

# 最新幼儿园音乐小班活动教案 幼儿园小班音乐活动教案(汇总9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园音乐小班活动教案篇一

- 1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。
- 2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、节奏棒每人一副

2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

教师用不同强度的'声音呼唤幼儿。

启发幼儿用强弱不同的声音演唱歌曲《大猫和小猫》、《幸

福拍手歌》，并用身体动作和节拍表现。

#### 4、敲敲奏奏

按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法。

按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》。

尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化。

5、音乐游戏《听音学走路》：启发幼儿注意倾听，根据音乐的变化模仿鸟飞、大象走、解放军走路。

## 幼儿园音乐小班活动教案篇二

1、跟着音乐节奏行进走，并乐于用肢体模仿小动物的特征。

2、通过数数增强学习歌曲的兴趣。

3、初步尝试仿编歌词。

猴子图片五张；立体树一棵（猴子以及食物可以在树上活动）；食物若干□cd等

一、音乐游戏：“听听，走走”

1、音乐停顿时，模仿自己喜欢的小动物

2、个别幼儿模仿，大家一起猜

4、老师模仿，幼儿猜（引出活动主角——猴子）

5、幼儿和老师一起模仿小猴子的动作

二、出示小猴和香蕉

- 1、欣赏歌曲“五只猴子”
- 2、找找歌曲里有什么有趣的地方（藏着小动物和数字）
- 3、学习歌曲
- 4、通过动手操作增强学唱兴趣（老师演示小猴子上树摘香蕉或其他食物）
- 5、幼儿学唱歌曲（可以邀请幼儿去树上挂小猴子喜欢的食物）
- 6、引出问题：“小猴还喜欢吃什么？”（帮助幼儿分辨小猴子喜欢吃的. 水果那些是树上或、草地或藤上的）
- 7、仿编歌词练习

### 三、律动—猴子

小猴吃到了喜欢的水果，开心地跳舞啦。

## 幼儿园音乐小班活动教案篇三

- 1、愿意倾听音乐并用肢体表达
- 2、体验和好朋友一起合作游戏的快乐

### 音乐

#### 一、故事导入

师：今天，我要给大家带来一个好听的故事，在辽阔的大草原上，住着一群快乐的小羊。小羊们每天在大草原上可开心了，他们跑呀跑呀跑呀跑呀，哎，看见绿绿的草地，就跟小草有礼貌的打招呼：“你好，你好，你好，你好”。看见天上的白云，它又怎样有礼貌的打招呼呢？“你好，你好，你

好，你好” 嗯，真是一群有礼貌的小羊。小羊打完招呼，就来到一片空草地上摆出漂亮的造型，拍单人照：

一只快乐的羊

一只善良的羊

一只吉祥的羊

一只羊年的羊

小羊们摆的造型漂亮极了，于是，它就把小伙伴都叫过来了，来了一大群的小羊，于是，这一群小羊又开始拍集体照，看看他们是怎么拍的！

一群快乐的羊

一群善良的羊

一群吉祥的羊

一群羊年的羊

## 二、听音乐教师示范

师：刚才我拍了几次单人照啊？

师：那又拍了几次集体照呢？

师：那到底是几次，我们再来听一听音乐，一边听一听，一边数一数，好吗

师：现在，我们大家一起来学一学，刚才小羊们拍照片的时候哪一句哪一个字的时候把造型定住了。（在羊这个字的时候定下）

### 三、跟随音乐拍照

师：刚刚我们都是坐着拍照的，现在我们站起来拍照会不会更好看呢？

果然你们站着拍的造型更奇特一点

### 四、幼儿自编造型拍照

#### 1、请个别幼儿示范

师：我想问一下，你们平时拍照片的时候还会摆出什么动作，来给我们看一看好吗？

请小朋友摆出不同的造型

#### 2、集体自编造型拍照

师：现在我们大家一起随音乐来拍照，摆出不同的造型哦！

#### 3、幼儿合作组合造型拍照

### 五、邀请羊妈妈一起拍照

1、羊妈妈说要一群搞笑的小羊拍照，你们可以吗？

2、大灰狼学狼叫出现

师：大灰狼为什么要学羊叫啊！原来是一只善良的大灰狼，你们愿意和大灰狼一起拍照吗？

## 幼儿园音乐小班活动教案篇四

《猫和老鼠》选自山东省幼儿园课程指导教师用书（明天出版社20xx年1月第1版）小班下主题四中的一个音乐游戏活动。

《猫捉老鼠》是一共分为四段，这首歌曲歌词内容生动有趣，除了歌词有些许变化外，节奏和速度上没有变化，歌词内容有规律的重复，既有情境性又有趣味性，像一个有趣的故事，有游戏冲突，符合小班幼儿的年龄特点。作为一个小班的音乐游戏，有节奏的创编表演相对有些难，因此在设计成音乐游戏活动时在保证原有音乐元素不变的前提下，将目标有所降低。重点能完整表演猫捉老鼠的游戏，在老师的提醒下学会遵守游戏规则，难点则是能模仿老鼠走路、老鼠吃米、老鼠睡觉的动作并能大胆创编。在活动时将音乐设计分成老鼠跑、吃东西、睡觉，还有猫来了四个段落。最后”猫来了“是游戏的高潮，也是幼儿情绪高涨的阶段，幼儿可以体验那种紧张情绪和迅速顺利跑回家的快乐感和成功感。

为了让幼儿完成本次活动的重难点，本次活动我除了以饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染孩子外，还采用适宜的方法教学，本次活动主要运用了情境创设法、角色扮演法、提问法、赏识激励法等教学方法，对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，体验用表情、动作表现出小老鼠的快乐。新《纲要》中指出：“教师应成为学习活动的支持者，合作者，引导者。”因此本次活动主要运用了以下教学策略：

1. 情境教学法：在教学过程中有目的地创设和鼓玩游戏，巧用鼓点增强节奏练习，让幼儿体验小老鼠快跑慢跑的乐趣，感受音乐节奏的快慢，为后期小老鼠肚子饿了要去找点吃，老鼠妈妈发现了一个好大的米仓，让小老鼠去吃米、睡觉以及猫来了的情境做准备，提高幼儿参与活动的兴趣。

2. 角色扮演法：根据音乐游戏内容，开展小老鼠去吃米的游戏，让幼儿在游戏中进行角色扮演。游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动游戏的方式让幼儿亲身体验，并尝试创编老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作，有节奏地做动作。体验游戏本身的快乐之外，还能掌握一定的肢体动作，寓教于乐。

1. 喜欢音乐游戏，能完整表演猫捉老鼠的游戏，在老师的提醒下学会遵守游戏规则。
2. 能模仿老鼠走路、老鼠吃米、老鼠睡觉的动作，并能大胆创编动作。
3. 在游戏中体验与同伴一起游戏的乐趣。

重点：幼儿能够遵守游戏规则，完整表演猫捉老鼠的游戏。

难点：能大胆创编动作模仿老鼠走路、吃米、睡觉的动作。

知道猫和老鼠的关系，幼儿熟悉歌曲。观看猫捉老鼠、小老鼠活动的视频，由配班老师扮演大猫。

猫和老鼠妈妈头饰一个、非洲鼓、粮仓道具。

一、完整欣赏歌曲，创设游戏情景，引起幼儿兴趣。

1. 播放歌曲，幼儿完整欣赏歌曲。
2. 通过提问，引导幼儿简单理解歌词内容，为游戏做铺垫。  
提问：

这首歌里说了一件什么事？是一只猫和小老鼠的游戏故事。

二、师幼玩游戏“猫捉老鼠”，鼓励幼儿大胆模仿小老鼠跑、小老鼠吃米、小老鼠睡觉等动作。

1. 师幼共同进行跑、吃米、睡觉的游戏，引导幼儿根据音乐变化和角色特点及时作出相应动作。

（小老鼠跑）师：小老鼠们，今天天气真不错，我们出去跑跑锻炼身体吧！（非洲鼓）。要求：听鼓声可以怎样跑？当我的鼓停了之后你要不动，摆一个你认为最美的造型。

（小老鼠吃米）宝宝们玩的开心吗？咕咕贴，肚子有点饿了！妈妈发现了一个好大的米仓，我们去吃米吧！

提问：吃米的时候可以怎么吃？从吃的姿势、安全意识、规则等方面引导。如圆鼓鼓、没吃饱。

要求：吃饱了，赶紧到妈妈身边来哦！强调游戏规则，吃米的时候不要拥挤，不要把粮仓的米撒出来，把粮食浪费了。

（小老鼠睡觉）教师：吃的好饱啊！有点困了，咱们睡会觉吧！安安静静不要打扰小伙伴。今天玩得开心吗？有点累了，回家休息一下吧！

引导幼儿做到小椅子上。

2. 预设再次去吃米不被大猫捉住的情景，引导幼儿能听到提示遵守游戏规则。

可以学一学踮着脚尖，轻轻走，没声音等。强调游戏规则，当唱到来捉老鼠了，才能跑回家。避免发生碰撞、拥挤。

三、师幼完整玩游戏，引导幼儿有节奏的跟着音乐作老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作。（播放音乐）

1. 配班教师扮演大猫。鼓励幼儿创编小老鼠走路、吃米不同的动作。

2. 教师与幼儿再次完整玩游戏，引导幼儿遵守游戏规则。

四、分享交流。

今天玩的真开心，我们一起跳舞吧？我们把这个好玩的游戏带回去和其他的小朋友一起玩好吗？分享会让我们变得更快乐。



五、延伸活动。在音乐表演区投放头饰、道具、音乐，鼓励幼儿在区域活动表演中继续表演猫捉老鼠的游戏，可以将游戏延伸到户外活动，热身或者再次进行创编，和生活中的数学活动、一日活动衔接环节有效结合。

## 幼儿园音乐小班活动教案篇五

1. 学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
2. 熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

活动准备：

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

1. 请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。
2. 出示贴绒小猴及节奏卡(××1×××一1)。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”
3. 出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

(这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。)

1. 咦!小猴、小熊怎么竖起了耳朵?它们听到什么声音了吗?
2. 两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。
3. 这首歌几个人唱?和其他歌曲有什么不一样?

(教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。)

1. 幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）

2. 幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。（整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。）

1. 教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2. 师幼互换角色对唱。

3. 请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

1. 小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2. 小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（教师设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。）

1. 一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。

[page\_break]

2. 视幼儿兴趣，鼓励幼儿互换角色再次表演。（为了避免幼

儿在集体对唱时混淆角色，两个教师各扮一种角色与幼儿一同游戏。教师事先按“一猴一熊”的规律投放头饰，并以两把椅子为一单位进行摆放，使幼儿能很快和身边的伙伴结成对子，且有一定的活动空间，保证了游戏的顺利进行。)

小朋友一起探讨。

## 幼儿园音乐小班活动教案篇六

我一直都想尝试在小班上节成功的音乐欣赏课。偶然间，我在给孩子们上舞蹈课时，不经意地放了《梁祝》，让他们练功，孩子们说：“真好听！”有的孩子还跟着曲子翩翩起舞，于是，我便设计了此节音乐欣赏课。旨在让孩子去感受美、发现美、理解美、表现美。

1、初步感受音乐的旋律，让孩子在玩中感受音乐的美。

2、鼓励孩子用肢体动作来表现对音乐的感觉。

1、布置花园场景、各种各样的花。

2、自制蝴蝶、丝巾、花带、蝴蝶头饰、蝴蝶翅膀。

1、孩子们，告诉你们个好消息，今天呀，我们带上我们的好朋友蝴蝶一起到花园里玩。

2、幼儿随音乐手持蝴蝶游玩。

3、我们累了，小蝴蝶也累了，那该怎么办呢？（孩子想办法），那好，就让我们的小蝴蝶在客人老师那里休息一会儿。

1、欣赏第一遍音乐。

孩子们，来，我们坐下静的听音乐吧！

提问：听完这段音乐，你心里感觉怎么样。

2、欣赏第二遍音乐。

听完提问：你好像看见了谁？它在干什么？（蝴蝶）

你们好象看见蝴蝶在干什么？

3、欣赏第三遍音乐

听完提问：你们好象看到蝴蝶在什么地方？它在干什么？请你学学。

1、我们都来扮演蝴蝶，东西都在旁边放着，看看谁把自己打扮的最漂亮。（孩子自选道具）

2、教师强调：如果谁需要帮忙，就去找客人老师，对她说一句好听的话。

3、你们真漂亮，让我们跟着音乐跳起来吧！

4、和客人老师一起跳起来吧！

此活动设计合理，在活动过程中，孩子们自然的融合了表情、语言、身体动作，表达了自身的感受。环境布置得很美，孩子们在美中不知不觉的感受乐曲、表现乐曲。

## 幼儿园音乐小班活动教案篇七

1、发展思维的灵敏性。

2、熟悉歌曲旋律，大胆地做出小老鼠偷吃大米的模样。

3、体验想象创造各种图像的快乐

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1、老猫的头饰、小老鼠的胸饰若干。

2、音乐磁带。

幼儿扮演小老鼠，教师扮演老猫。音乐开始，小小老鼠作偷吃大米状，当唱到“一只老猫看见”时，老猫出来抓小小老鼠，小小老鼠要赶紧逃回家（椅子）。

简谱：

本节活动总的来说比较成功，思路清晰，环节流畅，基本达到的教学目的。这首歌词本身很好理解，孩子一听就知道唱什么，懂什么意思，如：敬个领、握握手等歌词。对小班孩子来说是有经验的，所以孩子乐意去说、去唱。但是动作方面，小班的孩子只会简单的拍手、走步、握手。在这里没有给孩子过多的要求，而是找好朋友拥抱一下，孩子们也很给你兴趣。

通过这节活动我吸取了一些经验，但在活动中也有不足的地方。例如：在幼儿学唱歌的这个环节，老师说的太多了应放在身体上的节奏更多一些，这样对有儿童来说可能会更容易些。幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够，导致在找朋友的时候动作有点僵硬，在接下来的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系，并且鼓励幼儿大胆与同伴交往，让幼儿能够体验到上幼儿园的快乐。

## 幼儿园音乐小班活动教案篇八

1、手指小肌肉活动，通过游戏活动了解不同身体部位的名称。

2、体验音阶的上行和下行。

### 3、体验听音乐玩游戏的乐趣。

#### 音乐、图片小跳蚤

1、《手指变变变》的游戏导入活动，变出小跳蚤引起幼儿兴趣。

2、通过游戏帮助幼儿了解身体的不同部位。

(1) 师：小跳蚤一种很小很小的虫子，这小虫子不会飞，喜欢跳来跳去，爬来爬去。（师用两个手指在自己的身上爬了起来）

(2) 与幼儿互动，了解身体的不同部位。

师：“看，我的小跳蚤还想到宝宝们的身上爬一爬呢，看它爬到哪了？（师当“小跳蚤”爬到了孩子们的身上，并快乐地和孩子们互动起来）。

“小跳蚤”跳到不同幼儿的身上，并提问“在xxx的哪里？”教师把“小跳蚤”爬到了孩子们的头顶、肩膀、腰、膝盖和小脚丫上。

3、感受歌曲，体验音阶的上行和下行。

(1) 引导幼儿根据歌曲的节奏念歌词。

师让“小跳蚤”回到了自己的脚上问“看，小跳蚤又到哪里了？”，（老师脚上！）“哈哈，它现在要爬咯，爬啊爬啊爬啊爬啊，看它爬到哪了？看看。你的小跳蚤是不是也爬到这里了？”

带领幼儿边有节奏地念歌词，同时配合手指动作。幼儿跟念，并在最后一句“最后咬到了小脚丫”时轻轻地捏自己脚

趾，并轻轻地发出“啊”的声音。！（每到歌词中的一个身体部位手指就停一下，观察是不是所有的孩子都停在相应的部位，也可以问孩子们现在小跳蚤爬都什么地方了。）

（2）教师唱歌曲，引导幼儿感受音乐上行和下行

a□教师唱起歌曲《小跳蚤》，引导幼儿地边听边做起了动作。

b□引导跟着老师边唱边玩

师：“听，我的小跳蚤都快乐地唱起了歌，你的小跳蚤快乐吗？”孩（快乐）“那让你的小跳蚤也快乐地唱起来吧！”

4玩《小跳蚤》游戏，感受游戏带来的快乐。

（1）师幼互动

师：“哈哈，我的小跳蚤很调皮，它呀还喜欢跳到快乐的宝宝身上，谁唱得最开心，我的小跳蚤就要到他的身上去爬一爬哦！”

（2）分角色表演

（3）交换角色表演唱。

3、游戏结束：

小朋友当小跳蚤到客人老师和爸爸妈妈身上爬爬。

## 幼儿园音乐小班活动教案篇九

1、在感受歌曲的基础上，熟悉歌曲的旋律，初步学唱歌曲；

2、教育幼儿要高高兴兴上幼儿园、不哭闹。

难点：按节奏自然地跟唱。

玩具：小白兔、小猫、小鸭、三用机、磁带。

1、在《我上幼儿园》音乐伴奏下，拍手进教室。

老师：“小朋友们，让我们拍着小手高高兴兴地上幼儿园去吧！”

2、教师出示玩具小白兔，并示范唱歌曲《我上幼儿园》。

老师：“今天，小白兔又高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱，我们听听它在唱什么歌？”

“你们听到小白兔在唱什么吗？”

3、出示小鸭、小猫，并示范唱歌曲第二遍。

老师：“小鸭、小猫也高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱。”

1、逐一出示图片，激发幼儿兴趣。

(1) 教师作小鱼游的动作后出示图片：“这是谁游来了呀？”、“它爱在哪儿游呢？”，幼儿回答后，放入背景图中。

(2) 教师作小鸟飞的动作后出示图片：“这是谁飞来了呀？”、“谁知道它应该放在哪儿？”，说着放入背景图中。

(3) 他是花儿的好朋友，它是叫什么？请幼儿上台来贴。

(4) 听——，猜猜它是谁？“咩——，咩——”请幼儿上台来贴，及时表扬。



2、出示“小朋友”图片。

老师：“小朋友爱上哪儿呢？为什么？”

3、欣赏儿歌。

老师：“老师教大家一首儿歌，大家听听儿歌里唱了些什么？”

4、边做动作边念儿歌，要求读准音。

5、集体朗诵儿歌，要求有表情、动作，有节奏地朗诵儿歌。

活动延伸：歌曲《我爱我的幼儿园》。