

# 最新部编版一年级语文全册教学反思 小学一年级语文教学反思(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇一

突如其来的提问：这节课语文课，我正引导学生们有感情地朗读课文。当读到第4小节时，第一小组伸出一只小手。“方妍，你有什么事吗？”我耐心地问。方妍站起来，奇怪地说：“老师，为什么阳光钻进棉花里，棉被就会暖和呢？”我当即对她积极提问进行了鼓励，并请她上台来主持这个问题的讨论。此时学生的学习热情高涨，大家都急于发表自己的看法，课堂气氛活跃了起来。一生说：“因为棉花是白色的，阳光钻进棉花，棉被就会暖和起来。”另一生马上反驳：“不对！我们站在太阳底下，不管穿什么颜色的衣服，衣服都会暖和起来。”最后讨论得出，棉被会暖和是因为太阳是会发热的球体，阳光钻进棉被，把热量传给了棉被。

我真佩服这些孩子，他们会读书、会思考、会发现、会表达，如果我在教学中对第一只突然举起的小手视若无睹的话，我想我会错过一次又一次和学生真正交流学习的'机会。关注学生，尊重学生，学会倾听他们的心声，经历了这一次后，使我对此有了更深刻的体会。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇二

通过这段时间的语文教学实践，使我感受很深。自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《对仗》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了景物的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的菜园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走进课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇三

《一去二三里》是一篇看图读韵文识字。课文是一首古诗，读来琅琅上口，富有儿童情趣。课文配有插图，小桥、流水、烟村、亭台、桃花……一幅幽静美丽的乡村田野画面。重点是识字、写字和朗读。为了达到本课的教学要求，突出教学重点，我精心设计了以下三个教学环节，可效果却不尽人意，具体表现在：

遵循一年级学生认识事物的规律，上课一开始我就出示插图，

指导学生按一定的顺序（由近及远）观察、了解画的是什么地方，有哪些景物。在此基础上让学生凭借形象的画面展开想象，说说看到这么美的景物，你想说些什么？学生发言较热烈，当学生说到看到这么美的桃花，想去摘一些时，我就马上进行思想教育，注意了教学的人文性。可是，在学生说话时，我没有及时让学生说出事物的特点，如：（ ）的小桥，（ ）的桃花，（ ）的房子等等。可见说话训练不到位。

这一环节的教学，我是先教给学生读的方法，努力营造着一种让学生想读，要读的氛围，然后我再范读，让学生模仿老师边读边想像，学生读完后，我就及时地给予充分的肯定和鼓励，让学生始终保持读的热情和渴望。最后又很自然地引导到学习生字上。但如果在学生熟读的基础上，我能及时地让学生把朗读与图片结合起来理解古诗，那就更好了。比如可提问：当你读了这首古诗，你的眼前仿佛看到了什么？这会让学生产生身临其境的感觉。

写字是本课的重点，也是整个低年级学生学习过程的一个重要部分。教学时，我首先教给学生笔画名称，接着就指导书写“一、二、三”三个字。我本以为这三个字非常简单，只要学会一“横”就什么都会了，却忽略了刚开始学习写字的一年级小朋友，对于他们来说是很困难的，何况要写好一“横”谈何容易。我在教学时没有范写一个，书空一个，再临摹一个，而是三个字一块儿范写、书空、再临摹。这是我这节课最不成功的地方。

总之，这节课对我来说是有得也有失，有思也有想，这对我以后的教学会有一定的启发。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇四

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解

蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇五

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的

彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。

因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。三年级语文教学反思大全语文教学反思范文语文教学反思。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇六

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里

的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字

教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇七

语文课堂教学应该是生成性、动态的过程。小学生在阅读课文的过程中自行发现，提出了一些自己在备课时没有设想到的，非常独特的想法。这时，我及时的抓住这个机会，教育学生遇到具体事情的时候要动脑筋思考，学会随机应变。这种教学方法不但尊重了学生独特的体验，发扬了他们的个性。还延伸了课后的安全教育，我觉得这可说是一举两得呀！

新课程改革下，我们的语文课堂教学不再是以往的“灌输式”教学，而代之与开放式的、不断生成的、充满活力的教学方式。教师在教学过程中应该努力挖掘教材中的创新点，善于抓住时机地培养学生的创新能力。

在上述摘录的教学案例中，这个创新点是由学生自己挖掘的，没有张演瑜小朋友独特的想法，就没有了“有时也可以不诚实的”的“创举”。而我只是为学生营造了一个轻松、和谐、的学习环境，让他们大胆地想、尽情地说，不断地进行创造性思维。

《手捧空花盆的孩子》这节课给了我今后如何进行课堂教学一个启示，即要针对学情变化发展灵活组织教学。这一案例中，我认为主要体现在注意保护学生的发现，尊重学生，相信学生，有效地培养了学生的探究精神。因为“在儿童心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”语文学习不应该仅仅是读和背，更重要的是鼓励孩子们不断创新，这样我们的课堂才有生机，

才有活力。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇八

在这节课中我注重了识字教学和阅读教学，注重学生读书识字的过程，注重学生良好读书习惯的培养和情感体验。在教学中让学生根据已有的识字经验、识字方法个性化识字，给予学生最大的思维发展空间。让学生乐意识字，愿意识字。

在课文教学中我重点抓住课文中三个小动物的对话，留出较多的时间组织引导学生读书。在教学中始终以学生为主体，让学生在一起合作学习，采取找伙伴读、分角色读，让每个学生都得到了参与的机会，都体验到了读书的快乐。在学生评议的过程中，让学生自由说出自己的见解，该怎么读该怎么演，加深了学生对课文的理解，真正使学生动起来，课堂气氛活跃，学生还能从中受到感染和教育，明白要尊重事物的真相，遇事多动脑筋，不要盲目相信别人，培养独立思考的能力和习惯，达到了学生从读中悟、从演中悟的效果。

## 部编版一年级语文全册教学反思篇九

《美丽的彩虹》它是一篇充满儿童情趣，图文兼美的小儿歌，写雨后彩虹挂在天空，通过丁丁和冬冬的诉说以及弟弟和妹妹的问话写了彩虹的美丽，大自然的美丽。整篇儿歌分为6节，每一小节浅显易懂，读起来朗朗上口，在学习又渗透了自然小常识。为了较好的突出教材特色，更好地培养学生的语文素养，在本课教学中我注重以下三方面的'教学：

在分析教材时，我根据学生认知规律及水平将本课生字分类，一部分较容易的可以通过学生自主合作学习，既让学生用自己喜欢的方法识字，如字加字、换偏旁、数笔画、组词、造句、编儿歌、编谜语、讲故事等多种识字法，培养自主学习的能力，同时在和同桌合作识字中又培养了合作精神。另一部分较难的，在老师指导下随文学习。如将最难的“戴”字

用一个有趣的谜语打出：一个土一个田，共字在下面，左边斜钩加一撇，别忘带个点。不但减低了难度，学生还兴趣盎然，记忆深刻。这样通过两个阶段的识字，学习呈现了梯度，降低了难度。在最后，设计有趣的识字游戏让学生玩中巩固，识字效率大大提高。

老师引导学生通过多次扎扎实实地读书，达到了在语言环境中识字的目的。学生从自己读到听读再到自己读，从需要别人帮助到读得流畅再到获得自己的独特的情感体验，这个过程是多么重要！其实读书的过程既是学生识字的过程，又是学生积极思维、获得情感体验的过程。