

生娃感悟句子(汇总10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

生娃感悟句子篇一

希蒂，对于许多人开说可能是陌生的，但在我眼里，她却是一个非比寻常的“木头娃娃”。

在书中，她是多么勇敢啊！在它的主人将她遗弃时，自己又承受了多大的不舍和伤心；而每每遇见一个又一个新主人时，却用自己最真挚的感情毫无保留的想给她（他）们！这也难怪里面的小主人们会这样喜欢她了。安迪甚至可以不顾危险跑去土著的部落里将她夺回，险些丧命。还有的女孩子不怕盗窃的罪名，硬是把她放到了自己的口袋里，连娇气的小公主都可以为了她与小偷搏斗……. 不论这些手段，行为是好是坏，她们都有一个目的-----为了希蒂。

当然，从一个象征着好运的懵懂花揪木到一个一百多岁的木头娃娃，冥冥之中似乎就注定了希蒂一路走来的不平凡和坎坷磨难。她到底换了多少个主人我并没有认真算，但我却见识了希蒂和她主人一起构成的一次别样的旅行：当小主人菲比与她出海航行，又将她遗落在异国印度时，她是多么害怕啊！接着又从一大群眼镜蛇中被人买下，来到了庄园，与田鼠一起生活，阴差阳错就和小公主在一起生活，一起享受苦与乐……. 最后竟又回到了它的出生地，回到了她第一任主人的住处，成为了不菲的古董。这些故事看似离奇，却是希蒂一百年多年来的所有点滴。在这期间，希蒂恐惧过，害怕过，但我相信，她是勇敢而充满魅力的木头娃娃。

陈静舒说过：“在现实中，总是我们奔向新的生活，而是把遗失的娃娃抛在脑后；在故事里，这是第一次，娃娃把我们抛在了脑后，也是第一次，我们能分享她这绚烂的生活。”在看完《木头娃娃的旅行》后，我打心眼里敬佩希蒂，敬佩她的善良与勇气，无论她现在是否还在古董店里成为亨特小姐的掌上明珠，我都期待她的下一次旅行。

生娃感悟句子篇二

晴天娃娃这个词，大家其实并不陌生，晴天娃娃是民间祈祷雨止天晴时，挂在屋檐下的剪纸。我也做了一个晴天娃娃，我爸它挂在了窗户前。虽说秋天已经来到，但也没有见叶片变色。

别人的是晴天娃娃多以白色方形手帕包上白色乒乓球或者是棉团，并画上五官，而我是用桂花做的晴天娃娃。

恰巧秋天到了，桂花也开了，我和小伙伴们一起去摘桂花，我爬在晾衣杆上，小心翼翼的伸出手，一个一个的将桂花摘下来，生怕将它损坏，然后仔仔细细的将桂花的根摘下，放在鼻尖前嗅一嗅，啊，真是香气扑鼻呀。从天上飘落了几滴雨在我的手臂上，我忽然意识到要下雨了，我迅速的从晾衣杆上滑下来，并叫上伙伴们一起跑到我家去。我在房间里拿出了一张餐巾纸，将餐巾纸撕成两半，并分成两层，把餐巾纸摊平，将适量的桂花放入餐巾纸的中心，裹好，在晴天娃娃的脑袋下面系一根绳子，一个迷你的晴天娃娃就做完工了。我把晴天娃娃挂在窗前，祈祷雨止天晴，夜晚的时候还可以伴着花香入睡；早晨闻着清香而醒。

晴天娃娃的祝福似乎真的有效，今天真的晴起来了，我想应该是一个巧合吧。晴天娃娃在风中微笑，在晴天歌唱。

生娃感悟句子篇三

今天我读了一本书，名字是《云娃娃》，书里说云娃娃他本来很寂寞，突然一只蝴蝶从云娃娃的面前飞过，云娃娃有了一个主意，他把云朵做成了蝴蝶，后来他把所有的云朵做成了各种各样的东西，有小狗、大象等。我读完了这本书，我想：要是我寂寞的时候我也要自己找乐趣！

【点评】语言平淡，中心不突出

生娃感悟句子篇四

假期里，我读了一本书，书名是《木头娃娃的旅行》，它的作者是雷切尔·菲尔德，她是美国知名儿童文学家、诗人，1930年创作的《木头娃娃的旅行》是她最为著名的作品。

这本书主要讲述一个叫西蒂的木头娃娃，它是用一块花楸木做的。在人们心目中花圈木代表好运，而在旅行中，西蒂的木头身子，似乎真的给它带来了好运，它与海岛土著斗智斗勇，和眼镜蛇一起在街头卖艺，当画家的模特，做展览会上的明星。木头娃娃西蒂奇妙旅程开始了！它像个真正的旅行家一样，一百多年来四处游历，虽历尽艰辛，但从未放弃，在漫长的旅程中，它体验了关爱与快乐，也体验了世态炎凉，但不管遇到怎样的境遇，始终对生活充满了爱和感激。

读完这本书，我被西蒂的勇敢坚强所感动，被它身上的魅力所吸引。在现实生活中，每一个人都会遇到各种各样的困难和挫折。记得第一次学滑旱冰的时候，穿上鞋子站不稳，一动就摔倒，好几次都想放弃，是妈妈在旁边鼓励我，并一点一点的教我滑旱冰的技巧，慢慢的我学会了滑旱冰，特别开心。

读过这本书我知道遇到困难并不可怕，只要开动脑筋想办法，困难就会迎刃而解，让我们向西蒂学习，努力做一个乐观、坚强的人。

生娃感悟句子篇五

星期六的上午，我和妈妈一起制作了一个“晴天娃娃”。

你们知道她是怎样制作的吗？让我来告诉你们吧。首先你们要准备以下材料：一个乒乓球、一根丝带、一块正方形浅色布（我用了妈妈的眼镜布）、一块丝巾、记号笔、针和线。

开始制作了，我先用丝巾把乒乓球包裹在中间，再用眼镜布包在丝巾和乒乓球外面，最后用黄色的丝带扎了一个漂亮的蝴蝶结。晴天娃娃的雏形就做好了。这时，一旁的妈妈问我：“这个做好，怎么挂在窗前呢？”哦，这可怎么办？妈妈提醒我：肯定要在做好的娃娃头上穿针引线了。方法找到了，可在用针打洞时，我和妈妈遇到了困难。当针穿过一边需要到达另一边时，针头总是不听话怎么也穿不过去。妈妈费了九牛二虎之力好不容易才穿了过去。这时，我把穿过洞两边的线对齐打好结，挂绳就做好了。接下来，我拿起记号笔小心翼翼地画上了她的眉毛、眼睛、鼻子和嘴巴。

望着窗台上挂着的晴天娃娃——一对弯弯的眉毛，一双调皮可爱的大眼睛，一张随时微笑的脸，一身漂亮的紫色纱裙，我心里也乐开了花。希望同学们也能制作一个属于你的晴天娃娃！

生娃感悟句子篇六

今天，我快速的看完了一本《阳光娃娃小晴天之掉进龙隐谷》。这本书内容十分生动：

讲了小晴天与同学小夏雨及柯淘淘等在学校里的交往与冲突，

小晴天因体能不及格，很生气。后来知道爬龙隐谷能变高，就与夏雨去攀登龙隐谷之路，然后她们两个人一路上遭遇了种种山怪和动物，最后脱离险境并与快活猴，兀鹫，大熊猫等交了朋友。

小晴天的饱满的生命质地被作家表现出来。作家生动的描述小晴天与小夏雨在龙隐谷的探索与历险，书中小晴天与小夏雨的快乐时光进入了读者的视野。作者把六岁的小晴天第一次走进小学的所见所感。把小晴天这快乐，单纯，聪明的童年生命呈现在读者面前，让读者感受到了小晴天童年世界的可爱。

在小晴天在龙隐谷这段时间中，作者处处表现了小晴天她对荣誉的追求，她对大自然的向往，更表现了一种生命的自我完善。应该是说，作家尽可能的呈现了一个童年生命成长的智慧，表现了童话世界给予人的美好。

在书中，坐着鹤矾说：《掉进龙隐谷》只是《阳光娃娃小晴天》系列的一个好开头，相信我还会奉献出更令读者惊叹的佳篇。期待“小晴天”这个形象会带给小读者更多快乐，更多自信，更多美好！

生娃感悟句子篇七

希蒂，对于许多人开说可能是陌生的’，但在我眼里，她却是一个非比寻常的“木头娃娃”。

在书中，她是多么勇敢啊！在它的主人将她遗弃时，自己又承受了多大的不舍和伤心；而每每遇见一个又一个新主人时，却用自己最真挚的感情毫无保留的想给她（他）们！这也难怪里面的小主人们会这样喜欢她了。安迪甚至可以不顾危险跑去土著的部落里将她夺回，险些丧命。还有的女孩子不怕盗窃的罪名，硬是把她放到了自己的口袋里，连娇气的小公主都可以为了她与小偷搏斗……。不论这些手段，行为是好是

坏，她们都有一个目的——为了希蒂。

当然，从一个象征着好运的懵懂花揪木到一个一百多岁的木头娃娃，冥冥之中似乎就注定了希蒂一路走来的不平凡和坎坷磨难。她到底换了多少个主人我并没有认真算，但我却见识了希蒂和她主人一起构成的一次别样的旅行：当小主人菲比与她出海航行，又将她遗落在异国印度时，她是多么害怕啊！接着又从一大群眼镜蛇中被人买下，来到了庄园，与田鼠一起生活，阴差阳错就和小公主在一起生活，一起享受苦与乐……最后竟又回到了它的出生地，回到了她第一任主人的住处，成为了不菲的古董。这些故事看似离奇，却是希蒂一百年多年来的所有点滴。在这期间，希蒂恐惧过，害怕过，但我相信，她是勇敢而充满魅力的木头娃娃。

陈静舒说过：“在现实中，总是我们奔向新的生活，而是把遗失的娃娃抛在脑后；在故事里，这是第一次，娃娃把我们抛在了脑后，也是第一次，我们能分享她这绚烂的生活。”在看完《木头娃娃的旅行》后，我打心眼里敬佩希蒂，敬佩她的善良与勇气，无论她现在是否还在古董店里成为亨特小姐的掌上明珠，我都期待她的下一次旅行。

生娃感悟句子篇八

暑假时，我复读了一遍《木头娃娃的旅行》这本书。

《木头娃娃的旅行》——顾名思义是由一个一百多岁的娃娃讲述的传奇故事，关于她亲身经历的不可思议的旅行和历险。诞生在美国一位船长家中的木头娃娃希蒂，似乎注定了要与旅行、漂泊、冒险、传奇等字眼联系在一起。一百年间，她坐船出海、从美国北方的枫树林到南方的`种植园、从南洋小岛到印度乡间。

她一直在旅行，虽然无法决定自己的下一个目的地，却经历过出海捕鲸，与眼镜王蛇一起表演，还遇见了不起的诗人、

伟大的作家和著名的歌唱家，并被四处游历的画家画进了不少画里……一个遗失的娃娃的旅行和冒险，足以写成这样一本精彩的书！

读完此书，我虽不曾见到希蒂，却已被她身上的魅力所吸引。一个木头做的娃娃，她不能说话，也没办法活动，但她却是一个勇敢坚强而又温柔善良的娃娃，拥有一颗平和包容的心，真诚地对待每一位主人，即使处在最艰难的境地，也仍旧对生活充满希望和热情，对未来抱持信心和好奇。

木头娃娃的旅行，就像生活一样。她教会了我，在生活这条路上，我们会遇到各种各样、不同难度的困难，我们不能垂头丧气，应该充满信心，用最理智的方法努力来解决，只有这样，才能对生活充满希望，才能迎接新的未来，憧憬未来。

生娃感悟句子篇九

每当我写一小篇文章，鹤矾老师都会帮我点评一下，帮我找一些缺陷，我很感谢鹤矾老师，也很佩服鹤矾老师，这次，妈妈想出个好办法，让我看看鹤矾老师写的童话，这样我就可以写出精彩的文章了。

书刚一收到，我就很新奇，心想鹤矾老师写的书会是什么样的？我赶紧抱起书就看，哇！太精彩了，真好看！连到晚饭时间了我都毫无察觉。我读着读着突然感到脖子有点儿酸，一抬头才发现晚饭时间到了。可是我这篇还没看完呢，于是又继续读下去，不知不觉翻到第二篇、第三篇……我真喜欢这本书，晚上睡觉的时候我还抱着书在看呢！

不到两天时间我就把第一本书《掉进龙隐谷》给消灭了。这本书里的动物都是神通广大的，居然还有一只狼敢冒充自然神，其实世界上根本就没有自然神，害死了好多居住在龙隐谷的“人”呢。不过小晴天和柯淘淘、小夏雨他们三个躲过了这场灾难。柯淘淘是班级里最淘气的小男生，小晴天是班

级里最小的小女生，柯淘淘经常欺侮她。小夏雨是小晴天的姐姐，她总是拎着柯淘淘的衣领大叫：“为什么要欺侮小晴天，为什么要欺侮小晴天。”后来，他们三个掉进龙隐谷时，他们开始团结起来。

他们决定去找小人国，于是离开了这个地方。他们遇到了许小雕。许小雕说自己拣到了一个好法宝，可以看什么哆啦a梦的，但一个小男孩却跑来说是他的，于是他们就纠结起来。后来来了个老和尚把他们分开，并说那东西是小男孩的。许小雕很生气，可是老和尚念了咒语，把他困在了这里。他们一起出来时，却又遇到了老和尚。老和尚说可以满足他们的愿望。小晴天和小夏雨许了愿望，许小雕和柯淘淘还没许愿。他们继续往上爬，小晴天大叫九节虫，大家都围过去看。柯淘淘忘了自己没许愿，随便说了句：“把它变成活的吓死他们。”巨石真的活了，他们吓得飞奔。最后在出口发现了月亮船，他们登上月亮船却怎么也飞不起来。小晴天拍着许小雕说：“快快快，你还没许愿。”许小雕许了愿，月亮船就升起来了。他们卖力得划着月亮船寻找小人国，可是怎么也找不到。后来，他们把月亮船放在一个地方自己去找了，但还是找不到。他们很伤心，准备回去，结果又找不到月亮船了。他们决定自己回家，可是在回家路途中却又发现了月亮船。他们高高兴兴地划起了月亮船回到了家乡。

生娃感悟句子篇十

偶然，一次大扫除时，从一个尘封已久的盒子里，找到了一个沾满灰尘的晴天娃娃，这让我想起了她——那个笑靥如花的阳光女孩。

她叫兜兜，我是叶子。与她相见，既是偶然，也是必然。那天，是幼儿园老师给一周内表现乖的孩子发糖的日子，她是第一个上去的，我是第二个，但吸引我目光的，自然不是老师所发的甜腻的糖果，而是她造型奇异的衣服——那是一件全身上下都有兜的衣服，胸口，衣服两侧，甚至于衣服的背

后也有一个大大的兜兜。于是，我耐不住自己的好奇心，戳戳坐在我旁边的她：“咦，你的衣服怎么有那么多的口袋呀，是用来做什么的啊？”“咦，兜兜吗？”她看看自己身上的衣服，随即笑出声：“嘻嘻，兜兜是用来装老师的糖果的。”那笑容是那么温暖，那么令人心情舒畅，以至于到现在，我仍不能忘怀。接下来的是，我已记不太清，只记得我们成了最好的朋友，我叫她兜兜，因为她的衣服有很多的兜兜，她唤我叶子，因为我喜爱植物。

兜兜不仅有许多兜兜的衣服，还有许多乳白的晴天娃娃，那是在二年级时发现的。那天，兜兜邀我去她家做客，我们大概参观完屋内陈设后，她便领我进入她的房间，进入房间后，引入眼帘的是满篇的雪白——雪白的墙，雪白的床，雪白的书柜，以及贴在墙上的金黄色贴纸，宛若天堂一般宁静、美好。但真正使我震撼的，是她挂在床边、窗帘边，以及放在柜子上的晴天娃娃。它是那么美、那么娇小，仿佛是这天堂的天使。

“兜兜，这是什么？好漂亮啊！”我看着晴天娃娃，迷恋着它的美。”这个吗？是晴天娃娃啊。“她笑着向我解释。”对了。“她似乎想起什么，在她的衣柜里翻找着，随后拿出一个晴天娃娃递给我：”这是送给叶子的，听说晴天娃娃会给人带来好运的。“我伸手接过了这晴天娃娃，说是晴天娃娃，但又不想，因为它的头上多了一顶翠绿的帽子，上面还点缀着小花。”这是兜兜和叶子的友情见证哦。“她笑着补充，而我的心底此时竟也是如阳光照耀般温暖。

或许兜兜就是我的太阳吧，幼时的我这样想过，但不管多么温暖的太阳也是会离去的，兜兜教会了我这个道理。那天，兜兜要回她原本居住的大城市了，一切都是那么突然，突然得她都来不及告诉我这个消息。当我知道这个消息时，她们已经准备出发了。眼泪止不住留下来，却还是强扯起嘴角的笑容，说了一句：“兜兜，再见！”或许再也不见，这是我未曾说出口的。兜兜泣不成声，这是我第一次看见这个笑容

如阳光般的女孩哭得如此伤心。我拿出手帕，轻轻擦拭她的眼泪，就像对待玻璃娃娃那般小心。车还是开了，兜兜也终是走了，望着渐行渐远的车子，我吼着：“兜兜，一定要幸福啊！”兜兜回头望了我一眼，我清楚地看到她那红肿的眼眶里徐曼的眼泪正在“啪嗒”往外落着。