

最新秋天的果实幼儿园教案中班(模板8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

秋天的果实幼儿园教案中班篇一

国庆节放假，我们请家长带孩子到外面走一走，感受大自然的美。假期回来后，孩子们带回了玉米、高粱、大豆、种子并讨论自己外出时的见闻。孩子们提到了树叶、庄稼、水果、草地，并对这些东西爱不释手，充满疑问。“老师，玉米的叶子怎么那么长”，“白薯为什么长在地里”。看到孩子们对自己发现的问题这么感兴趣，我们的主题活动———多彩的秋天生成了。

鼓励幼儿主动观察和探索周围的事物、现象，发现简单的变化规律，在活动中体会到愉快。

引导幼儿有目的、有顺序观察，对一些事物能进行连续观察，发现变化的规律，并能进行简单的分类、排序。

在孩子的动手操作中，引导幼儿积极尝试探索，并能够大胆的想象。

幼儿之间学习互相合作、探索，培养幼儿合作学习的意识和能力。

具体措施：集体教育活动、分组活动、平时观察、家园配合。

实施方法：集体活动、分组活动、家园配合、观察活动

11月：落叶飘飘（感受落叶与天气的关系，进行观察活动，区分常绿树与落叶树）

各个环节与其他各领域相结合，相互渗透。

兴趣是幼儿一切活动的源泉，是幼儿获得主动发展的前提。

《纲要》中也曾多次提到“兴趣”，我们开展的各项活动也是重在激发孩子的兴趣，因为幼儿愿意获得知识，比知识本身更重要。

我们班开展的主题活动————多彩的秋天，从主题的生成到各个环节的设置，都是从幼儿的兴趣出发。

秋天的水果，幼儿比较熟悉，有一定的生活经验，而且味道好，能品尝，孩子非常感兴趣。我们利用这些水果进行数学活动，如点数、排序、分类，平时枯燥难懂的数学活动，有了这些水果的加入，变的生动有趣。苹果与葡萄比大小，我帮水果找朋友，水果娃娃去旅行，孩子们和这些水果做了朋友，并在其中发现了水果种子的不同及不同切法水果的内部变化。孩子们对水果的兴趣，使他们乐于探索、乐于发现。

落叶飘飘，每天带孩子到户外散步，孩子们都爱捡地上的树叶。“你看这片树叶黄了”“我捡的树叶是尖的”“我的树叶上有一道一道的”。孩子们把他们捡到的树叶当成宝，有的小朋友还把它偷偷的装在兜里，舍不得丢掉。

孩子对树叶感兴趣，但他们对树叶的认识却非常有限。于是我们从认识树叶的'形状开始，并把这些树叶编成故事。柿子树叶象一把芭蕉扇，我们编了一个“孙悟空借芭蕉扇”的故事。柳树叶象一把小刀，“小李飞刀”的故事产生了。法桐树叶稍一加工变成了狐狸，“狡猾的狐狸”来了。有了这些好听的幼儿熟悉的故事，孩子们很快记住了这些树叶的名称。为了让幼儿更加的了解树木的变化过程，了解树木与天气之间的关系，我们进行了一系列的观察活动。从10月开始，我

们进行有计划的观察。我们选定了三棵树，山楂树、柿子树、银杏树，观察到它们的叶子从茂盛到一点一点的飘落，果实从青涩到成熟。并把这些变化记录下来，大家一起分享。孩子们也从这些变化中感受到了天气与树木的关系。

进入11月，我们的活动进行到了常绿树与落叶树的这个环节。同样我们也进行了观察活动。每半个月观察一次，寻找院子里哪些树的叶子落了，并进行记录，同时每次观察后我们也在大树上做不同的标记。在寻找落叶树的过程中，孩子们一直兴趣高涨，每发现一棵落叶树就兴奋的不得了，急忙去贴标记，争着告诉老师他们的发现。我们的主题活动还在继续进行，我们会以幼儿的兴趣为出发点，让他们在兴趣中探索、前进，让他们对自然科学有新的认识。

最后向大家介绍几条如何发现孩子对某些事物感兴趣的小经验：

- 1、孩子的提问。正确对待孩子的问题，满足他们的求知欲、好奇心。
- 2、孩子经常谈论、关注的问题。教师要多弯下腰倾听孩子的谈话。
- 3、经常摆弄某些东西，爱不释手。
- 4、当孩子直接对我们说：“我能看看吗”“我能摸一下吗”“能送给我吗”，这种直接要求，代表孩子对他产生了兴趣。
- 4、赞叹某些事物。“哇！真漂亮”“啊！真有趣”，表示孩子正在兴趣点上。

秋天的果实幼儿园教案中班篇二

1. 观察秋天，感受秋天的美丽、富饶，萌发对大自然的热爱之情。
2. 感知、体验作品的语言美、意境美，尝试仿编。

活动一：美丽的秋天

安排一处秋季特征明显的郊外。

(通过郊游和观看录像带，观察秋天，感受秋天的美丽和富饶。)

师：秋天有哪些美丽的颜色？

幼：红红的枫叶，黄黄的银杏叶。

幼：淡黄色、白色、紫色的菊花。

幼：黄黄的梨，红彤彤的苹果，金灿灿的香蕉，白白的棉花。

师：秋天是个收获的季节，你闻到了哪些气味？

幼：甜甜的水果味，清香的稻谷味。

幼：桂花、菊花的香味。

幼：烤山芋、糖炒栗子的香味。

师：秋天一过，冬天就要来了。动物、植物是怎样为过冬作准备的呢？

幼：燕子飞往南方，青蛙、蛇、熊准备冬眠。

幼：蚂蚁、松鼠储藏粮食。

幼：喜鹊忙着搭房子。

幼：有些树叶变红了，有些变黄了。

幼：风一吹，树叶一片片飘落下来。

活动二：凉爽的秋雨

在园内户外场地进行。

（教师有意识地引导幼儿观察秋雨，感受秋雨中的景物及其变化。）

师：下雨了，我们一起来听听雨声是怎么样的。

幼：小雨滴滴答答，大雨哗啦哗啦。

师：秋雨落在身上有什么感觉？

幼：很凉快，很舒服。

师：一阵秋雨过后，你觉得周围有什么变化？

幼：天气越来越凉。

幼：树叶变黄了、变红了，一片片飘落下来。

活动三：欣赏《秋天的雨》

师：我们来听一篇很美的散文《秋天的雨》。

师：你听到了什么？为什么散文中说秋天的雨是钥匙？

幼：秋雨给我们带来了清凉的秋天，带走了夏天。

师：为什么说秋雨是轻轻地、悄悄地打开了秋天的门？

幼：下过雨后，天气不知不觉就凉了，秋天来到了。

师：为什么说秋天的雨是一盒五彩缤纷的颜料？

幼：秋天的雨染黄了银杏树叶，染红了枫叶。

幼：田野变成金黄色，柿子也红了。

幼：紫红的、淡黄的、雪白的菊花开了。

师：所以说秋天的雨似一盒五颜六色的颜料给秋天涂上了美丽的颜色。

师：秋天有哪些好闻的气味？为什么小朋友的脚常被勾住呢？

幼：秋天有各种水果的香。

幼：稻谷、栗子、烤山芋的香。

幼：那些香味吸引人，小朋友很想吃，不想离开，好像有一块磁铁吸住了他们。

师：为什么说秋天的雨是一只金色的小喇叭？

幼：因为秋雨告诉大家，冬天快要来了。

师：动物听到了是怎么做的？树叶听到了又是怎么做的？

师：请小朋友闭上眼睛，一边听录音，一边想像秋雨带来的美景。

(再次完整地倾听配乐朗诵。)

活动四：秋景图

师：除了散文里说的以外，秋天还有哪些美丽的景色？请你学着散文中的语言向大家介绍一下。

幼：小草黄了，大地铺上了金黄色的地毯；秋风一吹，梧桐树叶子像蝴蝶一样飞舞。

师：请根据散文内容或你自己看见的秋景创作一幅美丽的秋景图。

(幼儿用芦苇花、树叶、花等材料进行创作，表达自己对秋天的感受。)

附：秋天的雨

秋天的雨，嘀嗒嘀嗒地，唱着歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，是一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄色的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红颜色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，给了田野，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的。听，桔子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给了菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！

不信啊，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、桔子、

稻谷，好多好多，都在小雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，是一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上了厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，嘀嗒嘀嗒地，唱着歌……

秋天的果实幼儿园教案中班篇三

秋天是一个丰收的季节，是一个彩色的季节，大自然给予了孩子美的感受，让孩子们从视觉、味觉等多种感官上领略了秋天的美丽。“秋的畅想”主题活动给孩子深入了解秋天的机会。《秋天的雨》是一篇语言优美、意境幽远的散文，作者巧妙的运用拟人的手法将秋天的雨赋予了生命，从秋雨的歌唱、颜色、气味和发出的信息四个方面来展开，以秋雨为线索，呈现出一个丰富多彩的，诗情画意的秋天。其中拟人的手法更能让孩子领略语言美、意境美，从而激发孩子热爱大自然的情感，非常适合大班幼儿欣赏、学习。

- 1、感受散文中表现的秋雨带来的美景。
- 2、初步了解散文中运用的比喻手法，学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。
- 3、尝试用自己喜欢的方式表达对散文意境的感受。

通过散文感受秋天的美，巩固对秋天主要特征的认识。

体验散文的语言美，学习散文中优美的词句。

教与学是一个统一与和谐的过程。在活动中，要恰当把握好教师主导、幼儿主体的关系，使教与学相辅相成。活动中，我主要通过欣赏形象生动、具体的画面帮助幼儿直观感知秋天的美丽。通过反复倾听，运用完整和分段欣赏相结合的方法，辅以提问，从整体到局部、由浅入深，细致、系统的帮助幼儿感受散文所蕴涵的意境美、语言美。提升对秋天的知识经验积累。在欣赏散文的过程中我充分创设大胆发言的机会，通过集体与个别相结合、集中与分散相结合的形式，让幼儿在美的感染下愉快的进行学习，让幼儿获得情感体验的同时提高了语言表达能力，完成活动目标。

大班的孩子喜欢探索大自然的奥秘，有一定的观察能力和想象能力，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，他们对秋天的季节特征有了一定的认识和体验，但在表述上词汇不够丰富，思维不够开阔，我们应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。通过散文《秋天的雨》让孩子从中了解秋天的季节特点，学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现，给幼儿提供了绝佳的欣赏学习的契机。因此，我设计了本次活动，让幼儿在轻松、愉快的情景中主动参与活动、接受美的熏陶。

一、创设情景，引发幼儿对秋雨的原有经验。

教师播放下雨的音频，并吸引幼儿注意：听！这是什么声音呀？你是怎么知道的？活动一开始就把幼儿的注意力集中到秋雨上来，并交流讲述对秋雨的认识，如：秋雨是凉凉的，轻轻的，细细的等，教师在鼓励幼儿大胆表达并给予肯定的基础上，然后教师将幼儿自然地带入到散文的优美意境中来。

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师：小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文里的哪一句？
（启发幼儿尽量说或者用动作表演。）

三、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、欣赏散文第二段：想--秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

2、欣赏散文第三段：看--秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻--秋天的雨。

4、欣赏散文第五段：听--秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮

的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

秋天的果实幼儿园教案中班篇四

目前很多幼儿园的美术活动一味追求材料新颖、形式多样，而忽视了教给幼儿一些必要的美术技能的研究。本人开展幼儿美术教学实践研究多年，教学也存在着创意丰富而技能不足的问题。最近我在思考：美术是审美的艺术，这样的艺术表现需要怎样的技术支撑？创意美术要不要在保证幼儿创意的前提下，学习审美表现的技术？创意与技能之间的平衡度该如何把握？有美术专家曾说过：“联系创意与技能的桥梁是审美。”审美教育不在一朝一夕，而在于平时的渗透和积累，所以幼儿园美术教学必须从浮躁的形式创新转向审美的内涵挖掘。

带着这些思考，在“秋溢峰影”主题中，我设计了大班彩绘活动《纸筒上的秋天》。幼儿通过表达对秋天的认识——感知纸筒特征——辨析图案规律——选择专题、设计图案——相互欣赏点评这五个环节，在引导线的提示下尝试自己选择秋天中的物品，在纸筒外表上进行接龙图案彩绘。这些彩绘后的纸筒不仅可以作装饰品，同时它还会成为幼儿爱不释手的体育玩具呢。

核心经验：感知纸筒的外形特征。在引导线的提示下，进行秋季物品接龙图案的设计、彩绘。

相关经验：感受色彩对比和图案有规律变化的美感；尝试自

主解决操作过程中出现的一些问题。

选择秋天中的小专题设计连续图案。

纸筒上图案的规律变化。

经验准备：在数学活动中幼儿有过依样接画的操作经验。

环境准备：

1. 展示台：大小、高矮、色彩不一的纸筒，上面画好细的引导线。
2. 黑板：贴上接龙图案，备用。
3. 操作台：六张桌子，分别贴上“秋天的水果”、“秋天的农作物”、“秋天的树叶”、“秋天的花”、“秋天的虫子”、“秋天的？”的字卡；每桌冷暖两筐颜料。

1. 表达对秋天的认识

带幼儿进入活动室，幼儿立刻会被展示台上的各色纸筒所吸引。

师：“今天我们要把秋天画在纸筒上。你最喜欢秋天里的什么东西？”

追问：“你知道秋天里还有哪些x x(水果， / 农作物 / 花……)？”

“你还知道菊花有哪些颜色吗？”“哪些虫子是秋天里特有的？”

教学建议：在提问中概括绘画时涉及到的秋天小专题，并联系幼儿的生活经验，拓展孩子的思路。

2. 感知纸筒特征

(1) 教师拿起一个纸筒：“我们要把这些秋天的东西画到纸筒上。想想，在纸筒上画画和我们平时在纸上画画有什么不同？”

(2) 教师示范：左手按住纸筒顶，右手做出拿毛笔的姿势：“纸筒可以转着画。”

教学建议：教师转动的手势动作需夸张、放慢，暗示幼儿操作时也可这样转动纸筒画画。

3. 辨析图案规律

(1) 教师拿起两个纸筒凑近给幼儿看：“仔细看看，纸筒上还藏着一个小秘密呢，你们发现了吗？”（引导线）“今天我们要把秋天的东西画在这些线上。你们看，我在线上画了一些东西。”（推出黑板。）

(2) “仔细看看，每一条线上的图案有什么规律？”（教师手指划过两条引导线。）

(3) 教师小结：它们都是秋天里的东西，有秋天的花、秋天的水果……它们有的两个、有的三个、有的四个好朋友一组，一组接着一组，每一组都一模一样。它们就像我们玩的接龙游戏一样，我们就叫它接龙图案。

教学建议：范例图案按五个小专题设计，并有意识地按小组个数从少到多排列，对幼儿自己设计图案起暗示作用；给幼儿充分的时间表达自己的发现。

4. 选择专题、设计图案

(1) 操作要求：每张桌上都有文字提示，这是“秋天的农作

物”组、这是“秋天的水果”组等，自己选择一个喜欢的纸筒，到喜欢的组里去设计接龙图案。

(2)操作问题：

b□看看你选择的纸筒是什么颜色，在上面画什么样的颜色才能让图案更加明显？

c□接龙图案有很多种，你能不能设计出和老师不一样的接龙图案？

(3)幼儿操作。提示幼儿看清桌上的文字提示，按专题设计接龙图案。

教学建议：提出操作问题时，作一些演示帮助幼儿理解；巡回指导时留意幼儿设计图案的新思路，鼓励他把想法表现出来；提醒反复使用对比不明显颜色的幼儿，更换一种颜色试试。

5. 相互欣赏点评

(1)建议完成作品的幼儿在保持纸筒外表干净的前提下，自己把纸筒拿到展示台上。教师有意识地将展示台上的纸筒按高矮排列一下。

(2)集中欣赏。师：“今天我们展示台上这么多纸筒放在一起可真美啊。”“你最喜欢哪一个纸筒上的图案，为什么？”

(3)结束：“其实接龙图案在我们的生活中经常用到，比如说家里卫生间的瓷砖上、妈妈的裙边上、瓶子的包装纸上，很多很多，我们一起找找看，好吗？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从画面干

净、色彩对比明显、图案设计新颖等方面点评。

秋天的果实幼儿园教案中班篇五

设计意图：

丰收而美丽的秋天来到了，小朋友们又有了新的玩具，那就是飘落的树叶、成熟的种子、美丽的风筝等。秋天真美丽啊，选用综合活动教材中散文欣赏活动“秋天真美丽”，让幼儿在优美的散文中，感受浓浓的秋意，丰富对秋天的认知。为了让幼儿充分享受散文优美的语句和意境，我选用了童易课件《秋天真美丽》。活动中，我利用肢体动作引导幼儿模仿大叔、小河，不仅加深对散文的理解，增强对优美语句的记忆，同时也避免了语言课光说不动的枯燥，能更有效地达成活动的目标。

活动目标：

- 1、感受散文优美的语句和意境，培养幼儿喜欢听读散文的兴趣。
- 2、初步尝试创编散文诗。
- 3、陶冶幼儿热爱大自然的情感。

活动准备：

课件《秋天真美丽》

活动过程：

一、 看图导入。

幼儿观看图片，回答问题。

二、欣赏散文，感受散文的内容。

三、组织幼儿朗诵散文。

师：秋天多美呀，你们想不想和老师一起大声朗诵他呢，我们试试吧。（幼儿跟着朗诵散文）

四、评析散文，创想活动。

师：小朋友，你们喜欢这篇散文吗，为什么？

师：小结：散文语句优美，流畅，读起来琅琅上口，形象地描述了秋天美丽的景色。

师：秋风姐姐那么高兴，她还会对谁吹口气，她又会怎么样？请个别幼儿说说。请小朋友回家和爸爸妈妈一起画一幅《美丽的秋天》。

附：散文：秋天真美丽秋天，秋天，真美丽。

天高了，地宽了，秋风姐姐快乐得到处跑.....

秋风姐姐对着大树吹口气，大树摇啊摇。一会儿抖落一只金蝴蝶，一会儿抖落一只红蝴蝶，一会儿抖落一只花蝴蝶。

妈妈说，大树落叶了，送给小树作肥料，盼它快长高。

秋风姐姐对着小河吹口气，小河笑啊笑，一会儿抖动披着的纱巾，一会儿掀起一个浪花花，一会儿抱着白鹅摇啊摇。

妈妈说：小河高兴了，它养的鲜鱼、螃蟹肥又壮，宝宝吃了有营养。

教学反思：

教学中我主要引导幼儿注意听，大胆表达。根据《纲要》中让幼儿想说、敢说要求，我就从想和敢这两方面进行具体指导和帮助。首先，在导入后，提问：“你们见到的秋天是怎样的？谁能用好听的句子说一说？”让幼儿带着问题有目的、有针对性地认真倾听。借助图片，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说。利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供自己表达的机会，让幼儿敢说。这节课让幼儿体会了语言美，达到会用优美语言的目的，这节课下来，我觉得还是有很多不足之处，说话有点啰嗦，语言不够精炼，以后我一定多注意语言的精炼，多积累精炼、优美的词语。后面的游戏时间也有点仓促。

秋天的果实幼儿园教案中班篇六

- 1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘xx的’的表达方式描述不同季节雨的特点。
- 2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
- 4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。
- 5、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

- 1、不同大小、不同季节的雨声录音。
- 2、有内在逻辑联系的秋天图景。
- 3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

1、第一关：听雨辨不同（感受雨声）听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘xx的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、第二关：说说‘我与秋天’的’故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“xx_的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、第三关：学我说话（走近散文）仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友

带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“xx的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

5、第五关：表现散文演

5.1本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

活动延伸：

1. 联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2. 家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

师：我们来听一篇很美的散文《秋天的雨》。

师：你听到了什么？为什么散文中说秋天的雨是钥匙？

幼：秋雨给我们带来了清凉的秋天，带走了夏天。

师：为什么说秋雨是轻轻地、悄悄地打开了秋天的门？

幼：下过雨后，天气不知不觉就凉了，秋天来到了。

师：为什么说秋天的雨是一盒五彩缤纷的颜料？

幼：秋天的雨染黄了银杏树叶，染红了枫叶。

幼：田野变成金黄色，柿子也红了。

幼：紫红的、淡黄的、雪白的菊花开了。

师：所以说秋天的雨似一盒五颜六色的颜料给秋天涂上了美

丽的颜色。

师：秋天有哪些好闻的气味？为什么小朋友的脚常被勾住呢？

幼：秋天有各种水果的香。

幼：稻谷、栗子、烤山芋的香。

幼：那些香味吸引人，小朋友很想吃，不想离开，好像有一块磁铁吸住了他们。

师：为什么说秋天的雨是一只金色的小喇叭？

幼：因为秋雨告诉大家，冬天快要来了。

师：动物听到了是怎么做的？树叶听到了又是怎么做的？

师：请小朋友闭上眼睛，一边听录音，一边想像秋雨带来的美景。

（再次完整地倾听配乐朗诵。）

活动四：秋景图师：除了散文里说的以外，秋天还有哪些美丽的景色？请你学着散文中的语言向大家介绍一下。

幼：小草黄了，大地铺上了金黄色的地毯；秋风一吹，梧桐树叶子像蝴蝶一样飞舞。

师：请根据散文内容或你自己看见的秋景创作一幅美丽的秋景图。

（幼儿用芦苇花、树叶、花等材料进行创作，表达自己对秋天的感受。）

秋天的果实幼儿园教案中班篇七

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作。
- 2、引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣。
- 4、熟悉（）歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

秋天的果实幼儿园教案中班篇八

《秋天的雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

- 1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，使自己在教授时就会真正把作者的思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。
- 2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境中。
- 3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。