

岁儿童学习发展指南心得体会 儿童发展指南学习心得(汇总8篇)

这次培训让我对相关领域的知识有了全面的了解。下面是一些学员们撰写的精彩培训心得，快来一起欣赏和学习吧。

岁儿童学习发展指南心得体会篇一

《3-6岁儿童学习与发展指南》是教育部正式印发的，这是国家为深入贯彻落实教育规划纲要和学前教育“国十条”，进一步推进学前教育科学发展采取的又一重大举措。

参加了《3-6岁儿童学习发展指南》的学习培训，《指南》他就像一盏明灯照亮我们幼教老师教育成长的路。认真学习和贯彻落实《指南》的精神是我们每一个幼教工作者必须履行的职责。

岁儿童学习发展指南心得体会篇二

如果幼儿做到了这一点，那么可以说幼儿的学习已经入门了。在我们幼儿园外地孩子特别多，第一关就是语言，我班姜子文小朋友就是这样，他爸爸将孩子从老家一接过来就来上幼儿园了，来园时他只说他的方言，对老师的话一句也听不懂，自然也交不到好朋友了。出现这种情况我就跟他爸爸联系，首先要给孩子一个说普通话的环境，在家用普通话与孩子交流。再通过家园配合教一些简单常用的普通话，每次与姜子文小朋友交谈，我都会用眼睛观视他，然后一个字一个字慢慢地说，看他认真倾听的样子，说完一遍后我会问一下，你听懂老师说的话了吗？如果他是一脸的疑惑，我会耐心地说第二遍，在说第二遍时我就加上相应的动作，他通过认真地听和仔细地看不用说第三遍就明白了。很快姜子文慢慢地他融入了班级，学会了普通话，喜欢和老师、小朋友在一起了。

岁儿童学习发展指南心得体会篇三

给幼儿创设一个宽松、自主的语言心理环境很重要。

《指南》中建议：尊重和接纳幼儿的说话方式，无论幼儿的表达水平如何，都应认真地倾听并给予积极的回应。为幼儿创造说话的机会并体验语言交往的乐趣。每天有足够的时间与幼儿交谈，谈论他们感兴趣的话题，询问和听取他们对自己事情的意见等。

我们要把握关键词：认真倾听积极回应交流互动

成人对幼儿阅读行为的关注和赞赏，是幼儿获得持续阅读行为的最佳动力。鼓励幼儿积极地表述阅读到的内容和知识，教师都需要仔细倾听，表示赞赏的表情与动作的鼓励。

我们尽可能与每个孩子交流，自由活动中的交流往往更利于幼儿情绪情感的表达。

岁儿童学习发展指南心得体会篇四

《指南》中建议：提供一定数量、符合幼儿年龄图书，适合中班的有：《好朋友》、《一口袋的吻》、《爷爷一定有办法》、《两条彩虹》；大班的幼儿已具备探究心理，爱独立思考、寻求答案，他们喜欢较长的情节复杂的故事，内容要富有想象力、创造性，推理判断性强的故事，也可选择一些知识类的故事，满足他们的探究心理，适合大班的又有：

《搬过来搬过去》、《一根羽毛也不能动》、《勇气》、《美丽的梦想》等。这些儿童文学作品有利于他们的语言表达能力、观察力、思维能力的进一步发展，大班的孩子特别喜欢。

适时符合幼儿实际生活经验，符合当前情景的阅读内容才能使幼儿产生共鸣。如对于初入园的小班孩子，常常会因不适

而出现焦虑、哭闹等现象，此时我们就选择了《我也想要抱一抱》、《魔法亲亲》、《一口袋的吻》这样专门为了帮助孩子解决分离焦虑而写的趣味故事，引导孩子在集体面前大胆的表述自己的想法和感受，从而发展幼儿的语言能力。我们通过趣味性的故事活动，逐渐帮助小班的孩子克服分离焦虑。

当发现有孩子特别喜欢观察操场上的蚯蚓时，老师适时跟孩子一起阅读《蚯蚓的日记》这个故事，这是一本很有趣的图画书，以日记方式，写出了小蚯蚓的观察及思考。从小蚯蚓的观点看世界，记录了学校、家庭和朋友之间的生活点滴，同时也在幽默地传达有关不同生物和地球的相关知识。帮助孩子培养乐观、正向的态度，及多元思考的习惯。根据孩子的兴趣点，适时提供阅读内容，使孩子在阅读故事中获得了最初的科学经验。我们还应追随主题开展，适时地不断地更新、丰富幼儿感兴趣的图书，为幼儿提供多种领域的内容，有科学的、社会的、健康的等方面，涉及的范围广泛。和他们一起查阅图书资料，让他们感受图书的作用，体会阅读的乐趣，获得多元发展。

岁儿童学习发展指南心得体会篇五

艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的特有方式。

在艺术创作时，小班的孩子不应强求作品，而是尊重幼儿自发的表现和创造，体验快乐的情绪，让孩子感觉自己就是一个设计师，给幼儿提供丰富的材料，让幼儿自由选择，用适宜自己的表现方式去模仿和创作，不应给予太多的要求。对于幼儿创造出来的作品，教师应给予相对的肯定，鼓励孩子。对于孩子的不足，可以提供“你觉得谁的方法还很好？学习别人成功的经验也是很好的知识积累，如果可以这样，那就也很完美，而不是否定幼儿的作品。

岁儿童学习发展指南心得体会篇六

《指南》基于3-6岁儿童身心发展规律与学习特点，是基于对我国幼儿学习与发展状况的调查研究，以一整套比较科学、明确、具体的目标与教育建议，来体现国家对我国3-6岁儿童学习与发展的方向的引导与质量的要求，它反映对3-6岁儿童学习与发展水平的合理期望。《指南》中从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述幼儿的学习与发展。每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为2-3个方面(子领域)。每个方面(子领域)由学习与发展目标和教育建议两部分组成。每条目标下有若干“各年龄段典型表现”。每一条学习目标配有相应的教育建议。这让我们教育工作者更清楚的知道了自己将如何更好的实施教育指明了方向。所以从事幼教工作的我们领会和理解《指南》的理念和要求，熟知3-6岁幼儿的身心发展特点和行为表现，是我们提高专业知识和实践教学能力标准。也是提高教学质量的保障。

岁儿童学习发展指南心得体会篇七

《指南》是加强科学保教，推进学前教育管理科学化、规范化的重要举措。近几年教育教学的不断改革，让我们的学前教育取的了很大的进步。但是面对新世纪的教育，我国的幼儿教育与世界其他发达国家的学前教育还存在着很大的差距，提高教育质量，这是指导今后我们教师开展教学的总体方向和要求。《指南》正是在这样的新形势下应运而生，为教师和家长了解幼儿的身心发展水平和特点提供了更加具体、可操作的依据和指导。《指南》的出台，标志着我国学前教育管的进一步健全与完善，必将促进我国学前教育管理的科学化和规范化，对推动学前教育科学发展这明了方向。

岁儿童学习发展指南心得体会篇八

奎阶段，我学习了《3~6岁儿童学习与发展指南》，在学习中，我发现其中讲到的每一点内容都是我们现在日常工作中所做、

所学、所研究的事情，只有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果更好。

《指南》从健康、语言、社会、科学和艺术这几个方面详细地指出了幼儿在每个年龄阶段所该达到的发展目标，以及我们成人在帮助孩子们达成目标时的教育建议。明确了孩子们在每一个年龄阶段末期该知道什么，能做什么，也让我们教师教育不同年龄段幼儿的不同方式方法有据可循。

看了语言领域的第一点听与说的教育建议，我自认为能较好地做到这些。如多给幼儿提供倾听和交谈的机会。我经常和孩子们一起谈论他们感兴趣的话题，坚持给他们讲故事，一起看图书。并且我也注意培养他们的倾听习惯。以前发现有孩子不够认真，我总是即时提醒，现在我说话相应放轻，语速放慢，让孩子们不由静下心来细细地听，这样也较好地养成了他们的倾听习惯。同时，在和孩子们进行交流时，我总是注意说话的语气，总是能结合情景使用丰富的语言，以便于幼儿理解。特别是讲故事时，注意语音、语调，配上表情，尽量把人物的心情表现得清晰，让孩子一下就能理解。这样操作，我希望能给孩子们做个榜样，让他们也能爱说、会说。

在此基础上，我为幼儿创造各种说话的机会，如来园时和他们交流一路上的所见所闻，有没有什么新闻说说。晨间活动时，今天你玩了些什么，有什么特别的跟大家交流一下。上课时更是鼓励大家积极发言。但是，我却发现，孩子们不怎么说话，或者说，说得没有我预期的那么多。每天上课的时候，发言的总是那几个，难得有匹黑马冒出来，让我欣喜一下。这让我很是郁闷。但仔细想来，问题总还是出在我的身上，于是，慢慢寻找，慢慢发现，再慢慢改变。能力强的孩子总是很能说，也表现很积极。那些知道却不愿意说的，我采取鼓励措施，让他们从懒洋洋的状态中清醒过来，把自己的想法与同伴共享。能力较差的孩子尽量提问些简单的问题，或把提问放在能力强的孩子的后面，让他们如小鹦鹉般跟着

其他孩子学说。

在语言活动时，有时候让孩子们看着图说一句话，请一个孩子说了后，我不断要求其他的孩子，能不能说得更完整？能不能说得更好听？这样也刺激大家一起动脑筋，说得更好。这一点我发现很有用，在今后我也会一直用到。

当然，在孩子们大胆说话以后，不管说得如何，我总是给予肯定。希望孩子们越来越能说，越来越会说。

再比如在表现与创造中，《指南》提出的教育建议是1. 创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。提供丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品，支持幼儿进行自主绘画、手工、唱歌、表演等艺术活动。经常和幼儿一起唱歌、表演、绘画、制作，共同分享艺术活动的乐趣。营造安全的心理氛围，让幼儿敢于并乐于表达表现。如：欣赏和回应幼儿的哼唱、模仿表演等自发的艺术活动，赞赏他独特的表现方式。在幼儿自主表达创作过程中，不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时候再给予具体的帮助。了解并倾听幼儿艺术表现的想法或感受，领会并尊重幼儿的创作意图，不简单用“像不像”、“好不好”等成人标准来评价。展示幼儿的作品，鼓励幼儿用自己的作品或艺术品布置环境。这样的教育建议就让我们在教育教学中用儿童的眼光去欣赏他们的作品，让孩子有创造的信心与兴趣，对培养孩子的创造力有很好的指导作用。

作为幼儿教师，我想，我们可以做的是将《指南》的精神内化于心，对每个年龄段每个领域的目标了然于心，遵循幼儿的发展规律，“授之以渔”，让好奇心、求知欲陪伴孩子的成长，在他们的心中点亮一盏爱学习、会学习的明灯，让他们能在浩瀚的知识天地中自由翱翔。千万不能以“拔苗助长”的方式，或是园林工人的“修剪”技能，让所有的孩子“超前生长”或是“千篇一律”。

《指南》中所提到的那样在教育教学中我们遇到的孩子不可能是一模一样的，尊重孩子们原有的水平，引导其不断地向更高一层的水平发展才是只能所呈现出的阶梯性的意义。所以在以后的工作中我将继续揣摩《指南》和《纲要》不断充实自己的理论，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。