

最新八年级语文期末押题 八年级语文期末工作总结(精选19篇)

人与人之间的互助和支持是我们生活中必不可少的一部分。写一篇较为完美的答谢词需要注意语言简练、真诚感激和感谢之情的表达。以下是小编搜集整理的一些答谢词范文，供大家欣赏和学习，希望对大家有所帮助。

八年级语文期末押题篇一

本学期本人担任八年级（1）、（2）两个班的语文科目教学工作，同时兼任备课组组长职务。为了提高语文教学成绩，本人系统地认真研读了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍翻阅学习。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。经过一系列不懈的努力，本学期的语文教学也取得了较好的成绩：

本学期内，本人与组内成员精诚合作，积极进行教研教学活动，深入研讨每一篇指定的集体备课的篇目，本学期集体备课16课时。同时加强组内及其他年级间的听课活动，本学期听课共26课时，通过听课更新了自己的教学理念，有效改变了教学方式。

为了打造高效课堂，本人从备课、批改作业、辅导学生、课堂教学等方面做起，在作业方面，及时批阅、检查，培养学生自主学习的习惯和独立完成作业的能力，课前提倡积极预习，课堂上尽量使更多的学生参与到课堂活动中来，努力做到向40分钟要质量。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人自踏上教师这一岗位以来，一直在努力做好自己的本职工作，虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“教学路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

八年级语文期末押题篇二

- 1、熟练掌握1——4单元重点词语的读音及写法。
- 2、熟练背诵及默写会25、30课、课外古诗词、22、24、26、27重点古文。
- 3、文言文会重点实词的解释，尤其注意通假字和一词多意现象；会一些名句的翻译；会在整体把握课文的基础上，回答一些重点问题。

重点古文：

《桃花源记》（陶渊明）

《陋室铭》（刘禹锡）

《爱莲说》（周敦颐）

《三峡》（郦道元）

《答谢中书书》（陶弘景）

《记承天寺夜游》（苏轼）

- 4、现代文重点要求：在整体把握课文的基础上，会就一些重点文段回答一些重点问题；会记叙文、说明文、小说的一些知识点和考点。

（1）新闻知识点。

（2）环境描写的作用，人物描写对人物性格塑造的作用及人物形象性格分析；作者的感情态度。

（3）说明文重点掌握说明文的顺序，说明方法及作用，语言

的特点。

5、综合性学习：

(1) 世界何时铸剑为犁（关于战争的名言、格言、成语、诗歌；古今著名战役；你对战争的评价和看法）。

(2) 让世界充满爱（爱的歌曲；具体情景下的口语交际，主要考语言运用能力）。

(3) 说不尽的桥（桥的成语、俗语、歇后语、诗歌、故事；名桥欣赏等）。

(4) 走上辩论台（主要考语言运用能力，比如给出正方一个观点，问：假如你是反方，你会怎样辩论）。

(5) 莲文化的魅力（荷花的别称、诗歌、风俗、用途、传说故事等）。

(6) 怎样搜集资料（知道搜集资料的途径方法，以及怎样用电脑搜集资料）。

6、名著导读，要求：

(1) 熟记作者、主人公姓名。

(2) 每本书至少掌握3个以上经典故事情节。

(3) 对人物性格的把握和评价。

(4) 这本书的主要内容和特色等。

名著——《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》。

18周一至20周二。

1、充分利用早读时间把好基础知识的过关，主要包括：

(1) 1——4单元重点词语的读音及写法。

(2) 25、30课、课外古诗词的背诵与默写。

(3) 22、24、26、27课重点古文的背诵与默写。

2、利用好课堂上的时间，结合《导学导练》上的单元测试的文段阅读训练，指导学生阅读的答题方法与技巧，落实记叙文、说明文、小说的一些知识点。

3、利用阅读课的时间，引导学生梳理名著的作者、主人公姓名及性格、经典故事情节、书的主要内容和特色等。

4、进行四次基础知识与重点古文释词译句的测试，每次只需15——20分钟，及时批改与讲评，督促学生牢固掌握。

5、在20周一进行一次综合基础知识测试，进行复习知识的查漏补缺。

6、每天的语文作业主要让学生复习古文，结合《导学导练》上的练习进行。

1、《导学导练》上的单元测试的文段阅读训练、古文练习。

2、《八年级上重点词语》

3、《修改病句练习》

4、综合性学习：课本p42□p89□p120□p159□p184□p210□

5、名著阅读：课本p224□p234□p243□

6、《基础知识测试》（1——4）

八年级语文期末押题篇三

1.1加强教师修养，增强教师创新本事。

都说初中孩子最擅长模仿，教师的道德风尚、言谈举止对学生的影响是极大的。柯瓦列夫说：“儿童从小就把自我的教师看成是他们要努力学习的道德模范。所以，教师的道德面貌就起着这样重要的作用，他在课堂内外，在社会生活和个人生活中的全部言行，都是给学生作出的榜样。”教师必须自觉加强道德理论学习，发扬无私奉献的精神，为人师表，以身作则。教师创新本事的高低直接影响着学生创新本事的强弱。教师应不断更新教育教学观念，大胆创新，大胆探索，不断丰富并扩大自我的知识面，在掌握学科知识和常规教学方法、手段的基础上，还要掌握与学科有关的学科知识及现代的教学方法和手段。

1.2科学使用教材。

遵循教材，但不拘泥于教材。新课标继承和发扬了旧课标的优点，在诸多方面有了新的创新和突破。新教材的编写以学生的生活经验为基础，以学生的生活逻辑为主线，从学生的发展需求出发，以社会生活为主题阐述理论观点，生活化学科知识，使知识贴近实际、贴近学生、贴近生活，使以人为本的理念得以体现，使语文教学的时效性、针对性、说服力增强。所以，关注过程和凸显观点是新教材资料的体现方式。由学生的日常生活场景出发，在生活情境中学生能够体验、感悟，最终回归到学生生活，也拉近了教材与学生之间的距离，有很强可读性。刚开始新教材不能够适应，笔者曾走到两个极端教学模式：部分教师由于受旧教材编排学科知识逻辑思路的影响，开始接触到新教材以生活逻辑为主线的编排思路时，感觉很零散、很感性，不成知识体系。不由自主地在上课时按旧教材的模式教学，导致学生听不懂，课堂效果也很差，为此，笔者感到困惑苦闷，结果转向依据并照搬新教材，一段时间过后，教材资料进度缓慢，笔者感觉按部就

班照搬新教材，教学任务在规定课时内不可能得到完成，反而会使学生的学习负担加重。笔者意识到不能教教材，而要用教材教，应当依据新课标的理念，让教材成为文本并对其进行修改。

1.3 挖掘人文内涵，体现人文价值。

在应试教育体制下，语文教育曾一度极力追求科学化，在教学和教学评价中过分追求客观性、确定性，从某种程度上说，这是在自觉或不自觉地向自然科学靠拢，醉心于数量化和标准化。尤其是在中考压力下，教师在语文教学中过度地进行理性分析，追求机械化的答案，这直接导致了学生思维的局限性。当然，在当前的教育背景下，标准化教学是有必须必要的，可是从素质教育的角度看，从学生未来的发展上看，这样的教学理念无疑背离了语文教育的特点，降低了语文教学的效率，伤害了学生学习语文的兴趣和创新意识。毕竟，语文是人文学科，理性化、机械化的教学模式无法挖掘出语文的人文价值，也就不能充分发挥语文的教育功能。具有丰富人文内涵的语文课程对学生的情感、态度、价值观的影响是广泛而深刻的。广大语文教师不能不重视语文课程的熏陶感染作用。

1.4 相信每个学生都能成功。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为教师，应当相信每个学生都有成功的期望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

我们力求激发学生对语文的兴趣来，即真正使学生嚼出一点味道来或者把学生引向语文审美阅读的轨道，使学生得到美的享受。教朱自清的《春》，教师推敲那句“山朗润起来了，

水涨起来了，太阳的脸红起来了”。咬文嚼字，深究一番，嚼出了一些味道来：春天来了，春日融融，春水涣涣，山也变得明朗润泽了。还有的教师紧扣“太阳的脸红起来了”一句设疑点析：春天来了，太阳给人什么感觉？“红”字变动词有何含义？这句话的弦外之音是什么？由生活经验入手，启动学生的审美想象，比较自如地把学联想到春天的色彩，欣赏了桃杏艳红、百花争妍的美，产生了明媚春光的那种温暖、欣悦的感受。

随着新课标的普及，许多教材资料出现了大幅度改动，可是教师的教学模式却没有随之改变，仍然是“穿旧鞋”，在课堂上以自我为中心，对学生“一刀切”。这样陈腐落后的教学模式显得与此刻先进的教学理念格格不入，教师教得疲倦，学生学得枯燥，味同嚼蜡，从而失去了学习语文的兴趣，课堂效率极低。语文教师应是一个高瞻远瞩的人，不应是一个只顾眼前分数、不顾学生本事发展的“近视”。教师要逐渐将自我的主体地位让位于学生，一切以学生为中心，以学生自主学习本事为中心，仅有经过课堂中师生、生生的合作探究，才能使学生的语文素养逐渐提高。在教学实践中，教师可采取合作探究式学习培养学生的合作意识和创新意识，如在阅读过程中涉及到的不一样层次的、学生自我不能独立完成的问题，能够经过合作讨论的形式进行探究，可在小组讨论中不断补充、更正、完善，一些重要的问题如果不能立刻解决，教师可参与进来，引导学生细细研讨。

总之，在构建课堂教学模式的过程中，必须要根据自身的教学风格和学生的个性特点，不断探索、实践，逐步探索出适合自我的课堂教学模式。

八年级语文期末押题篇四

一学期来，我以学校教导处及语文组教研工作为指导，以深化课改，努力提高学生成绩为重点，以提高教育教学效率为中心，认真履行岗位职责，努力完成工作目标任务。

一学期来，我勤奋钻研业务，认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，关心爱护学生，确立语文教育的新理念，全面提高学生的整体语文素养，努力完成教学任务。

1、充分利用课内外时间，形式多样地做好学生心理工作。九年级是学生在初中阶段最关键的时期，学生的思想和心理关系到中考成绩。学生的思想和学习状况如果在这一时期出现异常，就会极大地影响他的学习动力。在开学初对所教班级学生进行分析，确定辅导的对象，明确了学习目标，合理安排辅导时间。由于教师对他们的关注和辅导，使许多学生的学习热情得到提高，学习态度进一步端正了，学习成绩也有不同程度的提高。特别是九（7）学生树立了积极学习，勇于前进，不甘落后的思想，形成了良好的学风。

2、随时与学生沟通，鼓励他们发挥自己的优点。从尊重出发，教育差生课上遵守纪律，自觉学习。

根据学生学习自觉性差，特别是九（4）班，个别学生贪玩，约束不住自己的特点，在教学过程中或课下随时与他们交流沟通，指出他们身上的优点，鼓励他们相信自己，只要自己努力，成绩一定会上升。从尊重出发，鼓励他们刻苦学习，上语文课必须认真听课，做到严肃紧张活泼有序。每当他们约束不住自己去说笑时，我就会给他们一个制止的眼神，他们马上会安静下来，这样课堂气氛好了，大部分学生的语文成绩也有了相应的提高。

3、创设情境，对学生进行思想教育，调动学生的积极性。

语文教学不仅仅是传授学生知识，培养学生能力，还要让学生形成积极的人生观，世界观和价值观。因此，无论是课文教学还是作业练习课，我都注意随时创设情境，结合教材中的优秀杰出人物精神、品质、经历等对学生进行思想教育，促使其顽强拼争，持之以恒，养成好的学习品质。

根据计划，合理地安排教学内容，运用灵活多样的教学方式引导学生进行有效的学习，增强课堂内的容量，努力提高课堂教学效率。

1、备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

课前，我深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，在此基础上，认真撰写每一篇教案。

2、掌控课堂节奏，注意学生反馈。

每次上课，我都要在上课之前调整好自己的精神状态，以充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有劲，教师授课就有信心。当学生在课堂上，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。同时在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学效率。

3、面对全体学生，注意培优补差，加强对后进生的转化工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难。在语文边缘化这样一种大环境之下，要让学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难厌倦情绪，不愿学习。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，喜欢学习语文。

4、研究中考试题，指导解题规律。

首先，加强与教研组内老师的交流与合作，做好学生应对中考的指导，结合试题，加强学生个人学习，教师研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题步骤。同时进行阶段性检测，及时了解学生的情况，对症下药。借鉴一些名师和专家们的做法、经验和理论，不断调整教学策略。经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有了进一步的提高。

5、在课上，面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作。

6、在基础知识方面，提倡自学，依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，针对新题型，在老师的带领下，做一些典型训练，并抽时间检查学生的作业，督促学生巩固所学的新知识。在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯，促使他们积极归类知识，在多看多练中掌握技能。

7、在古诗词的积累方面，狠抓背诵。除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，利用早读时间背诵古诗文，并及时检查学生背诵情况，以此来督促学生对古诗文的积累与运用。

8、阅读训练方面。从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种材料、多媒体工具加强训练。引导学生自主、合作探究学习，充分发挥学生学习的自觉性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依

然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后教学一个长期而艰巨的任务。

9、写作方面。本学期在老师督促检查下，学生的书写改观了很多，但过去形成的书写的不良习惯，一直难以纠正，特别是九（2）班学生书写潦草，不守章法。每两周按教学的要求完成一篇练笔作文写作，在老师的归纳总结性的习作评讲中学生的写作能力有所增长。

坚持积极参加校内外教学研讨活动，参与集体备课、听课、评课，讲课活动，虚心向同学科教师学习，博采众长，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的10次公开课，完成了学校规定的听课任务，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对优秀生、后进生的辅导还不够细致，在今后的的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，取得好的成绩。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，积极向同行教师学习经验。

- 2、在课堂教学中对学生基础知识的训练不够，对知识点的检查落实不到位，致使课堂教学效率不高。今后将进一步加强对新课改的学习研究，推广先进教学方法，利用多媒体调动学生学习积极性，同时狠抓对学生作业的检查，落实对知识点的掌握，努力提高课堂教学的效率。

- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。在教学上下功夫，利用教材进行

全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

4、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。总之，本人始终用自己的良心去教诲学生，用自己的真情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。吾生有涯，学海无涯，在今后教学中我会不断学习，改进教学方法，提高教学技能，以适应教育改革的新形势，新发展。

八年级语文期末工作总结2

本学期我担任八年级的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

本学期时间紧，任务重，几乎是一个月一次考试。每一次考试都对学生们具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好学生心理稳定工作。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

根据这个班的同学比较活跃，但中等生、占较大多数，尖子生相对较少的情况。备教法的同时也备学生。备课充分，资料拓展更宽阔，就能调动学生的积极性，上课效果就好。

掌控课堂节奏，注意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难

易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课之前我都调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲”。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文学科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

紧抓后进生的学习督促跟踪开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学

生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的能力和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。另外再采取适当的物质奖励。

加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，力求在试卷应答和成绩提升上有所突破。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

八年级语文期末押题篇五

本学期语文教学工作即将结束，为了做好期末复习工作，让学生巩固本学年期所学的语文知识，增强语文学习技能，特拟定本期语文复习计划。

1. 对所学的知识进行复习巩固、归类悟法。归类或分单元复习课本的知识点，让学生更进一步的掌握所学的知识，通过查漏补缺，提高学生综合解疑问难的能力。
2. 调动学生学习的积极性，初步掌握复习的方法，提高语文学习的能力，特别是自学的能力，培养学生的合作精神。
3. 充分利用有限的复习时间，与复习课本内容同步进行课外知识的延伸，使学生扩大阅读量，开阔视野，丰富知识，巩固识字，提高阅读能力，陶冶情操，提高写作能力。
4. 充分利用期末复习时间，争取期末考出好成绩。

本学期复习时间只有短短的两个星期，第一个星期着重抓基础知识的复习，把所有课文跑一遍，第二个星期主要抓能力方面，因此要合理安排好时间进行有效地复习。

我所带的两个班级均为普通班，所以重在抓基础，下面将复习提纲拟订如下：

1. 基础知识方面，复习每课的生词及词语解释，要求学生在本期内为生词归类、解释或造句。将课本中的生字、常用字归类，要求学生注音或给读拼音写字。或每天要求学生听写生字并注音。加强训练。
2. 课文内容的复习，学生先按单元参照笔记本复习每课的课文内容，然后教师对重点篇目的阅读段进行系统指导复习。

4. 古诗词背诵默写，要求学生背诵教材中所有古诗词和现代诗词，以及优美的时文、美文，加强积累。
5. 课内外阅读是学生在学习中的难点。在复习前先要求学生掌握应掌握的. 基本技能和相关要点。然后按单元对学生进行复习，并用试卷进行训练。
6. 课外名著阅读，检查学生本期对教材中所列的课外名著的阅读情况，指导学生把握知识要点，能够对所看的名著进行归纳整理，并能写读后感。
7. 语文实践活动，将教材中六次语文实践活动的内容及要求重新整理，并检查学生掌握情况。
8. 作文训练，从命题、结构、语言、开头、结尾等方面进行训练，强调学生首先要能说清一件事，然后，要求学生能对一件事了发表自己的看法，能言之有理。言从字顺。主要训练话题作文，能够从所给材料中提炼出主题。

希望通过有计划有安排地复习，期末能考出理想的成绩。

八年级语文期末押题篇六

在年下学期，本人担任初二x班语文教学工作，在这半年的语文教学实践中，收获很多，当然也有很多不足之处，现在回顾一学期的工作，总结了以下几个方面：

虽然有初一一年的教学工作经验，但是对于今后漫长的教学生涯，显得微不足道。作为一名新晋教师，想要更好的胜任工作岗位，就必须的不断向优秀教师学习。

- 1、常规听评课活动。本学期我在授课之余，经常去听同组语文老师讲课，基本保持在每周三节。通过向同组优秀教师的学习，使我的教学工作更有目标和方向。不仅积极听同组教

师讲课，我也积极听其他组教师讲课，为我打开了更广阔的教学思路。

2、《语文课程标准》的学习与研读。语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好的个性和健全的人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础。通过对《语文课程标准》的学习与研读，和参与教务处组织的课程达标考试，我更好的掌握了语文学科教学工作的方向，为教育教学奠定了良好的基础。

3、教师培训。本学期，我不仅积极参加校内培训，还与同事一行去一中、白沙中学参加教研学习等活动。通过教师培训，使我受益匪浅，不仅解开了自身教学问题上的困惑，更拓宽了视野，带给我了更多的思考。

俗话说“要给学生一杯水，教师本身要有一桶水”。要在备课前搞清楚三个问题：

- 1、你打算把学生带到哪里去
- 2、你怎样把学生带到那里去
- 3、你如何知道你把学生带到了那里

教案是教师的必修课，本学期五本手写教案见证了我的成长。本学期也是我们利用智慧课堂平板教学的第二个学期，相较于刚开始使用的生涩，本学期我更能得心应手的使用平板教学。信息化的普及给教学带来了极大的便利，增大了学生的知识广度，但在无形中也增加了教师的备课量，给我提出了更高的要求。平板系统的升级换代，应用的不断更新，需要我认真备好每一堂平板课、认真上好每一堂平板课是我对自己切实的要求。

本学期，我所教的xx班的语文的成绩平均成绩整体比较稳定，五次考试两次年级第二，三次年级第一。班里有几个语文素养不错的学生，但是有几次考试优秀率为零，所以对优等生的培养仍是我今后教学的重中之重。今后教学要在优秀学生身上下功夫，不因为个别学生耽误班级整体进度。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

八年级语文期末押题篇七

时光匆匆，岁月有痕，转眼间一个学期行将结束。回首这个学期走过的路，虽然紧张但又充实，总能留下一些记忆的痕，现在此摘花录迹，汇报如下：

本学期我积极融入课堂改革的浪潮之中，践行课改教学模式：课堂45分钟，先组织学生利用预习指南自主预习课文，然后鼓励学生主动参与小组合作交流学习，让学生在交流讨论中互相释疑又在交流讨论中形成质疑，再者小组展示教师释疑拓展，最终使教学目标得以达到，学生学识得以巩固。在这些教学环节中，我始终还学生以主动权，灵活采用读、听、看、写、讨论、争辩等各种形式来激发学生学语文的兴趣。教师作为学生学习活动的组织者和引导者，在学习过程中，和学生进行平等对话，让学生成为语文学习的主人，使学生在学的过程中掌握知识，提高能力，培养情感。除此之外，我还积极参加年级语文集备以及教研集备，积极进行听评课活动，从中汲取其经验教训，做到取长补短，不断改进自己的备课和教学方法。那一次我编写的《送东阳马生序》预习

指南，文言字词很多，本是预习的一个重点，而我却忽略了，没有指导学生落实词句，却要学生重点分析课文，并出了较多的思考题，结果在课堂教学让学生预习方向不明，给教师组织教学带来了不便。有此教训，我在后面的《醉翁亭记》预习指南的编写中就注重了知识的层次性，课时的合理分布，以帮助学生预习为主旨来编写，受到大家的肯定。还有以前我在教学当中很注重学生的展示，而忽视学生的课堂检测，这样做的结果是，课堂热闹了，但学生知识却落空了，课堂的专注度也下降了。听了罗校长的那堂《狼》的公开课后，我也学着尝试不同时间段的检测，确实使学生上课更专注了，知识也落实也提高了。听了陈思群老师的公开课，我懂得了课堂教学要简练，不能拖泥带水；从邝燕斌、黄漂林老师的课堂上，我认识到教师上课应有激情，才能点燃学生学习的激情；从席琦、卢凤英老师的课堂上，我懂得了课堂上，教学中教师的亲和力能使教学效果达到事半功倍；在欧阳老师那里，我读懂了教师才情，在教学中是多么的重要；在王绍生老师、卢玫香老师那里，我认识到教书的专注、一丝不苟，对学生的影响的潜移默化-----许多的许多，我坚信多学多实践，一定能在课改中不断进步，课堂上达到高效。

我一直认为，语文学习的时空十分广阔，无所不在，无时不行。但在学习的前提是一定要具备一定的语文素养才行。为此，我在平时的语文教学中，注重课堂的内引外联，除了在小课堂注重学生的“听、说、读、写、议、悟等等语文素养的培养。更重要的在在课堂（课外），因为我觉得大课堂学生更自由一些，无论是时间还是空间都充裕一些，更有利于开展一些活动，只要认真组织引导就行。诸如我坚持每日让学生练一页字，每周写一篇日记，要求写发生身边的事，每周作一次小结，小结设计四个板块：一是字词积累，二是知识宝库，三是精美品读，四是学后感悟。每天的课前读（读语文）课前唱让学生进行美文推荐等等。每当学校开展什么活动，我就组织学生自己来，对学生有针对性训练，不太在意学生的成绩。虽然这样做，耽误了学生的所谓学习时间，也可能影响学生的目前成绩。我也曾经犯过一些嘀咕，看到

有些老师讲练习，讲试卷讲得那么多那么欢，学生答题训练那么熟练，而我的学生却——到时怎么去考呀。但目睹现实，放眼将来，我觉得素养比成绩更重要。前几天，我偶然接到一个家长的电话。我也不知道他姓什名谁，他说严老师呀，我儿子的字进步了很多，谢谢你呀。听到这么一句，我当时心里涌起一股暖流。我也更坚信了我的教学目标。是呀，一个小小的行为，人一天二天容易做，但当我们在期望期内，看不到成效，我们能坚持吗？我们能顶住成绩那座大山的重压吗？我反问自己。我常常感叹：人到中年想的越来越多，做的却越想越少。想做好一件是多么的难呀！多一点坚持吧！

1、期末复习怎么避免掉入习题的泥潭。从目前本学期的期末复习来看，我曾经想抓住课文，突破阅读教学。比如；叙事以朱自清的《背影》、《信客》来分析，环境描写以《云南的歌会》为例来讲解，说明则选一篇课外的——但又觉得学生训练不够，所以做试卷了，而且大家都这样，这样保险。但看到学生那疲倦的身影，听到那声声哀怨，想年年初三，特别是课改前提下，我觉得应该怎样做，这是我的一大困惑。

2、作文教学，说真的我认为没有上好过一节作文指导课，我一直不知道怎样才能让学生写好作文，虽然日记学生写了不少，但好像真正写作水平提高的学生不多。我也尝试过对学生进行专项训练，当然是把专项放入全篇中来进行讲解，但学生似乎还是满脸的愁云。这也是我教学的一大困惑。

3、对学生的课外阅读，除了语文课本之外虽增加了阅读课，但仍是杯水车薪。并且学生很多看玄幻小说，在我班上我就收到了七八本《斗罗大陆》，我也跟一位网络作家交流过。得到的答案是“时代不同”，我觉得些影响了我们的语文教学，今后应该怎样指导我们学生课外阅读，这也是我的困惑。

总结过去，思索明日之教学之路，我觉得最重要的是：坚持，创新！

八年级语文期末押题篇八

八年级下学期的期末考试已经结束了，现在对这次考试的情况作一些总结和反思。

本次考试从总体来说，成绩不是很理想，两个班的成绩都有所下降。从三率来看，及格率的下降较为明显，而特优率和高分率的变化不大。

成绩分析出来以后，我认真地分析了这次成绩下降的原因，我感觉到与一下几个方面有关：

1、放松了对一些后进生的管理。由于一些原因致使对这一部分学生的管理，特别是放松了对他们作业的检查。在以后的教学工作中特别注重对这些学生的教学。

2、由于期中考试后，时间比较紧，只顾着进行新课了，放松了对学生的日常检查。复习时间又比较短，在复习过程中又过于仓促，致使复习效果不理想。再加上放松了对学生的检查，所以就出现了成绩的下降。

针对以上原因，在这个学期的教学过程中应加强对学生的管理，合理安排教学时间，做好平时的检查工作，力争使学生取得一个好的成绩。

八年级语文期末押题篇九

生字词识记、综合性学习与运用、文言名句的理解默写、赏析记叙文中描写的作用、分析说明方法的作用、独立阅读并理解简易文言文、翻译文言语句、赏析古诗词、名著阅读。

1、语文学习中的薄弱环节

1) 语文积累与运用方面：词语（包括成语等）积累不够丰富，

所以根据拼音写汉字、成语填空和运用下文分析词句、中心思想的分析与主要内容的归纳、重点词句的赏析等均需进一步训练。

3) 文言文阅读方面：文言词法与句法尚缺乏明确的了解。重点实词与虚词的掌握不够系统化。对课外文言文尚有胆怯心理。缺乏举一反三的能力。

4) 写作方面：审题能力、选材立意的能力、布局能力、遣词造句能力等均需进一步提高。

2、后进生情况

部分学生语文基础较差，有的学生属于学习态度不够端正，要根据不同学生的不同特点进行教学指导。

通过期末复习，要求达到以下目标：

1. 语文积累与运用：

1) 要正确书写和朗读本册课文中读一读写一写中的有关词语以及课文中涉及的重要词语，有关重要词语要能够解释，并适当积累一些课外的词语，包括成语、格言警句、对联、歇后语、广告语等。

2) 正确理解并默写本册课本中的古诗词，并积累相应专题的诗句，学会赏析诗歌。

3) 掌握仿句的答题方法。

4) 熟悉有关综合实践活动或探究题的题型，掌握答题方法。

5) 掌握本册有关的名著常识，并适当延伸其他重要的名著。

6) 学会修改病句。

7) 强化书法练习，让学生认真进行作业本的书写。

2. 现代文阅读：

3. 文言文阅读：了解常见文言词法与文言句法，如：通假字、一词多义、词类活用、古今异义、省略句、倒装句等。掌握课文中的词义，能翻译课文中的文句，能读懂与课文相同难度的课外文言文。

4. 写作：

1) 提高审题能力、选材立意能力、布局能力、遣词造句能力，

2) 积累一定的好词好句，熟记具有典型意义的散文名篇和同龄人佳作，能体会别人的写作技巧并加以学习。

3) 学会体验生活，从中撷取写作题材。学写记叙文（包括散文）、诗歌和议论文。

1. 要纵览整册课文，找准本册课文的复习重点与学生存在问题的知识点，在此基础上认真备课，使复习课有的放矢，以提高课堂教学效率，减轻学生学习负担。

2. 精选习题，讲深讲透，以起到举一反三之效。不搞题海战术。

3. 上课要有趣有得，既不使复习枯燥乏味，又能扎实有效，落实双基要点。

4. 抓好扶优补弱，努力提高优秀率和合格率，要加强对各层次学生的督促检查及辅导，以期全面提高教学质量。

5. 教给复习方法，使学生能自觉复习，能针对自己的实际进行课外复习巩固，并定期检测效果，起到鞭策作用。

1、生字词、背诵默写以书面作业的形式复习，以练习卷的形式来考查，课前给学生发卷，让学生照着试卷找答案，课上直接作卷。

2、文言文也是以读、背过关形式复习，以书面练习卷考查为主，严加落实，不能让一个学生落下。

3、阅读理解分为现代文阅读理解和文言文阅读理解。注重指导学生的答题方法，提高阅读理解能力。

4、作文指导一课时，有重点的指导，结合学生平时作文的情况，强调该注意的事项和写作方法。利用三个早自习让学生读中考满分作文，加强学生考前语感构思立意等方面能力。

5、期末复习要点让学生先做后记，加强记忆，逐一过关。

6、综合检测，模拟期末考试。

1、 积累与运用（5课时）
a 拼音汉字、改正错别字
b 古诗、名句的默写
c 仿写句子、广告标语、综合性学习
d 对对子、名著导读。

2、 现代文阅读（5课时）
a 课内阅读（2课时）
b 课外阅读（2课时）
c 总结（1课时）。

3、 文言文阅读（5课时）。

4、 作文（1课时）。

5、 综合检测，模拟考试（4课时）。

八年级语文期末押题篇十

意想不到的青春沉浸在我们心中。此时，我们明白了花开岁

月的辉煌与凋零。这时，我们学会了把萌芽的心情藏在紧锁的眉头里。至此，明白了光明面背后的阴霾。

“我曾经以为世界上没有人流泪。吹灭蜡烛，许个愿，都会成真。我怀念过去，是因为在懵懂的岁月里，我太怀旧，太天真了”。

曾几何时，月亮叫白玉盘；从前，月亮被比作相思之镜。岁月的笑声夹杂着此时的泪水，突然在中学生心中绽放。曾经的懵懂，曾经的幼稚，曾经的海市蜃楼，在小脑袋里闪烁着特别的色彩。色彩依旧在眼前，但那些天真的日子早已早早离开。我们面对青春，哭着笑着。

赤裸着，我们站在这条陌生的十字路口，眼神迷离，不知所措，前路懵懂。突然一道闪电照亮了半边天。我们眼睛疼，但血液开始沸腾。就像被玫瑰包围，让人心跳加速。

是爱情吗？这时候触电的感觉。

“没错，就是爱情。”

爱情，伊甸园的禁果，通过我们的眼睛变得甜蜜而神秘。幸福的感觉让我们伸出稚气的手，触摸神圣的情感。是新奇，是心跳，是甜蜜，是幸福，就像桃源的感觉，飘飘…但是当真正的时钟敲响的时候，是时候说再见了。12点的最后期限，就是这种年轻情绪的终结。最后失去了，眼泪，心碎。时间抚慰伤口，孤独伴随阴影。就这样，日复一日，终于有一天，我感受到了另一种解脱。不管是痛，哭，还是后悔，至少我是真心尝试过的。今天，至少我们可以做朋友。

“爱，永远不后悔，因为青春无悔！”

新时代的中学生不再害怕成长带来的烦恼，而是微笑着挑战。现在告诉全世界，“我不怕！”这一刻，我们不会因为打击

而沉沦。

青春是一次又一次的尝试。在这个未知的世界里，每一点进步都是一种全新的体验，点亮了中学生心中的雪海之星。新时代的中学生，用稚嫩的双手，谱写了一个又一个篇章。

青春无悔。风雨过后彩虹更美！

八年级语文期末押题篇十一

整体感知能力欠缺，回答问题细节注意不够。

第四板块：作文（1）端午那天

对于八年级的学生来说，这题目不难写，但许多学生对端午了解很少，写得非常空洞，千篇一律，千人一面，没有考出学生的真实水平。作文没有创新意识。

三、教学经验：

对于基础较薄弱的学生来讲，基础的。巩固是很重要的，只有基础打好才能提高，所以这个学期抓课文字词，文言文阅读取得很好的效果，学生成绩稳步上升，信心大大提高。

四、建议与策略：

1、要重视基础知识的积累。

本次考试中，部分学生基础失分仍然较多，说明学生未认真、系统地去掌握。对此不能掉以轻心，必须继续重视积累，在平时的教学中，要有计划地采用分散与集中的办法，采取有效的措施让学生牢固掌握基础知识，并要让学生养成良好的学习习惯。

2、培养阅读能力，要立足于课堂。

要切实提高学生的阅读能力，必须立足课堂，立足课本。要培养学生的基本阅读能力，一是整体把握课文思想内容的能力，二是体会重视词句含义的能力，三是体会文章的表达方法，四是自己提出问题，自己解答问题的能力。

3、加强答题技巧的指导；拓展课堂、拓宽眼界、拓深思维。培养学生紧扣文本、筛选信息、理解内容的能力。

4、作文教学应高度重视，要在立意、基本的谋篇布局和文从字顺上下功夫，而从这次考试的作文来看，在立意和谋篇布局方面也有较大的问题。在各种文体训练中，重点还是写好规范的记叙文，要学会基本的描写方法和叙述方法，要能鲜明而准确地发表自己的见解，要能为自己的立论寻找强有力的论据等。今后的作文训练，我们思想上要充分认识到作文训练的重要性，同时要注意培养学生的写作兴趣。

八年级语文期末押题篇十二

一学期就这样的匆忙的过去了，在繁忙中，在幸福中，不断的进步着，不断的努力着。

在本学期中，我针对自己的教育教学工作的得与失，现总结如下：

一、在备课方面

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要

点，归纳成集。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《认识时间》的时候，这节课教学难度比较大。一年级儿童年龄小，不是很明白。为了上好这节课，我认真研究了教材，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。我在这方面做了精心的安排。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。并自己做了形象生动的pp[]让学生能够更容易的接受。

二、在教学方面

我以课堂教学为核心，课前，认真的钻研教材，对教学内容做到心中有数。着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。和同组的老师共同探讨教材中出现的难点，共同解决课堂中出现的教学问题。在教学中，每一节课，我都应用pp制作课件或利用学校的教学网络，给学生创设各种情境，激发学生学习兴趣。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

八年级语文期末押题篇十三

一个月假期放学回家，兴奋的下了车。带着愉快的心情来。客人们把这家小快餐店填满了，一个女人把食物装满了一堆人。灌了一波后，她跑到火边，迅速切好食物。然后火转到

最大，炒。做饭的时候，一个人来到蒸笼前，把蒸笼的盖子取了下来。他想自己拎汤锅，但一碰到就立马把手放下了。他对那个女人喊道：“嘿，过来把汤拿来！”女的忙不迭的关小火，然后来到蒸笼前，拿起热汤锅递给男的，以风的速度来到火边炒菜，奉客人的吩咐。

不知道什么时候眼泪湿了衣领，心好痛。

我走进来说：“妈妈，我回来了，我来帮你！”

我跑进房间，扔掉行李袋，跑出去帮忙做家务。帮我找钱，客人走后收拾桌子，切菜。很快，午饭时间结束了。

我的肚子忍不住尖叫起来，但我妈妈仍然很忙。妈妈每天都这样，等着别人吃完饭自己收拾残局。每天都这么辛苦。如果你每天不按顺序吃饭，你就会胃痛。

现在是晚上十一点，妈妈还在准备明天的材料。做完这些，快十二点了。但是，她每天早上五点前起床，每天早起摸黑上班。

邻居刘奶奶告诉我，她妈妈上周生病了。早上，她痛苦地工作了一上午。到了下午，她实在受不了了。她去医院发现了胆结石(一种消化系统疾病)。我听说胆结石需要做手术。还好我妈的结石不算太大，不需要手术，但是要注意饮食。于是医生开了很多中药，说可以消石。

那天晚上，我正忙着和妈妈煮中药。我坐在小火炉边，慢慢煮了半个小时。还要注意温度。药汁烧开后，我偷偷喝了一口，很苦，舌头都麻了。尽管加了冰糖，还是很苦，就像我妈现在一样，苦苦的忍着。

母亲受苦是为了什么？是为了我，为了我有更好的学习环境，为了我有更好的未来！所以，我一定要努力，一定要拼搏，

我不能让妈妈的努力白费！

我为妈妈而战！

八年级语文期末押题篇十四

陈军和星儿是一对关系要好的朋友，可以说是“青梅竹马”，星儿和陈军都已兄妹相称，陈军理所当然的天天用自行车载星儿回家，两人无话不谈，渐渐的，耳边的留言越来越多，同学们总觉得他们在谈恋爱，最后竟然传到了家长的耳朵，一个耳光不留余力的扇在星儿的脸上，无数污言秽语灌入她的耳膜，尽管如此，她没有哭，身正不怕影子歪，可是……她还是被带回了城里，分别之时，她对着陈军大喊“哥哥，下辈子我再做你妹妹……”

一段美丽而又凄凉的友谊却被流言蜚语给玷污了！不是所有夫妻之间，情侣之间的感情才叫做“爱”，朋友之间，兄妹之间，家人之间！都说小孩之家很简单，可是为什么大人嘴上说一套，暗地里却实行另一套？我们没有他们想的那么复杂，孩子是不会变的，变化的确“变化”！也许星儿和陈军永远都会记得彼此，只不过确是埋在心灵的最深处，因为哥哥和妹妹是心有灵犀的，不需要任何言语，只要彼此留念，就够了！

家长说：

15岁，一个如花般的季节，青春也在此绽放，孩子的叛逆期也来到了，然而迎来的确是老师和家长深邃不解的目光。家长应该理性的看待，不要轻易否定一段友谊，更不要轻易放弃一段友谊！友谊是不分男女的，友谊是架起心与心之间的桥梁。没有那个孩子不希望在青春期得到家长的帮助，而正确看待孩子之间的友情，并给予认可，才是家长领导孩子的最主要的一步！

花季就在我们身边，坦诚的和朋友相处，正确对待友情，在与朋友的交往中取长补短，花季时时都会盛开！

八年级语文期末押题篇十五

一学期很快就结束了。但是这一学年我却教得一点不轻松。七年级是小学和初中的过度阶段，小学里的学习依赖性很强，自觉性比较差，习惯老师时时刻刻的看着。有很多地方都需要慢慢适应。我所教的班级学生的各方面都不好。首先没有良好的学习习惯：听课习惯差，有四分之一的学生课堂上不能集中注意力，讲话、做小动作，经常要停下来整顿纪律。没有养成随时记笔记的习惯。作业完成情况很不理想，经常有五六个人不做作业，如果是双休日的话，那作业情况就更差了，有十多个学生不做作业。大多数学生字写的较差。一句话就是学习态度较差。其次，是行为习惯没有养成，到处乱扔垃圾，不尊重老师等。针对这些情况，我也采取了一些措施。

一、利用中午自习的时间，每天练二十分钟的字。一开学，我就要求每人准备一本钢笔字帖。学生练字，我也随堂指导。有部分同学经过一学期的练习，写的字有较大的进步。

二、狠抓作业完成。每天加强检查的力度，从小组长到课代表，仔细检查，详细记载。一旦发现有不完成的现象，动之以情，晓之以理。帮助他们端正学习态度。另外我还协同家长一起监督检查。取得了一些效果，但还有极少数顽固分子。

三、加强双基训练。基础知识和基本能力是语文素养的基石、是根本。本班的学生的双基较差。一方面我通过早晚读和课堂上的时间，加强诵读训练。要求背诵的课文、诗词、理解的字词等。一课一课的过关。每次默写我都一一批改，督促他们订正，把共性的问题在课堂上再次强调。另一方面，我发现学生的答题很不规范。为此，我详细的讲了各种题型的答题技巧和规范，有的还要求学生熟读熟记。再通过大

量的练习，把理论知识运用到实际中去，转化成解题能力。

虽然做了大量的工作，最后的考试效果并不理想。主要存在问题在基础知识上。积累与运用，难度不大，主要考查学生的语文基础知识和语言的一般运用能力。如看拼音写汉字，四个字都是平时默写过的，强调过的，全对的仅仅十多人。课文名句默写，都是平时强调的名句，仍有不少学生扣分。这些都是平时基础掌握不扎实。专题与综合实践，题目是我们做过的，但是失分较多，主要原因是上课没有认真听讲，听课效率差。

诗歌赏析一项是难点。这次也不例外。学生不理解诗歌的大意和要抒发的感情。同时组织语言能力也有待于加强。

古诗文阅读。从答题情况来看，能拿满分的学生不多。集中考查学生对词语含义的理解和翻译的能力，以及对文章内容的把握。不少同学不理解内容，所以不会翻译句子，更不能结合文章答题。因此以后在上课时应该尽量具体讲解文言实词和虚词的含义，学生在复习时也要提醒其多加留意。

现代文阅读。主要考查学生的认读与理解能力，分析与综合能力、鉴赏与评价能力。学生分析概括的能力较差，不能规范答题。仿句也是难点。

作文是一篇命题作文。考试中发现很多学生审题不清，偏题、扣题不紧的很多。不能抓住题目中的题眼。文章要求以记叙为主，适当运用抒情，议论等表达方式，学生不明确记叙与议论，抒情等表达方式的区别，文章体裁上不能沦为“三不像”，文笔再优美也得不了高分。

在今后教学中，我将从以下几方面入手：

1. 继续抓基础知识。在学习中要强调多读多背，多接触文本、精彩的文章或片段，力争做到熟读成诵，切实加强语言的积

累和感悟。

2. 重视方法的指导与能力的培养。现代文阅读，重在研读材料，审清题意，按点答题。应培养学生准确抓住问题要害，并能用简要的语言表达思想的能力。因此，应强调学生解题方法的学习和解题规范的训练，同时通过大量的练习，培养语感和归纳总结的能力，以及表达能力。

指导、作文评改、作后评析等几个重要环节，要让学生参与到这几个重要环节中，可采用个人自改、小组互改、全班评改、重写一次的流程，让他们发扬自主、合作、探究的学习精神，变“别人要我写”为“我要写”。只有这样，才能为提高作文质量打下良好的基础。

反思二：初一语文期末教学反思

转眼间一个学期又结束了，反思这一学期的语文教学，作一小结，以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来。

针对班级中后等学生较多基础较薄弱以及班级语文课上人文性过剩而工具性稍嫌不足的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。我认为只有语文的基础夯扎实了，才有能力进行更高层次的追求。“授人以鱼，不如授人以渔。”如果孩子连走路都不会，就要让他学习跑步，这是不符合孩子成长规律的。语文教学亦然。

语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学习不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

一、鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。当然，语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有45分钟，如何调控和把握这个时间，使学生在知识学习的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到收放自如，开阖有度，寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为，不断学习新课程理论，将理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中出现理论与实践脱节的现象。教师要把课堂40分钟用足用好，争取最佳的教学效果，这是老师的本分，老师要对学生负责。

纵观近几年的试题，试题的人文特征越来越突出，对学生的感悟能力要求越来越高，这就需要教师的教学方法相应的做出改变。我发现在我的课堂教学行为中，存在一下两个问题：

1. 重分析，轻感悟。“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。比如教学《天上的街市》这首现代诗时，我将大量的时间用在了对这首诗主题的分析讲解上，结果整堂课上得索然无味，如果下次再教此课，我会将重点放在学生的频度感悟上，把时间留给学生。

2. 重应用，轻精神。语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地进行专题训练与辅导是不可少的，但不能仅仅以考试为标准，以分数为圭臬来圈囿语文教学，更要重视学生人文素养的提高。比如在教学《世说新语》篇时，我在完成了文言文教学的字、词、句的重点教学后，然后又进行了精神板块的拓展，给学生补充了世界文明史上另外三堂伟大的课，以及发动学生用现代观念来审视本课的内容。

另外，课堂教学不能仅限于课本文本内容的讲解，应重视知识的相关拓展和迁移训练，尤其是语文学科的学习。

3. “他山之石，可以攻玉”，作为教师，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，其中感受最深的一点就是听课让我通过人事他人，审视自己，得到了改变和提高。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的生命线。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不停一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

总之，教学问题多多，如何提高课堂教学效率，全面提高学生的语文素养，提高自身的教学艺术水平，针对不同的学生因材施教，都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。

反思三：初一语文期末教学反思

本学期我担任了初一年级语文教学工作。初一年级是一个小学生转入中学的适应期，又良莠不齐，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握，老师的指

导有时显得苍白无力.....面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，特小结如此。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

八年级语文期末押题篇十六

本学期我担任八年级2班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

一学期来，我及时学习有关的教育教学理论。

认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练”的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握不同类型的教学方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课，写好教案。取长补短，确定自己的教学思路和风格。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，确保学生保持良好的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，多组织一些课堂活动和讨论，尽最大努力提高课堂教学实效。

5、除了课堂效果之外，还让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平，本学年我听课达10节，完成学校规定的听课任务。

本学期6次单元考和期中考，成绩均较为突出；积极组织学生参加学校组织的各种比赛活动□xx学生作文竞赛一等奖1名、二等奖1名、优秀奖1名；硬笔书法比赛一等奖4名，二等奖8名；爱国故事演讲比赛特等奖1名。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多向他人学习，争取进步。

八年级语文期末押题篇十七

此次试题，重视基础知识，基本技能的考查，不设偏题难题，从成绩来看，学生的总体水平有进步，但从学生的试卷中可以看出学生还存在很多不足，基础知识掌握的不够好，平时学习不够扎实，对自身要求不够严格，还有相当部分同学阅读理解能力差，知识的扩展和积累不够。

1、基础知识：基础知识部分方面仍有失分现象。本试卷中的基础知识几乎都是课本上的，老师强调的，但是还有学生失

分较多，说明基础知识的落实不够。

2、阅读理解题方面：课内阅读学生失分较少，但课外阅读学生失分率较高，虽然平时也做了相应的阅读理解题，但觉得由于学生的重视程度不够，由来已久的.理解水平差异，导致了试卷上失分较多。

3、课外知识的积累方面：语文学习受到其他学科挤压，生态环境恶劣，举步维艰。

改进：

1将基础知识教学和课外知识积累落到实处。

2增加学生阅读训练。课堂教学引导学生主动理解课文内容，做题时重视阅读题，并且要进行阅读题做法的指导，循序渐进，投入时间和精力。

3写作方面充分利用阅读课让学生多读书，积累素材，学习写作技巧。

八年级语文期末押题篇十八

本学期我担任八年级四班语文教学工作。八年级与其他年级叫教学相比，八年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。八年级是一个过度年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学来说确实有困难，没办法轻视：阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入，不够全面，阅读学习的“度”很难把握：学生对作文感到非常头疼等问题。因此我对本学期的语文教学工作从不敢怠慢，认真学习，深入研究教学教法，虚心向前辈同行们学习，在摸索中不断的前进，在实践中不断反思。反思才能进步，现将我在本学期的语文教学工作总结如下：

在教学过程中，备课是一个必不可分，十分重要的环节，备课既要备学生又要备教法。备课如果不充分或是备得不好，会严重影响课堂氛围和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。我明白到备课对教学的重要性，因此，我每天花大量的时间在备课上，认认真真钻研教材与教法，直到自己满意为止。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令老师学生受益匪浅。讲课时如果照本宣科，学生就会感到沉闷和无聊。如果备课充分，讲课时就会胸有成竹，课堂气氛活跃，而且能够调动学生学习的积极主动性，学习特别认真，能够真正的投入到学习中。

一句话，语文教学的目的之一是要培养学生的语文实践能力，用扎实多样的训练，提高学生的语文实践能力，是我在教学工作中总结的另一条经验。对八年级的学生而言，这种训练需要一个较长而反复的过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：为了夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；每个学生都要有读书笔记天天都写，每天要求学生读一篇课外文章并总结出中心思想，我要求学生每天记日记，哪怕写几个字也要坚持，还有我经常举行一些知识性的比赛，这不仅提高了学生的兴趣，也给学生增加了乐趣……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼、扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

这个学期，我给学生合理的分配每天的学习任务。把自己的学习任务分解成每天能够完成的单元，并坚持当天的任务当天完成，无论如何不能给自己以任何借口。比文言文的背诵，诗歌的听写，默写等等，我都要求他们必须当天完成。

其次，我教会他们必须要合理规划每天的时间。把必须完成的工作尽可能安排在工作时间内完成，把既定的学习时间保

留出来，养成利用每天的零星时间学习的习惯，什么时候做其它事情，什么时候要看语文，教会他们懂得合理安排时间。

另外，要懂得及时复习。为了使学习有成效，应该养成及时复习的习惯。研究表明，及时复习可以巩固所学的知识，防止遗忘。考试的时候尤其要跟他们强调这一点。

再有，教会学生懂得向自己提问。不时地向自己询问“是什么”、“为什么”、“怎么样做”等问题，是集中注意力，激发学习兴趣和发现薄弱环节的好方法。当然，养成做笔记的习惯也是非常重要的。做笔记既可以帮助你集中精力思考和总结、归纳问题，加深对学习内容的理解和记忆，又可以把学习内容中的重要记录下来，便于以后查阅和复习。

本学期的语文教学工作即将结束了。经过一个学期的认真教学工作努力，期末考是对这一学期的考验。学生的学习成绩可能高也可能低，但这都是这学期的教学成绩。我明白到这并不是最重要的，因为过去的我们永远无法弥补，所以只能在本学期后根据上学期的得失来总结经验，不断反思，来提高教育教学质量。只有在不足中不断的进步，才能够取得更好的教学成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈同行们学习，在今天的语文教学工作中，争取更大的进步。

以上就是我在本学期的教学工作反思。由于知识水平和经验等方面，许多地方存在不足，希望在今后的教学过程中，能在各位领导老师的指导下，取得更好的成绩。

八年级语文期末押题篇十九

本学期，本人担任初二（5）、（6）班语文教学，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，遵从学校的工作计划和结合本科本班实际，按计划，按要求，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学

有所得，不断提高，顺利地完成任务。下面是本人的工作总结。

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。思想汇报范文为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂

上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

1、融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2、加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3、在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4、学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5、在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论

的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6、在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。