

2023年校卫队思想感悟(精选5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

校卫队思想感悟篇一

张希财，男，高级教师，省、市级骨干教师，区级教学能手。1973年6月生，现任西固区东川学区主任兼新安路小学校长，1995年5月加入中国xxx□大学本科学历，1996年6月毕业于张掖师专（现河西学院）数学系。

自参加工作以来，张希财同志立志献身教育事业，始终在教学、教研第一线，教学认真，富有创新精神。热爱学生，深受学生好评。为人正直，顾全大局，能够团结同志共同搞好教育教学及研究工作。从普通教师到校长助理、再到副校长、校长，一直到现在的西固区东川学区主任，二十二年来，张希财同志始终战斗在企业、农村教育的最前沿，始终奋战在教育教学工作第一线，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。

2017年4月，西固区进行学区制改革试点工作，在局领导的关心和关怀下，被任命为东川学区主任，学区下辖新安路小学、下车小学、梁家湾小学、东河湾小学、坡底下小学、龙爪山教学点、东川幼儿园。担任学区主任期间，在上级领导和全学区教职工大力支持下，锐意改革、励精图治，学区各校硬件设施、校园环境、教师办公场所、学生活动场地都有大幅度的改善，教育教学质量稳中有升，家长的满意度不断提高，学区的各项工作跃上了新的台阶。

担任学区主任、校长期间，坚持以严格的要求规范学生，以优良的校风影响学生，以高尚的师德感染学生。把“学生快

乐成长，教师快乐提升，学校快乐发展”作为办学理念。确立了“名师立校、质量兴校、科研强校”的发展思路，实施了“层级管理，层层有权，层层负责”的管理模式。深化“三风一训”建设，加快内涵发展，以教育教学质量为核心，办人民满意教育，促进学校全面协调可持续发展，学校实现了质量领先，特色鲜明，管理创新的目标。

完善学校管理制度，深化教育教学改革，外塑形象，内强素质，全面实施素质教育，努力打造学校品牌。

实施民主管理，凝聚师生智慧，通过建立校长接待日制度，广开言路，倾听民意，民主管理。强化管理措施，讲究管理效益。建立健全各种制度，推行分管领导责任追究制、教师工作量化积分制等，变人管人为制度管人，极大地调动了教师工作积极性。坚持“以人为本”，把校园建成师生共同的精神家园，平时工作中十分关心、尊重和爱护每一个学生，想学生之所想，急学生之所急，帮助家庭困难的学生解决燃眉之急，多方联系个人或企业资助他们顺利完成学业。

多措并举，狠抓教育教学，通过推行“三三三”高效教学模式，实施“集体备课，个人上课、集体评课、个人反思”等举措，使学校的教学质量得到了很大的提升。深入开展社团活动，减负增效，学校在教育管理上的一大特色是“减负增效”学校一直开设“美术社团”、“音乐社团”、“舞蹈社团”等十几个社团，这些活动的开展为学校培养了一大批有特长的学生。各班级还根据自身实际情况开展了各种社会调查活动和社会实践活动，丰富学生的课余生活。同时学校还经常举办教师师德演讲比赛、学生阳光大课间比赛、广播操比赛、武术操比赛、文艺演出、趣味运动会、研学等一系列趣味活动，让学生在快乐中求学，学校各项工作得到了上级政府和教育主管部门的认可，深得学生家长和本地百姓的一致好评。

在担任新安路小学校长期间，通过不懈努力，学校硬件设施

和校园环境发生了新的变化，学校全面贯彻党的教育方针，大力推进素质教育，学校坚持“以爱育爱，以德立人”的教育原则，在“快乐”核心文化引领下，学校努力营建以学生为中心、课程为依托，以教师为支撑的教育质量模式；加强对外交流与互动，吸纳和推介先进管理经验，积淀浓厚文化，提高育人水平，打造精品特色，推进创建名校进程。

明确办学思路，提升师生自豪感。张希财校长提出了“以特色求空间，以质量求生存，以改革求突破，以创新求发展”的总体工作思路。每年“六·一”举行盛大庆祝表彰活动，每学期开学初，均隆重召开有校领导和学生家长参加的开学典礼；每学期组织学生开展校内外社会实践活动，每年元旦前夕，开展全校师生“欢庆元旦”活动，这些活动的开展，凝聚了人心，提升了精气神，使学校形成了奋勇争先，锐意进取的良好局面。

改革课堂教学，锤炼核心竞争力。学校改革中最具竞争力的是课堂教学改革。积极借鉴改革成功的名校的经验，选派教师发达地区学校参观取经，开展了课堂教学改革大讨论，将名校的教学模式与本校的实际结合起来，探索出具有自身特色的教学模式——“三三三”的课堂模式。做到面对有差异的学生，实施有差异的教育，实现有差异的发展，把课堂还给了学生，让学生真正成为课堂的主人。在全校大力推广这个新的教学模式，使课堂教学效益得到了显著提高，真正实现了减负增效的目标。

构建科研平台，促进教师成长。教育科研是学校可持续发展和提高核心竞争力的关键所在。校长实行了以教研组为单位的教师办公方式，为教师科研与成长搭台。开展了学科竞赛，让教师与教学改革一同成长。实行“家长开放周”，让学生家长走入学校课堂。定期开展教师论坛、专家讲座，充分利用区“名师工作室”和“名校长工作室”的资源，聘请专家、名师、名校长、区教研室的教研员到学校送课，开展讲座活动，这一系列活动使全校教师的教育教学能力跃上了一个新

台阶。

注重过程管理, 课堂教学注重双基, 瞄准中下学生, 甚至是最后几位学生; 先学后教, 当堂训练, 充分体现学生的主体地位。建立教师、家长、学生互动体系。家长进课堂, 每学期组织家长进课堂活动, 让家长与老师互动, 促进教师课堂教学。召开教师与学生代表座谈, 了解课堂教学质量和教学过程中存在的问题与不足。

近年来, 在全体师生的努力下, 新安路(504)小学先后荣获世界遗产青少年教育基地、全国中小学思想道德建设活动先进集体、全国少年儿童主题教育先进集体、甘肃省法制教育先进集体、甘肃省中小学德育示范学校、兰州市义务教育标准化学校、兰州市教育质量进步奖、兰州市阳光体育示范学校、兰州市爱生学校建设试验项目示范学校、兰州市语言文字规范化示范学校、兰州市优秀家长学校、兰州市艺术教育特色学校、兰州教育小飞天艺术团、西固区学校文化建设示范学校、2次获得区委区政府颁发的教育质量优秀奖、西固区德育示范学校等荣誉称号。

2015年以来, 新安路(504)小学荣获区委区政府颁发的教育质量二等奖, 全国中小学舞蹈教育传统校, 市级学校文化建设达标校, 市级依法治校示范校, 省、市、区级文明校园、市、区足球特色示范校、2016年度教学质量二等奖; 2017年学校荣获区委区政府颁发的教育质量三等奖; 2018年学校荣获区委区政府颁发的科技体育艺术教育特色奖。学校各项工作得到了上级政府和教育主管部门的认可, 深得学生家长 and 当地百姓的一致好评。

校卫队思想感悟篇二

(一) 在学懂弄通做实xxx新时代中国特色社会主义思想上缺少坚定的政治方向, 缺乏政治鉴别能力和政治敏感度, “四个意识”不强、“四个自信”不坚定。一是理论学习存在被

动应付现象。对于学习的重要性认识不是很全面。例如存在个人自学次数减少、学习强度减弱等等问题。再例如没有充分意识在认真学xxxx系列讲话精神和党的__精神在学校工作中的引领示范作用，片面认为工作成效好坏压倒一切，存在着抓学习不如抓工作，抓理论不如勤作为的主观思想认识。二是严格要求自己不够，缺乏奋发进取精神。求稳心理意识较强烈，安于现状，特对于新任务、新要求缺乏挑战与尝试的信心与勇气；担心工作会出现失误影响到自己在领导、同事心目中的形象，缺乏开拓进取的奋斗精神，政治理论与实际工作结合不够紧密，缺乏精益求精的勇气。

（二）作为校长和党委副书记，主体职责落实不到位，尤其是在团结带领广大教职工干事创业上缺乏勇气。一是没有发挥校级干部和党委副书记思想引领作用。例如作为校长在面对大是大非面前没有果断采取相关措施凝心聚力；在思想上没有政治的高度，对学校发展的研判和认识没有发挥实际作用等等。二是对落实“xxx”工作上认识偏薄，力度不够。例如没有从学校发展的战略眼光看问题，没有从学校、教师、学生的长远发展出发，导致学校工作在有序推进、科学发展上进展缓慢，缺少实际效果。

（三）破解突出矛盾和问题能力和魄力欠缺，防范化解风险挑战的主动性不强，全力抓好疫情防控和脱贫攻坚等工作方面措施不得力。一是工作安排多，抓落实少。例如在化解学校和扶贫工作矛盾上工作安排的多，亲自抓落实的少，不注重指导和解决问题。习惯于在开会时重复不断的安排工作，做要求，限时间，对安排了的工作自己没有主动沉下身子抓落实、抓成效。二是工作存在按部就班、随波逐流现象。例如在抓好疫情防控工作中，由于本地区是低风险区，所以对疫情防控整体工作抓的不严；工作中没有高标准，严要求，满足于能完成任务，能应付检查，处理复杂问题的措施办法不多，存在着按部就班、随波逐流现象。

（四）学习贯彻党的__精神不到位，对党中央和省市地区提

出的“十四五”经济社会发展主要目标和2035年远景目标缺少科学精准的研判和发展远见。一是学习落实不到位。在近期没有紧紧围绕党的__精神进行学习，在工作上也没有具体安排部署学习、活动等工作。二是缺少对国家和省市“十四五”发展规划整体认识，尤其是对教育领域十四五发展规划，缺少符合实际的理解，理论学习单一，发展远见短浅，学校在十四五期间的定位依旧不明朗。

（五）对照全面从严治党主体责任清单，在带头严守政治纪律和政治规矩，旗帜鲜明地批评和纠正违规违纪言行上没有坚定信念，反对形式主义官僚主义不彻底。一是纪律要求不严。没有紧盯全面落实中央从严治党的各项要求，没有带头学习中央关于“xxx”的文件精神，做到理论学习和业务学习双提升，为学校全体教职工起好模范带头作用。二是担当意识不强。面对繁重的工作任务时，有时会有畏难情绪和疲于应付心态，忽视了工作的积极性、主动性、创造性，降低了工作标准，满足于不出错、过得去，与时俱进，开拓创新，更新观念，大胆工作，主动担当的意识不够强烈。三是深入基层调研不够。工作上存在着会上说的多，要求的多、布置任务多的问题，要求他人的多，自我批评少。

对照党员标准，剖析思想根源，回顾反思自己所存在的一系列问题，认真分析自身存在的原因。

一是理论学习不够深入、思想意识有所松懈。没有深刻理解和把握党的十九大精神和xxx新时代中国特色社会主义思想，没有深刻理解党中央把政治建设放在首位的重大意义，导致缺乏强有力政治敏锐度，对加强政治理论学习、用党的知识武装头脑的重要性认识不足，缺乏与时俱进、勤学苦练的紧迫性、积极性。

二是全心全意为人民服务的意识有所淡化。与基层群众的密切联系有所弱化，未能及时发现群众中的需求，对基层员工存在的问题未及时发现并帮助处理解决。为群众想的少、做

的少，服务群众缺乏真功夫，忽略了将理论与实践相结合，淡化了从群众中来、到群众中的意识，弱化了“不忘初心牢记使命”教育活动的学习成果。

三是求真务实意识不够强。对发展中出现的新情况、新问题缺乏透彻的分析研究，对教育方针政策，尤其是全教会精神掌握得不够全面、求真务实意识有待进一步强化提升。

四是工作作风不扎实。急功近利的思想依旧存在，对待工作想成绩多，主动作为的思想不明显。工作拖沓，上级怎么布置，我就怎么落实，解决实际困难的效果与自己预期相比较不够好。

五是党性修养自觉性减弱。以事务工作代替党性锻炼的情况时有发生，没有将自觉按照《党章》规定严格要求自己。

一是认真整改，提高认识。本人将更加认真、主动贯彻党的十九大报告晋升和xxxxx建设新时代中国特色社会主义强国及xxx系列讲话精神的重要指示，坚持边学边改，整改结合的原则，始终如一地参加好下一阶段的各项党建专题教育活动，不断提升自身履职水平和政治综合素养。

二是强化担当，落实责任。真正的进行党性反思，加强对“xxx”政策的学习，在工作中更加注重“xxx”思想培育，全力协助党委书记处理好学校党委和基层党支部体系涣散问题，保质保量完成上级交予的各项工作任务。

三是科学研判，提高质量。按照党的十五届四中全会精神和教育部关于教育领域十四五发展规划的具体要求，积极破解工作中遇到的难题和薄弱环节，树立强烈的发展意识、开放意识和改革意识，不断提升工作质量。

四是一岗双责，履行使命。按照“一岗双责”要求，协助党委书记建立健全全面从严治党主体责任清单，经常性开展自

查自纠，强化自我监督，接受职工群众监督，牢牢记住全面从严治党永远在路上，完成20xx年党建工作建设。

校卫队思想感悟篇三

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这句赞美老师的名句，多少年来一直引用到现在。人们把老师比作“春蚕”，比作“蜡烛”，以此来凸显老师的无私奉献精神，但在各种赞美老师作用的比喻中，我还是最喜欢把老师比作“灯”，因为灯可以点亮黑夜，给黑暗之中的人们带来光明和希望；灯可以照亮前程，给迷茫之中的人们带来勇气和目标；灯可以散发热量，给身边的人带来温暖和力量，灯可以彻夜长明，经久不熄。

今年暑假，读了一本书，书名是《一盏一盏的灯》，读完之后，脑中立刻浮现了一个人，他就是那盏灯，那盏永不熄灭的灯！他是谁？他就是我们的z校长。

如果你没见过我们校长，在人群中，你绝对认不出来他就是校长。从来不穿笔挺的西装衬衫，穿的总是那身运动装，晒得黝黑的皮肤，凌乱的头发，胸前总是挂着一个哨子，看上去还真不是我们脑海中所浮现的领导形象。一走进校长办公室，来过的人无一不印象深刻，破得掉皮的沙发，简单的陈设，由于搬了个办公室，空调也是今年刚装上的，老师们总是开玩笑说：“我们的办公室比校长办公室还要上档次。”虽是一句玩笑话，但老师们心中都明白，校长心中首先装着的是学生和老师，因为只要老师的合理需求，学生的发展需要，从来没有见他吝啬过。我们的校长就像一盏朴素的煤油灯，质朴而实在，无私而高大。

我们的校长是体育老师出身，近30年的教学生涯，在他手中创造了江卫体育事业的辉煌时期。他是全国体育先进工作者，曾经带领江卫镇中心小学排球队写下前无古人后无来者的光荣历史。现在他虽然来到江卫小学当校长已经8年有余，可是

身为校长的他从来没有放弃他的体育教学事业，至今他还站在教学一线，任教两班体育，不管酷暑严寒，他总是站在操场上认认真真地上好每一堂课。说句实话，他实在太忙了！期初排课时，教导处总想让他少排一个班的体育课，可总是被他否决了，他常说：“我是一个教师，教师最大的幸福感来源于课堂，教师最大的快乐来源于学生，再忙也不能不上课。”有时上级领导来校，如果找不到校长，去操场找准没错，因为即使有时公出或者上级领导来校，他都会事先换好课，绝不浪费每一堂宝贵的体育课。他是我小学的体育老师，他现在上课时响亮的口号、严慈相济的教学风格跟留在我记忆中的一模一样，还是那么有激情，还是那么充满着正能量。所以我们的校长就像一盏经久不衰的长明灯，终身为体育教学事业贡献着自己的力量，他的光芒照射到了一代又一代的人。

每天早上、傍晚，来得最早，走得最晚，即使不是他值日，他也总是站在校门口，迎接学生、接待家长；遇到开家长会、学校举行家长开放日等活动他会提早站在校门口做引导工作，虽然学校有人员安排；他会给学生整理红领巾，手把手教学生敬队礼，也会拿着扫把在校门口扫垃圾，弯着腰捡垃圾……似乎不是校长做的事他都会做，他的一言一行就好像一面镜子，让每位老师意识到育人不仅只在于教学成绩，更为重要的是教会孩子学会做人。他还是一个有独特思想、创新意识的好校长，他在办学方向、教师团队培养、学生全面发展方面都有他先进的理念，独到的见解，这跟他长年累月不断地学习、阅读是分不开的。每年暑假，他都会给每位老师下发2-3本书，所以撰写读书笔记、读书感悟成了每位老师的习惯，通过读后感交流、读后感评比等活动，让每位老师读有所得，学有所获。正是校长有正确的教育观念、有远大的教育理想，我们学校的教师树立了正确的教育观、我们的学生树立了正确的人生观、价值观，他就像一盏指路灯，指引着我们往正确的方向不断前行。

他只是一个农村完小的校长，但他是江卫镇第一位z市名校长，

在他的带领下，我校的小班化教学走在全z市前列，被命名浙江省农村小班化典型学校，这在z市是第一所，也是唯一的一所。在今年的素质教育星级评估中，我校被评为四星级学校，这对一所农村完小来说实属不易。他的教育理想就是一盏散发着无穷能量的灯，正是他的光和热，照亮了学校的前程、指明了老师的方向、温暖着学生的心灵。在校长的影响下，被灯光照耀下的我也迫切渴望着也能成为一盏小灯，用我的灯光去照亮一个个学生通向未来之路，所以，愿校长的那盏灯经久不衰、永不熄灭，愿我们的学校有更光明的未来！

校卫队思想感悟篇四

铜仁市白水九年一贯制学校是一所农村寄宿制学校，地处铜仁市东北边陲，始建于1958年，前身为白水中心小学的初中戴帽班，后更名为白水民族中学，2017年9月与小学合并，组建为白水九年一贯制学校，现有12个教学班，在校学生430人，教职工41人。学校占地108亩，地势开阔，校内绿树成荫，鸟语花香，校园文化氛围浓郁。

近三年来，在国家对农村义务教育的高度重视和政策保障下，在上级主管部门的领导下，学校牢固树立“科研兴教，质量立校”的办学理念，强化学校管理，构建和谐校园，各项工作都取得了实质性进展和突破性提高。2017年9月荣获碧江区教育工作“先进集体”称号；2017年1月荣获碧江区“五好”基层党组织称号；2017年5月，被评为碧江区第一批民族团结进步模范创建单位。2017、2017、2017连续三年获得碧江区教育局教学质量二、三等奖。

在校园文化建设中，学校坚持以社会主义核心价值观体系为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，让学生在日常生活学习中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，形

成了健康向上、富有内涵的校园文化特征，营造了一个文明、和谐的校园。

1

一、构建制度文化——学校科学发展护航

学校整合后，重新整体规划，提出了“以爱育爱，人文关怀，发展个性，促进师生全面、和谐、持续发展”的办学理念，确定了“以质量求生存，以特色求发展”的办学目标，为校园文化建设起到了很好的导向作用。学校坚持以人为本的管理理念，新制定了《教师专业成长与发展方向实施方案》、《教学常规精细化管理实施方案》和《教职工考核办法》等，为学校管理改革提供制度保障。学校重视民主管理，建立了教代会制度和校务公开制度，畅通师生倾诉渠道，鼓励教职工参与到学校的管理中来，以公平、民主的管理理念营造一种民主的氛围。重视学校管理工作的过程评价和终结评价相结合，规范师生校园行为，使人人争做校园文明使者。校园里每一个人身上都洋溢着蓬勃的朝气和青春的活力，师生们团结协作，和谐相处，积极上进，形成了良好的师风、教风、班风和人人关心校园文化，人人参与校园文化的新局面。

二、构建教师文化——学校内涵发展远航

学校始终把构建教师文化、造就师德高尚、业务精良的教师队伍，作为学校教育优质发展的基础，逐步构建了独具特色的教师成长文化。

一是让师魂成为精神文化的核心。学校支持每周一的教师政治学习常抓不懈，开展了“教师责任心”的师德培训活动，开展了向身边模范教师学习的活动，以“爱心、责任、奉献”为核心的师魂激励着每一位教师的成长与发展。

2

二是构建“以教研组为主阵地、群体互助促成长”的教研文化。采取集体备课、相互听课、评课等，解决教学中的一些问题，提高课堂教学效果；开展教师“一帮一”活动，督促青年教师拜师学艺，教学相长；通过课改沙龙、读书交流会、学术研讨会等形式，让教师在对话交流中互动共享，共同提高。

三是开展各种形式的教研活动。采取“走出去、请进来”的方式，与多个兄弟学校进行校际教研；多次聘请教市、区局教育专家到我校进行有针对性辅导讲座；举行教师优质课比赛和论文评比等活动，促进了教师教学能力的提高。

近年来，学校教师有30多篇论文在国家、省级、市级以上刊物上发表，30多节优质课分获地、市级奖项。严谨的治学态度、良好的校风、优异的成绩广受社会赞誉。

三、构建环境文化——学校和谐发展启航

传教育的主阵地，更是培养学生自主创新能力的小天地；走进生活区，堡坎墙壁上是师生们精心制作的书法绘画作品，充分展示了师生们的才艺；走进学生寝室，又是一个天地：室内整洁温馨，同学们把自己的书画、手工作品用来装饰自己的寝室，将自己喜爱的花草放在窗前，学生们把自己的宿舍美化成一个个可爱的家园校园内处处弥漫着浓郁的人文气息，充满着飞扬的理想与激情。

《白水学校校园文化建设汇报材料提升》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

校卫队思想感悟篇五

努力构建特色学校

一、强化静态文化建设，在潜移默化中引领学生成长 学校文化是一种群体文化，它是在校园这个特定范围中的小环境，小气候中产生一种静态文化氛围，使在其中的人受到熏陶，受到感染，继承传统和铸造优秀的品质，获得奋发向上的动力。学校文化的载体，就静态文化而言，包括文本性文化、物质显性和物质隐性文化、人本晋升文化，我们从建国小学的实际出发，既秉承建国小学优秀的传统文化，又融合先进的现代文明文化，逐步形成新老文化交融，内涵深刻丰富的校园文化。

1、构建文本性文化氛围。我们在校园文化建设中，历来十分重视校风、校训、教风、学风建设，弘扬本校的半学宗旨和办学理念，开展校歌的学唱活动，使师生充分感受到学校的文化氛围，油然产生热爱学校，积极进取、奋发向上、有所作为的思想感情。

(2)、制定校风、校训、教风、学风。学校文化蕴含着各种特点，经过选择、积累、创造和内聚，形成了稳定的特征，可以内化为导向功能，凝聚功能和约束功能，对置身其中的人发生巨大的影响，从而改变个人的思想和行为。校风、校训、教风、学风的制定是校园文化的重要组成部分，可以起到这方面的作用。

在总结多年来办学经验的基础上，我们对建国小学的校风、校训、教风、学风，在广泛征集全校师生意见的前提下，又重新进行了修定，校训是“博学、笃志、健身、力行”，校风是“勤奋、守纪、求实、创新”；教风是“学而不厌，诲人不倦”；学风是“好学、切问、近思、力行”。我们并对此进行了诠释。帮助师生理解内涵，使之成为师生遵循的方向、学校成长的灵魂。

2、注重校园的物质显性和物质隐性文化建设

建国小学的校园主建筑是船型外观，船头上飘扬着一面鲜艳

的红旗，隐喻着建国小学是一艘乘风破浪的战船。暗含着建国小学是“全国小学德育工作的一面红旗”正在高高飘扬，永远飘扬，极具个性特色，成为临江的标志性建筑之一。校园背后，相依着郁郁葱葱的卧虎山，前面不远就是日夜奔腾不息的鸭绿江，水光山色相映交辉，构成了一幅美丽的画卷。校园内绿树成荫，花团锦簇。校园外与政府比邻。绿草茵茵，喷泉吐珠。在这优美的环境里工作、学习、生活，一股自豪感、振奋感便会油然而生。使师生们能够期盼自己早日成为一流人才，创造一流业绩。

3、充分发挥校园中的人文精神文化作用。我校始建与1922年，已有80多年的历史，建国小学的人文晋升文化底蕴是十分丰富的，学校拥有著名作曲家吕远、中国乒乓球队总教练许绍发、广东核电专家孙慧斌、辽宁省科技厅长赵明鹏、中国第八次南极考察队副领队兼中山站长万国才、著名影视歌“三栖”名星舒畅等学有成就的校友榜样文化，有杰出校长赵风山、黄德胜、王世亮、王秉环、郑莉等创业有成的校领导示范文化。有师生团结、和谐、乐教、乐学的群体合作示范文化。有被评为“全体德育先进校”、“全国中小学德育工作先进集体”、“全国优秀基层党组织”、“省科研示范校”等国家、省级荣誉文化。为此，我们先后建立了校史展室、荣誉室，让这些宝贵的人文晋升文化去感染人、教育人、激励人，以这些校园内独特的文化魅力，演绎出学校人才辈出，学在建国、干在建国无尚光荣，大有前途的思想，发挥出校园主流文化的效益。

二、突出文化长廊建设，形成处处育人的氛围。

（一）、突出一个核心。

校园文化建设如何进行，是我们长期以来一直探索的一个问题。应该说，建国小学历届领导班子对校园文化建设都是十分重视的，也取得了十分显著的成绩，但存在的问题是往往碰着啥添点啥，显得杂乱无章。近几年来，我们在总结经验

的基础上，确定校园文化建设要突出一个中心——育人，也就是根据学校办学的宗旨、指导思想、方针，整合学校的育人环境，来安排学校的文化长廊。即围绕中小學生思想道德建设这个核心，长远着眼，统筹兼顾，进行阵地化建设，让学校文化拥有灵魂。这样，使学校的各个方面、各个角落都能在潜移默化中发挥着育人的作用，铸造一颗颗健康的心灵。为此，我们对原有的文化长廊进行了彻底改组及改造，将分散的内容集中到一个点上来，突出了中小学思想品德教育的内容上来。一楼大厅内，迎面设置了一个屏风，内容是“我心飞翔”。画面是一群孩子在阳光下快乐成长。屏风两侧是学校历年来在国内、省内获得的荣誉，让人马上产生自豪感、自信心。大厅东侧是校风、校训、教风、学风，两侧是教师、学生明星榜。一楼走廊西侧是家乡风采，对学生进行热爱家乡的教育。东侧是“革命传统”对师生进行社会主义荣辱观教育。二楼西侧是“科技长廊”，对学生进行科普知识；东侧是“中华文化”长廊，内容主要是两个方面，一是我国古代的思想巨擘，二是“仁、义、忠、诚、信”等中华优秀传统文化；三楼是艺术长廊，展示的全都是孩子们的绘画、书法、各类手工作品，从中可以透视出素质教育的成果；四楼是“角色教育”长廊，展示近二十年来学校角色教育的成果。四条走廊，七个部分，全都突出中心，使文化长廊真正成为育人的阵地，传播思想道德教育的摇篮。

（二）、凸显一个特点。

学校文化建设要彰显个性与特点，才能突出学校的、孩子们的特点。我们在一楼增添了“家乡风采”，三楼增加了“艺术天地”，四楼增设了“角色教育”就是要突出一个“特”字，让师生感受到校园文化建设就在我们身边。突出爱家乡教育、特长教育、特色教育，这样内容既集中统一，特色又十分明显。特别是“角色教育”近二十年的历程，从“八·五”期间角色教育立项，到“九·五”期间省教育科研重点科研项目，到“十·五”期间，全国教育科学国家教育部规划课题，所结出的丰硕成果，直至“十一·五”又

被确定为国家社会科学基金教育科研课题，让师生感受到这一科研课题强大的生命力，增强了“科研兴校”的信心和决心。

（三）、增加一个“投”字。

要搞好校园文化建设就要狠抓一个“投”字。也就是财政、教育、学校都要舍得投入，才能使校园文化建设彰显大手笔、大动作、大效果。在市委、市政府领导下，在市财政局、市教育局大力支持下，在市教育基建办、市财政教科文科的帮助下，逐年增加了对校园文化建设的投入，特别是对硬件环境的建设。几年来，仅对校园文化建设软、硬件建设上共投入一百多万元，有效的改善了办学环境，加快了校园文化建设的进程。

（四）、狠抓一个“干”字。

搞好校园文化建设，必须具有实干精神。没有一个干字，什么都要落空。几年来，学校领导班子和广大教师，为了校园文化建设，几乎牺牲了所有寒暑假、节假日，学校原有的厕所，一直是一个老大难问题，社会影响一直不好。我们积极争取财政局和教育局支持，利用“五一”长假的空隙，昼夜奋战在工地上，一举将原来的“蹲便式”厕所改造成“冲洗式”厕所。彻底改变了厕所的面貌，家长和师生都十分满意和高兴。

我们为了增加校园文化建设中的文化含量，特别聘请了一些退休的老局长、老校、老教师和工程技术人员作我们的顾问，从内容的设计、到施工的细节，逐一进行把关。他们任劳任怨、不辞劳苦，与我们共同奋战，长达数月之久，终于结出了校园文化建设的累累硕果。在校园文化建设中，我们坚持该花的钱一分不能少，不该花的钱一分不多花的原则，能自己动手的决不请外人，无论栽花种草、还是粉刷墙壁，都是师生自己动手，既节省了资金，又增加了师生爱校、荣校的

意识，收到了育人的效果。

三、明确校园文化的主体，充分发挥师生在校园文化中的重要作用

任何文化的产生与发展，都必须具备三个条件：一是文化主体；二是创造文化的手段；三是文化赖以生存的环境，校园文化的形成与发展，同样不可缺少这三个要素。只有这三个方面交互作用，不断完善，才能形成学校文化的特色。当前，我们必须首先认清和明确学校文化的主体，才能真正调动广大师生的积极性，发挥他们在校园文化建设中的积极性。

首先，必须明确校长在校园文化建设中的特殊作用。校长是学校文化建设的引领者，在学校文化建设中负有主要责任，要通过思想的引领，行动的落实，使学校精神文化建设顺利有效的开展起来。其责任主要表现在一是对自己的职责要有全新的认识，明确教育文化建设的意义、目标、和要求，树立“用文化的方式发展生命化教育”的理念，把建设校园文化，形成独特的文化模式作为自己的重要工作；二是要有明确的学校文化意识，不能只满足于处理日常事务，执行上级的指示，而是对学校文化要有理性的思考，要把握明确育人的导向，形成完整的工作思路和具体设想，并要善于吸纳国内外校园文化建设的先进经验，移植到自己的校园里来。我每次到国内外学校学习考察，每到一所学校，我都把他们校园文化建设有特点的、有价值的内容抢拍记录下来，作为学校文化建设的积累素材、加以借鉴。使校园文化建设既有传统性、时代性和创新性。

其次，明确教师要形成独特的文化躯体。教师是文化的直接传播者，学校要使“用文化的方式发展生命化教育”的理念深入人心，有效调动全体师生自觉参与学校精神文化建设的积极性和创造性，他们通过自己的教育教学活动参与文化的继承和演变，实现校园文化的创新与改造。另一方面，教师本身是一个文化躯体，有其独特的文化活动。因此，学校文

化活动的优劣感衰，在很大程度上取决于教师这一特殊的文化群体的素质和品味。我校在校园文化建设中，注意发挥教师躯体的文化功能的发挥，在师德建设活动中，学校在教师广泛征集“教师寄语”、“师德警句、箴言”，选出寓意深刻、深入浅出的名言警句，做成牌匾悬挂在教室和走廊。如：“教师是学生的镜子、学生是教师的影子”、“要教育学生做正直的人，教师首先要从正派为人做起”、“热爱一个学生就等于塑造一个学生、厌恶学生就等于毁掉一个学生……”。规范了教师的职业道德文化的养成。在“角色教育”中，学校组织二十多名骨干教科研型教师，按照“角色认知”、“角色体验”、“角色创新”的思路，针对少年儿童年龄、生理、心理特点，编写了1—6册孩子们最喜爱的“角色教育”校本教材，受到了省教科院、省教育学院、白山市教育局、科研所领导及兄弟学校的高度赞扬，体现“角色教育”的文化品位，提升了角色教育的知名度。我校师生创编的舞蹈《校园的早晨》、快板《角色教育展风采》和时装表演《七彩的梦》等多次在白山市、临江市艺术节活动中展演并获奖，充分展现了我校师生的艺术风采和角色教育取得的丰硕成果。

第三，明确学生要成为学校文化的主力军。学生是学习者，他们的学习过程实际上就是继承人类文化成果的过程。在校园文化建设中，学生的主动参与、积极投入是十分重要的，他们一方面在继承和接受人类已有的文化；另一方面又成为形成和创造学校文化的主人和主体，通过学校的管理和引领，让学生自觉地主动地、积极地投入建设学校文化活动，才能真正实现学校的文化理想。在校园文化长廊活动中，我们专门开辟了一层走廊，设置了“艺术天地”专栏橱窗，让孩子们在这片天地里，通过石头画、布贴画、植物画、手工织品等多种途径，尽情地展现自己的艺术才华，使“艺术天地”真正成为孩子们最喜爱的画廊。在教学楼和平房的墙壁上，绘画出孩子们喜闻乐见的，反映学生课外活动和行为品行养成的动漫卡通画，并开辟“校园快讯”、“学生趣闻”等专栏橱窗，让墙壁说话，体现“以文化的方式进行生命化教育”

的理念，充分发挥校园文化的育人功能。在每个班级的学习园地中设置“梦幻世界”“智慧王国”、“个性风采”、“超越自我”等小栏目，让孩子在这小小的阵地上充分的展示自我，放飞梦想，使他们尽情的享受到艺术成功的乐趣，创造出纯朴童趣文化，提升 孩子们的文化素养。

经过几年的奋斗，校园文化建设取得了丰硕成果，推动了学校教育教学工作迈上了新的台阶。学校被评为省绿色学校、省精神文明建设先进单位、省未成年人思想教育先进单位、省科技示范校、省科研示范校、省艺体传统校、省校舍建设与管理先进单位；白山市依法治校先进单位、白山市师德示范校、白山市教科研“六个一”活动先进校、白山市卫生工作先进单位、白山市“英才杯”竞赛先进单位；连续四年被评为临江市教育目标管理责任书先进单位。近年在全市校园文化建设评比中，我校多次被临江市教育局评为校园文化建设一等奖。

校园文化建设是一项长期、复杂而艰巨的任务，是用文化的方式发展生命化教育、塑造学生灵魂、促进学生健康成长、进一步提高教育教学质量的关键所在，在此基础上，我们还要加大校园文化建设的力度，不断丰富校园文化建设的内涵，进一步完善校园文化建设的管理机制，充分发挥校园文化建设的育人功能，为学校文明、健康、和谐、可持续发展做出新的贡献。