

# 2023年阅读游戏教案大班 游戏活动大班 教案及反思(精选10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 阅读游戏教案大班篇一

1. 积极动脑筋，相互合作。
2. 提高操控转向平衡。
3. 培养幼儿健康活泼的性格。
4. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

**【教学准备】** 每人一张椅子

**【教学过程】**

(一) 第一部分：

按要求摆放椅子，男孩女孩相对各排一竖排。

准备活动：根据老师的站位，幼儿在椅子上进行转向练习（膝盖对着老师）。

(二) 第二部分：

1. 按要求做动作：1站起来，2坐下（多次练习）
2. 加动作：3站到椅子左边，4站到椅子右边（多次练习）

3. 老师报题目，幼儿按照得数做动作，练习（数字1-4）多次
4. 加要求：5绕椅子跑若干圈，练习（数字1-5）多次
5. 加要求：6男孩女孩互换位置，练习（数字1-6）多次

（三）第三部分：

休息

坐在位置上闭眼休息，倒数5个数

（四）第三部分

1. 站在椅子上按要求做动作：原地踏步，小跑，立定，向前（后、左、右、上、下）看齐。
2. 站在椅子上前平举指向老师转向。（四个方位）

（五）第四部分：

1. 直拼椅子游戏

提出游戏要求，提醒幼儿注意安全。

老师报数，幼儿根据数量进行拼椅子游戏。

2. 抱团拼椅子游戏

老师报数，幼儿根据数量进行拼椅子游戏。

3. 按数坐椅子

- （1）每组4名幼儿拉圈，中间只留一张椅子。

请幼儿商量好谁先坐椅子，就是一号，再换一个小朋友坐就是3号，以此类推。

根据老师报号，幼儿拉手变化方位轮流坐椅子。

(2) 每组8名幼儿拉圈，按报号坐椅子。

游戏数遍

(六) 结束部分：原地踏步走放松，搬椅子出场

活动反思：游戏中，我利用幼儿的好奇心，在练习、体验的基础上，来探索赶小猪的方法，从个别尝试，到集体评价，得出结论，让幼儿经过亲身体会，获取经验，满足其求知欲望。同时，根据幼儿动作发展能力，循序渐进的锻炼幼儿的平衡、协调能力。注意到幼儿的好胜心理，通过团队竞赛，培养加强幼儿的集体合作精神，感受集体游戏的快乐。

## 阅读游戏教案大班篇二

此活动适合放在“小汗珠”主题中的分题“沙滩上”，适合小班的幼儿。

平时玩沙是幼儿最喜欢的一种游戏活动，但是象我们的幼儿园离海很远，到沙滩上的机会少，我们就想出就地取材在幼儿园的沙池中让幼儿真的体会玩沙的乐趣。

1、亲身体会沙的特性。

2、享受堆沙的乐趣。

3、认识多变的天气。

4、复习数字1到10

[活动设计]

[活动名称] 好玩的沙

[活动目标]

- (1) 让幼儿体验探索和集体游戏的快乐。
- (2) 通过玩沙培养幼儿的创造性和自主性。
- (3) 通过操作性活动使幼儿初步了解沙的特性和用途。

[活动形式] 集体活动

[活动准备] 沙地、水、玩沙模具。

[活动过程]

- (1) 组织幼儿自由玩沙：推、砌、挖、赤脚在沙地行走，说说沙是什么样的，走在上面有什么感觉。初步感知沙子，喜欢玩沙。
- (2) 组织幼儿一起商讨并订立玩沙规则。例如：不扬沙、不把沙弄在别人身上、不抢玩具等。
- (3) 让幼儿向沙中注水，观察水有什么变化，为什么？
- (4) 利用玩沙模具玩湿沙和干沙，观察有什么不同，探索沙的特性。然后发表探索的结果。

[总结分享]

请幼儿自我评价在玩沙的过程中有没有遵守大家订立的规则，自己有什么。

玩法。在玩沙过程中有什么新的发现。

### [活动评价]

(1) 能投入到探索沙地特性的活动中。

(2) 能说出干、湿沙的一些特性，如：干沙的松散，湿沙的可塑性。

(3) 遵守游戏规则。

### [活动补充]

有条件的幼儿园可带幼儿到沙滩上玩沙。

## 阅读游戏教案大班篇三

教学目标：

1. 通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。

2. 鼓励幼儿积极主动、愉快地参与游戏活动，并能体验与同伴合作游戏带来的快乐。

3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

教学准备：

经验准备：了解我们传统的民间器械—竹竿、观看竹竿舞录

像；

物质准备：竹竿若干根、跳圈若干个。

教学重点：

通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。

教学方法：

演示法、谈话法、提问法等。

一、激情引趣、谈话导入。

师：今天，老师也给你们带来了竹竿，你们想不想玩啊？这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面蹲下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。

幼儿活动：

幼儿知道是有些人在地上敲竹竿，有些人在竹竿上跳来跳去。

幼儿产生想要学习跳竹竿的欲望。

通过先前的视频观赏，知道跳竹竿的大致方法，为下面的跳竹竿环节做准备，同时又激发了幼儿想要做游戏的兴趣。

二、幼儿学习跳竹竿的方法。

师：学竹竿舞，首先要学会怎么敲竹竿，敲竹竿啊，需要我们两个小朋友一组，手拿竹竿对面蹲下，用竹竿同时分开、合拢有节奏的敲打。需要两个小朋友相互配合。

师：看老师先示范一遍，我需要请一位小朋友跟我搭档，看我在敲的时候嘴巴里说了什么，手里又是怎么敲的。

师：好，我们一起来试试看。

师：好，真棒！请小朋友把竹竿放在地上，

幼儿活动：

幼儿知道跳竹竿需要两个人来敲竹竿。

一名幼儿配合教师，以“分分合合”的形式边念边敲竹竿。

幼儿分组练习敲竹竿。

教师将敲竹竿和跳竹竿分开来演示教学，能够帮助幼儿理解和学习，符合幼儿的学习特点。

以4人为一组，既有敲竹竿的人，又有跳竹竿的人，而且在交换练习的时候

手上功夫练好了，现在要请我们的小朋友来练习脚上的功夫类。

老师先示范一遍。用两根竹竿放成如图位置“//”，邀请两位小朋友帮忙以“分分、合合”的节奏边念边打竹竿，教师示范跳竹竿的方法，引导幼儿发现动作技巧，以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

师：老师在跳竹竿的时候，你们觉得在打竹竿的人，和跳竹竿的人，之间有什么关系？

师：小朋友想不想试一试啊？

师：在跳的时候要注意你们之间合作，并注意安全。现在请

小朋友根据刚才找的好朋友，四个人一组，我们来试试看。

幼儿观察教师如何跳竹竿，发现动作技巧以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

两位幼儿敲竹竿，配合教师示范。

回答教师问题。

幼儿分组练习跳竹竿。

能够节省部分等待的时间。

请幼儿自己观察并发现跳竹竿与敲竹竿之间的关系，提高幼儿的观察能力和语言表达能力。

三、结束活动。

师：接下来跟老师做一做放松运动，回教室吧！

跟着老师一起做放松运动，并回到教室。

激发幼儿跳竹竿舞的兴趣。

教学反思：

跳竹竿是海南黎族的传统民间艺术，它能够增强幼儿之间的配合和协调能力，锻炼幼儿的弹跳能力。在整个活动中，孩子们的兴趣都非常的高，但是在教师的演示部分，讲解的还不够完整和透彻，导致在桥竹竿的时候，有的幼儿将竹竿托起，离开了地面；在讲解跳竹竿的时候，我只是演示了一遍，请幼儿观察并说说跳的方法，形式比较单一，孩子们理解得不彻底，可以加入图谱的形式，帮助幼儿更好的理解。最后漏掉了一个放松运动。

## 阅读游戏教案大班篇四

游戏目标：

- 1、在游戏中注意不与他人碰撞，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 2、能根据指令做相应的动作。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏准备：

幼儿已吃过西瓜的经验、了解西瓜的外形特征。

游戏玩法：

- 1、教师和幼儿共同讨论西瓜的外形特征。

师：“西瓜长的什么样？”引导幼儿用简短的语言来概括：绿绿的皮，红红的瓤，黑黑的籽，西瓜不但香而且特别甜。

- 3、幼儿一起来到橡胶地面，手拉手围成一个大圆圈（做“大西瓜”）。

师：首先呢，我做切瓜人，来大家跟我一起说：切，切，切西瓜，西瓜西瓜哪里来？农民伯伯种出来。我把西瓜切开来！边说边做动作。

- 4、教师再次强调游戏的玩法：切瓜人要随儿歌节奏切西瓜，

最后当儿歌念到最后一个字“来”的时候，将身边两位小朋友拉着的手切开，然后站在被切开的位置。被切到的两位小朋友则必须立即朝不同方向跑一圈，再回到原先的位置，先到达的小朋友为胜，先到的小朋友就是新的“切瓜人”。

5、开始游戏：小朋友可以分成6-8人一组（要求切瓜人要边做动作边念儿歌，其他小朋友也要一起念。）

注意事项：

- 1、幼儿要边念儿歌边有规律的切西瓜；
- 2、幼儿在奔跑过程中要注意躲闪、不碰撞；
- 3、被切到的两名幼儿必须向相反的方向跑。

生成新玩法：

通过仿编儿歌的形式复习巩固游戏。

“小朋友，除了西瓜可以一切两半，还有什么水果可以这样切？”引导幼儿把儿歌改成“切，切，切苹果，一个苹果切成俩。”依次变换成“切梨、切橙子”等比较圆的水果。

## 阅读游戏教案大班篇五

《小手变变变》这节课我通过让小朋友把自己的手掌轮廓描绘下来，然后引导他们充分发挥想象，进行添画创作出一幅幅富有创意的作品来。教师在课堂中至始至终起着引导的作用，充分发挥幼儿的主体性，尊重幼儿的个性，培养幼儿对‘生活美、环境美的’审美意识。

这节课结束后，我觉得从主题引入到延伸活动，每个环节都比较清晰、顺利。课堂气氛比较活跃，幼儿对学习内容很感

兴趣，为此我感到的是欣慰。我认为这节课有一些新意，也比较完整，课后我结合《纲要》反思了整个教学活动，进行了思考，觉得有很多值得深思的地方。

主题引入：兴趣是学习的基本动力之一

首先我以一个手指游戏《小手变变变》作为引入，通过愉悦宽松的氛围自然的引出“小手”，然后通过变魔术引导他们对“手”进行充分的想象，激发了幼儿进一步学习的兴趣。

反思：

在主题引出后，通过变魔术提供一些范例供幼儿欣赏。这样可以更好的拓展他们的想象力。

学习过程：通过看看、画画、做做，主动掌握技能、方法。

在教幼儿描绘手型的方法时，不是直接教给他们，而是请幼儿自己通过观察说一说方法，然后老师再小结，最后进行想象装饰。在此环节中，我通过让幼儿亲自尝试、比较、发现问题，获得触觉和视觉的感受，从而自然掌握手掌添画的技能。

反思：

在传授描绘手型方法时，是否能够先完全交给幼儿？让他们先体会、自由的尝试，然后再将问题提出来，交流讨论，这样会更突出教学的主体性。

师生评价：体现对维性和多级性的评价标准

评价的过程我分为两个个部分：幼儿自评和教师评价。幼儿在自评中总结了学习经验，通过教师的评价，明白了手掌添画要从构思、添画、涂色的效果等方面来看的，而不能只是

从一个方面了解，对其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展予以评价，突出了评价的整体性和综合性。

反思：

美术活动时最尊重孩子个性的课程之一，在教学中，是否让幼儿多提点问题？多谈谈对创作过程的感受？鼓励幼儿根据自己的特点表现出个性。

我国教育家陶行知指出“处处是创造天地，天天是创造之时，人人是创造之人”。儿童的创造力是与生俱来的，每一个儿童都具有创造力。儿童版画作品往往大胆、自信，没有丝毫矫揉造作和顾虑，所做之物无拘无束，真可谓“稚拙中见生动，平淡中见乐趣。”

## 阅读游戏教案大班篇六

活动目标：

- 1、仔细观察图片，理解物体之间的关系。
- 2、大胆想象，能由一件物品想象出另一件形状相似的物品。
- 3、积极的参与活动，愿意在集体面前表达自己的想法，体验活动带来的快乐。

活动准备：

- 1、教师图卡一套。
- 2、幼儿用书人手一册。

活动过程：

一、游戏“变变变”，唤醒幼儿原有经验，激发幼儿学习的欲望。

师提出要求：你们要用自己的身体动作来告诉老师，你把木头人变成了什么？

（幼儿游戏两次，并说说自己变成了什么，看看别人也变成了什么？）

二、出示图卡，引导孩子观察图卡。

2、师出示卡片二：边说“变变变，呀！变成了什么？还可以怎么说？”

3、幼儿把两幅图连起来完整的说一句很规整的话。

三、观察五幅小图，引导幼儿自主交流学习。

1、提问：“后面还有许多的卡片，它是谁的宝贝呢？我们一起来看看说一说。”

2、集中幼儿说说自己的发现。

（1）妈妈的鞋子。

（2）奶奶的眼镜。

（3）爷爷的茶壶。

（4）宝宝的洗脸盆。

（5）姐姐的彩色铅笔。

3、教师指图片，幼儿迅速做出反应。

4、幼幼互动，自由想象，选择图片讨论说说自己的想象，教师巡回观察了解。

5、集体与个别交流说说自己的发现。

四、匹配活动，支持孩子大胆想象。

1、师：宝宝会把它们变成什么呢？请你来找一找。

2、幼儿自由匹配，教师引导幼儿进行匹配游戏活动，发挥幼儿的想象。

3、集中幼儿阅读。完整的讲述十副图。

五、幼儿完整阅读图书。

3、集体阅读图书。

六、拓展延伸活动。

## 阅读游戏教案大班篇七

游戏目标：

1. 尝试在游戏中渗透有关庆“六一”的情节内容。

2. 乐意与同伴有礼貌地交往，体验交往与分享“庆‘六一’”游戏的快乐。

3. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

游戏准备：

1. 划分好各角色区，提供相应的游戏材料。
2. 丰富幼儿有关庆“六一”的生活经验。
3. 幼儿已按意愿选择好游戏角色。

游戏过程：

(一)谈话，引出游戏主题。

1. 师：前几天天我们一起过了一个什么节日？是怎样过的？我们快乐街上也要为宝宝和小朋友们过“六一”节。

(二)提出游戏要求。

1. 师：娃娃家怎么为宝宝过“六一”节呢？客人可以买什么礼物送给宝宝？送的时候对宝宝说些什么话？超市、幼儿园等部门又可以怎样来为小朋友过节日？谁来介绍一下。

(三)幼儿游戏，老师指导。

教师巡回指导帮助，并以顾客的身份去买礼物送礼、坐客等，帮助幼儿发展游戏情节。

(四)游戏评价。

1. 师：大家玩的开心吗？请你把开心事讲给大家听一听！（请个别幼儿交流、教师帮助幼儿总结开心的原因）。

2. 师：有没有遇到困难呢？是怎样解决的？（幼儿交流，视情况加以讨论）

3. 教师小结：今天我也很开心，我们快乐街上的小市民都很

有礼貌，还为宝宝和幼儿园里的小朋友过了“六一”节，现在老师也祝福大家：节日快乐，天天开心。

(五)收拾、整理游戏材料。

游戏反思：

本次游戏目标明确：能围绕“快乐六一”这个主题来开展，小舞台、理发店、娃娃家、礼品店、自助餐厅等能围绕主题来发展游戏的情节，并渗透到每一个角色中去；游戏准备较充分：活动材料较丰富，特别是小舞台环境的创设和礼品店材料的提供为整个游戏增加了节日的气氛，给幼儿创设了一个良好的游戏环境；幼儿能按意愿选择角色，主动热情地与同伴交往，并相互赠送节日礼物，幼儿的兴趣很好，能积极地参与到游戏中去，大多数幼儿的角色意识较强，能很好的扮演属于自己的角色；游戏中教师能以角色的身份参与游戏指导幼儿丰富游戏情节。

存在的不足之处：

1. 谈话前没有将小舞台游戏规则之一：六一期间免费观看表演交待清楚。
2. 个别幼儿的礼貌用语和规则意识有待于加强。
3. 最后的讲评活动时没有很好地引导幼儿围绕如何“庆六一”讲述。

## 阅读游戏教案大班篇八

活动目标：

- 1、认识、比较黄牛、水牛的外形特征。

- 2、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 3、学习牛勤劳朴实的劳动精神。
- 4、知道牛是人类的好朋友。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动重点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动难点：

- 1、感知牛一生为人们无私的奉献精神。
- 2、学习牛勤劳朴实的劳动精神。

活动过程：

一、教师讲述故事。《牛的一生》

提问：除了奶牛，你还见过什么牛？它是什么样子的？在什么地方？它在干什么？

引导幼儿在聆听故事的过程中，初步了解黄牛、水牛的'不同特点。

二、观察挂图，了解黄牛黄牛在干什么？

提问：

- 1、你们看见了什么？

2、他们正在干什么？

3、图上的农民伯伯在干什么？

4、他最喜欢吃的是什么？

教师总结：牛是人们的好的朋友，黄牛可以帮农民耕地，奶牛能够给我们产奶，他们吃的都是草但是却帮我们做了很多事情，给人民的生活提供了很多帮助，我们学习牛默默无私奉献的精神。

### 三、游戏活动《我是勤劳的牛》

规则：教师将小朋友分成三人一组，分别站在前、中、后，前边的小朋友扮演小牛拉中间的小朋友，后边的小朋友做农民伯伯扶犁，循环游戏数次。

活动延伸：

今天我们学习了小牛无私奉献的精神，老师希望小朋友们今天回去之后能像小牛一样帮自己的爸爸妈妈做一些力所能及的事情。

小百科：牛（拉丁学名**bovine**）属牛族，为牛亚科下的一个族。染色体数为56的野牛、60的黄牛和58染色体的大额牛，杂交有可育后代，为哺乳动物，容易发生罗伯逊易位（丝粒融合）改变染色体数降低生育率，草食性，部分种类为家畜（包含家牛、黄牛、水牛和牦牛）。体型粗壮，部分公牛头部长有一对角。牛能帮助人类进行农业生产。

## 阅读游戏教案大班篇九

幼儿园外的操场上经常有小学生在踢足球投篮球，引得我班的小朋友经常围观，为丰富小朋友的认识，让小朋友体验快

乐，上一堂快乐的小皮球！

1. 能够认识篮球足球和排球。
2. 会安全的玩游戏。
3. 体会到玩小皮球的快乐。
4. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

皮球的分类 体会游戏的快乐，培养热爱活动的兴趣。

1. 部分学生有一定的球类常识，如拍球，踢球，滚球等的技能
2. 各式的皮球若干个。

一、开始部分：

热身运动：小朋友排2队，教师领队围操场慢一圈，而后活动手腕和脚腕。扭扭脖子和腰身。

二、基本环节：

1. 教师演示各个球类的玩法，鼓励小朋友自由的玩皮球。
2. 请小朋友排队找出两组，演示各种皮球的玩法并数一数一共有多少种，而后两人一组玩皮球：两人一组怎样玩皮球呢？看看谁能想出更多更好的玩法。
3. 老师巡回指导，鼓励小朋友的各种积极主动表现，并以同伴的身份主动参与到幼儿的游戏，并对创新新玩法的幼儿给以鼓励请出为大家做示范。

### 三、活动结束：

- 1。根据幼儿活动的情况总结玩球的经验，鼓励幼儿的表现，同时引导幼儿相互击掌以示鼓励。
- 2。放松活动，幼儿两人一组相互捶背，捏肩，揉腿。并收拾整理玩具。
- 3。提醒幼儿洗手喝水。

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。

## 阅读游戏教案大班篇十

### 活动目标：

根据手形的变化联想各种事物，并尝试。用自己的小手变成各种生动的图案。

发动幼儿想象力和创造力，鼓励幼儿大胆想象和尝试。

愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

发展幼儿的动手能力。

### 教学重点、难点：

重点：培养亲自动手；

难点：伸出手去，想象变成各种图形。

活动准备：手电筒

活动过程：

欣赏：

1、教师把窗帘拉上，请一名幼儿打开手电筒照到墙上，老师伸手做手影游戏，引导幼儿欣赏。例如：狗、孔雀等。

2、引导学生伸出自己的手到窗帘处变出自己想变的事物。

引导：老师边夸奖边拿出自己画的范画（头朝不同方向的鸟）让学生欣赏后贴在小黑板上。师：这些画的轮廓像什么？生：小鸟。师：小朋友真厉害发现了秘密，让老师来教你们用小手变“小鸟”吧。

讲解示范：

1、老师伸出手指着大拇指说：“把大拇指当小鸟的头”，并在轮廓里画上眼睛和尖尖的。指着其余四个指头说：“这当小鸟的身子”，边说边用粉笔在黑板上描下来。

2、再涂上颜色。

动手创作：指导幼儿摆好要画的手形，用笔从最外边的手指开始，仔细沿着手指的形状走，一直画到最后一个手指（着重找出姆指），师：拇指上画鸟的什么？生：头。并指导幼儿添画进行装饰。

作品展览：让幼儿把自己的画展示给大家看。师进行评价。

教学反思

1、活动过程的反思：

（1）大部分幼儿都能动手画，很感兴趣，刚画时四个小指头个别的合并画了，个别的在画好轮廓后把眼睛、嘴错画在小

指上了。

(2) 教师在讲小鸟的头时，还要强调以不同的方向进行变换，让学生看出各种姿态的小鸟。

(3) 教师在要求画不同方向飞来的小鸟时，幼儿有一定的难度，教师用手在黑板上摆放不同方向飞来的小鸟，幼儿很快就接受了。

2、活动效果的评价：引入还是很好的，师在讲画鸟头朝不同方向时不够灵活。

3、我重新上这课时，会在范画上精心设计，引导上多下功夫，让学生自己去体会鸟不同姿态的美。