

2023年武术教学工作总结报告 武术工作总结(实用9篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来看看吧。

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇一

xxxx年第一学期，武术协会开展了丰富多彩的活动，在团结武协成员，丰富课余生活，宣扬武术精神，普及武术知识等方面取得了令人满意的成绩。促使武术协会进一步成为一个有组织，有活力，充满朝气，积极向上的学生组织。这些活动为爱好武术文化，追求武术精神的同学们创造了一个尽情展示自我的平台！获得了同学们的好评！

武协认为，武术协会不仅仅是一个传授武艺的地方，而宣扬自强不息的武术精神，践行强身健体的武术宗旨，让武术从象牙塔走向普通人亦是武协工作的重心之一。

在尚未有知识经济的中国古代社会，武术是国家生活的重要组成部分。因此，在源远流长的中国传统文化中，蕴含着丰富的武术精髓。为了让同学们感受传统武术文化的魅力，武术协会组织了涿州影视城的出游活动。影视城具备了汉唐明清等朝代的典型建筑，构成了中国古代历史的缩影。在游览过程中，武协干事细致讲述了历代统治者对武术的重视，以及在各个朝代形成的诸多武术派别和种类。从武协干事的讲述中，同学们得知了发展武术是古代统治者强健子民体魄，增强国力的有效途径。他们既体会到了传统文化的魅力，也了解了武术在中国古代社会举足轻重的作用，可谓享受了一顿丰富多彩的武术文化大餐！

在这次出游活动中同学们了解了武术的重要发展历史，培养了对武术的深厚感情，为武协进一步宣扬武术精神开辟了通道。而在此次活动中同学们所表现的组织精神和团队精神更令人备受鼓舞，展现了劳关学子良好的精神风貌，同时也锻炼了武协骨干的组织协调能力，可谓一举数得。

“团队合作，共同努力”，“赛出风格，赛出成绩”！

这次踢毽比赛的举办，达到了使同学们走出教室，强身健体的目的。同时宣扬了武学宗旨，也进一步锻炼了武术协会的组织与协调能力。促使武术协会进一步走向成熟，为下一步举办大型的活动和比赛积累了经验！

经过武协校队的艰苦训练，我校武术队武术水平达到了参加比赛的水准。经过优中选优，邓晓丹和俞京羽两位同学荣幸的代表中国劳动关系学院参加了首都大学生太极拳和八段锦的比赛，并取得了优异的成绩。这次比赛成果的取得，不仅为学院增光添彩，也大大鼓舞了武协的士气与信心！同时起到了不可小觑的宣传作用！对于宣扬武术精神，普及武术知识起到了重要推动作用！而优异成绩的取得与平时的艰苦训练是分不开的。刻苦顽强一直是我校武术队的训练原则与精神！在平时的训练中，校武术队每次都是苦练基本功，并在扎实的功底之上，学习更深层次的武术知识！形成了良好的学习氛围。这种精神和氛围是一种自强不息武术精神的展示，亦是校武术队取得更加辉煌成绩的根基所在！

通过举办诸多丰富多彩的活动，武协在进步中找到了自己的定位，它把宣扬武术精神与宗旨，传授武学知识与技能作为自己的工作重心所在。在它的努力下，我们可喜的看到，武术逐渐走向更多的人，同时我们也看到了一个逐渐走向成熟的学生组织。虽然武协还有很多不足之处，但它不断在进步中吸取教训，积累经验，为进一步做好同学们的服务工作而努力！我们将对本学期组织活动中的成功与不足之处做深刻剖析，为下一步组织更多更有影响的活动蓄力！

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇二

承载着武术的热爱，我们相聚于武术协会，本着“以人为本，崇尚武德，强身健体，自强不息”的办会理念，为更好的发展建设好社团，繁荣社团文化，我俱乐部在学校的正确领导下，积极开展各项工作，始终活跃在学校大型活动的第一线。

刚入学，我俱乐部在学校的统一安排下，积极筹备，策划纳新工作，于十月份在主校区进行纳新。在纳新期间，我协会各部门分工明确，运作有序。面对大一新生的咨询、提问，我俱乐部09级和10级协会干事都耐心详细的进行了解答。

十月份，我俱乐部成功的举办了筹备已久，凝聚两届人心血的“武术交流会”。此次交流是对外展示我协会文化传播中华武术文化，检验协会成果的一个平台，对内是一个展现与锻炼我协会成员的一个大舞台。受到老师和同学们的一致好评。

十二月我俱乐部参加了社团文化节社团文化展示，刚学一个月的大一新生也参与了表演，我们把拳术，棍术，枪术以及九节鞭表演的潇洒自如，受到校领导及院领导大力表扬，经过这次表演大一新生感受到舞台的魅力，以此更加努力学习武术。

一月份，俱乐部部分成员又参加了体育学院举办的迎新表演，激发了院内众多武术爱好者的习武精神，表演取得了圆满成功。

五月到六月期间，我俱乐部收到学校邀请去参加我校校运会开幕式武术表演，开始长达一个多月的训练，不管风吹日晒，俱乐部的老师与学生们都尽心尽力的训练，并且我俱乐部老师广招学校武术爱好者，包括体育学院正在被授课的武术爱好者与其他学院的武术爱好者，给了他们一个参加武术表演的机会，既锻炼了身体，又培养了学生们吃苦耐劳的精神，更理解了武术的精髓。最终，表演取得了巨大成功。

六月底俱乐部收到学校老师大同大学主校区送大四以及工学院送大四表演的邀请，但是由于我校武术队即将参加省武术锦标赛而开始在俱乐部内挑选队员并参加学校集训，所以没能报名去参加表演，对此我们深表遗憾。

我俱乐部在今年的训练模式也加大了创新与改变，并加大了会员考勤制度。将日常训练模式统一化，正规化，人性化。首先在分队伍上打破往届传统男女分开训练，今年将男女混合训练。其次在技能安排上也有所创新，在经过为期两个半月的基本功学习后，逐渐向特色转型，经过安排、动员，将拳法学习向器械训练转变，并将俱乐部成员分长拳、南拳、少林、太极、棍、刀以及九节鞭等几组进行分组训练，通过重新分队，提高了大家训练的积极性，带动了会员的激情，也带来了队长的带队热情，由于因人而异，所以更利于技能的传承，此举创新，有力的推动了协会的发展壮大。

虽说现在武术俱乐部工作水平已经有了大幅度的提高，但请相信：胜不骄，我们一直在努力，也一直在进步！

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇三

体育组：贾会丰本学期我担任空乘专业武术特色课教育教学工作，本着以“服务于学校，受益于学生”，对学生的才艺展示能力进行培养和训练。

空乘专业男同学的就业方向是各大航空公司和铁路运输服务工作，主要是维护机舱、列车内的秩序和对突发事件的应变能力。武术作为中国传统体育项目，不仅能发展学生的各项身体素质，还能培养学生反应能力、协调能力和坚强的毅力，尤其是在演练武术套路动作时，更能给人以视觉上的震撼。

基于以上特点和武术特色班学生现阶段身体状况，我对本学期武术特色课进行了太极拳的特色教育教学。

太极拳，分八段，每段四节，共三十二个动作，其套路短小精悍，舒展大方。这个套路适合于各个年龄段的学生，针对空乘专业的08级3字头和9字头学生所设计，本套路难度动作是左右蹬脚和左右下势独立两个动作，在刚开始学习的时候，同学都能很好的完成动作的基本要求，在接下来的学习中同学们开始有些吃力了，记得在学习左右蹬脚和左右下势独立两个难度动作的时候，就让他们手忙脚乱，顾上不顾下，顾头不顾手，累的他们满头大汗，衣服都湿了，出现了体力上的不足，肌肉抽筋等现象，他们有些厌倦了，在这个时候是最需要老师的鼓励和帮助了，在课下的时候，我就经常鼓励和开导他们，并且反思自己的教学方法是否得当，经过仔细的考虑，我在示范和讲解动作要点的基础上，在讲解一下动作的攻防含义，这样更加深同学们对动作的理解。在演练的过程中，我也把自己当成一名学生和他们一起练习。在休息的时候，我通过不同的示范面再给他们讲解动作要点。随着动作的熟练，他们的柔韧性和身体协调能力也有了很大的提高，体能也有了很大的进步。从学生在整个套路学习来看，学生在演练的过程中动作都很好的完成，不足之处，还没有领会到手、眼、身法、步的协调配合。

太极拳，分八段，每段四个小节，每节三个动作，共三十二个动作。其套路，动作柔和紧凑，手法变换多样，重心较低，势势相连，连绵不绝，柔中带钢。这个套路适合于身体协调能力和下肢力量与耐力很好的练习者学习，由于学生很少对这样的专项力量、耐力等素质进行训练，以至于学习起来比较困难。本套路难度动作是左右蹬脚和下势独立，学生们在学习的过程中很吃力，通过每节课最后五分钟，对患者的下肢肌肉进行太极桩及太极步的进退训练，并通过不同的示范面，再给他们讲解动作要点。经过几个月的练习，卓有成效。从整体上看，同学们在练习武术套路的过程中，腿部力量和耐力等素质有明显的提高。都能很好的完成武术套路中每一招每一式。不足之处是，在演练的过程中，身体不能很好的掌握平衡。

通过本学期武术特色课教育教学工作，圆满的完成了教学任务，同时也让自己的教学能力和教学经验又有了很大的提高，能够根据学生的武术基础不同，对学生进行全面的特色教学，给学生创设一个适合自己的学习计划和充分展示自己的机会。其中，也有不足之处，是还没有较好的让学生领会太极拳的拳理中能够柔中带钢的劲打出来，还有待于在今后工作中进一步提高，恳请领导给予批评指正。

20xx年12月4日

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇四

总结

1、大多数学生对武术产生浓厚的兴趣

兴趣是幼儿做任何事情的动力和基点，虽然小组成员在练习身体的柔韧性及协调性时，学生觉得学习武术是非常辛苦的，需要刻苦练习，但通过我们的及时鼓励，激发内在的兴趣，大部分孩子能自始至终听老师的口令，坚持练习，每节活动课不缺席。但也有个别学生存在不好好学的现象，把兴趣小组的活动看成是玩，怕苦怕累，有些就半途而废。发现这种情况，我就多加反思，如果是运动量过大，我们及时进行休息，如果是单纯的练习使学生感到枯燥话，就在教学中加入一些游戏。因为学习武术的多是男孩，比较调皮、好动，因而我们也会组织一些好玩、活动量大的体育游戏。

2、掌握了武术中常用的基本手法、步法及简单套路

《五步拳》武术活动讲究的是手位与脚部的变化，初期的练习，一举一动都不能随心所欲，因而，我们首先让学生学会了一些正确的基本动作。

在本学期中我们让学生学习的手型有拳、掌、钩，步法有弓

步、马步以及虚步，大部分学生能较好的掌握。除了基本的手型、步法，和踢腿动作，前踢、侧踢里合腿、单拍脚。还学习了一些组合动作，如弓步冲拳、马步冲拳、弹踢冲拳等。学生在练习时不但能听从口令，而且步伐有力，但有个别学生的里合腿还掌握的不是很好。

在掌握好基本步法手法的基础上进行套路学习，学生对五步拳的掌握还是相当不错，他们不但能顺利打完套路还能记住每个动作的名称，但也有极个别学生还未完全掌握。

3、不足之处

由于本学期是第一次开展武术兴趣小组，在组织学习中存在很多的欠缺与不足。首先学生也是初次接触武术，带起来比较吃力；其次时间上有冲突，分身无术，顾此失彼，效果不是很好。

4、改进

经过一学期的努力，虽然有得有缺，不过都是一个学习的过程，积累经验的过程。我会在这过程中不断的继续学习、专研、积累经验，为以后的教学打下基础。在以后要制定具体、明确的目标，严格要求和管理学生，要形成正规的管理模式，制定良好的纪律来规范学生，让学生学有所得。我会把继续提高学生的素质放在首位，为培养学生的体育活动能力提供更好的园地。

以上是我对本学期的武术教学总结，通过这一学期有系统、有计划的训练，孩子们可以说受益匪浅，不但锻炼了孩子们的身体，而且更培养了孩子们不怕苦、会坚持的韧性。

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇五

作

总

结

武术协会

王

会长

欣

暑期将至，全校上下充满了欢乐，又是一个学期过去了，在这一学期中，我们武术协会的全体成员付出了很多，同时也收获了很多。武术协会在学校的发展些不断的壮大，社团文化蓬勃发展，学生社团正在彰显着自身的独特魅力，我校大学生社团联合会抓住了这样不可多得的发展机遇，在校领导的大力支持下，社团规模迅速扩大，社团文化影响着整个校园，已经成为校园文化的一部分。武术协会在这一年里配合校领导的指示精神进一步加强大学生的思想政治工作，共同促进校园文化的健康发展，开展了许多利于大学生健康成长的活动，丰富了同学们的课余文化生活，调动了同学们的积极性。

一、纳新活动。

回首这一学期，便是以纳新作为我们武术协会的第一个活动开始的，武术协会纳新以各种表演的形式进行，同学们在这次纳新中都表现出了极高的热情，踊跃参加，积极报名，为武术协会注入了一股新鲜的血液，增加了大学生社团联合会的生机与活力。

二、协会活动。

“传承十年雄魂彰显社联英姿”社团文化节文艺汇演圆满举行 为了丰富同学们的校园文化生活，提高同学们参加活动的积极性，发掘同学们的才能我们大学生社团联合会举办了“传承十年雄魂彰显社联英姿”社团文化节文艺汇演，同学们踊跃参加，大学生社团联合会成员积极筹备，布置现场，做好了各项工作，最终此次活动圆满结束。

三、训练模式。

我协会在今年的训练模式也加大了创新与改变，并加大了会员考勤制度。将日常训练模式统一化，正规化，人性化。在技能安排上也有所创新，在经过为期两个半月的基本功学习后，逐渐向特色转型，经过安排、动员，将双节棍转变为特色，通过重新分队，提高了大家训练的积极性，带动了会员的激情，此举创新，有力的推动了协会的发展壮大。

四、协会宗旨。

我们的宗旨是：习武以促学，练武以强身，尚武以励志，涵武以修德。促学，强身，励志，修德是我们的最终归宿，习武乃是我们回归精神家园的阶梯，不可本末倒置。

五、今后发展。

在今后的工作中，武术协会将发扬成绩，克服不足，以对工作高度负责的精神，脚踏实地，尽职尽责地做好各项活动，进一步强化职责意识，认真做好协会范围内和主席部长交办的工作任务，埋头苦干，奋发进取，追求卓越，充分发挥协会的带头作用，努力创造一流的成绩。培养下一代合格的协会会员，不辜负主席部长和同学们对我们的期望。

2013年6月18日

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇六

武术协会在2013至2014学年第二学期的各项工作活动中都取得了丰硕的成果，取得了长足的发展和进步，但在发展过程中也呈现了些许问题和不足，现将协会本学年的各项工作总结如下，并将下学年的主要工作和规划作相关部署。

一、协会各项工作成果

1、内部建设成效显著

自本学年以来，协会就致力于协会的正规化和人文化的内部建设工作。随着各项工作的顺利开展，各项规章制度也日趋完善。协会在原有的规章制度的条件下，制定了新的干部干事管理方案和会员服务套餐，对协会会员以协会最好的服务使会员感到协会的温馨，从而加强了对协会干部干事成员的管理和对会员权益的保障与服务。对于社联或校级等大型活动则由协会会长作为总负责、总协调，进行活动的相关筹备和开展。

2、财务工作井然有序

协会的经费来源主要有学生自筹经费（会费）、有关部门拨款和外联赞助等。其中以会员缴纳会费为主，外联赞助为辅，协会严格按照规定收取会员会费，并及时将部分资金交予社联代管。

协会在经费管理方面，主要由协会办公室负责，协会所有会费、拨款、赞助费用皆为协会公共收入，任何人不得私自占用、挪用。协会设立了账册及财务清单，由协会相关负责成员详细刊载经费收支，并定期向协会指导老师进行汇报，并接受协会全体成员的监督。协会在经费使用上，协会经费必须用于协会的相关工作和活动，经费使用以高效和节约为原则。每次活动前由承办部门详列预算，活动过后提交正规、

清楚的收据或发票等凭据，做到财务收支协调合理，并及时妥善的到社联办公室进行报账。

3、会议召开合理高效

协会借鉴和吸取了以往发展中的各种经验和教训，重视会议的程序规范性和会议效果，听取了广大协会成员的意见，从而制定了比较合理的会议制度。

协会会议是协会会长等向协会与会成员直接传达协会工作活动的相关动态和安排通知的有效传达方式，并通过会议了解协会相关部门、成员的思想和动态。协会确定每个月的第一周末为协会全体成员参加的例会，在会议上，会长对协会的前期工作活动等进行相关的总结及对后期的工作等进行部分规划。在本学年中，平均每月2~3个会议，主要是例会、总结会和工作活动动员会等，在开会前几天，主持及发言人员必须做好各项准备，对会议流程作出合理规划，保证了会议的合理性、高效性。

二、协会工作中的若干问题和不足

1、指导力度不够

略没有得到应有的实施效果。因此，加强协会各项工作活动的指导力度是协会有待加强和提高的重要方向。

2、干事的主人翁意识不够

协会的干事对自己的定位还不够清晰，对协会的发展方向和总体规划不是太清楚，将自己仅仅定位在听会长的话，只知道做事而没有更好的思考为什么要这么做，怎么做得更好等，还过多的依赖于自己的部长，会长不通知做某些事，自己就没必要做，就不做，还没有一种以协会主人翁的态度和思想去做协会的各项工作的。因此，更不能主动担当协会的各项大

任，对协会所提出的各种战略方针没有进行过多的思考，战略问题还不够全面。这些都是制约协会更好发展的诸多因素。

3、沟通交流不够

协会中的各成员间的沟通交流不够，导致协会没有达到最好的凝聚力。其中主要包括会长、副会长与部长间的沟通交流不够，部长与部长间的沟通交流不够，协会成员和会员间的沟通交流不够等。加强协会各成员间的沟通交流有利于团结协会的众多成员和力量，能够极大的增强协会的凝聚力和战斗力，为协会各种工作活动的顺利开展打下坚实的基础。

三、协会发展规划

1、战略转移

协会的内部建设是协会发展的重点工作，但也不可能仅靠一两学期就能完成，这是一个长期的过程。协会也不能仅停留在内部建设方面，因为内部建设的最终目的是为了协会的更好的管理和运作，能够更好的将协会的活动和品牌打出去提供基础保障。因此，将协会发展出去，让更多的人知道和参与本学会的活动是协会发展的根本目的。

所以，协会需要将下学年的工作重心转变为继续加强协会的内部建设，同时坚持“走出去”的发展方针。协会只有“走出去”才能更好的发展自己，才能反过来促进协会的内部建设，从而使协会更好发展。

2、大胆创新，强化实践。

创新是一个民族的灵魂，也同样是一个社团生命力的体现！在协会的发展历程中，也先后出现过各种各样的活动形式和内容，有的活动在发展中被继承下来，而有的则被无情的抛弃了，这些众多协会的活动也同样经历了人们的选择，因此，

寻找一项本协会所特有的活动项目便成了协会历届领导人共同努力和奋斗的方向和目标。然而，结果并不佳，我们并没有找到一项足够大而又具有协会内涵特色的活动项目来。

所以，协会在走创新的发展道路中，还有更多值得深思的问题和方向需要我们去探索 and 解决，这也是一条充满荆棘，前人没有走过的道路，需要我们大无畏的、不抛弃、不放弃、用于克服一切困难的精神来完成协会的这些发展。

3、下学年总体工作规划

(1) 强化部门建设。协会虽在本学年提出了总体的内部建设并取得了显著效果，但各部门内部的情况也不容乐观，特别是伴随着部门特色活动理念和部门责任制的提出，各部门已不能适应新的发展要求。因此，加强部门的建设已成为协会历史发展的趋势和发展要求。

(2) 文化活动月。文化活动月是协会新提出来的发展方向，这是将协会众多的精品活动聚集在一个月里来由各部门集中进行承办，从而对外展示我协会的强大实力和丰富多彩的活动形式和内容，同时也是对协会的一个重要考验，在一个月內举办如此众多的活动，需要消耗众多的人力、物力、财力和精力，在也是协会发展的一道难关，也希望从诸多方面得到援助。

(3) 正规的换届。经过下学年的几个大活动后，协会干事也陆续熟悉适应协会工作的组织开展过程和方法，并能在一定程度上理解协会的发展战略和方针，能够在一定程度上领导协会工作。因此在下学年后期开始协会的换届工作，筛选出3至5位会长候选人，并让他们在后期独立领导协会的各项工 作，使他们能够更好的做好以后的工作，进而达到协会的可持续发展。

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇七

新徽国际教育集团广州市南沙校区教师：刘安宁

-----又是一个学期过去了，在学校领导的指导下，根据学校教学大纲内容的安排，我顺利的完成了本学期的各项武术工作。

武术锻炼作为课程，对中小學生来说是比较新鲜而感兴趣的一个体育项目。在我们新徽学校也已经开展了多年，虽说不上红红火火，但也是热热闹闹的，每个学期学习的学生很多。本学期刚开始，每个学生都抱着期待的眼神和积极的心态，想知道这个学期武术课是不是有一定的新知识与提升。每次上武术课都是翘首以待，抱着饱满的热情，认真的学习着一招一式。经过半年的学习，在武术知识和习武武德方面，学生也有了明显的进步，每个经过武术锻炼的学生都能以礼待人，不以大欺小。整个校园没有看见什么仗势欺人或者以大欺小的现象。现在武术班的学生是“习武重德，强身健体，发展个性”。特别是在体质精神上进步了许多。一个个走路来精神抖擞；容光焕发；好像总有使不完的劲；这是经过武术锻炼出来的体质。

一、可能是学生练得太累，或者反反复复，觉得枯燥乏味；

二、对抗性的动作太少；

三、每个动作的攻防含义学生都不能理解透彻。本学期我本着以“快乐教学”为原则，收到了很好的效果。每节课我都会讲解攻防动作。让学生自己体验，相互交流，使得单练的动作更加有劲有神；另外我还根据武术的特点，每个有冲拳发力的动作，就让学生发一次吼声，我设计了不同的吼声，一方面以气催力，一方面提高他们的兴趣与气势。另外我还把每个动作的名称告诉学生；让学生记住名称做动作，这样既有兴趣又不觉得枯燥，收效很大。

氛中锻炼身体，学习文化知识。

一层楼。

-----2011.12.

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇八

不知不觉在武协里度过了一年，在这一年里感觉收获了很多，不仅仅只是双截棍这门技艺，更多地是深厚的友谊与成熟的心！流过汗水、撒过泪，武协在来渐渐地壮大了起来，如今的武协队伍成为了兼容着情感与共同信念的和谐、团结的队伍。

任何一个协会，无论负责人多么优秀，如果未来的远景不清楚，或成员之间的不到透彻的理解，那么这个协会势必没有前途。值得庆幸，从创会以来牛永超学长就有把武术协会发展成“全校最大、最有影响力的协会之一”这一梦想。时至今日，武术协会有向这一梦想进发的势头。从一开始牛学长创会，至陈力学学长接任，武协在初始就有很大的发展：单纯的练棍、散打练习迈向了到校内各个大小活动上表演，一切的练习已从单一的强身健体升级到了艺术表演层面。因陈力学学长更加辛勤的付出，09成员非同往届地努力，两学期来出现了一个蓝带、一个绿带、一个黄带水平的成员，继续壮大了武协。现在武术协会再不仅仅拘泥于学校内部的表演，还与其他协会共同组织一些联谊活动，也经常受外校邀请去表演！

武术协会一开始本定一、三、五晚上9：00-10：00练习双截棍，但每天晚上在那个时段里都有一些同学不约而同地聚集在一起练习。一直以来我们都遇到挫折，不气馁，勇敢面对，遵从着“勤奋学习自强不息”这一精神，不断的努力不断付

出，练棍和撒打变得不只是那一时的兴趣与冲动！受学校精神的熏陶、协会成员的努力，我们懂得了做人得严谨；做事须求实；管理、表演要有创新；为学校、为协会要知道奉献！练习之余我们也经常谈谈心、开开玩笑，彼此间建立了深厚的友谊，相互间也很了解，个人的志向、梦想都历历在目！谁都没有在谁面前演示，对于今后在武协里个人的发展和整个协会的发展都有一个大致且真实的描述。

12月25日平安夜参加了由学鹰社举办的晚会活动；

12月30日参加了庆祝元旦晚会的活动；

.....

武协在“武汉市首届双截棍邀请赛”中荣获“最佳组织奖”。

20xx年5月受邀到中国地质大学表演

.....

练棍、表演已不是我们协会最终的目的，培养一种“立德为先慎思笃行坚持不懈顽强拼搏”的精神是更为重要的，可目前必须先把协会搞好才能达到最终目的，这些还得学校领导老师们的大力支持。一个协会是一个小的机构，同一个学校一样，要想把这个机构搞好有个好的发展，仅仅只有校内领导老师的不懈努力、辛勤劳作是不够的，还得各部门和上级的大力支持才能使这个机构创建得更加美好。学校在谋发展，们武术协会也需要发展，希望学校领导老师们能关注武术协会，在某些方面给与支持。我想，在各协会得到了发展的同时学校整个体系也会更加完善，会得到相应的发展！在这里也感谢各领导老师一直以来对武术协会的支持与帮助，没有你们的帮助武术协会也不存在发展，我保证武术协会将在今后更加努力更加奋进，积极配合学校一切活动，与学校共同努力共同发展！

武术教学工作总结报告 武术工作总结篇九

教学内容设计是课堂教学的蓝图。深入分析研究教学内容，事实上就是选择、加工、处理教材。可以说处理教材是教学活动成败的关键，处理教材也是一种艺术，它要求教师充分理解和把握新课程标准，掌握课堂教学内容体系的构成，明确教学目标，领会教材编写意图，了解教材的潜在功能，找准教材处理的着力点，从而提高教材效应，进一步调整、充实、完善和优化教学过程相适应的教学要素，完善课堂结构，灵活有效地组织教学。

在《课程标准》颁布后，我国出版了多种中小学体育教材，还没有专门的武术教材。各地区普遍以人民教育出版社和高等教育出版社的《体育》和《体育与健康》为首选体育教材。

在基础教育课程改革的背景下，《体育》和《体育与健康》教材中的武术内容在形式上突出了动作组合，降低了套路的难度，增加了攻防格斗如散打、女子防身术等内容，但教材内容缺乏系统性、缺乏武术运动形式之间的内在联系，在传授武术技术、增强学生体质、传承民族文化和培育民族精神及激发学生习武兴趣等方面还很欠缺。武术教材作为教学内容的表现形式，在现实武术教学中运用的如何呢？相关调查结果显示，中小学武术教学内容主要以套路和功法类内容为主，分别占59.2%和31.4%。套路的教学内容主要以五步拳、少年拳、形神拳、三路长拳、青年拳、太极拳和棍术、刀术、剑术为主，武术功法类的教学内容主要是基本功。虽然近年来围绕促进中小学武术教育改革提出了“淡化套路、突出方法、强调运用”的教学指导思想，并取得了一定的成效，但中小学武术课堂的教学内容基本上仍沿袭原有的技术内容体系，未有突破性进展。显然，教材及教学内容自身存在陈旧、枯燥、难学问题，已不适应现代体育教育的要求。

3.1 中学武术教学内容设计的指导思想及原则

武术教学内容的设计应按照体育与健康课程标准的要求，以武术教学目标的实现为宗旨，依据青少年学生的身心发展规律，突出武术在中学体育教学中的地位和独特作用，丰富教学内容，促进学生全面、和谐发展，达到增强体质、促进健康、提高防身自卫能力、传承中国传统文化、培育和弘扬民族精神的目的。

3.1.1 武术教学内容应遵循的原则

3.1.1.1 简易性与系统性相结合

在教学内容的编写上，在遵循中学武术教学规律和学生身心发展特点，满足青少年学生兴趣的基础上，既要简单易学、便于开展和推广，又要体现武术不同拳种的特色、时代感和竞争性。同时，不同学段教学内容的层次要合理，内容之间要存在有机联系，形成较系统、完善的内容体系。

3.1.1.2 统一性与多样性相结合

中国武术内容丰富，拳种繁多，在传承过程中，一些简便易学、便于普及的内容，已沿着规范化的途径和方式形成了统一的动作规格，得到了较广泛的传播。学校武术教育既要进一步巩固这类成果，又要注意保存武术内容的丰富性这一中国武术特色。在教学内容的选编上，理应按照统一性和多样性相结合的原则，在选编适合与全国性推广的示范性教学内容的同时，编选地方拳种特色教学内容，如南拳是华南地区特别是广东、广西地区的特色拳种，群众基础扎实，理应考虑选编南拳拳派的内容，并赋予时代特征。考虑到武术教材内容选编的统一性和多样性有利于提高武术教学的时效性。

3.1.1.3 健身与攻防相结合

武术的健身价值，是通过练习具有攻防表现性和具有攻防再现性的武术技术体现的。攻防技击是武术有别于我国其他民

族传统体育项目的本质属性，是吸引青少年的魅力所在。中学武术教学内容如果只是一味强调动作方法的记忆和展示，则无异于“体操”，从而降低学生的学习兴趣。中学武术教学应以武术的攻防表现性和再现性为脉络，将功法、套路和格斗练习有机结合，协调发展，编选出的武术教学内容才能突出武术健身价值的同时，提高学生的防身自卫能力。

3.1.1.4传统与创新相结合

叶朗先生说：“传统是一个发展的范畴，它的活力就存在于它的动态变迁之中。”庞朴先生说：“任何一个文化既是民族的，又是时代的……民族性既是形式也是内容，时代性既是内容也是形式……传统既有民族性方面又有时代性方面……”可见，武术要发展不能丢掉传统这一根基，同时与时俱进，以创新促发展。武术教学内容的编选应遵循传统与创新相结合的原则。依据时代发展的要求，客观分析半个世纪以来学校武术教育教学的得失，根植于传统而不拘泥于传统，创编出中学生喜闻乐见的教学的内容，丰富武术教学内容。

3.1.1.5趣味性和实效性相结合

中学武术教学内容的选编不能忽视其趣味性，因为学生只有对所学的教学内容感兴趣，才能全身心投入，才能形成此项运动爱好。趣味性的教学内容是学生参与武术运动和提高武术学习兴趣的助推器。在注重趣味性的同时应当考虑其实效性，武术教学内容的实效性体现在是否促进学生的身心健康发展上，任何达不到促进健康甚至是损害学生身心健康的教学内容都不利于学生的身心发展和武术教学目标的实现。

3.1.1.6尚武精神和爱国主义相结合

尚武精神是中华民族精神在武坛上的一个缩影。历史上，以武术为内容的尚武精神激励武术有志之士为振兴中华而奋斗，

践行了尚武精神和爱国主义的统一。中学武术教育教学中应大力提倡尚武精神，引导学生努力锻炼身体，增强传承武术所承载的中华民族的优良品质，自觉维护国家和民族的利益，培育和弘扬以爱国主义为核心的民族精神。

3.2 中学武术教学内容的选择与设计

3.2.1 教学内容形式

从教学内容的运动形式看，武术教学内容的选编应注重套路、格斗和功法三种运动形式的交融、协调发展。进一步“优化”套路这一中国武术所特有的运动形式，使其充分体现武术的特点，满足广大青少年学生的需求。

3.2.2 教学内容分类

从教学内容的分类看，教学内容可以分为全国统一示范教学内容、地方拳种特色教学内容和适合高年级女生学习的教学内容。

3.2.3 教学内容层次

从教学内容的层次看，武术教学内容可分为“趣味武术”、“技能武术”和“文化武术”等，从培养学生的武术兴趣入手，逐步过渡到掌握武术技能和武术文化。中学阶段应是“技能武术”向“文化武术”过渡阶段，让青少年在掌握一定的武术技术技能，增进健康、提高防身自卫能力的同时加强武术文化内涵的学习和体验，为进入“文化武术”阶段打下基础。

3.2.4 教学内容构成

从教学内容的构成看，武术教学内容包括徒手武术、器械武术和武术文化知识，徒手按照“踢、打、摔、拿、靠”的系

列及相应功力锻炼方法进行分类，并综合运用上述五种方法，编组成突出武术文化内涵的教学内容，器械以青少年喜爱、便于开展、安全性较高的短棍、两节棍、剑术和流传较广的武术器械内容为主。

3.2.5 教学内容创编

教学经验表明，中学武术的难学、难记、难做、难练这四难特征往往让学生对武术的学习望而却步，参与武术学习的积极性被挫伤。在《体育与健康课程标准》中“运动技能”部分提到“在义务教育阶段，应注重学生基本的运动知识、运动技能的掌握和应用，不过分追求运动技能传授的系统 and 完整，不可求技术动作的细节”。因此，在武术教学内容的选择上应掌握好难易程度、重视基础性，突出武术“练打结合”的特色和教练程序，即应体现武术运动的本质特征和符合青少年“求快、求新、求奇”的心理需要，以及简单、实用、有趣的兴趣所在，选择符合青少年学生接受层次的简单实用、易学、易练、易记的教学内容，让学生通过努力，克服困难体验成功的喜悦。如，以传统太极拳为素材创编的充满时代气息的太极操的推广深受青少年的喜爱。

拥有近百年官学历史的当代学校武术教育在促进青少年身心全面发展、传承优秀传统文化、振奋民族精神等方面具有重要作用。教学内容选择与设计的好坏对于中学武术教学能否发挥上述作用有重要意义，有必要明确中学武术教学内容选择的指导思想和设计原则，认真完善现有的武术教学内容，使之成为学生乐于学习的内容，更好地继承中国传统文化。