

北师大版六年级数学教学计划和教学进度 (通用8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

北师大版六年级数学教学计划和教学进度篇一

扇形统计图是在学生学习了条形统计图和折线统计图之后，在小学阶段学习的最后一种统计图。它的特点和作用是本节课的重点。

课堂上，我首先让学生回忆以前学过的统计方法。然后，出示例题透过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。之后第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。

- 1、从图中你明白了哪些数学信息？
- 2、图中的整个圆表示什么？每个扇形分别表示什么？

引导学生在观察，比较中，交流和讨论中，使学生真正地读懂扇形统计图。了解扇形统计图的特点和作用（透过扇形的大小来反映各个部分占总体的百分之几。如果要更清楚的了解个部分数量同总数之间的关系，能够用扇形统计图。）扇形统计图能够让一些杂乱无章的数据变得清晰透彻，使人看上去一目了然，便于观察。学生在落实知识目标的同时，潜力目标也得到提升。

在巩固运用阶段，我设计了三道练习题。是思考从学生的生

活经验和已有知识背景出发，联系生活，培养学生运用知识解决实际问题的潜力。

1、本堂课力争做到由“关注知识”转向“关注学生”，由“传授知识”转向“引导探索”，由“要我学”转向“我要学”。“学生是学习的主人，教师是组织者、领导者。”将课堂放手给学生，让学生自己收集信息、分析信息，自主探索、合作交流，参与知识的构建。

2、“让学生学有价值的数学”，从创设情境、探究学习一向到布置作业等环节，处处联系学生日常生活实际，既提高了学习兴趣，也体现了“数学来源于生活，也服务于生活”。使学生不仅仅在学数学，也在用数学。

3、运用探究法。探究的方法属于启发式教学，探究学习的资料以问题的形式出此刻教师的引导下，学生自主探究，让学生在课堂上多活动、多思考，自主构建知识体系。引导学生收集资料，获取信息并合作交流。

4、运用多媒体辅助教学，直观生动，增加了课堂容量，提高了课堂效率。

总之，教学流程的再设计上实现了“培养学生自主学习潜力”的目的，在本节课多次实践中力求实现关注活动中的每个细节，让学生成功的亲历知识构成、发展、应用的过程，创造性实现预期目标。

北师大版六年级数学教学计划和教学进度篇二

本节课是北师大版六年级数学上册的内容。本节课主要是解决“比赛场次”的实际问题，引导学生通过列表、画图发现规律，体会解决问题的策略，包括“从简单的情形开始寻找规律”的策略，也包括列表、作图的策略等，而不仅仅是为了解决类似比赛场次的问题。

因此，在课堂中，我给学生创造充分探索解决问题策略的空间，并采用对比、小组合作等方式帮助学生理解解决问题的方法。

我在课堂的第一个教学环节，让学生帮助老师计算比赛场次，学生被深深地吸引住了，自然地投入到了课堂教学中。

学生的知识是有限的，但学生的内在潜力是无限的，我给学生创设了一个宽松、民主、和谐的氛围。在课堂教学中，为了解决小组比赛中一共进行多少场比赛这个问题，为学生提供了图例、表格等教学辅助手段，帮助学生发现正确答案，学生用学到的知识去解决实际问题。在学生研讨过程中，我注意走近学生，和学生一起去探究、交流，在学生有困难的时候，帮助学生排除障碍。学生在绘制单循环比赛示意图时遇到困难，我及时进行示范，引导学生合作完成。

练习时，重点引导学生经历列表或画图寻找规律的过程，体会“从简单情形开始寻找规律”的解决问题策略。对于规律本身不需要学生记忆，以后学生解决类似问题时，能够列表、画图来寻找规律解决问题即可。这一点我认为在教学中让学生体验寻找规律的过程做得还是较到位的，锻炼了学生解决问题的能力。学生的错误是一种真实的、有价值的课程资源，是一种不可或缺的课程资源。“正确，有可能是一种模仿；错误，却大凡是一种经历。”在课堂中，从一开始给学生猜测比赛场次，再到探索解题的方案，最后到总结，学生出现的错误挺多，这些错误都是从他们自己的经验出发，是有感而发的。我不急于给出答案，让学生有自我操作的欲望。从而达到课堂中以学生为主体，教师为主导的教学模式。

但在教学的过程中还存在着以下几点不足之处：

- 1、没有充分考虑到学生会出现的各种情况，比如有学生在探索解决问题的方法时，出现了各式各样的画图方法。

2、对课堂整体的把控上欠火候，教学经验有待提高。

总之，在课堂教学中，蕴藏无限的创造力、生命力，值得我们去探索与应用。

北师大版六年级数学教学计划和教学进度篇三

在教学活动，必须认真研究初中教学的各种规律，并加以有机综合，形成适应自身教学的有效方法是反思的重点，以我近几年的教学经验与体会，觉得从以下两大方面出发，教学成绩应是可上去的。

第一方面应从思想工作着手，我觉得要教好学生，应先让他们尊重老师，这也是做学生的基本准则，所以我第一天当他们老师起，就首先要求他们尊重与理解老师的要求，但要达到这一点，并不容易，教师要运用自己各方面能力，包括个人品格，口才，知识各方面吸引孩子，因为学生喜欢一个幽默，知识广博，品德高尚，善解人意，肯助人的老师，让他们觉得老师就是正义与公理的化身，他们也最肯服这样的老师。有一点要特别注意：就是绝对禁止打骂学生，这样很容易让学生对老师离心离德，那就谈不上搞好教学了，但爱学生同时又应对学生严格要求，他们有错误绝不可听之任之，该及时批评就得批评，方式就是讲道理，影响一个学生的最好方式莫过于真心的关怀与帮助。例如当有后进生成绩跟不上或受不良影响，我找他们来首先指出他的不足，让他们认识其结果的严重性，同时用启发式办法帮他们找出解决问题的途径，同时千方百计把他们的注意力引向学习方面，重点是树立学数学的信心与兴趣，要让他们知道，老师决不嫌弃他们，是站在他们这一边的，有一点也很重要，就是优良的班风与周围的学习气氛对引导后进生进步起事半功倍的效果，这就需要班主任与课任老师的有效配合，没有这些，个人再努力也是不行，管理学生是一门艺术，我目前仍在探索。

第一点：总体把握教学要点，如该学年，该学期有哪些知识

点，重点是什么，难点是什么，这样在平常教学中才有目标。

第二点：注意和学生一起探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了，如每节课后如有时间，我都出几题有新意，又不难的相关题型，与学生一起研究。

第三点：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。

第四点：要进行一定数量的练习，我反对题海战术，但用相当数量题目进行练习却是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透数学思维，强调一点是老师在练习要注重学生数学思维的形成与锻炼，有了一定的思维能力与打好基础，可以做到用一把钥匙开多道门。

第五点：就是考前复习中要认真研究与整理出考试要考的知识点，重难点，要重点复习的题目类型，难度，深度。这样复习时才有的放矢，复习中什么要多抓多练，什么可暂时忽略，这一点很重要，会直接影响复习效果与成绩。当然，要做到这一点，并把握得准，必须要有相当长时间的经验积累与总结，甚至挫折，否则不行。而我仍在不断摸索中，但我相信，只要肯下功夫，就会有所领悟。

第六点：抓好后进生工作，后进生会影响全班成绩与平均分，所以要花力气使大部分有希望的后进生跟得上。例如在课后，只要有时间，我一般会留部分成绩不足的学生再进行一次复习讲解或小测，时间不要太多，十几或二十分钟，但一学期下来，就积少成多，对提高成绩会有帮助，但要注意两点，一是其它科任老师协调好时间，二是被留下的学生的思想工作要过关，以免因被留下产生抵触情绪，就会影响复习效果。

以上六点教学方面的看法只有根据自身与本班实际情况综合运用，有机结合，才可能有一定效果。

作为一个数学教师，我目前仍在不断探求有更好效果的教学方法，“常规”与“教改”相结合，并博采众长，不断改进，争取更好成绩。

以上是我对数学教学的几点反思与看法，仅供交流。

北师大版六年级数学教学计划和教学进度篇四

教学反思：回味课堂，我感觉亮点之处有：

（1）在教学中，主要以学生的动手活动和小组的合作交流活动为主，让学生动手画一画，连一连，写一写。通过学生自己描点连线，发现问题，得出结论，然后在班上进行交流，学生很容易得出结论。

（2）在学习中给学生充分操作的空间，让学生谈谈自己的发现，鼓励学生利用图，进行一些估计，解决一些问题。

（3）练习题的设计紧扣教学目标，一是有判断相关联的两个量是否成正比例的练习，二是加强了有关正比例图像的练习以及利用正比例图像和正比例关系解决生活中的一些问题的练习，既加深了学生对正比例图像的理解，又能培养学生的解决问题的能力，使学生体会到数学与生活的联系。

（4）让学生在解决问题的过程中，在老师的鼓励、表扬中体验到成功的喜悦，既培养了学生的动手能力、操作能力和观察能力，又培养学生善于思考和积极参与的良好习惯，学生的自学能力也就提高了。

2. 使用建议：

本节课的教学是在学生学习了《变化的量》和《正比例》这两节内容以后安排的，学生已经认识了正比例及其意义，能初步判断两个相关联的两是不是成正比例，感受了正比例在

生活中的应用，学生对正比例的认识有了一定的基础。本节课的学习，一是让学生进一步认识正比例，以及正比例中两个相关联的量之间的关系；二是通过让学生在方格纸上描出成正比例的量所对应的点并能在图中根据一个变量的值估计它所对应的变量的值，从而认识正比例图像的特点。估计大部分学生能通过动手操作、小组的合作学习完成教学目标，在实际的课堂学习中有少部分学生不能正确理解正比例图像，不能利用正比例关系解决生活中的一些实际问题，对这部分同学应多予以关注。

3. 需破解的问题。对本节课知识的延伸与拓展不够，学生练习较少，能否提高知识深度，增加练习量。

北师大版六年级数学教学计划和教学进度篇五

今天这节课的重点是用圆的知识来解释生活中的问题，也就是课本第4页观察与思考三，车轮为什么都是圆形的？学生通过自学大多能够明白：圆形的车轮平稳。但是为什么平稳就不清楚了，至于说用圆的知识来解释就更谈不上了。对于教材中提示的研究方法，很少有人看懂。应该说这些都在我的预设之中，课堂上我重点引导学生去讨论各种图形的中心点的滚动轨迹，让学生经历研究的过程，最后大多数学生明白了：圆形的中心点到边上各点的距离都相等，中心点的滚动轨迹就是一条直线，这样的车轮滚动时就平稳。也学会了解释为什么车轮不能是其他的形状。但在后面解决5页想一想的问题时，学生的解释再一次忽略了圆的知识。

首先，学生对题目的理解还是存在一定问题的。“用圆的知识来解释”就意味着在解释的过程中要用到圆的有关知识，学生对自己具备的圆的知识可以说是清楚地（毕竟才上了一节课），我的要求也不是很高，只要结合了圆的特征就可以，但却没有人注意到这一点。

其次，这是第一次在数学课上接触用数学知识解释现象的题

目，这第一次使学生没有可供借鉴的经验，让更多的学生感觉到无从下手。这也许就是学生那句“不会”后面的潜台词。

最后，从课堂上不难看出：学生更关注的是结论。车轮是圆的是因为平稳。井盖是圆的是因为掉不下去。这也许就是更多人的习惯了，我们早已习惯了标准答案，非此即彼。

面对新的教材，充满了挑战。而这挑战绝不仅仅是针对教师。

北师大版六年级数学教学计划和教学进度篇六

教科书第50、51页的内容，做一做，练习十一第4-6题。

- 1、掌握比的基本性质，能根据比的基本性质化简比。
- 2、联系商不变的性质和分数的基本性质迁移到比的基本性质。

理解比的基本性质。

能应用比的基本性质化简比。

一、激趣定标

$$1 \square 20 \div 5 = (20 \times 10) \div (\times) = ()$$

想一想：什么叫商不变的规律？什么叫分数的基本性质？

- 3、我们学过了商不变的规律，分数的基本性质，联系比和除法、分数的关系，想一想：在比中有什么样的规律呢？这节课我们就来研究这方面的问题。

二、自学互动，适时点拨

北师大版六年级数学教学计划和教学进度篇七

本堂课是在学生学习了正比例的基础上学习反比例，由于学生有了前面学习正比例的基础，加上正比例与反比例在意义上研究的时候存在有一定的共性，因此学生在整堂课的学习上与前面学习的正比例相比有明显的提高，而且在课时的安排上，在学习正比例的安排2个课时，这里只是安排了1个课时，紧随着课之后教材安排了一堂正反比例比较、综合的一堂课，对学生在出现正反比例有点模糊的时候就及时地加以纠正。

第一堂课在教学的时候，对于课本上的练一练没有进行选择，要求学生全部解答，结果发现学生化的时间比较多，而且效果也不是特别的理想。课间的时候就对着这几个小题进行了比较，发现5、6题的数量关系的本质上与前面的1、3题雷同，而且第7小题比较简单，而第4小题倒是一个不错的习题。有了上次的经验，教师做适当的补充和引导，在第二节课的时候，学生的完成情况就比较理想，时间不多效率也高。

另外，对于课本上练一练5，由于在课始的导入环节中的未知每本页数与装订的本书的求解就已经知道求解方法，所遇课堂学生就没有刻意的去讲解，结果从课后的练习第二题来看，学生的掌握情况不是很好，虽然有些同学已经利用的了反比例的方法解答。后来想想本堂课学习的是反比例，既然已经学习了反比例，对于课后安排的这样的习题就不应该还只是利用上节课的方法去解答，应该很好的把这堂课所学习到的知识利用起来，一来是学生进一步理解反比例，二来可以为后面学生学习利用反比例解答应用题留下伏笔。

这个问题的提出，使我对于为什么教材在安排上引入了利用字母表示有了更好的理解，起初不太清楚为什么要用字母表示，现在想想，字母的标识其实是最能用数学语言来判断是不是成反比例，所以可以写成 $ah=$ 来说明底和高成反比例。这样学生在书写数量关系的时候，思维方法就会更明确。

北师大版六年级数学教学计划和教学进度篇八

生：方向与位置。

师：同学们说得很好，现在请同学们回忆一下，描述方向与位置的词语都有哪些？如何确定位置？这节课我们就来复习根据不同的参照物确定物体的位置。（板书课题：确定位置）

1. 整理复习学过的方位词。

(1) 学生小组交流学过的方位词。

(2) 学生汇报交流。

学过的方位词有上、下、前、后、左、右、东、南、西、北、东南、西南、东北、西北。东北方向也叫北偏东，西北方向也叫北偏西，东南方向也叫南偏东，西南方向也叫南偏西。

(3) 请大家观察所在学校和学校周围的物体，用方位词来指明物体的方向和位置。

2. 梳理用数对表示物体位置的方法。

用数对来表示物体准确位置的步骤和方法：

(1) 确定位置：选定参照点(原点)，建立直角坐标。(竖排叫作列，横排叫作行。确定第几列一般从左往右数，确定第几行一般从前往后数)

(2) 数对的写法：第一个数表示第几列，第二个数表示第几行，两个数用逗号隔开，外面加上小括号。

3. 梳理用方向加距离表示物体位置的方法。

用方向和距离来表示物体准确位置的步骤:

(1) 选定参照点(原点), 建立直角坐标。

(2) 确定方向和角度。

(3) 确定比例尺, 算出实际距离。

4. 课件出示教材99页情境图。

(1) 学生探究确定百鸟园位置的方法。

(2) 小组汇报。