

给教师的建议读书心得体会 读给教师的建议有感(优质9篇)

在写读书心得的过程中，我们可以发现自己对于所读书籍的理解和观点是否准确和成熟。以下是一些军训心得的精选，供大家参考学习，希望对大家有所帮助。

给教师的建议读书心得体会篇一

《给教师的建议》读后感2000字：最近认真研读了苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，使人受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

苏霍姆林斯基说“一个人不可能对任何事物都不感兴趣”，在这里，他提出了一些很好的建议。他说：“我希望你去争取自己学生的思想和心灵”。我们常常希望学生有高昂的学习热情和端正的学习态度，常常把课堂效果不好的原因归结到学生身上。读了这本书后，我真正意识到，其实解决问题的根源应在教师自身，苏霍姆林斯基就说：“如果学校里没有一种各科教师都来争取学生的思想和心灵的气氛，那么许多学生的兴趣就永远得不到开发”我要学会研究教学——怎样让自己在课堂四十分钟内最有效的发挥——我的学生能

有最大的收获——不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。

在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”……我都应该认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂的四十分钟之间，是我开始展示自己才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细地观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的讲本情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。

学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，我应怎样鼓励他们；当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅力呢？……总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达到一种共同的进步。

给教师的建议读书心得体会篇二

放暑假后阅读了《给教师的一百条新建议》这本书，这本书是上海市北郊学校校长郑杰写的，作者本着真诚的善意写了这本无害而且有益的书。我一边阅读着作者对我们提出的善意建议，一边思考及反思着自己平时的教育活动，心灵上又一次受到了洗礼，在这100条建议里，我对第九条“学会赞美真的很难”印象深刻，既然我们每个人都希望获得别人的赞美，为什么我们就不能改变自己的心态，不以心中的“小”来揣测他人可能的“小”，生活中也许会出现另一幅景象。

在这里我想于你们一起来分享我在另一本书上看到的一段文章：“我要用全身心的爱来迎接今天，我该怎样做呢？我赞美敌人，敌人于是成为朋友；我鼓励朋友，朋友于是成为手足。我要常想理由赞美别人，绝不搬弄是非，道人长短。想要批评人时，咬住舌头，想要赞美人时，高声表达。飞鸟、清风，海浪，自然界的万物不都在用美妙动听的歌声赞美造物主吗？我也要同样的歌声赞美她的儿女。从今往后，我要记住这个秘诀。它将改变我的生活。”

既然赞美有这么多好处，就让我们都行动起来，多用欣赏的眼光去看这个世界，多用赞美的声音去赞美身边的一切吧！

给教师的建议读书心得体会篇三

这本书是作者苏霍姆林斯基为了解决中小学的实际问题，切实提高教育、教学质量而写的。下面语文迷小编为大家整理提供《给教师的建议》读后感，希望对你有帮助。

书中例举了一位有30年教龄的历史老师上了一节公开课，课上得非常出色，听课的教师们听得入了迷，竟连做记录也忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被讲课吸引住了，就跟自己也变成了学生一样。课后，一位教师对这位历史教师说：“是的，您把自己的全部心血都倾注给自己的学生了。

您的每一句话都具有极大的感染力。不过，我想请教您：您花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且总的来说，对每一节课，我都用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

这段答话开启了一个窗口，使人看到了教育的一些奥秘，那就是多读书。“泰山不让土壤，故能成其大；河流不择细流，故能就其深”。当你需要将一种东西表达出来时，你就会发现，你的心里好象装了好多的东西，这就是知识的储备。我们常常感叹，“书到用时方恨少”，可见读书与学习、工作、和生活是多么的密切相关。

一、 读书与教育

在全面实施教育现代化、日新月异的今天，教师如果“两耳不闻窗外事”，那么他的“圣贤书”也是教不好的。读书，只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。这样会使我们所从事的这项工作中所需要的知识成为我们所具备的知识海洋中的沧海一粟，在教学生活中，也能应付一切，可游刃有余，而不会将工作当做一种负担，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，才能让知识成为“源头活水”，才能从根本上丰富知识的储备，才能随时刺激学生的“求知欲望”。读书的过程，也是填充教师的职业底气、练就育人的职业本领的过程。作为教师，必须学习、学习、再学习，读书、读书、再读书。只有做到了坚持读书，做到了以书为友，让读书真正成为习惯，才能用一生来备课。

二、 读书与文化修养

人深厚的文化底蕴、人文素养来自哪里？——来自读书，来自不断地学习。读书是一个永恒的话题，人的言谈举止反映着一个人的文化，而文化更反映一个人的修养，更反映一个人

的内涵，更标志着一个人的品位。孔子“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。黄庭坚说：“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎”。宋代欧阳修读书讲究“三上”——马上、枕上、厕上。鲁迅把读书比作海绵里挤出来的水。如果我们不读书则如无本之腐木，无源之死水，教学生命不会长久。只有不断地读书，才不至于言语干瘪，言之无物，才不至于产生力不从心，捉襟见肘的尴尬。学，然后知不足，教，然后知困。我们要利用一切闲余去广泛涉猎。要在繁重的工作压力之下，挤出时间，见缝插针，捧书静读。倘能如此读书，我们的知识何愁不渊博深广，资源何愁不源源而来，教学何愁不富有新意、出神入化？功到自然成，谈吐之间定会口吐珠玉，妙趣横生，教学定会心应手，挥洒自如。

“腹有诗书气自华”，读书能让教师都成为翩翩学者，谦谦君子，让校园溢满书香。欲求教书好，先做读书人。我们要读尽天下好书，养足人间正气，让我们尽情地读吧，让生命因读书而精彩，让课堂因读书而彰显华彩。

人类进入21世纪，书籍——这一古老的传媒似乎已离我们越来越远。人们越来越不喜欢读书，我们读书的目的性、功利性也越来越强，为考试而读，为作文而读，为娱乐而读，我们已越来越欣赏“快餐式”的文化，而我们的文化底蕴也变得越来越浅薄。

我利用近两年的时间，读了《给教师的建议》这本书。该书是当代著名教育家苏霍姆林斯基为了解决中小学的教育实际问题，切实提高教育、教学质量，专门为中小学教师写的。书中既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，即使在今天，对于我们的教育教学工作仍然有着重要的指导意义。他给教师提出了一百条建议，每一条建议谈一个问题，很多都是他在教育教学中的实例，娓娓道来，真实生动。读完之后，我由衷地说：“苏霍姆林斯基真伟大，不愧是世界著名的教育理论家和实践家。”他如道家常般的每一句话是那么实在又是那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就好像是自己

曾经碰到过的。能吸引我的地方很多，如《提高教学质量的几个问题》、《教师的时间从哪里来》、《谈谈对后进生的工作》、《谈谈教师的教育素养》等，因为这些是我在工作中迫切希望解决的问题。看了后，对我帮助很大。在这里我谈一谈自己读后的感受与启发。

一、教师要理解学生的苦衷

体谅学生的苦衷，是一个讲不讲人道的问题，是一个教师职业道德问题，同时也是教育观念和教育方法问题。你只有去体谅学生，以他的苦为苦，你才能真正关注学生的全面发展，而不仅仅将他作为提高你教育业绩的工具。是一个教育方法问题，是说你体谅他的苦衷，你就会尽力去除那些能导致他苦衷的方法。这些方法因为让学生极不舒服，所以一定是不科学或不艺术的。你体谅学生的苦衷，你被学生从心底里接受了，你就握着一把钥匙，一把让学生学业成功，也同时让你事业成功的钥匙。其中这句话最值得我们深思——教育者的使命就是让孩子各方面和谐发展，这种和谐发展的前提是对每一个学生个性的尊重：“和谐的教育——这就是发现深藏在每一个人内心的财富。共产主义教育的明智，就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。”

二、教师要有宽容精神

宽容不仅是一种方法或手段，宽容是精神，是一种美德。如果我们凡事只认为自己是正确的，别人是错误的，如果我们甚至不能同有不同见解、不同性格的人相处，如果我们与任何独立独行或标新立异的人无法沟通，那么我们没有学会宽容。我们已迈入了一个多元化的世界，进入这个世界的资格就是要具有宽容精神。宽容会使我们挣脱身心的一切束缚，使我们每一天都很自由。

三、教师要学会敬畏

我们教师敬畏什么?要敬畏真理。学校是传达真理的地方。敬畏真理，教师间的交流与合作才能真正实现，师生间在真理面前人人平等的理想才可能变为现实。教师要敬畏权威。一所学校里有多个权威代表一所学校的实力。敬畏权威很重要，敬畏权威就意味不妒能忌贤，意味着对权威的某些缺陷保持宽容。学校应有权威的氛围，才能催生出众多权威。教师要敬畏生命，生命是自然的精华。学生是一个个独立生命体，即使你看到的学生再厌恶，你也应把他视为生命。敬畏生命才能真正地爱每个孩子。学会敬畏的人，格外谦逊，格外自足。

四、教师应设法让知识本身吸引学生

我们往往通过外部手段让学生读书，这些外部手段合起来用一个字来概括，那就是“逼”!用批评、教育、帮助、指导、训练、惩罚的办法来逼，或用表扬、奖励、哄骗、引诱的方法来逼。外部手段往往有效，却没有长效。最持久的办法是促进学生学习的力量。对知识的渴望是人的本能，没有比本能更大的力量。因此，教师要想方设法让知识本身吸引孩子。

五、教师要与学生共同学习

我认为学校要形成师生共同学习的特色。师生共同学习，首先是一种姿态，一种教师将自身与学生置于平等地位的姿态。在许多方面，师生之间不可能完全平等，平等是有条件的，如果教师和学生都作为学习者的身份出现，则师生同时面对知识，才可能平等起来。师生共同学习，是一种氛围。教师和学生成为自己学习的主人，就会激发起很大的创造性和积极性。教师在学生主动学习的状态下，教学才会更有效。师生共同学习，更是一种教学方法。这种方法对教师的课堂组织的技巧和能力提出更高的要求，尤其是师生的共同学习对教师课堂控制方式是个挑战。

六、教师应当与书籍结下“终生之缘”

书中提到一个问题：教师的时间从哪里来？一天只有24小时啊！确实，做教师的都知道，每天必须做的几件事：备课、上课、改作业、课外辅导，现在还要抽出时间来读书搞科研……带着这些问题，我寻找答案。书中所写：“怎样进行呢？这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。我们应当在自己所教的那门学科里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，只不过是入门的常识，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海之一粟。”读了这些，我茅塞顿开，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动创造、自我提高的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们应该首先考虑的！

七、教书育人是教育工作者的天职

给教师的建议读书心得体会篇四

这段时间阅读了《给幼儿教师的建议》这本书，这些建议给所有的新、老教师及时提供了迫切需要也本该得到的帮助和培训：为“教”和“学”提供即时而有效的指导；为新教师提供各种实用的教学技巧；促进新教师和教师指导者之间更多的探讨和互动；为老教师提供有益的指导方法和案例；为任何有意于自身提高的教师提供了素材。

我也联想到自己平时教育教学中的一些问题，现在的孩子都是独生子女，平日在家里都是皇帝和公主，谁也碰不得，惹不得，甚至还有家长怕自己的孩子在学校吃亏，给孩子灌输一种思想——别人打你，你要加倍还给别人。这样的孩子，往往交不到朋友，他们容易成为班级里的另类，成为课堂上的捣乱分子，大家都不喜欢他，从而恶性循环，令他在班级

里更加孤立。我们班级里也有这么一位同学，家里对他的教育就是暴力教育，他在学校里往往也经常表现出暴躁的行为，比如，有人看他，他就往别人身上吐口水，有人对他笑，他就还别人拳头。老师对他教育后，仍旧会复发。如果，这样的孩子也能知道以和为贵，如果他知道吃亏并不是件坏事，凡事能够忍让，如果家长能够给予正确的引导，我想他的性格一定会有所改变，他也一定能交到好朋友，成绩也会有所提高。在书中，还有很多小故事，让我感悟良多，让我一次又一次地与自己的实际教学联系到一起，令我深受启发。这本书使我深深意识到：人的一生并不是都是惊涛骇浪，更多的是潺潺溪流，往往一件很小的事情也会演变成蝴蝶效应，从而改变你的一生。

“爱美之心，人皆有之”，人们都会自觉或不自觉地在湖光山色中流连，在楼台庭院中徜徉，在轻歌曼舞中陶醉，在诗词曲赋中自得……美是人们的生活理想，是人们的力量源泉。追求美，是人们的一种生活态度。

契诃夫说过：“人的一切应该是美丽的：面貌、衣裳、心灵、思想。”幼儿教师的一切也应该是美丽的。如何做一名美丽的幼儿教师，是教师的形象塑造问题。教师的形象是一种巨大的教育力量，教师的一言一行、一颦一笑，无不具有教育性：在与幼儿接触的过程中，对其产生潜移默化、耳濡目染的影响。幼儿也通过与教师的接触，从细节中学到很多东西，正所谓“桃李不言，下自成蹊”。

幼儿教师的形象应该是美的。美好的形象是内在美和外在美的和谐统一，内在美是外在美的本质和灵魂，外在美是内在美的外在表现。幼儿教师的外在美包括仪表美、语言美和行为美等。幼儿教师的仪表要美。仪表指人的外表，包括形体、容貌、服饰、表情、姿态和动作等。我们都知道，幼儿教师的仪表应该直接传达给幼儿美的信息，每一位教师都应把仪表美作为极其重要的事情来对待。据调查，家长、园长、社会群体心目中理想的幼儿教师的形象是这样的：外表端庄、

自然、亲切，服饰整洁、稳重、美观，声音温柔、清脆，态度耐心、和蔼。另外，幼儿教师的面部表情要自然而真诚、丰富而适度，微笑要发自真心。幼儿喜欢琢磨教师的每一个神情，特别是在活动时，幼儿教师丰富、适当的面部表情与所讲的内容相结合，能更准确、生动地传达所表现的情绪。欣赏幼儿教师组织教学活动时，我常常感叹他们就是天生的演员，丝毫不逊于舞台上光芒四射的明星。幼儿教师的一个手势、一个眼神都可以“颠倒众生”，因为一个抚摸是直达幼儿心灵的安抚，一个肯定的眼神是重树幼儿信心的开始。幼儿教师要善于利用这些体态语言。比如，我们可以在早晨迎接幼儿入园时，用美丽的微笑、温暖的拥抱、“××小朋友，早上好”，让幼儿顿时产生像对母亲般的信赖感和安全感，使其乐意留在幼儿园。我们可以在下午护送幼儿离园时，用同样的微笑和拥抱，再道一句“××小朋友，再见”，让幼儿跟着家长安心地离园，并回味幼儿园里一天的愉悦。

幼儿教师的语言要美。幼儿教师应十分重视自己的语言美。第一，语言要简洁、规范、温和、悦耳、生动、形象、富有感染力，语调要亲切、自然，语速要舒缓、柔和。第二，谈吐要文雅，使用文明用语。“请”、“谢谢”、“对不起”要常挂在嘴边。第三，依据面临对象的特殊性，幼儿教师的语言要有童真、童趣，这样教师才更容易和幼儿进行情感交流。

幼儿教师的行为要美。幼儿教师的行为美既有对自己及生活的美化，又有对自身生活环境的美化。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”幼儿教师要时刻注意为人师表，以身作则，注重自身姿态、动作，修饰、打扮要合乎美的标准。因为在幼儿的心目中，幼儿教师既是母亲，又是导师。幼儿教师的形象是高大的、神圣的，幼儿会毫不犹豫地接受教师的一切言行，并加以模仿。

幼儿教师美好的形象绝不仅仅限于美丽的外貌，更主要的是内在的气质和精神。正如罗丹所说：“我们在人体中崇仰的

不仅仅是美丽的外表形象，而是那种能使人透明发亮的内在的光芒。”心灵的东西才是幼儿教师外在形象的源头，如果说我们觉得一个幼儿教师具备所有的外在美，那这种美绝对是源于心灵的。内在美就是我们通常所说的心灵美，它是一种源自人内心世界的美，是一定的思想道德、情操及文化素养的最好体现。心灵美是一种道德之美、品质之美，是真、善、美的和谐统一。

幼儿教师心灵美的主要特征是融灵魂美、精神美、思想美于一体并形成无私而又伟大的师爱。教师应平等地、一视同仁地关心和爱护每一个孩子，应真正发自内心地爱每一个孩子，不管他的家庭背景如何，不管他的长相是美还是丑，不管他是听话还是淘气，甚至不管他是否喜欢你。幼儿教师的心灵美在于宽容每一个孩子，原谅他们在成长中所犯的错误，帮助他们健康地成长；在于善于发现每一个孩子的闪光点，用赏识的眼光看待他们的发展；在于尊重每一个孩子，认真地对待每一个个体；在于尊重孩子们独特的想法，尊重他们的创造性思维，尊重他们的个性发展；在于教师自己所具备的优秀的思想品质、良好的文化修养和乐观的生活态度。众所周知，幼儿教师的工作是非常繁杂、琐碎的，教师既是幼儿生活中的妈妈，又是他们学习中的导师。由于幼儿特殊的年龄特征，幼儿教师承担了其他年龄段教师所无法想象的工作负担和压力。很多幼儿教师出现职业倦怠，懒懒散散地过着得过且过的日子，这不仅是对幼儿不负责任的表现，更是对自己青春和生命的极度浪费。这就需要幼儿教师不断从各方面提升自己。当你睁大双眼寻求美的时候，请相信那些简单做事，认真做人，并享受着充实而美丽的日子的幼儿教师是最美丽的一道风景。

给教师的建议读书心得体会篇五

(一) 尊重每位学生的特异性

“没有教不好的学生,只有不会教的老师”。不少人觉得这句话比较片面。其实好与不好,就是标准确定的问题。对于有的孩子,提一桶水太轻松了,可是对于较瘦弱的孩子来说,提半桶水已经累得要命了,怎样评价他们呢?很显然,对于我们的教育,使不同的孩子在自己原有水平上得到发展,发掘自身的潜能,就是完成了我们的教育使命。换言之,一个成绩不好的孩子,为了赶上其他孩子,已经付出了比他人更多的劳动和汗水,成绩却不如他人,还要遭受老师同学家长的的歧视,就是教育的最大失败。新课程标准提倡的评价方式多样化,评价标准多样化,正是对孩子们人格的尊重。

在这方面,苏霍姆林斯基高瞻远瞩,很明智地提出:教育者的使命就是让孩子各方面得到和谐发展,这种和谐发展的前提又是对每一个学生个性的尊重。“和谐的教育——这就是发现深藏在每一个学生内心的财富。教育的明智,就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。

教育必须尊重学生的差异性,日常的教育活动中,应当尽可能地设计不同的评价标准和方法“多一把衡量的尺子,就会多出一批好学生”,这应该成为所有教育工作者的共识。

给教师的建议读书心得体会篇六

1977年,前苏联著名的教育理论家 and 实践家苏霍姆林斯基写成《给教师的一百条建议》,这本书里所传达的真知灼见,到今天仍值得我们细细品味。每部分都有许多的精华,给我很大的振动,在这里,我想摘出几句来,让我们一起细细地品读。

教师首先是一个完整的人,他们应该有自己的精神空间,他们也要享受生活……这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。教师不可能人人成为“圣人”,也没有那个必

要。要做一个成功的教师，必须首先学会做一个成功的普通人。做自己的主人绝不仅限于做自己肉身的主人，而是指以下一个完整的过程：一是认识自己，对自己的专长和优缺点要心知肚明，那有做自己主人却不认识自己的？特别是我们这些年轻教师，更应该明白自己的优缺点。二是要自己选择，如果教师这个行当是你自己选择的，就要无怨无悔的做下去，而且要尽自己的努力做得更好。三是按自己的方式教书，本来就“教无定法”的，只要你守着教学的基本规范，剩下的空间都是你的，在完成教学目标任务的前提下，你可以这样教也可以那样教，教出你“自己”来。四是自己评价自己，自己教的好不好自己要总结，只有善于总结才会去学习提高。

以前总是说要想给学生一杯水，教师必须有一桶水，可按现在的局面来看，一桶水是远远不够用的。一个教师如果不继续学习，他将不能胜任教师这个工作。对于这一点，我深有体会，以前很少有专业知识方面的学习，近来常有紧迫感，总觉得知识欠缺，“书到用时方恨少”。近一年来，在学习这一块有了大进步，便觉得自己充实了许多，自信也增强了许多。教育改革的发展指出了继续学习的迫切性。学校的发展也体现了继续学习的迫切性。随家庭择校就读也同样指出了继续学习的迫切性。现代教育提出了“终身学习”的观念，教师要求学生具有“终身学习”的观念，自己首先要以身作则。所谓：其身正，不令而从；其身不正，虽令不从。所以教师必须要养成继续学习的好习惯，给学生树立学习的榜样。

“金杯银杯不如口碑”刚开始看到这句话觉得有些荒诞，不是说事实胜于雄辩吗，而且现在基本招工单位不是一律看简历、荣誉吗。但读完这一段话，静心细想，确实如此，一位教师是否优秀怎么能凭几节作秀的公开课或论文的篇数来断定呢。如果你的上司、你的同事、你的学生、你的学生的家长们都“口口相传”地赞美你、敬重你，你有着很好的口碑，你的工作肯定也很出色。而要想做一个“口碑”很好的教师，

郑校长说的第一条真的很重要，如果没有丰富的知识你终将被时代淘汰。我觉得今后的生活应该把学习摆在第一位，“爱惜自己的每一根羽毛”，让自己活得美丽而开心。

古人说得好：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生存在着许多美好，也有许多的缺憾，就看我们有没有能力去直面它，欣赏它。作者认为“欣赏缺憾的人生是追求幸福的人的一种能力，这种能力来自于对生活的深刻理解，和因为理解了生活而升腾起的对生活的挚爱”。虽说我们所从事的教育事业是一份崇高的职业，可经历中仍难免有一些不令人愉悦的回忆，甚至是心底涌起的阵阵苦痛，但这些不是生活的全部，只要我们足够热爱生活，投入生活越多，就能去体验生命中的每一点感动，哪怕这感动并不是美好的。可以这么说：有着缺憾的人生，才是完整的人生，懂得欣赏缺憾的人生，才是美丽的人生。

优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。在这篇文章中，作者告诉我们每个老师：“那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专着的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。而且在幼儿园不用成绩去评价孩子的优劣，所以每个孩子都是祖国的希望。对于这些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

“倾听”与“听”是两个不同的概念。听是入耳，一种生理游戏，但不一定入心，别人说话你听到了，仅仅是一种声波

和信号，是人的一种本能而已。而倾听呢，是一种身心两方面的活动，既入耳又入心，需要注意力的高度集中。学会倾听是非常重要的，倾听不仅是一种交往艺术，更是一种美德。教师当然需要倾听，乌申斯基说：“如果教育者希望从一切方面去教育人，那么就必须从一切方面去了解人。”真正的教育必然是从心与心的对话开始的，而心与心的对话又是从真诚的倾听开始的。教师善于倾听才能理解孩子，才能反思自己的教育教学，从而提高自己的水平。工作之余，善于倾听又会让你交到知心朋友，拥有和谐融洽的家庭关系。因此，学会倾听真的很重要，通过它会让你学到更多的东西，也会让你得到许多东西。

以上是我读了本书后的点滴想法，读着着作中的每个建议，就像登上了每一个台阶，我就感到了我们职业的光明，对自己的职业有了更新的认识，我会因此更从容的走好自己未来之路。

给教师的建议读书心得体会篇七

苏霍姆林斯基说到，他在对儿童的脑力劳动和精神生活的研究以及多年的教育实践中得出一个结论，儿童在学习上有困难，绝大多数情况下的原因在于“儿童在童年早期所受的教育和他周围的条件不够好”。这里的早期教育和周围条件的衡量并非指家庭给儿童带来的物质条件水平，而是他的家庭是否给予他质疑、好奇、求知的机会。这也就是，学习有困难的儿童缺乏的往往是求知和钻研的精神的原因。

那么对待这样的儿童，教师应该如何引导他们做出转变呢？以下是我针对“转变差生”这一主题拜读《给教师的建议》后的几点想法。

一、发现他们求知或擅长的领域

作为一名教师，我深刻认识到，不是所有的儿童都是适合走学好教科书这一条智力发展的道路的。班里有位男孩子，从一年级入学就从未得到过好的考试成绩，甚至连良好都排不上号，但是他看起来很努力。每一次来订正作业，每一次上课回答问题，他都非常使劲地想要表现好，但并不能如意。他因为一直得不到进步而充满了挫败感，甚至在家里流露出一些想要放弃的情绪。我明白他是无法用求知和钻研的精神、方法来应对教科书上的学习，于是我不再强加给他其他学生的学习要求，只要有一点点小小的进步我就努力地夸奖他，对待他学习上的错误也是耐下心来讲解。好在这样下来，虽然学习上并没有多少提升，但他不再有放弃的念头了。

到了二年级，我关注到，他的体育成绩突显出来，于是我让他来担任体育委员一职，也仅仅希望他在班级管理上可以有所帮助。而在我意料之外的是，当他成为体育委员之后，他的体育成绩开始有了突飞猛进，尤其是跳绳，在二年级就可以跳到180甚至200个。我觉得，发现他体育这一领域的优秀让他担任体育委员这个决定，对他来说一定是意义重大的。

二、不要吝啬对他们的称赞

我们班里有位男生，兼具了学习困难和调皮捣蛋两个问题，这里暂且叫他小吴。作为一名语文老师，课堂上让学生对生字进行组词环节是再普遍不过的了。但是我发现，一到这个环节，小吴举手就特别积极。我几乎可以感觉到他对站起来回答组词的渴望。

我一开始以为他是难得遇到能够回答的问题，非要起来表现一番，于是我给他机会站起来组词，并随口给他一点鼓励和称赞；后来我观察到，我随口给予的称赞，也带动了一小部分学生的掌声，并且他们还会向小吴投去“你真棒你在进步你真不容易”的鼓励性的目光，而小吴在同学们的“簇拥”下笑得特别开心。于是我开始在课堂上多给予小吴一些简单问

题的回答机会，越来越多的同学愿意鼓励他、给他小小的掌声，而他也变得愿意在学习上多花一点心思了。令我感到意外的还有，课下他也收敛了许多，不再像从前一样是办公室的常客了。

三、不要放弃阅读

学习上有困难的学生在阅读上都有大大小小的问题：不能理解、无法复述、找不到关键词句等等。这也是因为他们没有学会真正意义上的思考。对比班内成绩优秀、学习比较得心应手的学生，可以发现，他们在阅读时可以在引导下甚至是自发地提出“为什么是这样”、“为什么会这样”之类的问题并进行思考，并且能够说出自己从这篇阅读中得到的信息；而学习上有困难的儿童无法思考老师的问题，更别说自己进行质疑了。

所以儿童要培养求知、质疑的精神与能力，阅读是不可放弃的重要方法。苏霍姆林斯基也提出：“阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。”学会思考就能摆脱死记硬背的学习方法，就能激发出孩子活跃的思维。

给教师的建议读书心得体会篇八

《夏洛的网》是美国作家e·b·怀特 / 着任溶溶 / 译，讲的是一只蜘蛛和一头小猪的故事。小女孩弗恩养了一只落脚猪，取名为威尔伯，她十分喜爱它。但后来威尔伯长大了，父母不同意再养时，它被卖到了霍默·朱克曼舅舅的谷仓里。在谷仓门口，也就是猪栏上的方有一只灰色大蜘蛛叫夏洛。在那里威尔伯和夏洛建立了最真挚的友谊。然而有一天，一个可怕消息打破了谷仓的平静，天快冷了就意味着意威尔伯快要被杀掉，变成熏肉火腿，威尔伯知道后害怕的叫道“我不想死，我不想死！”

读了这本书，我真切地感受到了可贵、纯真而感人至深的友

谊，也明白了真正的友谊至死不变。我想，我们应该向夏洛学习。她虽然是一只又小又卑微的蜘蛛，却能做出如此多令我们人类为之感叹的事，那我们在今后的生活上，要做到人与人之间互相帮助，互相关心，凡事多为朋友着想。

给教师的建议读书心得体会篇九

教书育人是每一个教育工作者的天职。但在市场经济，影视文化，网络浪潮的背景下，教师教书难已经成为一个不争的事实。例如，社会浮躁心态与人文价值的失落，应试教育评价体系及教师自身的痼疾，大多数教师的生活负担过重，缺乏良好的读书环境，影视与网络的影响等都给教师的学习和工作带来了极大的困难。尽管阻力重重，心理产生矛盾和不平衡的心态，但我们不要忘记做教师的职责，即对自己所从事的教育这一职业的价值和意义的深刻认识和坚定的信念。那么我们该如何去做呢？首先要为人师表，即用好的言行去影响学生，例如教师有好的读书习惯就会影响学生爱读书，俗话说，要想给学生一杯水，自己就要有一桶水，所以教师要多读书，不断积累知识，充实自己。《给教师的建议》中写到“一个现代人如果没有经常与书籍的精神交往，如果没有一种通过读书来提高自己的尊严的自豪的愿望，那么他的生活就是不可思议的。”“读书，读书，再读书”、“要把读书当做第一精神需要”“把每一个学生都领进书籍世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明灯，这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位”。其次要用现实的事例去引导学生树立正确的学习观。目前社会上的一些不良现象，影视与网络的负面影响都给学生的学习产生了极坏的影响，家里有钱课上睡大觉，旷课去网吧聊天甚至打游戏等，针对此现象，教师应因势利导的说教教育，使学生树立良好的学习态度，为学生的终身学习与精神成长打下一定的基础。同时在教育过程中，要时刻注重方式方法，多和学生交朋友，多尊重学生，做学生的良师益友。

总之，这本书给我以深刻的启发，那就是与现实的紧密联系，问题意识、忧患意识流淌于字里行间，而一个个教育教学中实际生动的事例，则支撑起了这种问题意识，使全书血肉丰满、鲜活、充实，激起你对现实的关注，激起你对现实的思考，并在这种关注思考中，令你得以专注地读下去，而绝无某些读物的空洞、苍白之嫌。生动的点，概括的面，点面结合，具体生动，让你从感性、理性上真正能够理解教育工作的迫切性、重要性及现实性。所以读了这本书，我想给自己，也给我的同行朋友们说一句：读书吧，朋友！

当张老师一再提醒要在考试之前读一本教育学专著时，我心中就一直在嘀咕，“教育学专著——苦涩难懂的玩意儿”。然而当我从书柜中翻出在地坛书市淘的苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书时，我的心不禁兴奋起来。

在网上搜索“苏霍姆林斯基”，可以看到“苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家，他主张个性和谐发展。他的相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育思想宝库中的瑰宝。”

为了解决中小学的教育实际问题，切实提高教育、教学质量，他专为中小学教师写了《给教师的建议》一书。书中给教师提出了一百条建议，每一条建议谈到一个问题，这中间有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，真让我感触颇深，受益匪浅。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时，让我产生了很大的共鸣。特别是想想自己在几年后将作为一名年轻教师的身份走上讲台，肯定总会发现时间不够用，每天备课、上课、批改作业、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去。

《给教师的建议》这本书还给了我一个很好的建议：那就是一——读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。

他在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做事。

想想自己更是如此，做事急于“抱佛脚”。有时为了应付作业，在网上和杂志上匆匆忙忙的搜索着相关的知识；有时为了写一篇论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲！我想这就是平时不学习，急来“抱佛脚”的后果。书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢？俗话说：“活到老，学到老”，作为新时代的大学生，我们更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地运用知识，才能赢得自身的发展，这是将来做一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。苏霍姆林斯基也说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

再反省自己：我又看了多少书呢？我又认真看过多少本书呢？本书中第一章节就提到“在学习中取得成就——这一点，形象地说，乃是通往儿童心灵中点燃的想成为一个好人的火花的那个角落的一条蹊径。教师要爱护好这条蹊径和这点火花。”怎么理解呢？其实就是一个“因材施教”的问题。苏霍姆林斯基说到：造成学生成绩差异大的原因主要来自学校生活最主要领域——脑力劳动的领域里。对儿童缺乏个别对待的态度占主要的缘故。苏霍姆林斯基告诫我们：要尽可能地让每一位学生从课堂、老师那获得什么，不管多少，哪怕是很小的进步。这也就是现在的中小学里一直提倡的“既备教材又备学生”。

要想因材施教，就必须对“材”进行细致的了解，诸如性格、脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等加以熟知，从而在课堂上为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情境。就像苏霍姆林斯基所说：使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他们享受到脑力劳动中的成功的乐趣。这样他们就会感觉到他们也是在不停地进步，才会“点燃起成为一个好人的火花。”

怎样更好的做到这点呢？苏霍姆林斯基又给了我们一个很好的建议，那就是多读书，不断地吸取书中的知识，跟书籍结下终身的友谊，毕竟很多建议是前人多年实践总结出来的理论。只有这样才能使我们从事教学工作中所需要的知识成为我们所具备的知识海洋中的沧海一粟，只有这样才能在教学工作中做到左右逢源、游刃有余。

相信我们每一位有志从事教育事业的学子读过这本书后，都会和我一样从中获得启迪。