

林家铺子读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

林家铺子读后感篇一

穿越时空，来到那个硝烟弥漫的时代，85年前的一二八，创造了蒋介石，创造了孙中山，也创作了一本永恒的书《林家铺子》。

倘佯在大上海繁华的长街上，叫卖都婉转。试问那苍天的古树，湖畔的卵石，是否还记得那场惨祸？记得那战火纷飞的一二八？记得那灰云下的林家铺子？那景，那人，那事，那家小店，看一遍，便很难叫人忘却。

或许我们这一代人，永远不可能体会战争的残酷，枪弹的无眼；永远不可能体会官僚的腐败，封建制度的黑暗；永远不可能体会林先生出逃的无奈，张寡妇精神的崩溃，因为我们生活在一个和平、平等、民主、自由的社会之中。但是，我们绝不能因此而懒惰，因此而原地踏步，因为祖国的未来将由我们书写，时代的接力棒将由我们相传，我们要奔跑，要跳跃，要让中国成为一面世界的旗帜，永远矗立在地球的东方。

回顾祖国行进道路上布满荆棘的历史，从东洋人侵占中国领土的身上，我看到了千千万万个像林老板一样被压迫的影子；从东洋人南京大屠杀的身上，我也看到了数以万计像老通宝一样被随意鞭打的农民的影子；从东洋人打击中国经济实力的身上，我还是看到了无数个像“大鼻头”一样被冷视的流浪汉。面对这些事实，我们一定要像寿生一样，对邪恶势力作

出反抗，不管一个人的力量是多么渺小，只要千千万万个人，数亿人一起反抗，总能获得自由，获得民主的。我们要挺直了脊梁，不让大中国得到任何欺辱。

人民要幸福，就要拿起反抗的武器。

本文来源：

林家铺子读后感篇二

林先生是一家东洋货店铺的老板，然而面对眼前的三座大山：官僚资本主义、封建主义与帝国主义的压迫，他店铺的生意越来越萧条，不景气。林大娘打嗝愈发厉害，林小姐的学校也抵制东洋货，朱三阿太，张寡妇、钱庄等人也来要款，使店铺欠得债越来越多。尽管寿生与林老板想极力扭转局面，但最终还是倒闭了，下层的朱三阿太等人更受到了严重的打击！

百姓一心相信政府，而当官的人却早已见钱眼开，早就把心钻到钱堆里去了。他们利用百姓对政府的一些期盼，编造出各种理由来夺走老百姓一辈子的财产，甚至已经到了越种越穷，越勤奋努力，越不给人民生的希望的地步。

就拿林老板来说吧。尽管林老板是个好人，做生意很巴结很勤劳。但在那个黑暗的，毫不讲理的社会，好人有什么用？诚实守信，勤恳老实的，受人欺凌，穷困潦倒；而奸诈狡猾，当官或有势力的，到处欺压百姓，贪图享乐。当时的中国正受日本帝国的侵略，当官的贪污，地主会压迫，人民只有压迫中苦苦挣扎。就是因为林老板为人正直，安分守己，没有任何荣华富贵的期望。这也使他处处受到同行压迫，官主的欺凌。这说明了：只有反抗无能的政府才能获得生的希望，只有大家齐心协力，敢于向欺压百姓的人说不！才能获得幸福。

回顾祖国的艰难历程，我看到了许多像林老板一样的，有对生活的无限期望而却无能为力的人，只能任人摆布。从掉在东洋的第一颗子弹开始，人民就应团结一心，不向恶势力屈服！

这本《林家铺子》没有华丽的语言却向我们诉说了真切的道理：人们若要幸福，就得拿起反抗的武器！

林家铺子读后感篇三

文学作品中有许多生活在社会底层总是被生存问题所困扰的小人物。他们留给读者的总是悲哀与疑惑：这是为什么？是什么原因让这些小人物流生活得如此艰辛？是什么原因让这些小人物流日复一日，年复一年地受着生活的煎熬而同时又煎熬着别人（更底层的人）？从《林家铺子》中因为林家铺子的倒闭，林老板的出逃，而带来的朱三阿太，张寡妇，陈老七的灾难里，我们可以略见一斑。

《林家铺子》描述了1932年“一、二八”战争前后在上海附近一个小市镇里，林家铺子由挣扎到倒闭的故事。《林家铺子》中的林老板老实能干，谨慎小心而精明，作为一个小商人，他一心只做生意，别无奢望，政治经济上都没有后台，在商界有较好的招牌。他的铺子里陈列着各种各样的日货，富丽堂皇，在整条街上十分显眼，并靠卖日货谋生。然而由于社会的动荡以及人们对日货的抵制，生意日渐冷落。但只要还有一线生机，林先生就会绞尽脑汁地想出各种方法来挽救铺子，为生活挣扎着。

当铺子面临查封的困境，林先生不惜用400块买通党部，保下了铺子。眼看就要过年，林先生一心想靠这几天多做几笔买卖，还推出了一系列优惠措施，可无奈镇里人委实太穷，根本没钱买洋货，而且每卖出一件商品就要赔5分啊。在林先生正为没钱进货而发愁之际，心腹寿生根据铺子日常生活必需品货量丰富，而战争爆发后，有大批上海难民流落到这个小

镇都急需生活用品的现状，提出了卖“一元货”的提议。林先生此时利用自己精通的广告术语大肆宣传，做起了“一元货”生意，并迎来了暂时的“繁荣”。可他也实在无奈，党老爷敲诈他，钱庄压逼他，同业又中伤他，而又要吃倒账，这使他的铺子终于难以维持了，困窘的林先生带上自己的女儿跑了，林家铺子倒闭了！

林家铺子的倒闭，对于朱三阿太，张寡妇那样把自己的全部积蓄存在铺子的贫民而言是致命的打击。而当时的社会现实更是让人对此感到痛心疾首，朱三阿太，张寡妇没有从破产的林家铺子里得到一分钱，不但如此，她们的结局更是悲惨，根本没有人去关注这些弱势群体。当张寡妇失去儿子的那一刹那，人性，早已被扭曲得没有了影子，这已经是整个社会的悲剧了。

一个小小的商铺，居然能承载着一个时代的历史，正印证作者自己归纳的一句话：“一个做小说的人不但须有广博的生活经验，亦必须有一个训练过的头脑能够分析那复杂的社会现象。”

林家铺子读后感篇四

那是1932年的上海江南乡村，茅盾在故乡中亲眼见实了“一·二八”的战乱与帝国主义对中国人民的欺压，写下了《林家铺子》。

林家铺子是一间卖东洋货的铺子，由于帝国主义的炮弹投向了上海，所有人都开始抵触东洋货，林家铺子的老板——林先生是一个典型的小商人，一心想守住铺子，不让铺子倒闭。人们抵制洋货，于是有许多党办单位的官就来“罚钱”、“拆铺子”，为了保住铺子，懦弱的林先生花下了600块大洋，暂时维持了铺子的光景，可是“一山放过一山拦”，不久又有许多平民百姓来要债，要钱领回去，林先生这下没办法了，做了亏本生意，又欠债。当时的社会年代，哪有什

么道理可讲！要讨债的讨债，贪图享乐的官员便是欺负这些平民百姓罢了。

混乱的年代，混乱的铺子，祖传的铺子眼看就要倒闭了，顽强的生命力就快要被打倒了，林先生只能抓住一丝的希望生存。这就是林家铺子悲催的命运啊！

在我的思想里，林先生就是社会中的“中层人”，只是欺软怕硬，被上层人压迫，又会欺负下层的那些平民百姓。那是个如此混乱的年代啊！如果没有帝国主义压迫中国人民，也许林家铺子也不会落得这样悲惧的下场吧！商人们是勤俭的，他们为的是有一个好生活过，而年代总是这么残酷，欺负这些商人。与他们比较起来，其实我们算是幸福的，年代的不同，使人民的生活也更加踏实。

林家铺子读后感篇五

推荐：1932年，“一·二八”事件让上海十分的动乱。这本书描述的就是上海周边地区的一家小铺子的故事。

林先生是店铺的主人，他从父亲手上传承了这个店铺。他精心经营，苦心照料，然而即使如此也改变不了关闭的命运。农村经济不景气，人民抵制日货，有仗势的人拼命压榨，欠款迟迟难缴……一切都在逼迫林先生逃跑。但林先生逃走后，却将林先生的一部分贫困的债主推上了绝路。整个故事似乎就是环环相扣的一部悲剧！然而，到底是什么让这悲剧发生？我认为，是人类内心的“贪”导致了这一切。

整个故事中，有权的人贪钱，于是压榨小资产阶级；小资产阶级恰好与底层人民生存息息相关，于是受害的人一串接一串。金钱其实并不是最主要的，重要的是人不“贪”。贪婪可以让一个丧失心智，丧失理智，最终连悔恨都来不及！

记得我看过一场辩论赛，主题是“钱是不是万恶之源”。我

听着选手们你来我往，针尖对麦芒，但是我认为钱不是万恶之源。有句俗语：“有钱能使鬼推磨。”金钱的威力有多大显而易见，重点是如何去用。

比如你面前有一笔钱，你自然可以捐给希望工程，建立基金会等，但你也可能会去买烟酒。利弊是显而易见的。所以钱，不过是人类社会的产物罢了。对待它，不应该怀揣贪婪，而应该清白取之。古人云：“君子爱财，取之有道。”不仅仅是指钱财吧，而应该是指人的心态。如果政客不贪污，民众不贪心，世界就会美好许多。

回到《林家铺子》上说，如果所有人都少一分贪心，也许林家铺子的结局会更美满。我们应该从悲剧中明白：不贪的人最幸福。