

# 最新哲理故事演讲稿三分钟(优秀19篇)

三分钟，意味着有限的时间内要表达出自己的观点和思考。以下是一些师德总结的案例分享，希望对大家的教育工作有所启发。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇一

有一个人在森林中漫游的时候，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。他立刻用生平最大的力气和最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑一直跑，最后被老虎逼入了断崖边上。站在悬崖边上，他想：“与其被老虎捉到，活活被咬、肢解，还不如跳入悬崖，说不定还有一线生机。”他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上，那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。正在庆幸的时候，他听到断崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来有一只凶猛的狮子正抬头看着他，狮子的声音使他心颤，但转念一想：“狮子与老虎是相同的猛兽，被甚么吃掉，都是一样的。”当他一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，一黑一白的两只老鼠，正用力地咬着梅树的树干。他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：“被老鼠咬断树干跌死，总比被狮子咬好。”

情绪平复下来后，他感到肚子有点饿，看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，找到一个三角形的枝桠休息，他想着：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”

他在树上沉沉地睡去了。睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎、狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，

双双负伤逃走了。

由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们，死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待，白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们暂时栖身的生活之树，总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享受树上甜美的果子，然后安心地睡觉，只有存着这样单纯的心……少欲望、多一点赤子之心。

幸福是一颗梦想的种子，需要用生命的热情去灌溉，幸福不是靠别人给的，而是要认真抓住用心选择。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇二

亲爱的教师，同学们：

大家好，今日我要演讲的题目是《加加林闯红灯》。

1961年4月12日，加加林这个25岁的矮个儿上尉，代表全人类圆满地完成了探究太空的第一次飞行！从今，他成了全苏联人们的英雄，胸前挂满了各式勋章，走到哪里都是欢呼和盛宴，他的言行举止都成了时尚。以前，加加林只知道当时的苏联领导人赫鲁晓夫是神，现在又多了一个，那就是他——尤里·加加林！

从今，他经常无视法律，驾驶着国家送给他的伏尔加轿车在街道上疾驰。有一天，他又顶着红灯横穿公路，结果他的伏尔加撞翻了另一辆车，并让车内一位老人受伤。赶到现场的交警一眼认出了加加林，赶忙举手行礼，并拦下一辆过路车，叮嘱司机将加加林安全送到目的地，继而将全部责任记到了那位受伤老人身上！而当无辜遭殃的老人见到面前是加加林时，也陪起了笑脸。

加加林坐在车里，那个老人的苦笑与伤势让他驱之不去，让他更想象不到的是：原来令人崇敬的执法者竟然颠倒黑白！而对自己的”崇敬更使得那位受伤的长者甘愿顶罪！

这一刻，唤回了加加林的英雄本色，他让司机快速开回出事现场，在民警与老人面前恢复了公正，帮忙老人修好了汽车，担当了全部责任与费用。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇三

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《中断演讲的百事可乐总裁》。

百事可乐的总裁卡尔·威勒欧普到科罗拉多大学演讲的时候，有一个名叫杰夫的商人通过演讲会的主办者约卡尔见面谈一谈。卡尔答应了，杰夫就在大学礼堂的外面坐等。

卡尔兴致勃勃地为大学生们演讲，讲他的创业史，讲商业成功必须遵循的原则，不知不觉时间已超过了与杰夫约定的见面时间。

正当卡尔继续兴致勃勃地演讲时，他发现一个人从礼堂外推门，径直朝台上走来，一言不发放下一张名片后转身离去。卡尔拿起名片一看，背面写着：“您和杰夫·荷伊在下午两点半有约在先。”卡尔猛然省悟。一边是需要他说服并且灌输百事可乐思想的大学生们，他们是企业发展的动力，而另一边只是一个名不见经传向他请教的商人……结果卡尔毫不犹豫地对大学生们说：“谢谢大家来听我的讲演，本来我还想和大家继续探讨一些问题的，但我有一个约会，我不能失约，所以请大家原谅，并祝大家好运。”

在雷鸣般的掌声中，卡尔快步走出礼堂。他在外面找到了正

在等他的杰夫，向他致了歉意后，便又滔滔不绝地告诉了杰夫他所想要知道的一切。结果，在原定的15分钟时间他们一直交谈了30分钟。后来，杰夫成了一名成功的商人，他把这一段经历告诉了他的朋友，大家都对百事可乐产生了信任并决定经销和宣传百事可乐。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇四

约翰先生每个月的收入是一千美元，但是每个月的. 开销也要一千美元，收支刚好平衡。夫妻俩都很想储蓄，但是往往会找些理由使他们无法开始。他们总是说：“加薪之后马上开始存钱”、“分期付款还清后就要……”、“渡过这次难关以后就要……”

最后还是他太太瑞恩不想再拖，她对约翰说：“你好好想想，到底要不要存钱？”他说：“当然要啊！但是现在省不下来呀！”瑞恩这一次下定决心了。她接着说：“我们别再拖延了，我们有存钱这个想法都好几年了，到现在却连一分都没存下。我今天看了一个广告说，如果每个月存一百元，十五年后就有一万八千元，外加六千六百元的利息。如果你想储蓄，就把薪水的百分之十存起来，不可移做他用，我们说不定要靠面包和牛奶过到月底，只要我们真的那么做，一定可以办到。”

他们为了存钱，起先几个月当然吃了点苦头，尽量节省，才留出这笔预算，现在他们却觉得“存钱跟花钱一样好玩”。

### 【哲理与感悟】

今天可以做完的事情不要拖到明天。对于工作，执行是关键，对于理想执行更关键。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇五

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的. 题目是《我身边的哲理》。

女儿问爸爸，什么是爱情。

爸爸说：“爱情就是爸爸什么都没有，妈妈依然嫁给了爸爸。”

女儿又问，那什么是亲情呢？

爸爸说，“亲情就是妈妈绝不会让你嫁给一个什么都没有的人。”

女儿又问妈妈什么是爱情，

妈妈说，爱情就是爸爸什么都有了依然爱妈妈。

女儿又问什么是亲情，

妈妈说，亲情就是爸爸绝不会让你嫁给一个什么都有却不爱你的人。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇六

从前，有一座圆音寺，天天都有许多人上香拜佛，香火很旺。在圆音寺庙前的横梁上有个蜘蛛结了张网，因为天天都遭到香火和忠诚的祭拜的熏托，蛛蛛便有了佛性。经由了一千多年的修炼，蛛蛛佛性增添了很多。溘然有一天，佛主光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。脱离寺庙的时刻，不方便间地仰面，看见了横梁上的蛛蛛。佛主停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个题目，看你修

炼了这一千多年来，有甚么真知鄙见。怎样？”蜘蛛碰见佛主很是雀跃，连忙应许了。佛主问到：“凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想了想，回答到：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主点了颌首，脱离了。就如许又过了一千年的光景，蜘蛛仍旧在圆音寺的横梁上修炼，它的佛性大增。

一日，佛主又来到寺前，对蜘蛛说道：“你可还好，一千年前的谁人题目，你可有甚么更深的了解吗？”蜘蛛说：“我觉得凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主说：“你再好好想一想，我会再来找你的。”又过了一千年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很摩登，顿生爱好之意。蜘蛛天天看着甘露很高兴，它觉得这是三千年来最高兴的几天。骤然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一会儿觉得失去了甚么，感到很孤单和难得。这时候佛主又来了，问蜘蛛：“蜘蛛这一千年，你可好好想过这个问题：凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想到了甘露，对佛主说：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主说：“好，既然你有如许的了解，我让你到人世走一朝吧。”就如许，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，怙恃为她取了个名字叫蛛儿。一晃，蛛儿到了十六岁了，已经成了个婀娜多姿的姣女，长的非常摩登，楚楚动人。这一日，新科状元郎甘鹿中士，皇帝决定在后花圃为他举办庆功宴席。来了很多妙龄姣女，囊括蛛儿，还有皇帝的小公主长风公主。状元郎在席间演出诗词歌赋，年夜献才艺，在场的姣女无一不被他折倒。但蛛儿一点也不严重和吃醋，由于她晓得，这是佛主赐赉她的姻缘。过了些日子，说来很巧，蛛儿陪伴母亲上香拜佛的时刻，恰好甘鹿也陪伴母亲而来。上完香拜过佛，2位长者在一边说上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上谈天，蛛儿很高兴，终究可以和喜好的人在一起了，然而甘鹿并无表现出对她的爱好。蛛儿对甘鹿说：“你莫非不曾记得十六年前，圆音寺的蜘蛛网上的事变了吗？”甘鹿很惊讶，说：“蛛儿姑娘，你摩登，也很讨人喜欢，但你的想象力未免雄厚了一点吧。”

说罢，和母亲脱离了。蛛儿回到家，心想，佛主既然支配了这场姻缘，为什么不让他记得那件事，甘鹿为什么对我没有一点的感觉？几天后，皇帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主结婚蛛儿和太子芝草结婚。这1新闻对蛛儿犹如晴空轰隆，她怎样也想差别，佛主居然如许对她。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇七

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的'菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

爸爸这么回答：“你说那颗石头喔？从你爷爷时代，就一直放到现在了，它的体积那么大，不知道要挖到到什么时候，没事无聊挖石头，不如走路小心一点，还可以训练你的反应能力。”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

有一天媳妇气愤地说：“爸爸，菜园那颗大石头，我越看越不顺眼，改天请人搬走好了。”

爸爸回答说：“算了吧！那颗大石头很重的，可以搬走的话在我小时候就搬走了，哪会让它留到现在啊？”

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

温馨提示：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇八

亲爱的老师，同学们：

大家好！

情绪平复下来后，他感到肚子有点饿，看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，找到一个三角形的枝桠休息，他想着：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”

他在树上沉沉地睡去了。睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎、狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们，死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待，白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们



暂时栖身的生活之树，总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享受树上甜美的果子，然后安心地睡觉，只有存着这样单纯的心……少欲望、多一点赤子之心。

幸福是一颗梦想的种子，需要用生命的热情去灌溉，幸福不是靠别人给的，而是要认真抓住用心选择。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇九

大家好！我演讲的哲理故事是《恩怨都要讲分寸》。

为人狐疑是个坏毛病，自个儿苦恼活该。为官狐疑很麻烦，小则误身，大则误国。

战国晚期，张仪赴楚相家陪酒，遭疑偷了楚相一块玉璧，被拘起来掠笞数百，他抵死不认。后来张仪当上秦相，写信警告楚国宰相：“当初我陪着你喝酒，并没偷你的玉璧，你却鞭打我。你要好好守护住你的国家，我反而要偷你的城池了！”

国事、家事、私人恩怨，杂七杂八难以分得清楚，无非都是因果报应，前有楚相有罪推断乱施家法，后有张仪公报私仇，楚国由此被强秦戏弄，丢城失地。

张仪之后，范雎重演了一遍因狐疑而乱施家法的恩仇故事，不一样的是范雎恩怨分明，报仇也极讲分寸。

范雎是魏国人，游说之士，周游列国无人赏识，便回到魏国，寄身中大夫须贾门下寻求进身机会。须贾奉命出使齐国，范雎随行，几个月下来，使命并未完成。齐襄王知道范雎有辩才，送给他十斤黄金及牛肉美酒。须贾知道后，恼怒嫉妒，疑心丛生，回国将小报告打给魏相魏齐，说范雎出卖情报换

取黄金。

当时，魏齐正在聚众宴饮，一听出了间谍，便不分青红皂白，下令刑讯逼供，用板子荆条打得范雎肋折齿断，根本不给申辩机会。范雎一看，小命要呜呼哀哉了，便装死求脱身。魏齐命人用席子把范雎卷上扔到厕所，又让宾客轮番往范雎身上撒尿。

身为相国，魏齐鼓动众人辱“尸”，品德该打负分。这番流氓酷吏举止，便埋下了他日后走投无路自取灭亡的祸根。

范雎忍着羞辱，继续装死，直到无人之际，方才开口对看守说：“你放走我，我日后必定重重地谢你。”看守倒是颇存怜悯之心，请示魏齐把“死尸”扔掉算了。魏齐因折磨人而快乐得忘乎所以，喝至酩酊大醉，批准看守的提议，范雎得以逃脱。

范雎历尽惊险逃至秦国，说动秦昭王——《芈月传》里的公子稷，当上秦相。君子报仇，十年不晚，范雎告诉前主人、魏国使臣须贾：“给我告诉魏王，赶快把魏齐的脑袋拿来！不然的话，我就要屠平大梁。”有强秦做后盾，魏国惹不起，又顶不住，魏齐只得亡命赵国，却经不住秦昭王也出头为范雎报仇，被迫刎颈自杀。

掌握生杀予夺之权，任性地施以严刑峻法，种下的都是恶因，可见，疑罪从无是救人的法理。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的'题目是《危险的森林里》。

一个人在森林中漫游时，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。他立刻用最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑，最后被老虎逼到了断崖边。

站在悬崖边上，他想：“与其被老虎捉到，活活被咬死，还不如跳入悬崖，说不定还有一线生机。”

他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上。那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。

正在庆幸之时，他听到断崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来有一只凶猛的狮子正抬头看着他，狮子的声音使他心颤，但转念一想：“狮子与老虎是相同的猛兽，被什么吃掉，都是一样的。”

刚一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，两只老鼠正用力地咬着梅树的树干。他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：“被老鼠咬断树干跌死，总比被狮子咬死好。”

情绪平复下来后，他看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，他找到一个三角形的枝丫休息，心想：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”于是靠在树上沉沉地睡去了。

睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎和狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离了险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下了悬崖。

黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌地逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

大道理：生命中会有许多险象丛生的时候，困难危险像死亡一样无法避免。既然无法避免不如放下心来安享现在拥有的

一切，无意中就会享受到生命的甜果。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十一

饭厅内，一个异常谦恭的人胆怯地碰了碰另一个顾客，那人正在穿一件大衣。

“对不起，请问您是不是皮埃尔先生？”

“不，我不是。”那人回答。

“啊，”他舒了一口气，“那我没弄错，我就是他，您穿了他的大衣。”

### 【哲理故事启示】

要做到理直气壮，并不是件容易的事情。理直的人，往往低声下气；而理歪的人，却是气壮如牛。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十二

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《危险的森林里》。

一个人在森林中漫游时，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。他立刻用最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑，最后被老虎逼到了断崖边。

站在悬崖边上，他想：“与其被老虎捉到，活活被咬死，还不如跳入悬崖，说不定还有一线生机。”

他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上。那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。

正在庆幸之时，他听到断崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来有一只凶猛的狮子正抬头看着他，狮子的声音使他心颤，但转念一想：“狮子与老虎是相同的猛兽，被什么吃掉，都是一样的。”

刚一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，两只老鼠正用力地咬着梅树的树干。他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：“被老鼠咬断树干跌死，总比被狮子咬死好。”

情绪平复下来后，他看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，他找到一个三角形的枝丫休息，心想：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”于是靠在树上沉沉地睡去了。

睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎和狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离了险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下了悬崖。

黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌地逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

大道理：生命中会有许多险象丛生的时候，困难危险像死亡一样无法避免。既然无法避免不如放下心来安享现在拥有的一切，无意中就会享受到生命的甜果。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十三

尊敬的评委老师，亲爱的同学们，大家上午/下午/晚上好！  
（鞠躬）很高兴，我今天站在这里演讲。现在，我以一个故事开始我的演讲，故事内容是这样的：（开始叙述故事，注意情感的变化）

一位著名的禅师即将不久人世，他的弟子们坐在他的周围，

等待着师父告诉他们人生和宇宙的奥秘。

禅师一直默默无语，闭着眼睛。突然他向弟子问道：“怎样才能除掉野草？”弟子们目瞪口呆，没想到禅师会问这么简单的问题。

一个弟子说：“用铲子把杂草全部铲掉！”禅师听完微微笑地点头。

另一个弟子说：“可以一把火将草烧掉！”禅师依然微笑。

第三个弟子说：“把石灰撒在草上就除掉杂草！”禅师脸上还是那样的微笑。

第四个弟子说：“他们的方法都不行，那样不除根的，斩草就要除根，必须把草根挖出来。”

弟子们讲完后，禅师说：“你们讲得都很好能从明天起，你们把这块草地分成几块，按照自己的方法除去地上的杂草，明年的这个时候我们再到这个地方相聚！”

第二年的这个时候，弟子们早早就来到这里，他们用尽了各种各样办法都不能铲除杂草，早就已经放弃了这项任务，如今只是为了看看禅师用的什么方法。

禅师那块原来杂草丛生的地已经不见了，取而代之的是金灿灿的庄稼。弟子们顿时领悟到：只有在杂草地种上庄稼，才是除去杂草的最好方法。

他们围着庄稼地坐下，庄稼已经成熟了，可是禅师却已经仙逝了。这是禅师为他们上的最后一堂课，弟子无不流下了感激的泪水。

好了，我的故事讲到这里就结束了，相信有的人对这个故事

一定不陌生，那么我问一下大家，在这个故事里，你读懂了什么人生哲理？（停顿几秒，目光转向观众）

不同的人或许有不同的理解，可以悟出不同的人生哲理，就像一千个人的眼中有一千个林黛玉。在这里，我想分享一下我从中所得到的：

一：（情绪稍微高昂）要想除掉旷野里的杂草，只有一种方法，那就是种上庄稼。要想心灵不荒芜，唯一的方法就是修养自己的美德。就像阳光，无论多明媚，总会以后阴影，人心也一样，有善的一面也有恶的一面，但我们追求光追求人性的善，因此我们做的就是让善更多。修养美德，让自己的心灵更加纯正，永不荒芜。

二：野草可以看程是不良的习惯。有许多方法可以去掉坏习惯，可是最好的办法就是培养好习惯。花时间去纠正坏习惯，就是在培养好习惯。习惯是所有伟人们的奴仆，也是所有失败者的帮凶。伟人之所以伟大，得益于习惯的鼎力相助；失败者之所以失败，习惯同样责不可卸改掉坏的习惯。改掉坏习惯的最好的方法就是养成更多的好习惯。就像在田里种上庄稼。

到此为止，我的演讲到了尾声，课这个故事里包含的哲理还需要我们花更多的时间去体会。人的一生是在追求更好的自己，我们都在这条路上努力的前行着，我希望我的演讲可以给大家带来一些启发，或者引发大家的更多的思考，这是我最大的目的。我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十四

春秋时期，在楚庄王的治理下，楚国人民安居乐业。但是，楚国的运输工具仍比较落后，出行用的马车底座较低，不仅容易碰伤马腿，而且车速很慢，一旦发生战争，不利于运送物资。

楚庄王注意到这点，于是召集大臣，商议将全国的马车底座改高。楚国令尹孙叔敖认为这种做法不妥，对楚庄王说：“老百姓已习惯乘坐这种低矮的马车了，如果大王强行命令老百姓改造马车，势必会招致老百姓不满。”

楚庄王听了，觉得有道理，就问孙叔敖有什么办法。孙叔敖提议说：“其实很简单。只要让各地的官府发布告示，就说根据天文历法推算，今年有可能会发大水，为了避免洪水漫进房屋，各家各户的门槛都要加高一些，这样就可以了。”

很快，告示就在全国发布。老百姓为防范洪水，都加高了自家的门槛。可这样一来，马车再进门时，车底就会碰到门槛，车上的人不得不先下车，让人把车先抬过去。一开始，大家还能忍，时间一长，都觉得这种低矮的马车太不方便了，于是纷纷把马车底座改高。半年后，楚国低矮的马车全都改造完毕。

欲速则不达。过于直接的强硬要求，往往会招致抵触和不满。这时，就需要孙叔敖这种“绕”的智慧。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十五

哲理故事演讲稿有一个人在森林中漫游的时候，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。

他立刻用生平最大的力气和最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑一直跑，最后被老虎逼入了断崖边上。

站在悬崖边上，他想：“与其被老虎捉到，活活被咬，肢解，还不如跳入悬崖，说不定还有一线生机。”

“他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上，那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。”



正在庆幸的时候，他听到断崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来有一只凶猛的狮子正抬头看着他，狮子的声音使他心颤，但转念一想：“狮子与老虎是相同的猛兽，被甚么吃掉，都是一样的。”

“当他一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，一黑一白的两只老鼠，正用力地咬着梅树的树干。”

他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：“被老鼠咬断树干跌死，总比被狮子咬好。”

“情绪平复下来后，他感到肚子有点饿，看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。”

他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，找到一个三角形的枝桠休息，他想着：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”他在树上沉沉地睡去了。

睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎，狮子也不见了。

他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离险境。

原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。

黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。

跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们，死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待，白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们暂时栖身的生活之树，总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享受树上甜美的果子，然后安心地睡觉，只有存着这样单纯的心……少欲望，多一点赤子之心。

幸福是一颗梦想的种子，需要用生命的热情去灌溉，幸福不是靠别人给的，而是要认真抓住用心选择。

从前，有一座圆音寺，天天都有许多人上香拜佛，香火很旺，哲理故事演讲稿。

在圆音寺庙前的横梁上有个蜘蛛结了张网，因为天天都遭到香火和忠诚的祭拜的熏托，蛛蛛便有了佛性。

经由了一千多年的修炼，蛛蛛佛性增添了很多。

溘然有一天，佛主光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。

脱离寺庙的时刻，不方便间地仰面，看见了横梁上的蛛蛛。

佛主停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个题目，看你修炼了这一千多年来，有甚么真知鄙见。

怎样？”蜘蛛碰见佛主很是雀跃，连忙应许了。

佛主问到：“凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想了想，回答到：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛主点了颌首，脱离了。

就如许又过了一千年的光景，蜘蛛仍旧在圆音寺的横梁上修炼，它的佛性大增。

一日，佛主又来到寺前，对蜘蛛说道：“你可还好，一千年前的谁人题目，你可有甚么更深的了解吗？”蜘蛛说：“我觉

得凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛主说：“你再好好想一想，我会再来找你的。”

又过了一千年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。

蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很摩登，顿生爱好之意。

蜘蛛天天看着甘露很高兴，它觉得这是三千年来最高兴的几天。

骤然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。

蜘蛛一会儿觉得失去了甚么，感到很孤单和难得。

这时候佛主又来了，问蜘蛛：“蜘蛛这一千年，你可好好想过这个问题：凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想到了甘露，对佛主说：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛主说：“好，既然你有如许的了解，我让你到人世走一朝吧。”

就如许，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，怙恃为她取了个名字叫蛛儿。

一晃，蛛儿到了十六岁了，已经成了个婀娜多姿的姣女，长的非常摩登，楚楚动人。

这一日，新科状元郎甘鹿中士，皇帝决定在后花圃为他举办庆功宴席。

来了很多妙龄姣女，囊括蛛儿，还有皇帝的小公主长风公主。

状元郎在席间演出诗词歌赋，年夜献才艺，在场的姣女无一

不被他折倒。

但蛛儿一点也不严重和吃醋，由于她晓得，这是佛主赐赉她的姻缘。

过了些日子，说来很巧，蛛儿陪伴母亲上香拜佛的时刻，恰好甘鹿也陪伴母亲而来。

上完香拜过佛，2位长者在一边说上了话。

蛛儿和甘鹿便来到走廊上谈天，蛛儿很高兴，终究可以和喜好的人在一起了，然而甘鹿并无表现出对她的爱好。

蛛儿对甘鹿说：“你莫非不曾记得十六年前，圆音寺的蜘蛛网上的事变了吗？”甘鹿很惊讶，说：“蛛儿姑娘，你摩登，也很讨人喜欢，但你想象力未免雄厚了一点吧。

”说罢，和母亲脱离了。

蛛儿回到家，心想，佛主既然支配了这场姻缘，为什么不让他记得那件事，甘鹿为什么对我没有一点的感觉？几天后，皇帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主结婚蛛儿和太子芝草结婚。

这1新闻对蛛儿犹如晴空轰隆，她怎样也想差别，佛主居然如许对她。

几日来，她不吃不喝，深究急思，魂灵就将出壳，生命千钧一发。

太子芝草知道了，匆忙赶来，扑倒在床边，对岌岌可危的蛛儿说道：“那日，在后花圃众姑娘中，我对你一见钟情，我苦求父皇，他才应许。”

要是你死了，那末我也就不活了。

说着就拿起了宝剑准备自刎。

就在这时候，佛主来了，他对快要出壳的蛛儿魂灵说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露(甘鹿)是由谁带你到这里来的呢?是风(长风公主)带来的，末了也是风将它带走的。

甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。

而太子芝草是昔时圆音寺门前的一棵小草，他看了你3千年，倾慕了你3千年，但你却从没有低下头看过它。

蜘蛛，我再来问你，凡间甚么才是最贵重的?”蜘蛛听了这些实情以后，好象一会儿大彻大悟了，她对佛主说：“凡间最贵重的不是‘得不到’和‘已失去’，而是如今能掌控的幸福。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十六

一天，一只野猪不知怎的闯进了农民的猪圈。野猪看见猪圈里躺着的几只家猪，不禁诧异地问道：“看你们的`样子多么像我，你们都是猪吗?”

一只家猪打了个呵欠，懒洋洋地回答说：“是啊，我们都是猪。这点还用怀疑吗?”

野猪说：“你们怎么变得这样懒懒散散，没精打采的，丝毫没有猪的气势和精神。我们在山林里并不是这样的呀!”

家猪道：“我们在这儿，吃了睡，睡了吃，有人伺候我们，舒服极了。还要到山林里去干嘛?朋友，你也留在这儿享福吧!”

“这样也叫享福啊!每天躺在这里都不自由了。不像我可以到

处跑，那才叫享福呢！虽然没有人给我准备吃的，可是我自己想吃什么，我可以自己去找。我觉得还是我舒服些。”野猪回答。

“要不，你们和我一起到山林里去生活吧！”野猪邀请家猪。

“不，我们才不去呢！我们现在这样挺好的，饭来张口。你还要自己找食物，要是没有找到食物还要饿肚子，不好，我们不去。”家猪断然拒绝了。

“那好吧！你们就在这里享福吧！迟早有一天你们会后悔的。”说完，野猪头也不回的朝山林走去。

看着野猪慢慢的消失在了他们的视线中，家猪还在嘲笑野猪的愚蠢。

没过几天，主人带来了一个屠夫。家猪只听到主人对屠夫说“挑一头最大最肥的宰了吧！宰了吃肉。”

家猪听到这个消息后，吓得屁滚尿流。这时，才真正的后悔起来，原来吃现成的食物后果就是这样的。这才想起当时野猪说的话。可是已经来不及了。

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十七

尊敬的评委老师，亲爱的同学们：

大家上午/下午/晚上好！

（鞠躬）很高兴，我今天站在这里演讲。现在，我以一个故事开始我的演讲，故事内容是这样的：（开始叙述故事，注意情感的变化）

一位著名的禅师即将不久人世，他的弟子们坐在他的周围，

等待着师父告诉他们人生和宇宙的奥秘。禅师一直默默无语，闭着眼睛。突然他向弟子问道：“怎么才能除掉野草？”弟子们目瞪口呆，没想到禅师会问这么简单的问题。

一个弟子说：“用铲子把杂草全部铲掉！”禅师听完微微笑地点头。

另一个弟子说：“可以一把火将草烧掉！”禅师依然微笑。

第三个弟子说：“把石灰撒在草上就除掉杂草！”禅师脸上还是那样的微笑。

第四个弟子说：“他们的方法都不行，那样不除根的，斩草就要除根，必须把草根挖出来。”

弟子们讲完后，禅师说：“你们讲得都很好能从明天起，你们把这块草地分成几块，按照自己的方法除去地上的杂草，明年的这个时候我们再到这个地方相聚！”

第二年的这个时候，弟子们早早就来到这里，他们用尽了各种各样办法都不能铲除杂草，早就已经放弃了这项任务，如今只是为了看看禅师用的什么方法。

禅师那块原来杂草丛生的地已经不见了，取而代之的是金灿灿的庄稼。弟子们顿时领悟到：只有在杂草地种上庄稼，才是除去杂草的最好方法。

他们围着庄稼地坐下，庄稼已经成熟了，可是禅师却已经仙逝了。这是禅师为他们上的最后一堂课，弟子无不流下了感激的泪水。

好了，我的故事讲到这里就结束了，相信有的人对这个故事一定不陌生，那么我问一下大家，在这个故事里，你读懂了什么人生哲理？（停顿几秒，目光转向观众）

不同的人或许有不同的理解，可以悟出不同的人生哲理，就像一千个人的眼中有一千个林黛玉。在这里，我想分享一下我从中所得到的：

一：（情绪稍微高昂）要想除掉旷野里的杂草，只有一种方法，那就是种上庄稼。要想心灵不荒芜，唯一的方法就是修养自己的美德。就像阳光，无论多明媚，总会以后阴影，人心也一样，有善的一面也有恶的一面，但我们追求光追求人性的善，因此我们做的就是让善更多。修养美德，让自己的心灵更加纯正，永不荒芜。

二：野草可以看程是不良的习惯。有许多方法可以去掉坏习惯，可是最好的办法就是培养好习惯。花时间去纠正坏习惯，就是在培养好习惯。习惯是所有伟人们的奴仆，也是所有失败者的帮凶。伟人之所以伟大，得益于习惯的鼎力相助；失败者之所以失败，习惯同样责不可卸改掉坏的习惯。改掉坏习惯的最好的方法就是养成更多的好习惯。就像在田里种上庄稼。

到此为止，我的演讲到了尾声，课这个故事里包含的哲理还需要我们花更多的时间去体会。人的一生是在追求更好的自己，我们都在这条路上努力的前行着，我希望我的演讲可以给大家带来一些启发，或者引发大家的更多的思考，这是我最大的目的。我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十八

大家好！我演讲的哲理故事是《恩怨都要讲分寸》。

为人狐疑是个坏毛病，自个儿苦恼活该。为官狐疑很麻烦，小则误身，大则误国。

战国晚期，张仪赴楚相家陪酒，遭疑偷了楚相一块玉璧，被拘起来掠笞数百，他抵死不认。后来张仪当上秦相，写信警



告楚国宰相：“当初我陪着你喝酒，并没偷你的玉璧，你却鞭打我。你要好好守护住你的国家，我反而要偷你的城池了！”

国事、家事、私人恩怨，杂七杂八难以分得清楚，无非都是因果报应，前有楚相有罪推断乱施家法，后有张仪公报私仇，楚国由此被强秦戏弄，丢城失地。

张仪之后，范雎重演了一遍因狐疑而乱施家法的恩仇故事，不一样的是范雎恩怨分明，报仇也极讲分寸。

范雎是魏国人，游说之士，周游列国无人赏识，便回到魏国，寄身中大夫须贾门下寻求进身机会。须贾奉命出使齐国，范雎随行，几个月下来，使命并未完成。齐襄王知道范雎有辩才，送给他十斤黄金及牛肉美酒。须贾知道后，恼怒嫉妒，疑心丛生，回国将小报告打给魏相魏齐，说范雎出卖情报换取黄金。

当时，魏齐正在聚众宴饮，一听出了间谍，便不分青红皂白，下令刑讯逼供，用板子荆条打得范雎肋折齿断，根本不给申辩机会。范雎一看，小命要呜呼哀哉了，便装死求脱身。魏齐命人用席子把范雎卷上扔到厕所，又让宾客轮番往范雎身上撒尿。

身为相国，魏齐鼓动众人辱“尸”，品德该打负分。这番流氓酷吏举止，便埋下了他日后走投无路自取灭亡的祸根。

范雎忍着羞辱，继续装死，直到无人之际，方才开口对看守说：“你放走我，我日后必定重重地谢你。”看守倒是颇存怜悯之心，请示魏齐把“死尸”扔掉算了。魏齐因折磨人而快乐得忘乎所以，喝至酩酊大醉，批准看守的提议，范雎得以逃脱。

范雎历尽惊险逃至秦国，说动秦昭王——《芈月传》里的.公

子稷，当上秦相。君子报仇，十年不晚，范雎告诉前主人、魏国使臣须贾：“给我告诉魏王，赶快把魏齐的脑袋拿来！不然的话，我就要屠平大梁。”有强秦做后盾，魏国惹不起，又顶不住，魏齐只得亡命赵国，却经不住秦昭王也出头为范雎报仇，被迫刎颈自杀。

掌握生杀予夺之权，任性地施以严刑峻法，种下的都是恶因，可见，疑罪从无是救人的法理。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 哲理故事演讲稿三分钟篇十九

国王有七个女儿，这七位美丽的公主是国王的骄傲。她们那一头乌黑亮丽的长发远近皆知。所以国王送给她们每人一百个漂亮的发夹。有一天早上，大公主醒来。

一如往常地用发夹整理她的秀发，却发现少了一个发夹，于是她偷偷地到了二公主的房里，拿走了一个发夹。

二公主发现少了一个发夹，便到三公主房里拿走一个发夹；

三公主发现少了一个发夹，也偷偷地拿走四公主的一个发夹；

四公主如法炮制拿走了五公主的发夹；

五公主一样拿走六公主的发夹；六公主只好拿走七公主的发夹。

于是，七公主的发夹只剩下九十九个。

隔天，邻国英俊的王子忽然来到皇宫，他对国王说：“昨天我养的百灵鸟叼回了一个发夹，我想这一定是属于公主们的，而这也真是一种奇妙的缘分，不晓得是哪位公主掉了发

夹？”

公主们听到了这件事，都在心里想说：“是我掉的，是我掉的。”可是头上明明完整的别着一百个发夹，所以心里都懊恼得很，可嘴上却说不出。

只有七公主走出来说：“我掉了一个发夹。”话才说完，一头漂亮的长发因为少了一个发夹，全部披散了下来，王子不由得看呆了。故事的结局，想当然的是王子与公主从此一起过着幸福快乐的日子。

不明白人为什么一有缺憾就必须拼命去补足？

一百个发夹，就像是完美圆满的人生，少了一个发夹，这个圆满就有了缺憾；但正因缺憾，未来就有了无限的转机，无限的可能性，何尝不是一件值得高兴的事！

这遗憾可能是一张将要满分的试卷上的一个红叉，也可能是一件近乎完美的工艺品上不小心划过的一道痕迹……人生不可避免的缺憾，你怎样面对呢？逃避不一定躲得过面对不一定最难过。对那些没有机会弥补的遗憾，不如稍加修整，看那改变后的遗憾，有时，它会是比完美更美的惊喜。