错的，哪怕是大多数人拥护的权威的理论。《语文课程标准》如果是对的，批判只会使它更显科学的光彩；如果是错的，批判将会使它迅速走向科学。为了语文教学的健康发展和亿万青少年的迅速成长，笔者甘冒天下之大不韪。希望网友们不要把此文看成仅仅是对《语文课程标准》的批判，而应把它看成是对一百年来占主流地位的语文教学理论和实践的批判。竭诚欢迎网友们反批判。

语文课程标准是指导语文教学实践的纲领性、法规性文件，是语文教学实践必须遵循的准则。它的科学与否，关系到我们的子孙后代能否快速高效地熟练掌握母语，进而关系到整个中华民族的科学文化水平能否迅速提高。

笔者觉得近年颁发的九年义务教育（一雪风网络xfhttp教育网）《语文课程标准》（以下简称新课标）同以往的《语文教学大纲》基本一样，仍然是很不科学的，用它指导语文教学实践，不可能使亿万青少年迅速高效地熟练掌握母语。因此必须尽快进行重大修订，甚至要推倒重来。

语文课程只是基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）中众多课程之一，它不可能单枪匹马地实现基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）的总体目标。基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）总体目标的顺利实现，有赖于各门课程专心致志卓有成效地完成自己的“本职工作”。如果有一门或几门课程不能做好自己的“本职工作”，却热衷于搞种种“第二职业”，总喜欢“在自己的田里种别人的庄稼”，那么基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）的总体目标就不能圆满完成，甚至还有落空的危险。因此，确认语文课程的性质与地位，必须先将语文和非语文区别开来，进而必须能将语文课程同非语文课程区别开来。

[1][2][3]

## 中学语文课程标准修订篇二

新的《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”古人云：“书读百遍，其义自见。”阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，是培养学生广泛阅读兴趣的重要阶段，尤其是小学阅读教学更应该以读为主，为了保证阅读的有效性，教师应该以多种手段加以辅助，以“读”为主导来加以锻炼。

做为小学语文教师，首先要认清教学的目标就是让学生学会运用语言文字，打实听、说、读、写的基本功。而阅读教学则是听、说、读、写教学中的一个重要环节。搞好阅读教学，使学生自身的能力得到全面发展，是现在小学语文教育的根本目的。为了达到这种目的，下面我谈一下我的一些看法和建议，望大家给予指正。

阅读文字在我们身边无处不在，无处不有。大到名著、唐诗宋词□□句段，小到商品说明。一个人的语文阅读能力的高低

决定了他对这些知识的理解，也决定了他如何去运用这些他接触的知识。一句话，没有好的理解和运用，能力也就是一纸空文。这种能力的培养要依靠教师在课堂中的教学，而教学就是要让学生以教材为主、课外阅读为辅、有效地教会学生阅读的方法，学会怎样去读书，掌握自能阅读的本领。

阅读教材，它有丰富多彩的内容，是学生扩展视野、获得知识、培养能力的信息资源，是增长知识的宝库，为学生的能力形成提供了充足的营养。这正是叶圣陶先生说的“语文教学无非是一个例子，凭这个例子要使学生举一反三”。现代科学技术的发展要求我们培养的一代新人不仅要掌握丰富的知识，而且还要有独立探索知识、运用知识的能力。能力与知识的密切联系迫使我们的教学既要重能力也要重知识。而根据语言学习具有广泛性的特点可知，发展学生的语言非基本任务，着重训练学生理解语言和运用语文的阅读能力的培养是阅读教学的核心。这种以字、词、句、段、篇基本功训练和听、说、读、写基本功训练的`培养与其他诸多能力的培养，如思维能力、认识能力、自学能力、办事能力等等构成了语文教师教学的内容。

小学语文课文大多是声情并茂的xx[]而且富有童趣。可以通过表演来诠释和理解。斯霞老师说过：讲课讲到快乐的地方，就自然地露出微笑；讲到愤怒的地方，情绪就激昂；讲到悲伤的地方，声音变得很低很沉。这时教师就要充分指导，通过声情并茂的朗读和充满情趣的表演来表现xx[]化难为易，使其重点突出，突破难点，从而理解课文所要表达的内容和所富含的意义。如教学《狼和小羊》时，我让孩子们自己预先准备好狼和小羊的头饰，在上课时同桌对照课文，自编自演，加深自己的理解，也更加了解了狼和小羊这两个截然相反的人物形象。由于孩子的表现欲望特别强，模仿能力也特别强，所以在教师范读时，教师应注重范读的重要性，并做好领头羊的作用，发挥指导作用。上述只是谈到了阅读教学的内容，但光知道这些还不行，关键是如何使用正确的教学方法使学生在最短的时间内掌握基础，提升能力，完成教学内容才是

课堂教学和课外阅读辅导的重点，而要做到这点，可从以下几个方面进行：

课前阅读xx[]预习课文。这是学生自主学习能力检测的一个重要环节。在这一步中教师要给好预习提示，使学生的预习有目的地进行，使预习行之有效。这就是教师教学中的“牵引”，学生通过认真预习可以知道自己欠缺什么，是字的音形义不懂，还是无法理解片段的意思。对于不懂的字词则可以在课前利用工具书查询学习，以此来提高自己的素质，同时帮助了学生对xx的理解。如此以来教师在课堂教学中便会有事半功倍的感觉。同时，学生也能在短短的四十五分钟内将xx的中心抓住，领会全文的重点所在，掌握xx的重点知识。

课堂教学中的疑和问。没有“为什么”就没有今天科技如此突飞猛进的发展。疑问是一切学习的基本支撑点。课堂中的疑问恰是学生求知欲强烈的体现，也是教师教学的“扶”。这一步实现的基本条件，是提升学生自身能力的最佳方法，以提问的形式理解xx[]不仅能使学生口述能力得以提高，而且还有助于学生对xx主旨的把握，使学生在以后的学习中自己能尽快地掌握xx的中心。

课后的复习和课外阅读。课后的回读是对xx中心的进一步理解。通过课前、课间、课后三步反复阅读，才能真正对xx的意义进一步理解，了解自己对xx的掌握情况，知道自己在学习中的不足和易疏漏的地方，达到引以为戒。那么在下次的学习中就回得心应手，正确寻找出学习一篇xx的捷径。其次是课外阅读，实是课堂教学的延伸和发展。也同时是对教师在教学中是否培养了学生自学能力的检验，是达到“不教”或“放”的一中检测。课外阅读是提高学生各项能力的最有效的途径。扩大阅读量，不仅有助于学生了解这个世界，而且也有助于学生知识的积累，写作能力的提高。“书籍是人类进步的阶梯”，多阅读就能了解前人的智慧，充实自己的大脑，提升自己的能力。而且我们要对名篇名著做到书读百遍，

反复体会其中的精华所在，只有这样才能迅速的充实、发展自己。

总而言之，阅读是学生以及所有人提升自身素质，提高能力的最佳方式。这就要求我们应当按照事物发展的规律，做到既要重视课内语文教学又要抓好课外阅读。在日常学习中教给学生正确的学习方法，行之有效的阅读技能和技巧，那么我相信学生的阅读能力一定会在短时间内得到提高。

[回顶部](#)

## 中学语文课程标准修订篇三

在课题小组关于小学中年级语文课堂教学中朗读能力的教师调查问卷中，课标中对于中年级学生朗读方面的要求有部分教师不是十分清楚，因此本课题小组专门进行了《语文课程标准》的学习。学习之余，结合自己的教学，在此谈谈体会。

《语文课程标准》中要求，各学段都应重视“有感情地朗读”。这是指，要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及作品中的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。在平时的教学中，我一般会让学生自己先初读课文，在读正确、流利地基础上，通过讲解、分析，让学生体会作者的情感，再把自己的情感带入文中去，读出自己的感受。虽然也重视“有感情地朗读”，但学生的感受并不是自己感受到的，而是老师帮忙“分析”出来的，因此学生有感情的读就不够自然，有些矫情做作的腔调。这次学习，让我明白了我的问题出在了自己的“讲解、分析”上。课堂中，我把大部分时间放在了词语句子的分析以及内容的分析上了。这样的讲解和分析占用了大多数时间，学生缺少自己品味语言、体会作者及作品中情感的过程，无法“感同身受”，读起课文来感情自然也不能“顺势流淌”。

当然，虽然课标强调“在读中品味”，但我们也要谨防阅读教学由“分析得乏味”这一极端走向“读得乏味”另一极端。有的教师可能会片面地认为既然不能只分析、不朗读，那么我们就可以在阅读教学中不帮助学生分析、理解课文，只是让学生朗读，让学生通过朗读，自己感受体会作者及人物的感情，这当然是不可取的，毕竟学生的能力也是有限的。我们说培养学生的朗读能力既是语文教学的重要目标，又是深入地探究课文的重要手段。从目标的层面讲，对课文不理解就无法有感情地朗读，也就谈不上培养朗读能力；从手段的层面讲，对课文不理解也就没有深入探究可言。指导学生朗读必须建立在理解课文的基础上，正如鲁迅所言：“在瞎弄里摸索，自悟自得的毕竟是少数。所以朗读要以理解为基础，通过朗读又可促进对文章的感悟品味，它们相辅相成，必须有机结合。”

因此，在以后的阅读教学中，我们既要把握分析的时间，又要让学生的朗读建立在理解之上，让朗读和理解相辅相成，不流于形式。

## 中学语文课程标准修订篇四

作为一位初中语文老师，我一直在探索如何引导学生更有效地学习语文，查阅了很多资料后，我决定尝试使用“培智语文课程标准”。经过一段时间的使用与体验，我有了以下的心得体会。

### 第一段，简介

“培智语文课程标准”是针对初中语文课程的教学标准，主要包括阅读、写作和口语这三个方面。它具有连贯性和可操作性，让学生从初中入学开始，一直到毕业都能够有一个清晰的学习目标和方向。

### 第二段，阅读

在阅读方面，培智语文课程标准要求学生掌握各种阅读理解技巧，如预测、推断、归纳、演绎等。它特别注重培养学生的跨学科思维和综合能力，让学生可以在不同的领域中灵活运用所学知识。在教学中，我通过让学生阅读课文并回答一些有深度的问题，逐渐训练他们的阅读能力和思维能力。

### 第三段，写作

在写作方面，培智语文课程标准注重启发式思维和素材积累，鼓励学生在写作中发挥自己的想象力和创造力，并锻炼词汇和语法的运用。为了帮助学生更对写作技巧更深入的理解，我在教学过程中采用了分层递进的教学方式，先让学生掌握基本的写作技巧，再引导他们一步步提高写作水平。

### 第四段，口语

在口语方面，培智语文课程标准注重培养学生的听、说、读、写的综合能力，特别注重情境模拟和语言实践，让学生走出课堂、走向社会，增强学生的实践能力。在教学中，我鼓励学生在口语练习中多多表达自己的看法，让他们变得更自信、更独立。

### 第五段，总结

在我所教的初中语文课程中，尝试使用培智语文课程标准给我带来了更多的改进，它使我能够更好地组织课堂，让学生更加专注于学习和理解。通过这个标准，我更加清楚地知道教学目标、教学内容，能够更好地指导学生，让他们更加有效地学习语文知识。在未来的教学中，我将继续使用并完善这个标准，不断提高学生的语文素养和实践能力。

## 中学语文课程标准修订篇五

语文课程标准目标，即教育部公布的语文教育的总体要求和

具体目标。这是用来指导学生学语文的框架，对学校、教师和学生都有重要的指导作用。在学习和实践的过程中，我对语文课程标准目标有了一些心得体会。

## 第二段：语文交流能力的培养

语文课程标准目标的一项重要内容是培养学生的语文交流能力。语文是人与人之间交流的工具，通过学习语文，我们能够更好地表达自己的想法，理解他人的意思。在语文课堂上，教师需要营造良好的语言环境，鼓励学生多参与课堂讨论、诵读、朗读等活动，提高学生的口语表达能力。同时，学生也要积极参与，主动发言，这样才能够真正培养起优秀的语文交流能力。

## 第三段：阅读与思维能力的培养

语文课程标准目标还将阅读与思维能力的培养作为重点之一。通过阅读，我们可以开拓思维，积累知识，提高自己的语文素养。在阅读过程中，我们不仅要注重内容的理解，还要注重思辨能力的培养。学生要学会提问、思考、分析，培养独立思考的能力。这样才能够真正理解读物中的含义，形成自己的观点，并能够进行适当的表达。

## 第四段：文化传承与创新能力的结合

在语文课程标准目标中，文化传承与创新能力是一个重要的方面。我们应该传承和学习古代文化，了解经典作品。通过学习古代文化，可以增加我们对历史的认知，提高文学鉴赏能力。同时，我们也要保持创新能力，创作出具有时代特点的作品。只有将传统文化与创新能力结合起来，才能够拓宽思维，提升语文素养。

## 第五段：语文课程标准目标的启示



经过学习和实践，我深刻体会到语文课程标准目标的重要性。它不仅指导了教师的教学，也为学生提供了学习的方向。在语文课堂上，我们要努力培养语文交流能力，提高阅读与思维能力，结合文化传承和创新能力。这样，我们才能够真正提升自己的语文素养，更好地理解自己和他人，展示自己的才华。

总结：通过对语文课程标准目标的学习和实践，我深刻领悟到语文的重要性。学习语文不仅能够提高我们的语言表达能力，还能够培养我们的思维能力和创新能力。只有在不断地学习和实践中，我们才能够真正提升自己的语文素养，为自己的未来铺好坚实的基础。

## 中学语文课程标准修订篇六

近年来，我国教育改革不断深化，各学科的教学标准也得到了不断的修订和完善。作为学生中最基础、最重要的学科之一，语文课程标准一直是教育的重点之一。近期，我对语文课程标准进行了一次深入的学习和思考，对标准中的内容有了更进一步的理解和体会。

首先，回顾课程标准，我认识到了语文学科的特殊性和重要性。语文作为一门基础学科，对学生的综合素质有着重要的影响。语文为人们传递知识、思想情感和人文精神提供了最重要的工具和载体。语文课程标准中明确了语文学科的基本任务，即培养学生综合运用语言的能力，提高学生的语文素养。这要求我们在语文学习中注重培养学生的语感、表达能力、阅读能力和写作能力等方面的发展，使学生在语文学习中获得全面的提升。

其次，课程标准的修订体现了新时代的要求和发展趋势。随着科技的不断进步和社会的不断变革，时代对语文教育的要求也在不断提升。语文课程标准的修订中加入了信息技术的应用、跨文化交流和核心素养的培养等新要求。这些新的要

求使我们更加注重学生的综合素质的培养，注重提升学生的信息获取和信息处理能力，注重培养学生的跨文化交流能力，注重培养学生的批判性思维和创新意识。通过学习课程标准，我认识到了语文学习在新时代的重要性，也为我今后的学习和发展提供了更广阔的空间和机遇。

再次，课程标准的实施需要全社会的共同努力和支持。语文教育的发展离不开社会的关注和支持，也离不开学生、家长和教育机构的共同努力。只有全社会共同努力，才能够营造良好的语文学习环境，使语文教育真正服务于学生的全面发展。课程标准中提到了加强与家庭和社区教育的协调，加强学校与社会实践的结合，这为我们提供了更多的机会去增强语文学科的相关知识和技能，并将学到的知识应用到生活实践中去。同时，家长和学校也应共同努力，互相配合，为学生提供良好的学习环境和学习资源，使他们在语文学习中得到更好的发展。

最后，课程标准的实施需要注重教师的专业发展和素养提升。语文教师作为推动语文教育改革的重要力量，他们的专业发展和素养提升直接关系到语文教育的质量和效果。课程标准中提到了教师的专业素养和能力培养，要求教师提高自身的知识水平和教学能力，注重思维方法和教学策略的创新，为学生提供更优质的教学服务。这对语文教师提出了更高的要求，也为教师们提供了更多的培训和提升的机会。作为一名未来的教育工作者，我要注重自身的专业发展，在不断学习和实践中提高自己的语文素养和教学能力，为学生的成长和发展提供更好的帮助。

总之，通过对语文课程标准的学习和思考，我更加深入地认识到了语文学科的特殊性和重要性，也认识到了语文教育在新时代的重大使命和责任。在未来的学习和生活中，我将更加注重培养自己的语文素养和综合运用能力，注重提升自己的信息获取和信息处理能力，努力提高语文学习的效果和质量，为实现个人价值和建设伟大祖国贡献自己的力量。

# 中学语文课程标准修订篇七

## 第一部分 前言

### 一、课程性质与地位

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育（一雪风网络xfhttp教育网）阶段的重要地位。

### 二、课程的基本理念

#### （一）全面提高学生的语文素养

[1] [2] [3] [4] [5]

# 中学语文课程标准修订篇八

20xx年12月教育部印发了《义务教育语文课程标准（20xx年版）》，这部凝聚着无数专家学者和一线广大教师心血和智慧厚重文本，是针对长期以来语文教育方面存在的普遍性问题，总结这十多年来课改的经验，同时按照国家教育规划的总体要求，面向未来，提出语文课程的基本标准。主要立足于“为学生打好三个基础：

- 1、那就是培养学生语文素养，为学好其他课程打好基础；
- 2、为学生形成正确的人生观、形成健康的个性与人格打好基础；

3、为学生的终身发展打好基础”。我在寒假期间对该标准进行了仔细的研读，通过与实验稿比较、分析，我收获良多。

总体感觉上新课标有以下几个变化：一是内容更加充实。新课标变厚了，由原来的29页变为80页，内容有了大篇幅增加，显得更加厚实。特别是在附录中增加了《识字、写字教学基本字表》《义务教育语文课程常用字表》，使得课标文本结构显得更加完善，化随意为规范，增强了课标的科学感。二是同中有异。虽然总体结构没有变化，仍由“前言”“课程目标与内容”“实施建议”“附录”四个部分组成，但在每部分中内容都有变化，或是增删，或是修改，或是顺序调整，全篇修改点多达200余处。虽然课程标准体现的基本理念基本没有变化，但是在对具体问题的认识与处理上，在课程目标与内容、实施与操作上都有明显调整，从内容到形式变得更加合理、科学。三是文字表述更加简明准确。文本中对概念的阐释更加准确全面具体，减少了模糊性，提高了可操作性。总之，通过吸收十余年来课改和教材实验的成果经验，吸取方方面面好的意见建议，修订后的课标更加逼近语文课程的本真、不同学段学生身心发展特点和学习语文的规律，更加贴近教学实际，因而更加有利于指导语文课程深度改革和教材教法深入实验，更好地全面培养学生的语文素养。

与实验稿相比较，我认为新课标在以下几个方面值得我们重视：

### 一、课程性质明确定位——“学习语言文字运用的综合性、实践性课程”

长期以来，关于“语文课程性质”这一概念，没有科学、明晰、统一的阐释，从而衍生出许多自说自话的、无谓的争论，最终导致语文课程的研究和实践陷入了混乱。现在，理论研究者普遍认同将“言语性”作为语文课程教学最核心、最本质的属性。语文教学的本质就是“言语习得”，因为语文课程教学的最终目的就是提高学生的言语能力（包括言语理解

和言语表达两个方面)。新课标以现代语言学的理论为指导,明确提出:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性的课程。”并重申了“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点”。

“语言文字运用”仅在前言中就出现了四次,足以说明它的重要性。新课标从“语言文字运用”的领域、规范、能力等角度进行了全面论述,这是实验稿中所没有的。这些论述,表明了语文课程应主要“致力于培养学生的语言文字运用能力”,更加贴近了语文的本质,学科特点更加凸显,课程目标更加具体和明晰。

## 二、凸显语文课程的实践性——语文学习的有效途径是多读、多写、多积累

在前言部分,新课标将原来的“应该让学生更多地直接接触语文材料”改为“应该让学生多读多写、日积月累”,并在课程设计思路的指导思想中明确提出“应注重引导学生多读书、多积累,重视语言文字运用的实践,在实践中领悟文化内涵和语文应用规律”。作为母语教育的语文课程,究竟有哪些被实践证明是行之有效的教学方法、学习方法呢?具体言之,阅读教学,必须让学生在阅读中学会阅读,在阅读中获得知识和语言的积累;作文教学,必须让学生在作文中学会作文,在作文中学会观察、思考、表达。此外,新课标指出:“教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨,但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考;要善于通过合作学习解决阅读中的问题,但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。”这是针对实际教学中存在的以教师的讲解取代学生的感悟、以统一的解读取代多元的思考以及集体讨论多、个人阅读少的现象,具有很强的现实针对性。阅读教学,包括课外阅读,重在养成阅读的兴趣与习惯,发掘学习主动性与创造性,这是可以让学生终生受益的。

### 三、高度重视识字写字——识字减数量、写字提质量

随着电脑的广泛应用，人们日常大量使用键盘输入文字，使人们对汉字的读写和识记长期处在模糊化和替代化的状态中，久而久之，错别字随处可见、全社会汉字书写水平每况愈下也早已成为不争的事实。就语文教学而言，有的教师认为指导学生写字是软任务，不但每周上一节写字课形同虚设，就是识字课中的写字指导环节也常常是指导多、练写少，学生真正写字的时间少得可怜！有的教师教学中习惯用播放课件指导写字，即使有教师板书范写，其书写水平也难如人意。

我们应该充分认识到，识字、写字的过程不能简单地认为是为了有效地进行书面交流的需要而掌握字形的过程，同时也是体认民族文化、增强学生对祖国语言文字的热爱和对中华民族文化理解的过程。写字还可以陶冶学生的性情，培养审美能力，有利于提升学生的综合素养。与此相应，在世界各民族文字之林中，惟有汉字的书写才能形成人类最伟大的艺术门类之一——书法。

新课标，为我以后的教学工作指明了方向，同时也给予了我许多的思考：

- 1、教师的教育观念开始发生变化，教师熟悉到教材只是教学的载体，教师不再是只受教材的框框限制，而是千方百计地利用教材启发拓展。课堂教学的角色发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性学习。
- 2、课堂教学氛围发生了较大的变化。更注重师生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究能力的培养，学生的学习积极性得到充分的调动。
- 3、夸大在课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系着落实“双基”的主导性作用。

随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。