

有趣的沙子设计意图 幼儿园中班有趣教案 (汇总15篇)

励志可以激发人们的创造力和创新能力，推动个人和社会的发展进步。写励志总结可以让我们更加明确自己的人生目标和价值观，为未来的努力定下更加明确的方向。小编为大家精选了一些励志的书籍，希望能帮助大家更好地理解 and 实践励志的道理。

有趣的沙子设计意图篇一

- 1、萌发探索科学的兴趣和求知欲望、
- 2、初步了解光被物体挡住会出现影子的现象、
- 3、通过参与实践操作活动，感知影子的特征，体验与同伴合作的乐趣、
- 4、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
- 5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

1、找影子卡片难易两份。

2、粉笔若干，为活动延伸中画影子做的准备。

3、白纸、手电、各种玩具等若干。在第二环节探索物体的特征用。

4、多功能教室开着幻灯机。为第一环节幼儿在光束前走过出现影子用。

1、激发兴趣。

带领幼儿从开着的幻灯机旁走过，出现自己的影子，让幼儿在前面做做不同的动作，感知影子的有趣，激发幼儿探索影子的兴趣。

提问：你们刚才看到了什么？（影子）如果幼儿说不出就请

一幼儿再次上来演示，其他幼儿观察。向幼儿介绍这个黑黑的就是他的影子。再次提问：为什么会有影子呢？如果幼儿回答不出，就请一幼儿走到另外一边，让幼儿看看墙上有没有影子，让幼儿进行对比，有了对比幼儿很快就会明白：有了光，物体挡住光才会产生影子。

“老师还请来了一位好朋友，你们认识它吗？手电打开的时候，你看到了什么？”教师在墙上演示一下，出现亮的光。

2、自由探索。

提供探索材料，幼儿操作。

幼儿通过摆弄操作材料，让手电与物体之间产生影子，发现影子的特征，引导幼儿从观察影子的.颜色、影子的形状来观察。

3、幼儿介绍、集体讲评，让幼儿获取影子的经验。提问：“在玩的时候你发现了什么？你是怎么玩的？”请个别有不同发现的幼儿来演示。

总结出：原来影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。

4、巩固练习。

进行找影子的练习，巩固幼儿对影子的认识。操作材料分成

难易两份：一份是不同影子连线；另一份是在两种相似的影子中圈出与前面的图一模一样的影子，它可以提高幼儿观察能力和形态认知能力。

小动物要和影子做游戏，可是他们不知到自己的影子在哪里？你们愿意帮助他们找到自己的影子吗？讲解操作卡片做法。

要上好科学活动，就要密切联系幼儿的实际生活，也要利用身边的事物与现象作为科学探究的对象，更要让幼儿自我探究、自我发现、自我提高。

有趣的沙子设计意图篇二

1、学会根据画面的实物，初步认读汉字“床、树、桌、椅、林、森”等。

2、探索并认识常见的“木”字旁的汉字，知道“木”字边旁的汉字与“木”有关。

3、积极参与用身体变换汉字的活动，产生对识字活动的兴趣。

幼儿用书人手一册，笔人手一支。

一段木头，汉字卡片“木、林、森”。

一、出示一段木头，引导幼儿尝试探索汉字“木”。建议教师这样引导：

1、这是什么？（木头）

2、在黑板上写汉字“木”，启发幼儿认一认，读一读汉字。

二、引导幼儿打开幼儿用书，认识汉字：木、树、林、森。

1、看图说说：图上有什么？猜一猜，读一读汉字：木、树、林、森。

2、重点观察木、林、森，说说它们是由几个木组成的。使幼儿知道：“树”是由一个“木”组成的；林是由两个“木”组成的，森是由三个“木”组成的。

三、看图阅读汉字：床、桌、椅、柜、棋、栏杆，找出共同之处，了解汉字的造字规律。

1、看图说说：图上有哪些物品？认一认，读一读旁边的汉字。

2、找一找，这些汉字有什么共同的地方？

3、想一想，为什么都有“木”字旁？

四、运用已有经验，扩展想象，感知各种“木”字旁的汉字。

1、你还见过哪些木制品？哪些字会有“木”字旁呢？

五、游戏活动：木、林、森。

1、启发幼儿用身体逐一表示汉字“木、林、森”，教师观察幼儿用身体摆出的动作，选择个别好的动作幼儿示范表演。

2、游戏开始，教师出示汉字卡片（木、林、森），让幼儿看汉字做动作，拼出相应的汉字。可采用听教师指令进行快速组合拼字活动，从而不断提高幼儿对阅读汉字的兴趣。

有趣的沙子设计意图篇三

1. 了解生活中的各种门，并能用多种方式进行表达表现。

2. 知道门与人们生活的关系。

幼儿对门有一定的前期探索经验，并将各自观察到的门用不同的方式记载下来；老师拍摄的照片、录像。

1. 呈现幼儿收集的资料，让幼儿互相交流，丰富彼此的经验。幼儿介绍自己找到的门（门的名称、特征、开启的方式等）。

2. 梳理小结各种门的不同之处，让幼儿知道不同的地方可以选择不同的门，不同的门也有着不同的开启方式。

2. 老师播放拍摄的录像，让幼儿了解旋转门和磁卡门的开启方式。

3. 讨论：为什么要使用这磁卡门？（说说它的优点。）

4. 究竟为什么要设计这样的磁卡门呢？我们听听银行里的办公室主任是怎么说的。（播放办公室主任的一段话）

5. 提升：门的设计和这房子里人、事的需要是有关系的。

刚才我们介绍了许多门，下面我们来做“开门关门”的游戏好吗？等一会儿，你们可以一个人，也可以找几个好朋友商量做什么门，然后用身体来表演不同门的开启方式。

有趣的沙子设计意图篇四

1、发现生活中的转动现象，了解转动在生活中的运用。

2、探索让物体转动起来的方法，体验科学探索的乐趣。

3、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

4、发展幼儿的观察力、想象力。

活动准备

1、玩具汽车一辆。

2、幼儿操作材料若干：风车、陀螺、哗啦圈、绳子、光盘、勺子、筷子、球、插塑玩具等生活中常见的物品(数量要多于幼儿总数)。

3、课件;各种能转动物体图片，如：洗衣机、风扇、直升机等。

活动过程

1、出示玩具汽车引起幼儿兴趣：小朋友你们看老师带来了什么东西?那你知道汽车上哪一部分会转动吗?引出主题。

2、提问：在我们生活中你发现什么东西能转动?它是怎么转的?请幼儿用身体模仿物体转动的样子。

用课件出示生活中能转动的物体，并请幼儿说说这些能转动的东西的用处。如：风扇转动能使人感觉凉快，洗衣机转动能洗干净衣服，车轮的转动能让车跑起来，钟表转动能让人知道时间等。

小结：转动的作用可真大，能给我们的生活带来很多方便。

3、幼儿第一次尝试探索：让容易转动的物体转起来。

(1)请幼儿观察老师提供的风车、呼啦圈、矿泉水瓶、陀螺、绳子等材料，猜猜哪些东西能转动，哪些不能转动。

(2)引导每个幼儿选择一至两种材料，想办法让某种东西转起来。

(3)请幼儿用完整的语言讲述自己让材料转动起来的方法。

4、第二次尝试操作：想办法让“不能转”的材料转起来。

提问：刚才的材料中，你觉得有不能转动的吗？有没有办法让它也转动起来？鼓励幼儿想办法让看似不能转动的物体转起来。如：用勺子搅动碗里的水，水会转动；把筷子伸进瓶子里晃一晃，瓶子能转动等。

小结：只要我们肯动脑筋，也能想出办法让看起来不能转的东西转起来。

5、观看课件，进一步了解转动在生活中的广泛应用。

小结：转动在我们的生活中随处可见，人们还利用转动的原理发明了很多东西，转动的用处可真大。

6、结束部分：小朋友，在我们活动室外就有好多能转动的玩具，我们去找一找玩一玩吧！

7、活动延伸：可以将以上材料投放到科学区，让幼儿继续进行有关转动的探索。

教学反思：

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

有趣的沙子设计意图篇五

活动准备：

带幼儿参观植物园或附近的公园，收集落叶。

录音机、音乐磁带，线、纸条、双面胶等。

活动目标：

- 1、发展幼儿的观察能力并体验游戏带来的快乐。
- 2、激发幼儿想象，创编叶子飞舞的动作并用肢体动作来表现音乐。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动过程：

一、观察、接触各种植物的叶子：

(把幼儿分成三组，每组摆放一篮叶子供幼儿自由选择)

- 1、观察叶子的形状及颜色。教师：“你们发现了什么?这些叶子都一样吗?”给幼儿自由谈论的时间，相互交流、分享经验。
- 2、鼓励幼儿大胆想象叶子的形状像什么?同时让幼儿在白板上用线条画出叶子的轮廓，进一步熟悉叶子的外型。
- 3、发展幼儿的动手能力，串叶子，做挂饰。每个幼儿拿一片自己喜欢的叶子固定在纸条或线上，挂在脖子上。

二、游戏活动，提高幼儿的辨别能力：

人、四人一组，游戏进行2-3次，每次可鼓励幼儿寻找更多的同伴。

(教师也可参与此游戏，并与全体幼儿一起检查游戏的结果，

找到相同叶子人数最多的一组为胜)

三、创设情境，随音乐的旋律，表现叶子的飞舞：

1、教师：“一部分树木和植物在秋天时，叶子会伴着秋风渐渐的飘落，你们见过飘落着的树叶吗？那是什么样的？”启发幼儿用肢体动作来模仿被风吹起的落叶。

2、欣赏音乐《水族馆》，感受其旋律的优美，幼儿自由表现。

根据幼儿的能力教师可用语言情境随机启发幼儿表现各种动态的叶子(如：轻轻用手或身体的摆动表现叶子随微风忽忽悠悠的飘落，急速的扭动或打圈表现叶子被大风吹的乱舞，静止的造型表现叶子静静的躺在地上……)

3、听音乐《水族馆》进行角色表演。一部分幼儿做风，一部分幼儿做叶子，随音乐的起伏，鼓励幼儿有创造性的表演。可交换角色。教师评价。

教学反思：

这次的活动，是孩子们秋游吃桔子发现叶子而引发的，通过今天的教学活动，可以看出，幼儿对此活动也很感兴趣，表现得非常活跃。也是从今天来看，孩子们的兴趣还远远不止是老师所想到的这些，而是更多、更加广泛。

第一个环节，我充分利用自然场地，让孩子们自由地玩，自由地拾落叶。孩子们从课堂中来到大自然，与自然融于一体，更容易引起幼儿兴趣。部分孩子其实在与同伴交流时就已经发现了叶子的很多常识，如：孩子们发现叶子里有骨头，其实也就是叶胫。

第二个环节，幼儿在拾的同时就发现了很多树叶的秘密，这时候老师则是作一个倾听者，一个引导者。在这个个环节中，

我发现，孩子们的兴趣已经超出了老师的预想。如：于欣彤小朋友，她拿着一大把叶子的叶柄，叶子散开得很像一朵花，她还将这地花作礼物送给我气氛非常活跃。

第三个环节，我班是第一次制作拓印画，孩子们都觉得稀奇有趣，每个孩子都拿着自己捡回的叶子跃跃欲试，使得整个活动又进入了另一个别开生面的**。

整个活动，为了让孩子们对这整个活动有新鲜感，我之前并没有做任何铺垫，再加上这次活动的场地太广，导致场面有点乱，不过幸好到第三个环节时孩子们都已经能够安静地作画。

本来我的设想当中，在第三个环节里，当孩子们印的时候会发现，叶子的正面印画出来的是一个板面，而背面印出的却是有叶脉纹路的漂亮图案，不过因为孩子兴趣太高，当时并没有发现这一特征，而我也并不想做牵着孩子们鼻子走的老师，因此，叶子的组成在这个环节中被老师有意地忽视。

最后，说说我优点和不足之处及解决方法吧。我认为，这次活动，我的选材比较新颖，设计较大胆，能利用园内场地，从教室教学转而到大自然中教学，是传统教学的一个新突破。在教学中，善于抓住孩子们的兴趣点，从孩子的兴趣出发，在课堂中能做到的放矢，让孩子们做学习的主人，老师作为引导者和倾听者的身份，真正做到玩中学、学中玩。

但在教学中，也有很多不足之处。首先，活动准备仓促，不够充分。其次、场地中由于怕孩子乱，出现意外，引导幼儿探索发现时间较短，这时可以让孩子们坐下来慢慢仔细观察更好，这样孩子们的注意力自然能够集中。最后、不注重知识经验的准备，使得孩子作画时虽然非常有兴趣但作业情况只有一部分较好。有部分作品不理想。

总而言之，每一次活动都能增长一定经验，会发现自己许许

多多不足的地方，并使之作为日后的借鉴，也对自己是一个促进。教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我才能更好的发现自己的不足，使之改进，从而找到更新、更好的教学方法。

有趣的沙子设计意图篇六

其关心周围事物的习惯。

活动目标

1. 发现生活中的转动现象，了解转动在生活中的运用。
2. 尝试使用多种方式使物体转动起来，体验转动的乐趣。
3. 积极参与探索活动，愿意和同伴交流分享自己的发现。

重点难点

活动重点：发现生活中的转动现象，了解转动在生活中的运用。

活动难点：尝试探索使用多种方法使物体转动起来。

活动准备

1. 知识准备：活动前让幼儿观察会转动的东西。

2. 物质准备：

(1) 第一次操作材料：师生共同收集各种可转动的玩具用具，如不同样式的陀螺、玩具小汽车、伞、轮子、风车、呼啦圈等。

(2) 第二次操作材料：塑料齿轮玩具、勺子、空瓶子、盛水

的杯子、绳子、筷子、小碗、牙签、橡皮泥、雪花片、木片、盖子、纸板、牛奶罐等。

(3) 轻快的音乐；多媒体课件（各种转动的机器）

活动过程

(一) 导入活动，引起兴趣：

1. 邀请幼儿玩“咪咪转”游戏。

“我知道小朋友们最爱玩游戏了，我们来玩“咪咪转”的游戏吧”，咪咪转、咪咪转，大风来了快快站。（幼儿伴随着音乐转动身体的各个部分，体验、感受、理解“转动”。）

(二) 结合生活经验，说说自己发现的生活中能转动的物品。

(三) 幼儿操作探索

1. 让容易转动的物体转动起来。

出示准备好的可转动的操作材料，幼儿通过观察，自由选择，亲手操作，亲自探索和感知转动时的有趣现象。

(1) 请幼儿观察老师提供的风车、呼啦圈、光盘、陀螺、勺子等材料，猜猜看，哪些东西能转动，哪些不能转动。

(2) 引导每个幼儿选择一至两种材料，想办法让它转起来。幼儿操作过程中，教师可启发提问：你玩的是什么？怎样让它转动起来的？还可以用什么方法？还可启发幼儿再试试其它材料，等等，来引导鼓励幼儿大胆探索、交流。

(3) 交流与分享：请幼儿用完整的语言讲述自己让材料转动起来的方法。

教师小结：所有转动的物体都有一个很大的秘密，它们都是围绕一个中心进行运动，

物体围绕一个中心进行运动，就是转动。

2. 第二次探索，想办法让“不能自己转”的材料转动起来。

(1) 提问：刚才的材料中，你觉得有不能转动的吗？有没有办法让它也转动起来，请幼儿大胆猜想讨论。

(2) 鼓励幼儿想办法让看似不能转动的东西转起来。

如用勺子搅动杯子里的水，水会转动；把筷子伸进瓶子里晃一晃，瓶子能转动等。鼓励幼儿合作分工，充分运用交流讨论法，尝试探索使用多种方式或组合使材料转动起来。

交流与分享：请幼儿用完整的语言讲述自己让材料转动起来的方法。

小结：只要我们肯动脑筋，也能想出一些办法让看起来不能转动的东西转动起来。

(四) 了解日常生活中转动的运用，感受现代科技带给人们的方便。

(1) 幼儿交流、讲述。

如风扇转动能使人凉快，洗衣机转动能洗干净衣服，车轮的转动能让车跑起来等。

(2) 观看课件，感知转动在生活中的运用。

小结：转动在我们日常生活中随处可见，人们还利用转动的原理发明了很多东西转动的用处可真大。

（五）、结束部分：

小朋友，在我们的活动室外面有好多可以转动的玩具，我们一起去找一找玩一玩。

（六）、活动延伸：

可以将以上材料继续投放到科学区，让幼儿继续进行有关转动的探索。

活动总结

本活动通过幼儿的操作，由浅入深，由“让容易转动的物体转动起来到想办法让“不能自己转”的材料转动起来”。幼儿在操作中发现、解决问题，最后得出有转动的物体都有一个很大的秘密，它们都是围绕一个中心进行运动，不能转动送的物体可以借助外力转动的原理。

有趣的沙子设计意图篇七

台式电话2部、一次性纸杯、毛线、牙签若干。

1、创设情境，引出活动内容。

（1）老师口袋里放着一部手机。铃响，老师接听，说礼貌用语，挂上。

师：“老师刚才在做什么？”

（2）鼓励幼儿说出自己打电话的经验。

教师：“你们平时打过电话吗？”“喜欢打给谁？”

2、幼儿交流经验：怎样打电话？

(1) 小朋友交流经验，老师在适当时示范。

(2) 请小朋友做打电话的游戏，尝试使用礼貌用语（用手做打电话状）。

(4) 小朋友自由尝试打电话。

师：“刚才小朋友都说了平时是怎样打电话的，现在小朋友们来试试吧。”

3、幼儿体验打电话的心情和乐趣。

师：“小朋友刚才都很能干，现在我们一起来唱首歌吧。”

(1) 全体幼儿一起复习一遍。

(2) 对歌。女孩：“喂、喂、喂，你在哪里呀？”男孩：“哎、哎、哎，我在幼儿园。”

师：小朋友唱得都很好，现在我们来对歌吧，女孩唱：“……”男孩唱：“……”。我们看女孩和男孩谁能干！

(3) 女孩和男孩交换角色。

(4) 师总结：男孩和女孩都很能干，来，我们来表扬一下自己。

4、幼儿制作电话，游戏：打电话。

(1) 师：“小朋友都说了是怎样打电话的，现在小朋友来动手做电话，跟好朋友一起玩游戏。”

方法：把毛线从杯子上面的小洞穿过去，然后拉出来，把毛线的这头绑在牙签上，另一头也一样……瞧，电话就这样做好了。小朋友来试试吧。

(2) 幼儿两人一组制作电话，玩游戏。

师：“请小朋友找一个好朋友跟你一起制作电话，做好了就一起玩打电话的游戏。打电话的小朋友把话筒放在嘴上，接电话的小朋友把听筒放到耳朵上，说话的时候悄悄的说，看看你的好朋友是不是能听见。”

附歌曲：两个小娃娃呀，正在打电话呀，喂、喂、喂，你在哪里呀？哎、哎、哎，我在幼儿园。

本班开展的主题活动是“有趣的声音”，活动以幼儿喜爱的多种形式展开，鼓励幼儿运用各种感官倾听和表现各种声音，引起幼儿对科学活动的兴趣和探索的欲望。在一次与家长的谈话中，我了解到幼儿对打电话很感兴趣，并经常想打电话给老师或小朋友，于是，这个关于声音的小主题便这样产生，本次活动的目标、活动内容、教学方法等都充分体现了课程的整合性，活动始终以打电话为线索，贯穿于整个过程，希望通过开展这个活动，激发幼儿各种积极的情感和探索的声音的兴趣，学会打电话的基本方法和礼貌用语，培养幼儿语言表达能力，动手操作能力等。

- 1、享受打电话的乐趣。
- 2、愿意表达自己的情感。
- 3、学会打电话的基本方法和礼貌用语。

有趣的沙子设计意图篇八

- 1、看看讲讲各种钱币，鼓励幼儿大胆发表自己的见解。
- 2、了解钱的用处，并让幼儿懂得从小节约用钱，并激发幼儿关心他人的情感。

10元以内各种纸币、硬币、外国钱、古代的钱若干

1、引出话题

师：最近，我们小朋友一起带来各种各样的钱，现在请你来告诉大家，你认识了哪些钱？（幼儿大胆发表）

师：今天我们班里开了三个娃娃银行，请大家到银行里看看有哪些钱？钱是怎样的？

2、幼儿自由观察

1你看到哪些钱？

（幼儿积极讲讲看到的钱，老师随机引导）

幼儿再次观察钱的秘密。

2你发现钱有什么秘密？

3还有什么看不懂，请大家看来帮忙。

（幼儿大胆提问，老师与同伴一起帮忙。）

3、钱的用处

（1）钱有什么用？

（2）你们猜猜老师今天带来这些钱派什么用？

（老师出示报纸告诉幼儿有关答案，激发幼儿关心他人的情感）

（3）幼儿排队捐钱。

4、延伸活动

那这个箱子怎么寄出去？

（下次我们一起来想办法）

有趣的沙子设计意图篇九

1. 感知物体的膨胀现象，知道物体遇水膨胀。
2. 会用比较的方法观察事物。
3. 萌发对物体膨胀现象的兴趣和探索欲望。

重点：感知物体的膨胀现象，知道物体遇水膨胀。

难点：比较的方法观察事物。

ppt课件

做实验物品：干黄豆和湿黄豆；每桌一份胖大海、压缩面膜、茶叶、黑木耳观察瓶；穿线面膜（压缩面膜穿或绑上线）若干，塑料瓶或玻璃瓶，水；可乐和曼妥思糖果。（实物的东西需要老师们自己准备，不好准备的可用同类物品代替，老师们上课的时候随机安排即可）

一、观察发现膨胀现象

老师带来了什么？这粒黄豆长得怎么样？

小结：黄豆长得小小，圆圆的。今天老师把黄豆带来是变魔术的，我们来当小魔术师了，本来小小、干干的黄豆变大了，这种从小变大的现象叫做“膨胀”。

猜猜看小黄豆怎么会膨胀变大呢？

黄豆喝一会水是不行的，原来老师手里有两颗豆子，一颗干豆，一颗喝饱了水的黄豆。

小结：原来是因为黄豆遇到水，吸水膨胀就会变大。

生活中还有很多东西，喝水后也会膨胀变大的。

二、比较体验膨胀的有趣和有用

1. 感知各种材料的膨胀现象介绍材料，它是什么？（看ppt中的材料图片）

看看图片中的东西有没有你认识的，看看它们是什么。

看来小朋友们都没猜出它们是什么东西，那么我就让它们都喝饱水，让它们膨胀发生变化，过会大家过来仔细看，喝过水之后是不是就能知道是什么了。

用眼睛看，同样颜色的可能是同一种东西。

比较与对应，哪两个瓶子中盛放着同一种材料，膨胀前和膨胀后有什么不同？

第一个闻了闻，是茶叶的味道；

大家都没猜出第三个是什么，这个就是这两天我经常喝的东西，它有个好听的名字，叫胖大海，是一种中药，喉咙痛的时候可以泡水喝。对喉咙好。

原来生活中的东西就是这么奇妙，喝过水之后都会发生奇妙的变化，有的原来是干干的，喝水之后是潮潮的，有的小小的变成大大的，有的由硬硬的变成软软的。

小结：第一个是茶叶，本来是蜷缩着的，泡水后就伸展开来了，像是小树叶，黑色的是木耳，本来是硬硬的，吸水膨胀以后变得软软的。咖啡色的是胖大海，是一种中药，喉咙痛的时候可以泡水喝。白色的是面膜纸，吸水膨胀以后就像面具一样可以敷在脸上，用来美容。原来生活中有这么多的东西会吸水膨胀。

三、利用膨胀原理做游戏

我们先让小朋友们来试试，四个人一张桌子，拉一下面膜，看看能不能提起来瓶子（失败）

然后我们让它们喝饱水，喝水膨胀是需要时间的，我们要耐心等待。

观察变化，有没有变大。

在瓶中放入水，再一次试着用带线的面膜把瓶子提起。

有趣的沙子设计意图篇十

学唱歌曲《大雨和小雨》，活动课《寻找生活中的声音》，听听我创造的声音。

1、能寻找并模仿生活中的声音；

2、能创造几种声音；

3、学唱歌曲《大雨和小雨》。

1、感受并模仿自然界和生活中的声音；

2、能够用不同的材料创造声音（非常规音源）；

3、回唱歌曲《大雨和小雨》。

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本科的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

1、多媒体光盘；

2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

3、自大自然中的事物。

学生听音乐走进教室。（有关大自然中声音的多媒体课件，对各种音响感到好奇有趣，新课标要求体现通过各种有效的途径和方式走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐。）

1、教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）

2、启发学生走进教室时，听到了什麼声音。

师：刚才我们听到了大自然中美妙的声音，想不想去呢？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

师：大森林到了。（多媒体课件：教材中大森林的`声音，这几组声音都是学生非常熟悉的，很容易分辨、也易于模仿。为了开阔学生的思路，教师在教学中还可以提供更多的声音，特别是农村中的学生，对大自然中的声音会不会深切的感受。

)

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。
(多媒体课件：有关整个下雨过程。)

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。

师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——〈〈大雨和小雨〉〉

2、由教师范唱或听录音。

3、跟着教师学唱。

4、歌曲处理：启发学生根据大雨和小雨的特点，如何演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果。）

新课标重视音乐实践，在教学过程中，积极引导学生参与各项音乐活动，增强学生音乐表现自信心。）

1、师：雨后的空气真清新，我们到外面做游戏吧。（围圈对坐）

师：大自然给予我们很多声音，怎麼来回报呢？看，我们的身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励学生的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）

生：老师你听。（学生从身边寻找声音并进行创造，提高学生的积极性。）

2、师：同学们发现了没有，用两三种声音连

在一起能表现一个简单的内容。比如：脚步声、开门声、喝水声，好象是一个小朋友放学回家，打开门、口渴了咕噜咕噜喝水的情景。你能不能从身边找出几种声音，再把里面的小故事讲给同学们听。

生：（讨论）

3、故事表演

故事是学生通过音乐创造而出来的声音，在教学中，发挥学生创造性的机会，不用“标准答案”去束缚学生，培养和鼓励创造精神，是新课标体现。）

4、小结

观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

组织下课

表演唱《布娃娃弹琴》

1、通过聆听《会跳舞的洋娃娃》，感受小提琴的音色。初步感受分辨音乐的不同情绪。

2、通过对三拍子歌曲《布娃娃弹琴》的学习，使学生能用甜美

而富有弹性的声音演唱，能用动作感受音乐的强弱规律并了解四分休止符、圆滑线在歌曲中的表现作用。

3、知道节奏在生活中无处不在，培养学生热爱生活，热爱音乐和热爱集体的意识，以及在生活中发现美，创造美的意识。

1、聆听《会跳舞的洋娃娃》

2、歌曲《布娃娃弹琴》

1、能用甜美而富有弹性的声音演唱歌曲并掌握歌曲的节奏

2、能感受音乐的情绪并随着乐曲做律动，用动作感受节拍

电子琴、多媒体课件

学生随着《星光恰恰恰》律动。

1、导入

师：我们一（3）班的音乐舞会开得真热闹！你们瞧，谁被我们吸引过

来了呀？引出“洋娃娃”

师：你们猜，她在想什么呢？

师：告诉你们吧，她看见你们跳舞跳得那么棒，也想跟你们学跳舞，你

们瞧！她忍不住跳起来了。

2、聆听小提琴曲《会跳舞的洋娃娃》

a□师扮演洋娃娃，随音乐律动。

b□师带领生一起随音乐律动。

师：洋娃娃跳得怎么样？让我们一起去参加她的音乐舞会好吗？

师生听音乐律动，注意节奏的准确，用动作表现出欢快、活泼的情绪。

(1) 完整聆听乐曲，感受乐曲的情绪、速度。（用简单律动表示节拍）

（从活泼、欢快——优美抒情——活泼、欢快）？

(2) 乐曲是由什么乐器演奏的？——小提琴

(3) 复听乐曲，随着音乐律动。

3、学唱新歌《布娃娃弹琴》——用听唱法学习

师：有了小朋友们的参与，布娃娃的舞会变得特别热闹，为了表示对你

们的感谢，布娃娃弹起了她心爱的钢琴，还唱起了动听的歌，你们听！

(1) 听录音初步感受歌曲。

师：你们听见她都唱了些什么呀？

(2) 老师范念歌词（配乐）。

(3) 听教师范唱，学生跟着歌声击拍。引出三拍子，学生用简单律动

表示三拍子。

(4) 学生跟钢琴用“lu”哼唱旋律。

师：在布娃娃的歌声里给我们带来了两位好朋友，你们看是谁？

引出“休止符、连音线”，让他们知道各自在歌曲里的作用。

(5) 学生跟琴试着轻轻演唱歌曲。

注意歌中两处一字多音要唱准，四处的休止符要停顿以及“叮叮

咚”要唱得轻快。

(6) 学生用好听的声音演唱歌曲，注意

学生歌唱的速度，稍慢但不要

拖拉，使歌曲演唱达到优美抒情的效果。

(7) 学生用身体乐器打三拍子节奏，再次演唱歌曲。

1、学生听音乐变对形，讨论编创简单律动。（配乐）

2、师选择碰铃、三角铁、串铃、铃鼓敲击每小节的第一拍分组为歌曲伴奏。（配乐）

3、利用这两种方式再次巩固歌曲。（唱歌、跳舞、器乐）

学生随音乐边唱边跳出教室。

有趣的沙子设计意图篇十一

尝试识别各种水果的切面，并装饰娃娃脸部的各个部位，表现有趣的娃娃脸。

一、看看认认

1. 教师展示各种水果，请幼儿说一说它们的名称。

2. 给每位幼儿一张水果的切面图，找一找这是哪个水果，并把它放在该水果的下面。

3. 共同验证摆放得是否正确。

二、装饰娃娃脸

1. 每位幼儿选一张娃娃脸。

2. 将幼儿分成两组，先将纸盒里的水果取出，并按品种进行归类，然后自选水果切面图装饰娃娃脸。

3. 引导幼儿将装饰好的娃娃脸放在展示板上。

教师观察重点：幼儿最多（少）用哪几种水果的切面，同一切面做娃娃脸的哪些不同部位，有哪些过去没有使用过的创意。

三、观赏分辨

1. 观赏同伴装饰的娃娃脸，鼓励其发现同伴不同的表现手法。

2. 按水果的种类贴在娃娃脸的下面，引导幼儿分辨出每个图片娃娃共使用了哪几种水果。

3. 运用对照排除的方法共同检查图片娃娃们用了哪几种水果，有没有水果没有用到。

四、结束

整理桌面：将活动材料按类别放回原处。

观察幼儿是否能分辨水果的各个部位，并按活动规则摆放和整理。

在大班活动区《会说话的脸》中培养创造能力

幼儿美术区域活动首先要简单，操作起点低，足以使幼儿能够联系已有的经验参与活动。

但是，起点低并不等同于一直在低起点上徘徊，必须思考如何推动幼儿发展的空间，怎样根据幼儿个体差异提供不同层次的材料，让幼儿在宽松的活动中自主地选择材料进行活动，以及如何更加有效地发掘幼儿的创造潜力。为此，我们设计了大班活动区《会说话的脸》，试图通过识别各种水果的切面（如横切面、竖切面、扇形切面），并用其来装饰娃娃脸部各个部位，在形态各异的有趣娃娃脸中施展幼儿自己的创造能力。

就“贴五官”而言，这是比较常见的活动，但怎样在大班开展有别于小班及中班的美术活动，做到适度推进，帮助幼儿获得更多的创造经验呢？我们回顾了小班幼儿的活动目标，主要是引导幼儿分辨五官的名称和位置；中班则是在观察比较中发现五官特征的变化；而大班是以装扮幼儿熟悉的五官为载体，重点放在发现事物特征的多样性，采取寻找相关的方法，培养幼儿的创造性思维能力上。

初始阶段：有趣的水果脸——多角度地观察，发现同一物体会呈现不同图像刚开始，大多数幼儿都会认为一个物体只有一个图像。例如对于苹果，幼儿认识的就是苹果的外形，如果按不同的切面切开的苹果，时常就不能分辨。为此，我就先从为幼儿提供各种不同切面水果的图片入手，引导幼儿找到与其相匹配的水果。当幼儿不能分辨或发生错误时，就将实物当场切开来证实。例如：苹果芯的五角星是怎样切出来的，怎样切猕猴桃能变化出不同的图案等。通过实际观察，幼儿饶有兴趣地发现同一水果的不同切面都会呈现不同图像，打破了幼儿对于一个物体只有一个图像的固定认识，美术活动区《有趣的水果脸》就在此时开展起来。

材料：各种水果切面图（横切面、竖切面、扇形切面），不同娃娃脸的底板。

玩法：1. 幼儿将各种水果切面图按品种进行归类。

2. 自选水果切面图装饰娃娃脸。

3. 识别装饰后的娃娃脸使用了哪些品种的水果。

幼儿在装饰娃娃脸时，不但发现同一种水果可以装饰娃娃脸的不同部位，更发现同一水果切面因形状和颜色不同，可以装饰的范围就大得多。在装饰娃娃脸以后，又对每一个水果娃娃用了哪些品种水果进行统计，由此引导幼儿进一步发现一种水果可以装饰不同的五官，不同的水果又可以装饰同一五官。此时，幼儿注意到娃娃的外形在不断变化，更乐于表现自己的新发现。此外，这一活动可由水果延伸至周围事物，提示和鼓励幼儿时常仔细观察周遭，体验多角度观察事物所呈现出的图像的多样性。

发展阶段：盘子娃娃——从归类到相关，进一步扩大创造范围。归类和相关是两个不同的概念：归类是把同类物品放在一起，而相关既可以是同一类别的物品，也可以是在特定情境下不同类别物品的组合。两者比较，相关较之归类的创造范围更为灵活开阔，为此，在幼儿玩《水果娃娃》以后，我就适时地改变材料和玩法，引导幼儿从找相关中进一步扩大创造范围。

材料：仿真橡皮、彩泥、各种形状不同的彩色盘子

玩法：1. 任选一块或两块橡皮放在彩色盘子上，当做某一五官。

2. 思考哪些事物与橡皮有关，用彩泥塑造成脸部的其他器官。

3. 为盘子娃娃起名字。

起初幼儿还是在找同类：如橡皮的形状是钉子形，他们就用彩泥相应地捏成榔头、钳子等工具来装扮娃娃脸；若橡皮是蛋糕形，他们就配以饼干和巧克力等装扮成食品脸。数次尝试后，幼儿发现有的橡皮不容易找到同类，能不能也来装扮一个娃娃脸呢？他们开始进行新的探索。这时一位幼儿找来一块蝴蝶橡皮，配上了叶子、云彩和花朵。我就发问道：“这些不是同类的塑材放在一张脸上会叫什么名字呢？”大家思考取名，发现这些材料都可以在花园里找到，“花园脸”的命名就此诞生了。由此，幼儿发现周围有好多东西虽然不是同类却有关联，由于彩泥塑造多变的特点，更为他们按自己的想象寻找关联的物品提供了方便，于是“郊游脸”、“套餐脸”甚至“修理交通灯”等许多奇特的脸谱应运而生。

提高阶段：变脸——综合同一物体呈现不同图像和找相关的经验，让创造想象大显身手上述活动开展了一段时间后，造型橡皮已不能满足幼儿的创造需求。我就发动幼儿从家里找来识字卡片，玩起了找关联的2人游戏，起名为“朋友牌”。

材料：识字卡片。

玩法：a、b二人各自选1张牌，轮流出牌，第3张牌仍由a选。选出牌后，必须将3张牌合起来起个名，说得对就可以拿走全部的3张牌，说错则将牌放回原处，然后交换出牌顺序。

很多幼儿开始玩的时候，都是找同类的牌，当牌少找不到同类时，他们就会有意识地从找关联的角度选牌。玩得熟练以后，幼儿便会发现要使对方不易拿走牌，b最好不出同类的牌，且a的第3张牌也很关键，必须与前2张牌有关联才能命名。很多看似不关联的东西实则都台邑找到内在联系。如树、火山、人这3张牌，幼儿命名为“火山爆发”，即火山喷火了，树烧焦了，人也疏散了。通过这一方式，幼儿思路更为扩展，越玩越有智慧。

在之后的集体活动“变脸”中，幼儿所表现出的创造才能就像火山一般爆发出来，产生了如“24小时便利店”、“爱吃水果的牛”、“妈妈的小帮手”等奇特、富有创造的命名，个个信心百倍地大显身手，这种创造的热情是我们这些成人无法相比的。

回想我也曾组织过《变脸》的活动。尽管反复启发，幼儿还是拘泥于类别，画面内容十分单调，当时我还误认为是幼儿美术技能较差所致。通过以上活动，使我醒悟：培养幼儿创造性思维能力时常和美术技能没有直接的关系，就幼儿艺术教育而言，有效开发幼儿的创造潜能才是艺术教育的根本。

有趣的沙子设计意图篇十二

“静电”就像空气一样在我们的生活中无处不在，它看不见，摸不着，但是又经常会和小朋友开个玩笑，以各种形式显露一下身影。如在干燥的日子小朋友之间拉手时被静电电到，梳头时根根竖起的头发，脱毛衣时滋滋啦啦的声音和点点火花· · · · · 孩子们却不知道，这是什么原因，于是就产生了探索静电的愿望。

科学活动的主要目的是让幼儿能运用各种感观，动手动脑探究问题以及培养幼儿对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。本次活动用变魔术、让幼儿猜想、实践、验证的形式，引起幼儿的探索欲望。内容上注重幼儿的实践操作能力，让幼儿经过自己动手操作得出结论。

1、感知静电现象，知道摩擦可以产生静电。

2、在活动中感受探索的乐趣，产生积极的探究欲望。

1、吸管、碎纸片、气球、饮料瓶。

2、柳枝、穿裙子的布娃娃、芭比娃娃。

感知静电现象。

知道摩擦可以产生静电。

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

师：今天，老师来给你们表演一个小魔术，你们想看吗？

教师演示：将吸管拿在手上舞一圈，然后轻轻靠近纸片，没变化；然后将吸管藏到桌子底下边磨擦教师口中边说“变变变”，再拿出来，轻轻靠近纸片，纸片被吸起来。

提问：你看到了什么？（幼儿讲述看到的现象）

（活动的开始，用了一个能引起幼儿好奇心的，他们最感兴趣的小魔术导入，使孩子产生好奇的同时也产生疑问。这样的设计更能集中幼儿的注意力。）

二、探索静电产生的原因

（一）引导幼儿尝试摩擦起电。（初次尝试）

1、小纸片为什么会主动跳到了我的吸管上？（鼓励幼儿进行各种想象、猜测）

2、你们现在自己去试试。（幼儿操作，教师观察、引导）

3、你想知道我是怎么变这个魔术的吗？（教师不藏起来地再做一遍）

你看清楚我是怎么变的了吗？教师引导幼儿说出摩擦一词。

4、你们想不想再来变一次？（幼儿再次操作）

5、教师和幼儿一起小结：吸管经过摩擦后，轻轻靠近碎纸片，

碎纸片就会跳上来了。

（这个环节是完成活动重点的一个环节。首先幼儿通过猜测魔术是怎么变的来扩展思路，促进一个多元思维的发展；当幼儿有了自己的想法后，老师及时鼓励、支持，让幼儿用自己的猜测来尝试操作；经过实验，幼儿验证自己的假释是否合理，同时又主动地探索着魔术产生的原因。最后老师再当众变一次魔术，将包袱打开，使幼儿理解了这一现象，知道了摩擦生电这一知识点。）

（二）总结物体经过摩擦以后可以产生静电。

教师小结：为什么吸管经过磨擦以后小纸片就会跳到吸管上来？吸管经过磨擦以后，会产生小小的电，这些电叫静电，它们能吸引轻小的物体。

三、幼儿分组动手操作感知静电现象。

1、师：幼儿分组操作，充分感知静电现象，体验发现的乐趣。

第一组：让柳条动起来。

第二组：让娃娃裙子动起来。

第三组：让头发飘起来。

老师指导，对个别不成功的幼儿进行引导，让幼儿发现不成功的原因，进而让幼儿体验成功的快乐。

（幼儿了解了静电，知道摩擦可以产生静电，于是引导幼儿进一步操作，从中获得丰富具体的感性经验。）

2、教师小结：刚才小朋友用吸管经过摩擦后，就产生了静电，让柳条动了起来、娃娃裙子动了起来、头发飘了起来。

四、引导幼儿联系现实生活，进一步了解静电现象。

（联系生活是对幼儿经验的扩展，利用就在他们身边的静电这种现象，让她们发现和感受到周围世界的神奇，体验和领悟到科学就在身边。）

有趣的沙子设计意图篇十三

- 1、探索动物睡觉的秘密。
- 2、尝试用动作表现不同动物的睡觉方式。
- 3、尝试用线条记录实验结果，并能用恰当的词汇进行描述。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。

教师教学课件、各种动物图片、动物生活场景图。

一、开始部分。

1、以小客人做客导入活动：（播放歌曲《小猪睡觉》）小朋友们，今天我们班来了一位小客人，你想知道它是谁吗？
（小猪）

你听一听它在干什么？它是怎样睡觉的？（闭上眼睛睡觉，大耳朵扇扇，小尾巴摇摇）还发出什么声音？（咕噜噜）

2、小猪邀请大家去大森林旅游，看看别的小动物是怎样睡觉的。

二、基本部分。

2、引出散文诗，教师播放课件：“夜静悄悄，风不吹，草不摇，妈妈唱起了摇篮曲，小宝宝怎么样了呢？现在就请小朋

友闭上你的小眼睛，让我们一起欣赏一首散文诗《动物睡觉真有趣》。听一听你有什么感觉？”

3、播放幻灯片讲述散文诗《动物睡觉真有趣》，让幼儿探索不同动物睡觉的秘密。

散文诗：

夜静悄悄，风不吹，草不摇，天上的地上的都睡了，一切都睡了。

小马站着睡着啦。蝙蝠倒挂在树上睡着啦。小刺猬蜷成一个刺球睡着啦丹顶鹤单脚站立睡着啦。小金鱼睁着眼睛睡着啦，小乌龟钻到龟壳里睡着啦，猫头鹰睁一只眼闭一只眼睛睡着啦。夜静悄悄，风不吹，草不摇，天上的地上的都睡了，一切都睡了。

4、提问：

小朋友散文诗好听吗？在散文诗当中你听到有哪些小动物？它们是怎样睡觉的呢？（幼儿说完一只动物以后要模仿一下他们的睡觉的姿势。）

师：那小朋友知道为什么这些小动物睡觉的方式都不一样呢？（逐一引导幼儿说出每种动物不同睡觉方式的原因）

6、教师小结：小动物们为了保护自己都有不同的睡觉方式。

7、游戏：模仿小动物睡觉的姿势。

（1）讲解游戏玩法：教师加音乐完整的朗诵散文诗《动物睡觉真有趣》幼儿听到散文诗当中讲到哪一只小动物就模仿那只小动物睡觉的姿势。

（2）游戏：第一遍老师和孩子一起模仿。第二遍的时候孩子

一起模仿。

三、迁移活动。

1、小朋友，小动物们为了保护自己都有不一样的睡觉方式，那我们怎样睡觉才能保护自己呢？你平时是怎样睡觉的？给你的旁边的好朋友学一学。

2、请个别幼儿说一说，并学一学。

4、老师小结：我们人类正确的睡觉的姿势-身体要右侧睡。明白了吗？

四、结束部分。

师：小朋友，你们现在知道怎样睡对我们的身体最好了吧？我们一起来学一学。

动物的世界千奇百怪，孩子们对着新奇的事物有着浓厚的探究欲望。本次活动幼儿能在老师的引导下，通过同伴之间的经验分享交流，老师的讲解、分析了解多种动物的睡姿，并在游戏中通过模仿巩固了对睡姿的了解，目标达成。

有趣的沙子设计意图篇十四

1、 萌发探索科学的兴趣和求知欲望。 体验与同伴合作的乐趣。

2、 初步了解影子产生的原理。

3、 通过参与实践操作活动，感知影子的特征，了解影子变化的原因。

4、 让幼儿学会初步的记录方法。

5、 主动参与实验探索。

1、 满足幼儿探索事物本质特征的愿望。

2、 发展幼儿的观察、比较、判断能力。

3、 提倡幼儿自己体验成功的喜悦进一步体验自信带来的愉悦感。

多媒体课件、相关的教学用具

手影戏《小鸟归巢》

一 了解影子产生的原理。

1、 室内谈话：幼儿说一说散步时的发现，

（1）小结：太阳光下有影子，阴暗处没有影子。

（2）欣赏多媒体课件手影戏与表演激发幼儿学习的兴趣。

2、 小实验：影子的产生。

（1）激发兴趣

“兴趣是最好的老师”，活动一开始，我就带领幼儿从开着的幻灯机旁走过，出现自己的影子，让幼儿在前面做做不同的动作，感知影子的有趣，激发幼儿探索影子的兴趣。

回到位置上，提问：你们刚才看到了什么？（影子）如果幼儿说不出就请再请

一幼儿再次上来演示，其他幼儿观察。向幼儿介绍这个黑黑的就是他的影子。再次提问：为什么会有影子呢？如果幼儿回答不出，就请一幼儿走到另外一边，让幼儿看看墙上有没

有影子，让幼儿进行对比，有了对比幼儿很快就会明白：有了光，物体挡住光才会产生影子。由开着的幻灯机的光引出生活中的手电筒也会发出亮亮的光，从而让幼儿进行探索操作。由于手电筒在现在的孩子生活中很少用到，于是先让幼儿了解一下手电也能发光的功能。“老师还请来了一位好朋友，你们认识它吗？手电打开的时候，你看到了什么？”教师在墙上演示一下，出现亮的光。

（2）自由探索

将玩具挡住光线，问幼儿：现在墙上有影子吗？为什么？
（玩具挡住了光线，所以出现了影子）

（3）自由讨论

将幻灯机（或手电筒）关掉，问幼儿：现在墙上有影子吗？为什么？（没有光，有物体，也不会产生影子）

小结：影子的产生有两个条件，一要有光，二要有不透光的物体。光照在不透光的物体上，就会出现影子。

3、巩固练习

进行找影子的练习，巩固幼儿对影子的认识。操作材料分成难易两份：一份是不同影子连线；另一份是在两种相似的影子中圈出与前面的图一模一样的影子，它可以提高幼儿观察能力和形态认知能力。

小动物要和影子做游戏，可是他们不知到自己的影子在哪里？你们愿意帮助他们找到自己的影子吗？讲解操作卡片做法。

二、玩游戏：踩影子

1、幼儿在阳光下自由活动，观察自己的影子，找出规律：人

动，影子动；人停，影子停；影子跟着人。

2、教师在阳光下跑，让幼儿踩教师的影子。教师可变换方向，站起或蹲下，引导幼儿注意影子的变化，控制幼儿的活动量。

3、幼儿两人一组，互相踩对方的影子。

三、美术活动：画影子（时间：上午）

1、两位教师示范，站在阳光下（面向一定方位）互相将对方的轮廓用粉笔描画下来。（提醒幼儿：下午，我们将站在原地，再画一次影子，看看有什么变化，你们愿意试试吗？）

2、幼儿两人一组。互画影子，先画小朋友现在所在的位置，做上自己知道的记号。

四、活动延伸

小结：太阳在动，影子也随着移动。太阳在这边，影子总是在那边。（也可让幼儿比较早晚的影子与中午的影子的不同）。

2、上述各项活动，可以让幼儿重复进行，进一步深入观察、了解影子，理解各种条件与现象之间的内在联系。

3、幼儿自由交流游戏的方法与结果。

要上好科学活动，就要密切联系幼儿的实际生活，也要利用身边的事物与现象作为科学探究的对象，更要让幼儿自我探究、自我发现、自我提高。”

小百科：影子是一种光学现象。由于物体遮住了光的传播，不能穿过不透明物体而形成的较暗区域，就是我们常说的影子。分为本影，半影。

有趣的沙子设计意图篇十五

水结冰、融化、水蒸气变成水珠的经验、溶解的秘密，沉与浮

2.（立起来的木棍）：将小木棍放入水中，发现它躺在水面上。如果在木棍一端粘一大块橡皮泥，或钉上一根大铁钉，都能使它立起来。

使用多种材料，玩水的过程充满和有趣。

1.水和数学：王自然一盘兰色的水可以分成7杯水。老师说：再换一种大的杯子呢？王自然用胶泥盒来装这一盘兰色水，第一次装得4次，第二次装得2杯。老师说：怎么两次装的水数量不一样呢？王自然：我想想。

2.水和吹气：陈多多：我用力一吹水管。陈炫昊：我挤水管就喷出来了。老师：你们配合得真好，如果不吹气会怎样，陈多多：不吹水不会喷出来。老师：那样的话，水会怎样？陈多多不知道，我们试试吧。

3.水和颜色：覃芷珊把手伸到蓝水里，手的颜色也会变，余馨蕊：我的手是蓝色的。老师：怎么洗得掉。覃芷珊用肥皂洗吧。

5.水会流动，水不会流动：老师说，水为什么从水管里出来了；丁承凯：水从进水口侧侧地流下去。老师：现在怎么不出水啦。丁承凯：这边因为堵住了。老师：怎样才能出得水。丁承凯：把这边抬高，水就流出去，流到盘子里。

6.水和竹片：邱楚雯：小汽车沉下去了，竹片浮起来了。覃芷珊竹片能让汽车浮起来。邱楚雯：汽车太重了，木板才能让汽车扶起来。

7. 红色的水流到别的杯子：有四个小朋友，找来3个杯子，把2根吸管子，插到3个杯子里。大家发现3杯水没有流动，张俊骞给一个杯子加水说：有一边水多才行；余馨蕊：红水从吸管流过去了。三杯水被红色的水流成水平了，大家又发现3杯水没有动。老师提醒小朋友让一杯水高一点，观察会怎样。卢艺文从旁边小菜园里取两块土，和班学佳一起把一个杯子垫高起来，红色的水又流动了。老师：为什么水会流过去呢？卢艺文说：水要斜坡才行。

8. 水和管子：伍纪宇他这样玩，水通过管子从这杯流到另一杯去。交叉的双手，固定一个姿势比较长的时间，孩子不动得就着水流着。