

# 2023年我与集体共成长教学设计 成长故事教学设计(优质8篇)

经典音乐作品是音乐史上的瑰宝，它们依然能够打动人心。总结是对文章的精炼和概括，我们要注重提炼出关键信息，准确传达作者的观点和论述。经典作品的魅力不仅仅在于其文学价值，更在于其对于人生的启示和感悟。

## 我与集体共成长教学设计篇一

教材简析：

“难忘小学生活”分成“成长足迹”和“依依惜别”两大板块。“成长足迹”板块以制作“班级纪念册”为中心开展活动。为了制作好“班级纪念册”，做以下几件事：（1）读“阅读材料”中的文章。（2）回忆和说说自己成长的故事，共同寻找班级“成长的足迹”。（3）搜集个人和集体“成长的足迹”，写写小学生活中难忘的人和事。最后制作成班级纪念册。这一板块分三个活动阶段。第一阶段：学习教材中的阅读材料，了解活动建议，明确活动目标，讨论活动方案，并达成“制作‘班级纪念册’”的共识。第二阶段：以制作“班级纪念册”为轴心，学生自主合作，制定小组活动计划，确定分工与合作的事项后分小组挖掘素材，多渠道收集资料。第三阶段：学生展示各自制作加工的文集，小组间交流赏析，探讨活动成果的利用，为下一段活动的展开奠定基础。

学习目标：

- 1、通过读“阅读材料”中的文章，感受作者对小学生活的怀念，对母校、对老师、对同学的感情。
- 2、回顾个人和集体的成长经历，懂得成长需要自己的努力，

也离不开学校的关怀、老师的教导和同学的帮助。

3、用多种形式表达对老师和同学、对母校依依不舍的感情，并立下美好的志向。

4、通过引导学生分类筛选评语、给相片加小标题、个性化作文，培养学生处理、加工信息的能力和概括、表达能力。

5、承前启后，为下阶段的活动做好铺垫。

教学重点：

回忆美好的小学生活，用心感受老师的辛勤耕耘，在浓浓的师恩中找寻成长的足迹。

教学难点：

制作“班级纪念册”。

教学准备：

1、教师准备多媒体课件。

2、学生通读阅读材料中的文章。

教学时数：4课时

教学过程：

第一课时（阅读“阅读材料”1-3）

一、激情谈话，导入课题。

二、学习“难忘的启蒙”。

1、阅读材料，思考下面的问题。

(1) “启蒙”是什么意思？

(3) “我”的启蒙老师使我受到了哪些教育？

2、集体交流。

(1) “启蒙”指开发蒙昧，使初学者得到最基本的、入门的知识。

(2) 文章重点回忆了抗日讲演比赛、老师对“我”的两次批评、对日语课的抵制等三件事，表现了启蒙老师强烈的爱国精神和严谨的教学作风，表达了作者对启蒙老师的崇敬、感激和怀念之情。

(3) 如热爱自己的祖国，严格要求学生，写作要实事求是，学习要认真。

(4) “宽”指对日语科宽容，“严”指老师对作文、写字要求严格，从中可以进一步感悟到老师们的爱国精神和严谨认真的教学态度。

三、学习“老师领进门”。

1、默读思考，课文讲了一件什么事？（作者回忆了童年时代，田老师教一首小诗，他以诗为内容，编了一段故事，娓娓动听的讲述，有如春雨点点入地，在作者心中播下了文学的种子。）

2、你对文末的“十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘”。这句话怎样理解？（作者用格言式的语句，说明了教育对人的巨大影响，感谢老师对自己的启蒙教育。）

3、能说说你的启蒙老师吗？

#### 四、学习“新来的王老师”

1、分角色朗读课文。

2、讨论思考你佩服这位老师吗？为什么？

3、你是否也遇到过这样的老师？回忆老师帮助、鼓励你进步的点滴往事。学生交流。

#### 五、比较三篇文章的写作特点。

1、同样是回忆老师的文章，表现的重点是不一样的：有的是赞扬老师满腔的爱国热情和严谨的教学风格（“难忘的启蒙”），有的是回忆老师的才华横溢和对学生的循循善诱（《“老师领进门”》）有的是难忘当年老师独特的教育方法（“新来的王老师”）

2、都写了具体事例，有的写一件事，有的写多件事。

#### 六、布置作业。

写写你对启蒙老师的印象。

板书设计：

难忘的启蒙

组织演讲——爱国

老师的批评（两次）——正直诚实勤勉难忘

对日语课的宽容——爱国

老师领进门

十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。——师恩难忘  
新来的王老师

“差生档案”——鼓励

第二课时（阅读“阅读材料”4-5）

一、谈话导入。

一日为师，终身为父。启蒙老师的教诲使我们终身难忘，然而六年来小学同学富有个性的特点相信也深深印在每个同学的脑海中，让我们一同走进《忘不了的笑声》。

二、学习“忘不了的笑声”。

1、自由朗读说说文章主要写了什么？

2、文章都写了哪些人物？他们都有哪些共同的特点？

明确：文章都写了“我”小队的队员，有余晓、鲁珊、方萍、陈立。他们共同的特点是爱笑。

3、除了写上面这几个人的笑声，文章还写了哪些笑声？

明确：还写了野炊时候的笑声、春游时的笑声、智力竞赛得胜时的笑声、早会评比获奖时的笑声。

三、学习“作文上的红双圈”。

1、学生自读课文，思考以下问题。

(1) 文章写了一件什么事？表现了作者什么样的思想感情？

(2) “我”的作文《补考》有着怎样一段补平凡的经历？

(3) 当“我”听说作文被贴在报告栏上时，“我”有什么表现？

(4) “红双圈”给“我”这一生带来了怎样的影响？

2、组织学生就以上问题进行交流，教师明确：

(1) 文章写了因为一篇作文的成功，给了作者自信和力量，自此以后，陆续发表文学作品，最终成为知名作家一事，表达了作者对老师的感激之情。

(2) 贴在报告栏上——发表在县办刊物上——发表在地区刊物上——发表在正式刊物上。

(3) “我很兴奋，即刻就想去看看，却又矜持，不愿在同学面前显出我的迫不及待。”

(4) 影响：“我”在红双圈的鼓励下，走上了文学创作的道路，最终成为作家。

四、布置作业。

自习观察本班的同学，写写他们的特点或用“难忘——”来回忆小学生活，为下面活动作准备。

板书设计：

忘不了的笑声

难忘笑声不一样快乐小队

作文上的红双圈

征文——展出——发表——成为作家——感谢

### 第三课时（指导学生写一写难忘的人或事）

#### 一、明确习作内容。

通过上节课的交流，老师了解了不少同学们成长的故事。相信，这些事情中有很多都是令大家难忘的。今天，我们就来写一写难忘的老师或同学，难忘的校园，难忘的一节课或是难忘的一次活动。

#### 二、交流回忆。

1、组织学生以小组为单位，选择自己喜欢的某一难忘的人或事说一说。

2、指名说一说。

#### 三、引导表达方法。

1、引导学生回忆“阅读材料”文章的内容，说说主要内容。

2、指名反馈：你觉得这些文章的习作方法上有什么值得我们学习的呢？

3、教师小结。

（1）首尾呼应，结构严谨。

（2）通过具体事例体现人物的品质。

（3）注意人物动作、神态、语言等方面的细腻描写，也注意到了细节的描写。

（4）叙事具体，清楚。

（5）字里行间流露出作者的思想感情。

4、教师总结。

四学生创作，教师巡视辅导。

五集体评议，修改习作。

六布置作业。

完成习作，修改后抄在作业本上。

第四课时（活动课：畅谈成长足迹）

一、激情导入。

成长的过程中，有鲜花，也有荆棘；有欢笑，也有眼泪。但无论酸甜苦辣，都将成为珍贵的回忆。今天就让我们重温那过去的岁月，唤起美好的回忆，畅谈自己成长的故事。

二、明确要求。

1、明确主题：畅谈自己的成长故事，共同寻找班级“成长的足迹”。

2、小组合作交流资料。

3、推选代表集体畅谈。

三、回忆畅谈。

1、小组代表畅谈，其他同学补充。同时，引导学生认真倾听同学的发言。

2、评议：从事例的条理性、表达的感情性等方面评议。

四、总结评优。

## 我与集体共成长教学设计篇二

活动目标：

- 1、知道并能大胆讲述自己成长的变化。
- 2、了解自己成长的故事，学会感恩养育自己的人。
- 3、感受和小伙伴一起长大的快乐和自豪。

活动准备：

- 1、请家长帮助搜集幼儿不同年龄时期的照片，并向幼儿讲述成长期间发生的故事。
- 2、请幼儿带一件自己成长中最有意义的物品与同伴分享。

活动过程：

### 1、物品展示

- (1) 请幼儿把自己带来的物品放置在桌子上。
- (2) 师：请小朋友看看桌面上的物品，哪一件最让你想知道它的故事？
- (3) 幼儿找出具有代表性的几样物品请幼儿与同伴分享他的故事。

### 2、猜猜他是谁？

- (1) 出示不同幼儿的婴儿、幼儿时期照片。
- (2) 讨论：这是谁？和现在的她比有什么变化？请幼儿也来说说自己的变化。引导幼儿表达成长的想法。

(3) 师：看到自己逐渐长大的样子，你有什么感觉？引导幼儿讲述自己的父母是怎样照顾自己的，感受父母养育的艰辛，增进对父母的感情。

### 3、现在的我。

让幼儿讲述自己能够独立完成的事情，自己的进步，通过谈话、比较的方式，让幼儿感受自己的能力在不断提高、体会在自己的成长过程中父母及亲人对自己的关爱。鼓励幼儿积极参与，大胆与同伴交流，分享自己成长的快乐。

#### 活动延伸

绘画：长大后要做的事情

文档为doc格式

## 我与集体共成长教学设计篇三

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。”“阅读教学应积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”遵循这一要求，结合三年级学生和教材的特点，本课设计试图突破预设，从多方面、多角度激发学生的学习兴趣，以“读”为突破口，让学生读出自己的理解，读出自己的体验，注重提升朗读、感悟的层次。教学时，抓住重点词句，品味语言描写的特色，通过各种方式引导学生体验、感受、升华和拓展，培养学生自主学习的意识和习惯，同时激发学生的探究意识。教学中，努力引导学生亲近文本，走近文本，亲自感受夏天里万物都在生长，人也要珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的生长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。

知识与能力：

认识9个生字，会写9个生字。理解词语和课文内容。

有感情地朗读课文，理解为什么说“夏天是万物长大的时期。”体会作者的表达特点。

情感态度与价值观：明白最后一句话的含义，明白人一定要珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的增长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。

1、通过阅读，理解为什么说“夏天是万物长大的时期。”

2、了解作者写作的顺序，学习运用浅显的.语言表达情感的方法。

体会作者的表达特点，明白最后一句话的含义。

1、生字卡片、相关植物的照片、录像片。

2、查找资料理解文中引用的谚语的意思。了解生物的生长规律，在夏天里生物生长的状态。

教学时数：二课时

第一课时

一、回顾前文，揭示文题。

2、（把课题补充完整：在夏天里成长）想象一下谁会在夏天里成长呢？

3、今天，我们再次走进夏天，来共同体会“在夏天里成长。”

二、初读课文，学习字词

## （一）初读课文

1、教师配乐范读课文，请同学们仔细听，看看你听懂了什么？

□圈出来，借助生字表中的拼音学会k查字典l问同学、问老师……)

### 4、引导学生汇报交流

在学生汇报的过程中，教师相机做好引导和必要的点拨，但不能越俎代庖，应当以学生的发言为主。学生的发言和读书，可以是学生自己的感受，也可以是课文内容的复述。汇报结束后，对出现的错误，应引导学生展开评价，在评价中进一步读准字音，读通课文。

5、同桌的小朋友互相听读全文，检查字音并正音。

6、出示生字卡片，内容为课文中出现的9个生字。组织学生在学习小组内把记住的字和学习小伙伴交流，并展开竞赛，看哪个小组自主学会的生字最多。

7、让学生以读书的方式来汇报识字的情况，及时引导学生扩词、造句，并理解字词的意思。

8、重点指导写好“威”、“增”、“填”、“割”四个字，掌握“威”字的笔顺。

### 三、再读课文，理清脉络。

1、再读课文，你能用文中的一句话概括谁在夏天里成长吗？指明文章的中心句。

2、细读课文，围绕这一中心句，作者从哪几个方面来阐述夏天是万物长大的时期？（植物、动物、山水、铁轨、马路、

人)

3、一边读一边画，在细读的过程中，有哪些不理解的地方把它画出来，留待下节课再学习。

四、品读课文，设计作业。

1、品读课文，了解夏天里万物成长的特点。

2、你画出的不理解的地方看一看自己能试着解决吗？

3、书写生字、词语。

第二课时

一、复习巩固，把握整体

夏天是多姿多彩的，夏天是万物长大的时期，那么围绕这个中心句作者从哪几个方面来讲述的呢？（相机板书：植物、动物、山水、铁轨、马路、人）

二、研读文本，感受成长

（一）自读交流。接下来，让我们借助语言文字，走进夏天，认真读，仔细想。（出示：夏天是万物长大的时期。在成长，它。）结合这个句子，边读边用笔画画、写写，看看作者描写了夏天谁在成长，它们有什么特点呢？然后在小组内和小伙伴交流一下。

（二）全班交流。

2、学生交流。

操作提示：课文的情节很简单，学生的发言就是找出各种事物的成长特点。在交流过程中，我们的目的不仅是要学生

将意思说对即可，而是要借助这一读书交流的平台，为学生打开一扇解读文本的窗口，并由此展开一次次对文本的解读。

3、在交流的过程中，由于文本解读的选择权在学生那一边，所以制作的课件是开放的，学生交流到哪部分，就出现哪部分的文字或录像、图片、供交流时使用。

### （三）第二自然段交流提示

1、这些生物在夏天成长有什么共同的特点呢？哪句话能说明这个特点？

（1）“生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快地长，跳跃地长，活生生地看得见地长。”

（2）指导朗读：“飞快地”、“跳跃地”、“活生生地看得见地”读出节奏感，稍快。

（3）拓展练习：你能把这句话补充完整吗？

生物在夏天是“飞快地长，跳跃地长，地长，活生生地看得见地长。”

2、你从哪句话、哪个词能看出生物是飞快地长，跳跃地长，活生生地看得见地长？

植物：绿蔓竹子高粱苞蕾（鲜花、果实）

有生命的苔藓草坪菜畦

动物：小猫小狗小鸡小鸭

（1）引导学生抓住表示时间的词语体会夏天动植物成长迅速的特点。

3、作者为什么能把这一段写得这么形象呢？（就是因为选取了具有代表性的事物，并抓住事物的特点进行描写，给人留下了深刻的印象，帮助学生建立写作文时也要抓住有代表性的事物的特点去写的概念。）

4、朗读：选择你喜欢的一种生物读出成长的特点。

（读的过程中进行朗读指导和评读，使学生在读中感悟、读中积累。）

5、夏天还有哪些生物生长迅速，你能仿照课文中的句子说一说吗？

（四）第三自然段交流提示。

1、山水：山地河

无生命的铁轨

马路

2、用“因为……所以……”把这五种事物成长的特点说出来。

如：因为草长树木长，所以山是一天天变丰满。

3、“软绵绵”，生活中还有什么东西是软绵绵的？

你还能说出像软绵绵这样的词语吗？（如绿油油）

4、选择你喜欢的一两句话读出事物在夏天成长的特点。

5、夏天还有哪些事物生长迅速，你能仿照课文中的句子说一说吗？

（五）第四自然段交流提示

1、人在夏天成长有什么特点呢？身体的成长、年龄的增长。

小学——中学中学——大学或快或慢（总是要长）

2、理解两句谚语：

“六月六，看谷秀”：农历六月初六，就到处可见齐腰深，秀出穗的谷子了，谷穗吐金后谷苗让农民们欣喜不已。

“处暑不出头，割谷喂老牛”：处暑的时候，谷子如果还不出穗，就没收成的希望了，就像无用的荒草一样，只能割掉喂牛吃了。

3、农作物夏天不长或长得太慢，秋天就没有收成的希望。

4、道理：人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力量地长。

（1）读了这句话，你感受到了什么？明白了什么？

（2）热天：不是指季节，而是指利于学习知识，利于成长的时间、环境等，主要指青少年时期。

（3）长：不仅仅指身体的成长，年龄的增长，体重的增加，还要看知识的积累，认识的提高，对时间的珍惜，对机遇的把握，努力学习。

（4）人生的夏天指的是一个人的青少年时期。

（5）这句话告诉我们人一定要在青少年时期珍惜时间，积极争取知识、能力、能验的增长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。

5、齐读第四自然段，深刻体会人要成长的道理。

### 三、回顾课文，拓展延伸。

#### 1、看板书，作者为什么选取这几种事物来写？

（典型事物，抓住特点，指导写作方法）

#### 2、本文在语言上有什么特点？

（使用的语言都是我们熟悉的语言，浅显易懂，这种表达虽没有华丽的词汇，却用得恰到好处，让人感到亲切、自然、朴实。）

#### 3、你对作者描写的哪些事物最感兴趣，就细细地、美美地读一读，突出这些事物在夏天里生长快这一特点。

#### 4、拓展写诗。

在夏天里成长

夏天是万物长大的时期。

草长树木长，山是一天一天变丰满；

水长瀑布长，河是一天一天变深变大；

路长铁轨长，缝隙是一天天地变小；

长长，是一天一天地；

长长，是一天一天地；

人长知识长，能力是一天一天地变大。

啊，神奇的夏天，让我们快快成长吧！

四、依据差异，布置作业。

1、摘抄你喜欢的词、句。

2、观察夏天的事物，写一首《在夏天里成长》的小诗。

## 我与集体共成长教学设计篇四

教学目标：

1、在比较阅读中，感受寓言故事的乐趣，激发阅读寓言故事的兴趣。

2、分角色朗读，抓住重点词句来读懂寓言，评议故事中的人物形象。

3、学生能流利清晰地表达阅读感受和观点，能做好合作学习阅读。

教学重难点：

引导学生学习从寓言的人物行为与人物对比中感悟寓意。

教学过程

一、回顾已学故事，导入新课

1、听关键词语，猜成语。

2、板书课题。

二、在对比阅读中探究寓意

1回顾《陶罐和铁罐》这个寓言故事，

2抓事件，对比寓言角色的特点。

(1) 板书

易碎坚硬谦虚傲慢无价之宝无影无踪

(2) 小结

3练习对话，明白寓意。

(1) 出示对话及提示语，生说感受。

(2) 去掉提示语，练习对话。

〈1〉 小组练习

〈2〉 全班展示。

〈3〉 师生合作。

4明晓寓意，总结提升。

三、群文阅读，迁移学法

引言；小故事蕴含大道理。寓言是一个小魔袋，袋子很小，却能取出很多的东西。在寓言的袋子里，我们不仅仅要收获人生的智慧，更要收获阅读的智慧。

[一] 以读引读

1、师生共读《大轮船和小汽艇》。

(1) 生读文。

(2) 集体交流。

(3) 你读懂了什么？你是从哪儿读懂的？

## 2、学法迁移。学生自由读树叶与树根

(1) 小组交流，你读懂了什么你想用这个寓言故事提醒自己什么

(2) 小组内合作读文。

(3) 展示汇报。

## [二] 以读引写

1、学生读水珠的教训。

2、写话完成水珠说的话。

## 五、总结回顾，拓展延伸

不同的主角，不同的故事，却蕴含着相似的寓意。小故事里蕴含着大道理。想要懂得更多的道理，老师推荐书目。

## 我与集体共成长教学设计篇五

这是一篇通过描写夏天里万物都在生长的自然现象，说明人要把握时间，“尽量地用力量地长”的道理的散文。

经过六年的培养，学生已经养成了基本的学习习惯，能主动参与课堂学习，自觉的完成各项作业，学生对本课的学习有着强烈的好奇心，积极在课堂上表现。抓住学生这一年龄特征，我在激发学生兴趣的基础上，进行引导，培养学生的观察能力和语言表达能力。

学习时，先找出“夏天是万物长大的时期。”这一中心句，

然后围绕中心句，展开阅读，结合幻灯片的提示，了解都有那些事物在夏天里成长，从而培养学生对时间的珍惜，对机遇的把握，趁年少努力学习，别虚度光阴好习惯。

1. 通过阅读，理解为什么说“夏天是万物长大的时期”。
2. 体会作者的表达特点，明白最后一句话的含义。（明白人一定要珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的生长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。）
3. 有感情的朗读课文。

1. 通过阅读，理解为什么说“夏天是万物长大的时期。”
2. 了解作者写作的顺序，学习运用浅显的语言表达情感的方法。
3. 体会作者的表达特点，明白最后一句话的含义。

本课需要2课时来完成，第一课时指导朗读初步了解课文内容，扫清阅读障碍，学习生字、新词。第二课时全面掌握课文内容，学习作者运用浅近的语言表达情感的方法。

1. 相关植物的照片。
2. 查找资料理解文中引用的谚语的意思。了解生物的生长规律，在夏天里生物生长的状态。

## 一、课前激趣

抓住学生对夏季各种植物快速生长的好奇心，激发学生对课文的学习兴趣，使学生尽快进入文本。

## 二、课中引趣

用丰富的图片引领学生学会观察，学会描述，引发学生丰富的想象。

### 三、探究得趣

抓住课文中心句，展开讨论，在合作交流中，突破难难点。

### 四、回顾拓展延伸

### 五、总结全文

#### 一、激趣导入

秋天是收获的季节，但是秋天的硕果累累是需要夏天里用力的生长得来的，没有夏天的生长就不会有秋日的丰收，今天我们共同体会“在夏天里成长”。

（此环节的设计边观看图片边听老师的叙述，吸引读者，培养学生观察能力，激发学生的学习兴趣。）

#### 二、通读全文，找中心句。

1. 老师找4名同学逐段读课文。其他同学认真听读，用心感受。

2. 这几位同学读得多流利呀，而且老师发现大家听得也非常认真。你能用文中的一句话概括谁在夏天里成长吗？大屏幕出示：夏天是万物长大的时期。大家齐读这句话。（板书）

3. 这句话是文章的中心句，也是课文的第一自然段，全文都是围绕这句话写的。那么，围绕这个中心句，作者从哪几个方面来讲述的呢？谁愿意说说。

（这个环节，培养学生阅读能力、独立思考能力。）

### 三、抓住中心，深入学习。

（一）下面同学们自由读课文的第二自然段，边读边思考：这段主要写了哪几样生物？作者是如何来写的呢？他们都有什么变化？你可以用笔在文中画一画，然后和你的同桌交流一下。（强调交流）

1. 老师发现大家读得都很认真，那么谁愿意说一说。

#### 第二自然段交流提示

2. 这些生物在夏天里成长有什么共同的特点呢？哪句话能说明这个特点？

3. 大屏幕出示：“生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快地长，跳跃地长，活生生地看得见地长。”“飞快地”、“跳跃地”、“活生生地看得见地”说明生物生长的速度怎么样呢？（快很快迅速）

4. 因此，在朗读“飞快地”、“跳跃地”、“活生生地看得见地”这几个词语的时候，要读出节奏感，稍快。谁愿意来试试。

（本环节，培养了学生朗读能力、阅读能力。）

（二）在夏天里，绿蔓，竹子，高粱，鲜花，苔藓，草坪，菜畦，小猫，小狗小鸡，小鸭都在长大，那么还有谁在夏天里成长呢？谁愿意把第三自然段读给大家听。

1. 根据学生回答板书

（山水：山地河铁轨马路无生命）

2. 大屏幕出示：你能用“因为……所以……”这样的句式把这五种事物成长的特点说出来。

如：因为草长树木长，所以山是一天天变丰满。（因为秧苗长甘蔗长，所以地是一天一天地高起来；因为水长瀑布长，所以河是一天一天地变深变大；因为铁轨长，所以缝隙是一天天地变小；因为柏油路长，所以路是一天一天的高起来。）  
（解释：物体遇热膨胀所以缝隙变小，路面高起来。）

3. 夏天还有哪些事物生长迅速，你能仿照课文中的句子说一说吗？（你可以把你想到的先说给同桌听）

（本环节，培养了学生口语表达能力、观察能力。）

1、（指生答）身体的成长、年龄的增长。小学——中学中学——大学或快或慢（总是要长）

## 2、理解谚语

（大屏幕出示谚语）指生读，课前老师已经布置大家查找这两条谚语的意思了，谁愿意读给大家听听。）

“六月六，看谷秀”：农历六月初六，就到处可见齐腰深，秀出穗的谷子了，谷穗吐金后谷苗让农民们欣喜不已。

“处暑不出头，割谷喂老牛”：处暑节气在每年八月二十三或二十四日，意味着炎热的夏天即将过去，此时的谷子如果还不出穗，就没收成的希望了，就像无用的荒草一样，只能割掉喂牛吃了。

2、在这一段中，哪句话使你受到的启发最大？（指生答。）

（1）农作物夏天不长或长得太慢，秋天就没有收成的希望。

（2）道理：人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力量地长。

（3）读了这句话，你感受到了什么？明白了什么？

(4) 热天：不是指季节，而是指利于学习知识，利于成长的时间、环境等，主要指青少年时期。

(5) 长：不仅仅指身体的成长，年龄的增长，体重的增加，还要看知识的积累，认识的提高，对时间的珍惜，对机遇的把握，努力学习。

(6) 人生的夏天指的是？一个人的青少年时期。

(7) 这句话告诉我们人一定要在青少年时期珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的生长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。

(8) 齐读第四自然段，再一次体会一下人要成长的道理。

(此环节的设计吸引读者，培养学生的独立思考能力、独立查阅资料能力。)

#### 四、回顾课文，拓展延伸。

##### 1、指板书，作者为什么选取这几种事物来写？

(典型事物，抓住特点，今后我们在写作文时，也要抓住有代表性的事物的特点去写，这样你的习作才会感人，才会吸引读者。)

##### 2、本文在语言上有什么特点？

(使用的语言都是我们熟悉的语言，浅显易懂，这种表达虽没有华丽的词汇，却用得恰到好处，可以举例子说说，这样让人感到亲切、自然、朴实。)

a□那么你对作者描写的哪些事物最感兴趣，就细细地、美美地读一读，突出这些事物在夏天里生长快这一特点。(分别

指生读一句)

b□拓展写诗。观察夏天的事物，写一首《在夏天里成长》的小诗。

(此节培养学生的写作能力。)

## 五、教师小结 总结全文

自然界的一切事物都在夏天里有力量地生长着，希望同学们能够在自己人生当中的夏天里同样有力量地生长，等到了秋天才会有好的收成！这样让我想起了一首诗“（少壮不努力，老大徒伤悲。）”

## 六、作业：

写一首《在夏天里成长》的小诗。

板书设计：绿蔓竹林高粱

苞蕾苔藓有生命

夏天是万物山地河珍惜时间

抓住机会

长大的时期铁轨马路无生命

人赶时候赶热天

尽量地

## 我与集体共成长教学设计篇六

1. 通过音乐剧的表演，学生知道维护生态平衡是我们每个公

民义不容辞的`责任，从我做起。

2. 用沮丧、无可奈何的心情演唱歌曲《不得了》，发展想象力及表现力。

3. 用表演、朗诵、歌舞的形式表现《森林的故事》。

4. 通过看图讲故事，直扣主题引发学生对乱砍滥伐的痛恶，对小动物失去家园的同情。

5. 通过让学生自己选择相应的音乐给图画配乐，发挥学生自主性，在选择的过程中学生对音乐表现与情感的联系。

教学重、难点

教学重点：

1. 通过音乐剧学习，教育学生从小树立起绿化环境、保护环境意识。

2. 在音乐实践中培养学生与人合作的能力。

教学难点：

用多种形式表现《森林的故事》。

教材分析

音乐情景剧《森林的故事》讲述了这样一个故事：森林曾经是动物们的乐园。清晨，阳光透过茂密的枝叶洒在树林中，动物们都静静地等待着又一个美好的一天。当太阳全部升起的时候，动物们开始狂欢。

随着人类不断地乱砍滥伐，动物们失去了自己的家园，它们在流泪、它们惶恐不安，不知所措地唱起了这首《不得了》。

这时，动物们吃惊地发现了一队少先队员，只见他们唱着歌，亲手种下了棵棵树苗。动物们这才松了口气，人们开始意识到绿化、美化环境是造福于人类的。当森林里又变得绿树如荫时，森林里又恢复了往日快活的景象。

歌曲《不得了》是一首创作歌曲，由向民胜填词、孟卫东作曲。3/4、2/4拍交替，四个乐句，一段体结构，中速、稍快。这首歌大量使用了重复的手法，旋律中大量运用了大小二度音程，使人感到一种无奈沮丧之感。八分休止符的多次出现使音乐的节奏轻快、活泼，也让我们感到动物们的语气是那样的急切。此歌简单易学。

## 教学过程

### 一、导入

教师出示《森林的故事》五张图片。

师：你能说说这五张图片在给我们讲述一个怎样的故事吗？

学生根据自己的理解说出故事的梗概。

师：没想到由于人们乱砍滥伐，使森林里的动物们遭到失去家园的劫难。

### 二、给图画配乐、朗诵

教师：让我们给图画配上合适的音乐。

学生根据自己熟悉的音乐为图画配乐。

教师归纳学生的配乐同时提出建议：用我们欣赏过的《苗岭的早晨》为图画配乐好吗？

生：好。

学生用《苗岭的早晨》第一乐段给第一、第二张图画配乐，并请一位同学叙述故事情节。

师：还有其他音乐吗？

生：《快乐一天》的第一段音乐。

师：我们给第三幅画面配一个什么音乐最合适？

学生根据自己的理解说出来。

生：伤心地、惊恐地。

师：老师这里有一首歌曲最能表达第三幅图的情景，歌的名字叫《不得了》。

学生感受歌曲的情绪及音乐形象。

师：我们一起学习这首歌曲。教师范唱。

学生模唱歌曲。间奏的引入仿佛动物们慌乱的脚步；旋律的层层跌落，表现了动物们伤心、无可奈何的样子。

学生完整地演唱歌曲，为图片三配乐。

师：第四副图配什么音乐？

生：《少先队员植树造林歌》《我和小树来比赛》。

学生演唱《少先队员植树造林歌》。

师：最后一幅图画我们还用《苗岭的早晨》，你们觉得哪个乐段合适？

生：第三乐段，再现部。

师：请一个同学叙述故事情节配乐。

师：我们把这个故事编成音乐剧，让更多的朋友们知道保护森林的重要性，大家愿意吗？看哪组最成功。

### 三、设计情景剧

分组设计活动，表现情景剧《森林的故事》。

教师提供素材：各种动物头饰、模仿小鸟叫的水筒。

### 四、各组展示

1. 学生配合旁白，交代剧情。

表演故事场景：

（1）森林的早晨，播放：《苗岭的早晨》第一乐段，学生戴头饰扮演小动物静卧于森林里，随音乐表现愉悦心情。自由表演。

（2）森林的狂欢，播放：《苗岭的早晨》第二乐段，几个扮演小动物的同学随音乐跳舞。

（3）森林的劫难，配乐：歌曲《不得了》，动物们慌张逃窜，同时演唱《不得了》。

（4）少先队员植树配乐：《少先队植树造林歌》，部分同学扮演少先队员唱《少先队植树造林歌》。

（5）森林的狂欢，播放：《苗岭的早晨》第二乐段，全组同学高兴地狂欢、跳舞，表现高兴欢快的情绪。

2. 师生合作进行表演。

## 五、课堂小结

师：演音乐剧是对大家表演才能的一次锻炼，希望通过我们的表演能唤醒更多的人参与保护环境。

## 我与集体共成长教学设计篇七

以前的我，天真友谊，不懂得思考为何物。现在的我，活泼，大方，体会到了独立思考的乐趣。

记得小时候，那时我刚上小学一年级。有一次，老师布置了十道口算题，我本想在学校做完，可打开一看，“哎呀呀，真难啊！”我心里不禁一惊，“算了，回家再写吧！不懂的也好问问爸爸妈妈。”就这样，这种以来的心理，促使我已有不会的，也不去思考、探索，就问家长，问同学。第二天，老师批完我的作业在全班表扬了我，说我写的作业正确率总是很高，让全班同学向我学习。我听了，心里很高兴。因此，这种虚荣心是我的依赖心理变得越来越强，使我不会独立思考和探究。

这样的心里一直持续到了二年级。那一天，办主任韩老师的一席话关闭了我的虚荣心，打开了我纯洁的心灵，使我终身受用。老实说：“你们每个人学习都是为自己而学，为祖国而学，并不是为老师、为家长而学的。你抄，不代表你会。你不思考，不探究，就问家长，这不是你得真本领。其实是害了你自己。”老师这一番话，让我的心顿时明亮起来。回家后，妈妈问我：“今天作业有没有不会的？”我坚定地说：“妈妈，以后我都不会再问您题，我要自己独立思考、探索。”从那以后，妈妈再也没问过我学习，我也在没有问过妈妈，因为我学会了独立，独立思考、独立探索。

当你没有依靠任何人解决了问题时，你就会感到心里特别爱了，舒畅，也会更加自信。

# 我与集体共成长教学设计篇八

1、会写8个生字，积累词语。

2、有感情地朗读课文，理解为什么说“夏天是万物迅速生长的季节。”了解文章的写作顺序，学习运用浅显的语言表达情感的方法。

3、明白最后一句话的含义，明白人一定要珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的增长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。

1、理解为什么说“夏天是万物迅速生长的季节。”了解作者的写作顺序，学习运用浅显的语言表达情感的方法。

2、体会作者的`表达特点，明白最后一句话的含义。

## 一、激趣导入

1、秋天是收获的季节，但是秋天的硕果累累是需要夏天用力地生长得来的，没有夏天的生长就不会有秋日的丰收。现在，请大家谈一谈你对夏天的印象或感受。（自由交流）

2、（板书课题：夏天里的成长）今天，我们一起走进夏天，来共同体会“夏天里的成长。”

## 二、初读课文，学习字词

1、自学生字词，借助拼音读准字音，用查字典或联系上下文的方法理解词语。

2、自由读课文，要求读准字音，读通句子。

3、标出课文中你不理解的地方，分小组讨论交流。

4、教师重点指导写好“蓄”“缝”“藓”“谚”四个字，掌握“蔗”字的笔顺。

### 三、再读课文，理清脉络

1、再读课文，思考：你能用文中的语言概括谁在夏天里成长吗？找出课文的中心句。（学生自由讨论，指名说）

2、快速浏览课文，讨论、交流：围绕这一中心句，作者从哪几个方面阐述了夏天是万物生长的时期？（植物、动物、山水、铁轨、马路、人）

3、找出文中至少两处你认为比较关键句子，并说明原因。

### 四、布置作业

1、品读课文，了解夏天里万物生长的特点。

2、书写生字、词语。