

# 2023年高中语文新课改培训心得体会 高中语文新课改培训总结(实用8篇)

实习心得的撰写过程是一个思考和总结的过程，通过书写可以更好地把握所学内容。马上就要到一年的总结时刻了，以下是小编为大家整理的一些精彩的工作心得范文，供大家参考。

## 高中语文新课改培训心得体会篇一

8月2—9日参加了高中语文新课程培训，按照学习进程，利用课余时间学习了高中新课程改革的一些知识，自己有了一定的认识。

高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。解决了教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学，高效教学，魅力教学。注重人文性、注重能力的培养、编排体例新是新教材“新”的所在，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好必修本打好基础，合理引导学生有选择地选修，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。

阅读和写作分开是新教材的又一亮点。引导学生多读，在读的过程中积累，然后多写，采取多种方法促进学生在三个写作序列练习中，养成良好的能力。写作要遵循创作的规律，采用阶梯式的训练方法，进行系统的记叙文、议论文的训练，让学生一步一个台阶地在作文之路上成长，而不是搞高考应试式作文训练。

新教材对学生的口语交际能力有了明确的规定和具体的要求，不能随意化，要作为语文课的一部分，做到口语训练和课文教学互相渗透、互相促进。

新课程的基本理念是积极倡导自主、合作、探究的学习方式，

重在全面提高学生的语文素养。长期以来，对教学的评价，往往只重视结果，不看过程，导致教的过程“走过场”；对学习的评价也只注重考试成绩，而忽视学生学习的过程，或只注重记住结果，而忽视亲历亲为的重要性，这是语文教学“少慢差费”的病根所在。“因材施教”已讲了两千多年，“启发式”教学早已写进了语文教学大纲，至今我们也没有很好地落实。这与我们忽视对教学过程的研究、管理和调控不无关系。我想在教学中我们，一是教师要研究自己的教学行为，精心设计自己的教学思路，对语文教学过程实施有效地调控。二是要落实教学的具体环节，使过程“到位”，每个环节中还要选择适当的方式和方法，并做到各种方式、方法综合贯通，做到教学流程合理。三是要因人施教，教师走进每个学生的生活世界、经验世界和学习过程，因材施教，尤其注意使学习的有困难的学生，在学习的过程中有所收获，品尝到成功的喜悦。四是要使教学内容按照学生的认知规律和知识建构的需要，循序展开。五是要转变教学评价指向，即由侧重评价教师教的过程和艺术，转变为侧重评价学生的学习过程和方法。

方法最重要，教会学生学习更重要，指导学法，引导学生总结学习方法，形成自己的学习方法体系，督促运用学习方法，形成良好的学习习惯，养成终身学习的能力。

兴趣是最好的老师。兴趣是通向学习乐园的向导，只有对学习产生了兴趣，它才能引导你在知识的乐园里遨游。学习兴趣的激发和培养对优化课堂教学，提高课堂教学质量有着重要的作用。在课堂教学中，激发学生学习兴趣，诱发学生学习的欲望，是学生主动参与课堂学习，成为课堂主人的前提。所以，作为语文教师应认真备好课，讲究教学方法和教学艺术，努力把每堂课上好、上活、上得有趣，让学生回味无穷，从心底里喜欢上语文课。这样，才能激起他们高昂而持久的学习兴趣。

新教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大语文教师应

抓住契机，深化语文教学改革，提高教学效果。采用形式各异的激励办法和开展各项活动。从课堂到课外，从一堂课到一个单元再到一册书，都要匠心独运的设计一定的检验学习效果、推动学习动力的办法。

充分利用现代教育技术。时代的进步对语文教学提出了更高的要求，同时又为语文教学提供了更为先进的手段和更为广阔的空间，语文教师应抓住机遇，充分利用各种媒体手段，活跃课堂气氛，扩大语文外延。

因此，教学中要善于积累经验和总结教训，最终形成一整套自己的教学思路 and 教学模式。我们知道一线教师任务重，时间紧，平时教学中的得与失往往在一霎那间忽闪忽现，即便有心劲儿也没时间捕捉，没功夫理会，于是教学失误恶性循环，教学智慧转瞬即逝，教学实践在费时费力中不见成效。而本次培训，给了我们教师这样的机会，有完整的时间来反思自己的教学实践；给了我们教师这样一个平台，集中学习，同位次的交流和沟通，学员之间的交流撞击出思维火花，互相学习，在反思中进取。特别是有实践经验的教师的反思显得最有价值。而作业的创新原则，也使大家的表达和思维的深度从艰涩走向了流畅，在这个过程中正是我们教师自己的积累和整合，也是我们教师自己的理解和感悟，更是我们教师自己的梳理和探究，更是我们教师自己的提升和进步。

我坚信：新课程改革，一定会让学生接受到鲜活的语文，让他们的大脑积极思维，让他们的情感象涓涓的泉水川流不息，让他们的智慧象天上的星星永放光芒。

重视模块学习、夯实各种能力基础，养成学生语文素养模块学习做到“教什么，考什么；怎么教，怎么考；怎么教，怎么做”，在新课程下模块学习与考试一定会一直体现“积累.整合”“感受.鉴赏”“思考.领悟”“应用.拓展”“发现.创新”这二十个字的高中语文总目标。所以，我们要研究模块，更要在教学实践中以总目标为指导。要实现总目标，关

键要转变观念。新课程核心理念是“为了每一个学生的发展”，与以前的教育教学相比，更体现学生的主体地位，教师的主导作用，教师与学生之间建立平等、民主的师生关系，注重有效知识的学习，注重学习的过程与方法，注重学生终生学习习惯的培养。这就要求我们在平时的教学中，做到面向全体学生，就要重心下移，从最后一名学生抓起，学生智力存在着差异这是客观的，我们要分层要求，使每位学生都能在他的原有的基础上提高，获得成功。只有学生发展了，教师才能更快的提高！模块学习，语文综合素质的较量！要在较量中取胜，需要我们培养学生的综合素质，更需要我们自己提高综合素质终身学习。

总之，前几天的学习让我感觉很充实，解决了很多我没有想明白的问题，在理论上和实践上，给了我很多启示，我更加相信课程改革的前途是光明的。在新课程条件下，学习和成长的学生，会成为学习的主人。当然我还有一些问题需要到实践中去寻求最佳答案，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

## 高中语文新课改培训心得体会篇二

20xx年7月28号本人在和政中学参加了普通高中课改美术教师远程培训，此次的培训，我们这些老师被编为和政美术一班，成员有27人，这就意味着，在接下来的几天里，我们将一起学习，一起参加研讨。

为期10天的新课程培训结束了，紧张而充实，学习到了很多东西。但觉得这10天仅仅是个开始，有很多的东西需要慢慢思考，慢慢消化，还有更多的东西需要今后长期的学习和探索。对于刚参加工作不久的美术教学工作的老师来讲，新课程也是一个新的起点，一个新的开始，在这一个崭新的平台里，每个学员都畅所欲言的表达着自己的观点，自己的见解，这一切都值得我去学习。

我们顶着炎炎烈日在这里集中培训，确实很辛苦。特别看到

一些年纪比较大的老师，在学习中认真的劲头，无不佩服，在论坛得讨论、优秀的文章、每个培训班级的简报、作业点评、在这里都能收获很多的东西，学无止境，我们的学习其实才刚刚开始。

高中课程改革是个新的开始，教材由原来的美术欣赏，改为美术鉴赏，并且除了开设这一个模块外，还有四个模块，总共五个模块包括了九个系列，可谓是“多样性”，学生在选择上也具有了多样性。

通过几天的观看和学习，我是大开眼界，课例中的实验区在高中美术新课改的实践中，给了我们很多经验，在开课方面，基本上五个模块，九个系列，都开设了各自的工作室。有的学校经过多年的实践和推广，还创办出了自己的特色。

美术新课程，对于学生来说，天地开阔了，有了很大自主性和选择性，以前只有鉴赏课，现在有了绘画、工艺、书法、摄影等等课程，非常有利于培养自身综合素质。对于老师来说，新课程也开拓了更多的空间，可以发挥自己的特长和创造性，让教学上升到一个更高的水平境界。

这就要求教师，首先要全面理解美术的概念，美术不仅仅是一种写实性的技巧，它其实还是一种观念、一种思维的表达，教师要引导学生正确理解美术概念，理解美术作品，很好的运用美术手段去表现。

其次，教师要注重自己的教学方法，要调动起学生的兴趣和情感，要充分发挥学生自主学习和思考的能力，合理引导，并给与他们创造性发挥的最大空间。

最后，新课程对教师提出了更高的要求，怎么样在这样一个好的新环境中去做好教学教育工作，很重要的一点就是教师得努力不断提高自己的专业水准和文化素养，发挥自己的特长，因地制宜，充分利用身边的资源和材料，真正去落实新

课程的教育目的。

新课程学习是一个很好的学习、交流平台，观看了很多试验学校的示范课和经验交流，也和许多同行交流了解，互相学习，对自己的启发很大，不仅仅对于高中教学，对于初中课程，也带来许多启示。

作为一个美术老师，选择什么样的教学内容，选择什么样的教学方法，甚至是什么样的语言，什么样的风格去上好一堂课，都是需要思考，需要精心准备的。美术是一门艺术，美术教师应该很好地引领学生进入美术这个天地，不仅仅是教给他们美术知识，更重要的是引领学生自己去看、自己去走，自己去亲身体会到美术以及艺术的乐趣。启发式的教育，提供不同的思维方式，对于学生的学习和生活都是有利的。

而作为一个美术教师，不仅仅要具备很好的专业知识水平，还需要具有很好的个人魅力，体现出教师的风采和良好的艺术修养、内涵。

新课改下我们看到了新的思想、理念、模式，但是我们会去思考一些现实的问题，有些模块因为条件的限制无法开设等，但是只要有想法，只要我们去坚持，在以后的发展中这些问题都会得到解决的。

新课程学习，打开了一个新天地，其中的收获和思考远远不止这么多，期待在这样一个课程改革中，自己各方面都能不断提升，去体验一个教育者的成功快乐。希望课改走得更远、更成功。

老师们加油！因为我们有激情、热情、和信心！

### **高中语文新课改培训心得体会篇三**

通过这次新课标的培训，我从以下几个方面总结我的心得和

体会。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语文、理解语文，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感到学习有语文的快乐，初步体现与现时生活的联系。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。在提高学生积极性的同时，教师应确定更高层次的教学目标以适应新课程的要求。对于教学而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。

实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究。因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学在师生平等的过程中进行，将师生关系理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做的氛围中学习。因为教师不是万能之人，作为教师应该放下架子向学生学习；使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。

总之，通过培训让我更加了解了新课程，在今后将以实际行动来实践新课程。

## 高中语文新课改培训心得体会篇四

通过这次的培训学习我收益非浅，新课程理念的核心是“为



了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下方谈谈自我的一点体会：

今日世界，科学技术迅猛发展，国际竞争日趋激烈，国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。普通高中教育的任务是在九年义务教育的基础上，进一步提高国民素质，并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展。生物课程是高中阶段重要的科学课程。在当代科学技术领域中，生物科学和技术的发展尤为迅速，成果显著，影响广泛而深远。它不仅仅影响人类的生活，社会礼貌和经济活动，还深刻影响着人们的思想观念和思维方式。高中生物课程应当与时俱进，以适应时代的需要。

课改让我感受到了它所带来的勃勃生机。在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了必须的提高，课程改革以来，我参加了几次培训，通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材个性关注学生的全面发展。

## 一、建立新型的师生关系，成为学生的朋友和榜样。

建立新型的师生关系，就是要建立合理的伦理关系和情感关系。建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型的师生伦理关系，要树立教育民主思想；提高法制意识，保护学生的合法权利；加强师德建设，纯化师生关系。师生伦理关系是师生关系的有机组成部分，我们应面向新时代，努力建立民、平等和促进个性发展的师生伦理关系，真正使师生关系焕发出迷人的光彩。这将成为本次课程改革的高亮丽的风景线。

师生情感关系，从整体上说，目前的状况仍难以另人满意，师生之间的情感冷漠缺乏沟通的现象比比皆是，师生之间缺乏用心的情感关系，不仅仅使得一向为人们所珍视的师生情

谊黯然失色，也使教学活动失去了宝贵的动的源泉。优化师生关系，重建温馨感人的师生情谊，是师生关系改革的现实要求。新型的良好师生情感关系就应是建立在师生个性全面交往基础上的情感关系。创造新型的师生情感关系，需要从如下几个方面努力：第一，教师需真情对待学生，关心爱护学生。第二，展现教学过程的魅力，品味教学成功的喜悦。第三，完善个性，展现个人魅力。教师要得到学生的爱戴，就要利用内在的人格魅力。努力完善自我的个性，使自我拥有热情、真诚、宽容、负责等优秀品质，这是优化师生关系的重要保证。为此，教师要自觉提高自身修养，扩展知识视野，提高敬业精神，提升教育艺术，努力成为富有个性魅力的人。

二、上好课堂教学，最大限度的提高课堂教学效率。

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动搞笑的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发。就在每个学生的身边，如热点新闻，医疗健康，个人生活，当地资源，环境保护等，都内含与学生切身利益相关的问题，我们在教学中适当加入这些资料，会开阔学生的思路，加深对相关知识的理解，并能够认识到许多社会问题的多方面性。

2、奖励激励，提高学习用心性。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取用心的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不光少！你想象力十分丰富！真聪明等等！调动了学生用心探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和用心性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中

不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣。生物学科与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。因此，在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的状况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，用心思维来解决问题的意向。

对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不贴合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的潜力应成为所有教师的职业追求。

### 3、学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用潜力的培养；一些本该让学生自我去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的资料却被老师取而代之；一些学生经过自我的深思熟虑构成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习用心性、创造性，为学生带给从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

### 4、灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不明白把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能

从“有限”的教材中无限延伸。

## 5、追求形式和效果统一的课堂

此刻，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境务必贴近学生的实际生活，活动资料务必与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自我的观点去充分地讨论研究，发现自我的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不一样层次的学生要有不一样的要求，允许学生有不一样的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确决定。

阿基米德说过：“给我一个支点，我就能够撬起地球。”那么，就让我们从此刻开始，从我做起，在今后的教学中，不断的尝试，不断的改善，力求将中国的教育事业推向一个更新的台阶！

几天的培训，我的脑海里充斥着新的教学理念及以人为本的教学态度。关注全体学生，放下架子把学生当作朋友是我今后努力的方向。教学资源共享成为本次培训的一大收获。通过培训对新课程有比较深刻的理解与体会。但对具体实施仍有必须的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思，期望今后能有机会参加类似的活动。

## 高中语文新课改培训心得体会篇五

新课程倡导教师“用教材”而不是简单的“教教材”。接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于语文新课改培训心得体会吧。

今天是研修的第一天，我先认真学习了中学语文新课程标准，受益匪浅，提出自己的学习心得。新课程改革的核心就是学生的全面发展和个性发展。尽管主要任务是要顽强推进教学方式和学习方式的转变，“倡导自主、合作、探究式学习”，但是课改是一项综合性改革。因此，在语文学科实施新课标，进行课改中，不论是思想观念上，还是具体操作层面上都发生巨大转变。大致体现在以下几个方面。

一、树立与新课程相适应、体现素质教育精神的教育观念，增强教师的服务意识。新课标“倡导自主、合作、探究式学习”，变“一言堂”为群言堂，不少时候会把教师请下讲台，为学生的学习提供服务。与此同时，还要接受学生对教师服务质量的评判。这种角色意识和授课方式的转变是实施新课标的基础。

二、围绕促进学生的全面发展和个性发展，注重学生学习过程和学习方法。坚持实践性教学原则，着重培养学生8种习惯：(1)默读和“速读”习惯；(2)圈点批注和做读书笔记的习惯；(3)，置疑和发问习惯；(4)使用工具书和看书下注释的习惯；(5)按照先指明x页x段x行再回答问题的习惯；(6)分析字结构记忆生字的习惯；(7)写完作文先读一遍和修改文章的习惯；(8)集体讨论的习惯。使教学过程成为学生阅读、探索、思考、质疑等过程。

三、走出单一的课堂授课模式，坚持多元化教学形式。“新课标”强调：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整”。这将打破传统的语文教学模式，外出参观、考察、实地测量、现场制作、模拟面试、辩论会、排练节目、座谈会、赛诗会和“上网”搜集有关资料等都将成为语文教学的形式。

四、教师要站在作者的角度谈创作过程和站在读者角度谈学习过程和学习体会，给学生以示范。新课标要求“尊重学

生在学习过程中的独特体验”，“欣赏文学作品，能有自己的情感体验……能联系文化背景作出自己的评价……能说出自己的体验”，这将使教师再不能以学生大脑为容器——一味地灌输知识，一味地把学生的认识和体验归拢到教学参考书的答案上，甚至强迫学生背答案；而应该以教师自己学习的过程为示范，使学生通过一次次模仿形成学习能力。

现场发散式提出的问题是教师始料不及的，这就需要师生间互相尊重、欣赏，相互交流、沟通、理解和补充。教师成为学生学习的引导者和促进者，在帮助学生学习的过程中实现教学相长。

六、讲读和阅读教学以课文为单位和与“教学单元”为单位相结合”设计、施教。目前七年级上册(原初一第一册)课本有30篇课文和6个“写作·口语交际·综合性学习”单元,尽管有15篇略读课文,但还要加上自读篇目。如果再沿袭原有教学方法是完不成教学任务的。同时,新教材中每个单元的课文间有较明显的内在联系,可按照教学单元组织学生进行“求同与求异”的合作、探究式学习。

七、关注学生的学习兴趣和经验,强调个性化的教学设计和个性化的教学风格。学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨、思考和学习。因此,教师分析课文要突破由“从头到尾抚摩一遍”的教学习惯。要注重学科间的联系和知识结构的综合性,通过指导学生首先寻找、理解作者的写作意图、学习其写作手法,并强调学生个体的需求和体验指导学生的阅读和写作,提高学生的语文水平。

八、批改作文要针具体文章提出指导性修改意见。培养学生修改自己作文的习惯,那种“中心明确、内容具体、层次清楚、语言通顺”颠来倒去的“总批”一去不复返了。伴之而来的是增加眉批,要求教师指出学生的具体文章好在哪里、怎么个好法儿,并提出具体的修改意见。

九、教师将自觉地完成终身学习的任务，不断更新知识，扩大自己的知识面。开放式教学和探究式和讨论式学习，结束了教师凭借一本教科书和一本参考“打天下”的历史，要求教师不但要为学生解答问题，还要为学生提供寻找辅导材料的线索。因此，教师必须建立和实践终身学习思想，才能实现自我完善与自我发展。

由上可知，教育科研在教学中的作用更加重要、更加明显、不可替代。课改最终要体现在整个教学过程中。作为教师必须清醒地认识到：教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。这次培训是一种综合素质的培训，它要求教师全方位地了解教育对象、教育过程。因此，我一定会珍惜这次机会，多向专家请教学习，争取自己在这次学习中取得较大进步。

首先，初中语文新课程标准是指导教师教学的纲领性文件，上新课程之前教师必须学透。很难想象，对新课程标准不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

其次，新课程标准不只是为教师制订的，也是为学生的学习制订的。语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

第三，教师要转变观念。如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了

肯定语文教学的工具性,更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时,有些教师认为应该彻底否定原来的教学观念,我不赞同这种看法。强调要转变观念,并不是对传统教学思想的全盘否定,而应该是对传统教学思想的扬弃。

第四,作为一名语文教师更要转变角色。新课改要求教师要从教导者转变为服务者,强调在课堂教学活动中,教师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴者和参与者。学生才是主角,是课堂教学活动的主体。教师的教一定要围绕学生的学服务。这样,教师要转变为服务型的角色,这就要求教师在备课时要做到“三备”,一备学生、二备教材、三备教法(包括教具)。并根据学生的实际情况来制订比较科学的教案,为学生所想,想学生所需,解学生所难。这样,学生在学习中才能更充分地发挥其学习的主动性、创造性。

在进行语文新课程的教学,不必每节课都要用多媒体进行教学,也不必把每一篇课文都变成剧本来让学生去表演。特别是像没有先进教学设备的农村学校,能结合当地学校和学生的实际,用好黑板和粉笔也是很不错的。不能错误地认为多媒体教学就是启发式教学,也不能错误地认为课堂一定要搞表演活动才能体现新课改的精神。教法和教具的选用应基于以下几点来考虑:看看能不能有利于学生的学习,是否有利于调动学生的学习积极性,是否有利于培养学生的听、说、读、写的的能力,是否有利于充分利用当地的教学资源,是否有利于提高课堂的教学质量。

通过这次新课标的培训,我从以下几个方面总结我的心得和体会。

### 1. 创设情境,发挥最佳效果

在教学实践中,试图从日常生活入手,创设生动有趣的问题情境,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,这样使学



生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语文、理解语文，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感到学习有语文的快乐，初步体现与现时生活的联系。

## 2. 奖励激励，提高学习积极性

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。在提高学生积极性的同时，教师应确定更高层次的教学目标以适应新课程的要求。对于教学而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

## 3. 学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

## 4. 灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

## 5. 追求形式和效果统一的课堂

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究。因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学在师生平等的过程中进行，将师生关系理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做的氛围中学习。因为教师不是万能之人，作为教师应该放下架子向学生学习；使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。

总之，通过培训让我更加了解了新课程，在今后将以实际行动来实践新课程。

## 高中语文新课改培训心得体会篇六

经过一个阶段的高中数学新课程培训，使我受益匪浅，感受很多。总的说来透过紧张而又认真的学习所获得的感想与心得体会可概括为以下几点：

1. 经过专家的讲解，使我清晰地认识到高中数学新课程的大致资料。

透过培训学习，使我清楚地认识到高中数学新课程资料的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对学讲解时就应把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅仅要从思想上认识到高中数学新课程改革的重要性和必要性，而且也要从自身的知识储备上为高中数学新课程改革作好充分的准备。对于新增部分大学资料应在最短的时间里把它们拾起来，不仅仅要弄清，更要弄透。对于一个高中教师，要想教给学生一碗水，自我务必成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于社会。

一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。对于未曾变动的旧的知识点，考纲上有所变化的务必做到心中有数。对于新增资料，哪些是高考必考资料，哪些是选讲资料，对于不一样的资料就应分别讲解到什么程度，都要做到心中有数。这样才能做到应对新教材中的新资料不急不躁、从容不迫，不至于应对新问题产生陌生感和紧张感。透过学习，使我清楚地认识到高中数学新课程的资料是由哪些模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联系与区别。专家们所带给的知识框图分析对我们理解教材把握教材有着十分重要而又深远的好处。对于必修课程务必讲深讲透，对于部分选学资料，应视学校和学生的具体状况而定。高中数学新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先一步，为社会的发展与变革作出

自我的一份贡献。

2. 透过培训学习，使我清楚地认识到整体把握高中数学新课程的重要性及其常用方法。

整体把握高中数学新课程不仅仅能够使我们清楚地认识到高中数学的主要脉络，而且能够使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来应对高中数学新课程。整体把握高中数学新课程不仅仅能够提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。只有让学生具备良好的数学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好数学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初高中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、高中甚至大学阶段。因此较好的整体把握高中数学新课程、清晰地认识并把握好数学的主线，对于一个高中数学教师是十分有必要的，也是十分有好处的。将个人的智慧与群众的智慧融于一体是把握数学中的主要脉络行之有效的方法之一：不一样的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不一样的思维模式会产生不一样的讲课方式，不一样的授课方式就会收到不一样的效果。好的授课方式与方法能使学生简单乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功半；恰当的情景导学能够激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与群众的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有十分现实而深远的好处。

3. 透过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典点评，使我认识到就应如何把握高中数学课堂教学。

群众的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

文档为doc格式

## 高中语文新课改培训心得体会篇七

首先，初中语文新课程标准是指导教师教学的纲领性文件，上新课程之前教师必须学透。很难想象，对新课程标准不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

其次，新课程标准不只是为教师制订的，也是为学生的学习制订的。语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的`语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

第三，教师要转变观念。如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时，有些教师认为应该彻底否定原来的教学观念，我不赞同这种看法。强调要转变观念，并不是对传统教学思想的全盘否定，而应该是对传统教学思想的扬弃。

## 高中语文新课改培训心得体会篇八

通过此次暑期培训，让我对于新课标新课改又有了新的认识。语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文课程应

致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文课程标准简化头绪，突出重点，从识字写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五个方面，整合知识与能力的目标。语文课程标准把多读多写提到重要位置，让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。要求通过朗读、诵读、背诵等丰富多彩的语文实践活动，通过整体感知、感悟、积累和熏陶，培养良好的语感，丰富语言的材料，增加文化的底蕴。为加强阅读，语文课程标准还明确规定了背诵篇数和课外阅读量。

对识字与写字的评价，要求从音、形、义的结合上，全面评价学生的识字能力，重视评价学生识字和写字的兴趣与习惯。对阅读的评价，要求阅读评价要综合考查学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考查其阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读材料的选择和阅读量。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。语法、修辞知识不作为考试内容。

在口语交际方面，重视考查学生的参与意识和情感态度，评价必须在具体的交际环境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。对于写作的评价，重视对写作过程与方法、情感与态度的评价，如是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，对有创意的表达应予鼓励。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。