

2023年草房子读书汇报演讲稿(模板5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

草房子读书汇报演讲稿篇一

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马……在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。他的肩膀上，承载了太多太多。他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，

要满怀希望，微笑着去面对。当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

让我们时常被感动吧！这世上确有许多许多让我们感动的人或事。让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木！

今天，你感动了吗？今天，你会感动的！

草房子读书汇报演讲稿篇二

“最让你感动的是什么？”这个看似简单的问题却一直使我难以说明。当盛夏的阳光被窗外的枝叶剪成一道道碎影，一本《草房子》为我呈上了答案。

哗哗的翻书声和着树叶的摩擦声，一副草房子生活画揉进我的心田。画面中，金黄的草房子错落有致。桑桑、秃鹤、细马、杜小康都笑着、闹着，纸月皱着眉眺望远方。茅草把阳光折射成一片亮光，孩子们脸上绽开的笑容比阳光还要灿烂。正是草房子里的那些故事，泪水一次次溢满我的眼眶，深深地被感动到了。

最先印在我心中的，是倔强的秦大奶奶。她，一个上世纪六十年代的农民。浓浓的土地情结让她倔强地守护油麻地小学这片土地，这片她曾付诸一切的土地；对生命的爱与善使她倔强地救起落水女孩，哪怕险些丧命；对油麻地小学的爱令她倔强地为了一个南瓜失足落水，只是为了把那南瓜扶到岸上，只是因为同学们把她当作油麻地小学的“奶奶”。她永远的睡去了，她的倔强却化为一缕清风长久地飘荡在墓旁的艾地上。感动之余，我发现，做一个倔强的人，是快乐的！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”桑桑正是这样一个坚强无畏的少年。他的童年少不了各种各样的奇思妙想——

把碗柜改成鸽笼，把蚊帐改成渔网……每个人都能在桑桑身上找到自己童年的影子。然而，悄然降临的病魔掳走了桑桑快乐的童年。一次次求医问药的失败熄灭了桑桑的希望之火，只剩下绝望与无助。但在小小的药寮中，他在温老师无词的歌声中成长起来，即使面对随时可能来临的死亡，桑桑身上也透出异乎常人的平静与沉着。他，已然是一个无畏的少年。也许是上天不愿伤害如此坚强的孩子，桑桑被奇迹般地治好了。

当我从感动中缓过神时，泪水已润湿了书角。小小的药寮里，无词的歌声中，勇敢的少年挣断了病魔的枷锁，桑桑的勇敢深深触动了我。于是，我沉下心来问问自己：会因为复杂的古筝曲子，还会喊着不要学了吗？会因为周末的书法课，还想放弃吗？……不，不，我已经拥有最大的幸福，唯有一如既往努力才行啊！谢谢你，桑桑，是你给了我最好的引领！

记得曹爷爷说过：“感动应是道义的力量，情感的力量，智慧的力量和美的力量。”的确，《草房子》中的文字并不华美，并不煽情，而那一份最美好的感动总让我潸然泪下。即使是秦大奶奶、桑桑这些平凡的小人物，也能在简单的故事中放射出动人的人性光辉。真正使人感动的东西，往往是平凡的，往往是永恒的，这就是《草房子》给我最美好的感动。

草房子读书汇报演讲稿篇三

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切

的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，期望一次又一次破灭。但一向生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放下生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀期望，微笑应对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

草房子读书汇报演讲稿篇四

两个小学生，演绎了一场非凡的友谊。

在油麻地，最富有的就是杜小康家，而桑桑是校长的儿子，一开始，这两个人就叫上了劲，互不相让。

桑桑和杜小康之间还发生了许多不愉快的事情，后来，杜小康家在一次翻船事故中破产了，杜小康被迫退了学，在又一次相遇中，他俩都懂事了许多。

草房子读书汇报演讲稿篇五

几天前，我捧起曹文轩的《草房子》，开始第一次阅读。这是冒着极大的“风险”的，因为是儿童小说，而我已经是高一的学生了。

《草房子》真是一本好书。用肖复兴先生的话来说，《草房子》是一首诗。

真的，我已经很长时间没有读到这样让我心动的儿童小说了。放下书，抬头望见的不是窗外密集的楼房，而是油麻地的那一群草房子，和房顶上飞翔着的白色花环似的鸽群，心里充满了感动。

曹文轩《草房子》故事的发生地——油麻地，我以为是他儿时生活过的地方。我在闲翻地理课本时，发现香港有个油麻地[yau matei]之后又查了一些资料，知道曹文轩曾在那里小居。他很喜欢，就纳入其小说之中。

首先是秃鹤，一个生理上有缺陷的孩子。我感觉到这个形象是很真实的，或者就来源于我们的生活。在我们的印象中，总有那么一个人，或爱流鼻涕，或长得有什么毛病。他们的处境通常会很糟，因为会有许多人取笑他们。

他们的心理是很脆弱的，但他们又不愿意承认他们是弱势群体。但他们又的确就是弱势群体。我曾经看到过“校园软暴力”这个概念。我们会常常不经意地从言语上伤害别人。尽管我们并不是故意的，更不可能以“软暴力”这个视角去审视我们的行为。

曹文轩老师很好地向我们展示了一个“心灵成长的过程”。秃鹤从报复到最后挺身而出，是一个美丽的过程，是一种人性之美。

桑桑，油麻地小学校长的儿子。六年刻骨铭心、终身难忘的小学生活，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下的震撼人心的故事。这一切，清楚而有朦胧地展现在少年桑桑的世界里。在这当中，他接受了人生的启蒙与洗礼。

桑桑认识纸月后，突然爱干净了，而且对纸月的养神充满幻想。为救纸月，他与刘一水大斗。一位小网友告诉我，这“朦朦胧胧地表现出羞涩少年释放出的淡淡荷尔蒙和对一个文弱小女生的怜爱”。

我很喜欢桑桑这个“异想天开或者做出一些古怪行为”的小男孩。他很像我。我仿佛总能看见一股乱流的小溪律动般地跳过。我们都很善良。

“桑桑虽然没有死，但桑桑觉得已死过一回了。”。这是小说结尾中的一句话。我久久不能释怀。从永恒的意义上来讲，苦难或者幸福，有如白天和黑夜一样，他和我们永远相伴，谁也不例外。

我相信，《草房子》是永恒的，因为他代表着道义的力量、情感的力量、智慧的力量、美的力量。它永远能感动我们心灵最软弱的一部分，而这一切是永恒的。

另外。从功利的角度来说，《草房子》的阅读确实能提高我

们的写作水平。曹文轩的文字是美的，是干净的，就像诗一样。

真的谢谢朋友推荐给我这样一本好书，一本如诗的书！