

# 最新西游记七年级读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 西游记七年级读后感篇一

我曾经一遍又一遍地看那的电视连续剧——《西游记》。而最近，老师又让我们看《西游记》这本书，这我不禁有点厌倦，因为已经看了很多遍了，再看也没意思了。周末没什么事干，我便静下心来，坐在家里拿起《西游记》开始仔细看。我把《西游记》一书认真地看了一会，这时才让我真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力，我便对它又充满了兴趣。

《西游记》主要讲的是孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

在整部《西游记》中，最吸引人们的就是那神通广大的“齐天大圣”孙悟空。他不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，能分辨人或妖，所以，他最善于降妖捉怪了；但是，如果没有善于水性的沙僧助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了；猪八戒虽然贪财好色，但力大无比的他也是孙悟空捉妖的好帮手；唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，最终经历千辛万苦，带领徒弟们取得真经。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，但他们的优点都是值得我们学习的。

我要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我没有孙悟空那般神通，但是我要学习他善于分辨真假善恶，不要被假的现象所蒙蔽了双眼。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都不是容易的，是靠我们的不断努力和团结一心，去获取成功的！

读了《西游记》后，也让我知道了：不要因为这本书看过很多遍，就对它产生厌倦，就可以不用再此反复的读它。俗话说得好：“书读百遍，其义自见”。没错，读的次数越多，就会获得越多的知识。每次读同一本书都是不一样的，每次读它都会发现新知识，所以，我们要反复的读一本书。

《西游记》这本书让我受益匪浅，真不愧是“四大名著之一”啊！

## 西游记七年级读后感篇二

《西游记》是我最喜欢看的电视剧。多年以来，我一直在思考一个深奥的问题：唐僧为什么不用筋斗云去取经呢？孙悟空有着七十二般变化，本事大得很。在他的本领中最厉害的就是一腾万里的筋斗云啦！有了筋斗云，唐僧和孙悟空可以不费一点儿力气就飞到西天去取经。可是唐僧为什么偏要走路呢？一路上那么多妖精难道他就不怕吗？这些问题每天都在我脑子里打着转。于是我便带着我的问题坐着时光飞车来到了唐朝去寻找答案。

一到唐朝，我并不是先去找唐僧和孙悟空问个究竟，而是去唐僧取经途中经过的地方。

我先来到了高老庄。高老庄和电视里的差不多，高大的楼房，在宽大而明亮的院子里盛开着许多美丽的鲜花，从高高的茶亭里还飘来一股清清的茶香。我问了问庄主：“请问你对唐僧不用筋斗云去西天取经有什么看法？”“这——”庄主沉思了一会儿，“我看孙悟空那筋斗云只能乘坐一人，搭不下唐僧！”我对庄主的回答表示不赞同，又觉得很可笑。想了一会儿说：“庄主你也太笨了吧，孙悟空的筋斗云在电视里可是非常大的哦！”我便不再理会庄主，向女儿国走去。

决定助我一臂之力，送我到西天。

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”不一会儿，我就来到了西天。西天佛光四射、光明一片。在进入佛堂的路上，我遇见了观世音菩萨。我问了观世音菩萨同样的问题，她只是神秘地笑了笑，随即消失了。

走进了佛堂，看见唐僧正在念经，我走到他跟前，轻声地说：“唐僧师傅。”他被我的声音惊动了。听完我的问题后，他便说：“之所以我不用筋斗云去西天取经，是因为我觉得不经历风雨怎能见彩虹，只有真心诚意、实实在在地去努力才能得到真经。”如今沉睡在我心中的问题也就解开了。

我按了按手表上的一个按钮，只听“嗖”的一声，我回到了现代。我觉得这次唐朝旅行非常有意义。接下来也要走我的取经之路，做一个真心诚意、实实在在、不怕困难的人。

### 西游记七年级读后感篇三

我看《西游记》，西游记真是一个很有意思的故事啊，讲的是唐僧、孙悟空、猪八戒还有沙和尚，还有白龙马呢，一齐西天取经的故事。

妈妈说孙悟空和猪八戒都是从天上下来的，孙悟空被压在石头山下，猪八戒以前是元帅，之后就变成了猪！太有意思了！为什么这么多的妖怪呢，此刻没有妖怪了呢。

### 西游记七年级读后感篇四

这个暑假，我读了《西游记》这本书。这本书的情节很精彩，描写也很到位，从中悟出的道理也句句是金句良言，不愧是

中国古代四大名著。

终于，在我不懈的“实地考察”下，得到了以下猜想：

第一种猜想，孙悟空大闹天宫，给众神带来了心理阴影。因为孙悟空大闹天宫，“打遍天宫无敌手”，对众神打击太大，都没有办法好好工作了。于是，如来和悟空约定，在取经路上请众神帮忙，帮他们消除阴影。这样，众神就会觉得：齐天大圣打不败的妖魔，我们可以打败。

第二种猜想，孙悟空被压在五行山下五百年无法修炼，实力确实差了许多。孙悟空和如来打赌输了以后，被压在了五行山下，无法修炼。五百年，那些魑魅魍魉，妖魔鬼怪都在修炼，而孙悟空无法修炼，实力必然差好多。一些虎豹豺狼他可以对付得了，而那些修炼了几百年，几千年，甚至是几万年的妖魔，他就打不过了。

第三种猜想：妖魔鬼怪都有“神装”，孙悟空只有小铁棒，武器上存在巨大的差距。那些取经路上挡路的妖魔鬼怪大多数是天上下凡的，不仅身怀绝技，还带有几件天宫产的“神器”。像金角大王的瓶子等等。而孙悟空只有一根铁棒，打不过那些“rmb武器”（游戏中花钱买的超强道具）是自然的。

对于孙悟空实力大不如五百年前你是怎么看的，你觉得我说的有道理吗？

## 西游记七年级读后感篇五

一本好书，是一杯浓茶，品透了人生，一本好书，是一缕清风，吹散了心中的阴霾。一本好书，更像是点点雨露，滋润了因缺乏知识，而干涸的心田。

古人云：“书籍是人类进步的阶梯”，所以我在这个寒假，认真的品读了出自吴承恩之手的《西游记》，使我感触万分，受益颇多。

西游记中，我最喜欢的人物莫过于美猴王孙悟空了。孙悟空既聪明又能干，既懂事又乖巧，鞍前马后的服侍着唐僧。每当唐僧遇到困难时，他总是义无反顾，奋勇当先的带领二位师弟去解救，有时甚至豁出性命。我觉得，它更像是一个正义的化身，在人们的心目中留下了永垂不朽的形象。猪八戒，和孙悟空相差甚远，可以说是“天壤之别”。

他们俩，一个好吃懒做，一个勤劳能干，一个聪明机智，一个憨态可掬。每逢遇到困难时，猪八戒都推给了孙悟空。这样的人，不是像极了社会上那些整日无所事事，消磨时光，挖空国家的丑恶嘴脸了吗？而唐僧则是善恶不分，但是他心地却很善良，这也很值得我们学习。沙僧自不必说，闪光点，只有一个：憨厚老实，任劳任怨。

唐僧一行人克服重重困难，终于取得了“真经”。这不禁让我想起了我学习绘画的故事。

我从小对画画有着浓厚的兴趣，妈妈便趁热打铁，给我报了绘画兴趣班。刚开始，我还能认真的学习绘画，上课专心听老师讲课，下课作业也完成的又快又好。一次竞赛中，我还光荣的获得了二等奖，那可是我第一次获得荣誉啊！

可是，好景并不长。俗话说的好：水无常清之日，草无常嫩之时。渐渐的，我开始骄傲了。看着银光闪闪的奖牌和大红的奖状，我放弃了努力，放下了目标，斗志被消磨了。画技也开始退步。最后，我竟然成为了全班美术的差等生。想想唐僧一行人，再看看我，顿时追悔莫及。

书犹药也，善读之者可以医愚也。《西游记》就是这样的一位药吧！我相信：只要我服下它，我就会战胜一切迷惑和失

败的阻挠，朝着梦的方向，奋勇前行。