

文艺部工作总结个人 文艺部工作总结(大全7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

文艺部工作总结个人篇一

在文艺部工作已经近一年了，在这一年之中，收获很多。从开始迎新晚会的懵懵懂懂，到对即将来临的毕业生晚会的整体把握，自己成长了很多，学到了很多。

首先，已经能熟悉各类活动的基本流程，对各类节目的形式，舞台效果，整体感觉已经熟稔。其次，对从活动开展前的准备工作，包括活动目的，活动内容，人员安排，经费预算，现场紧急情况的处理等，到活动中的各方面协调工作，主要包括签到，催台，道具，灯光，紧急情况等；以及活动后的优缺点总结等方面能做到不出疏漏，能够确保活动的完整有序有效地进行。

其次，对明年的工作预期。从以下几个方面做起：

第一，传承和发扬具有矿院特色的活动，推陈出新，在传统上加入具有时代特色的新元素，比如：《嘿，矿大人》语言类节目大赛。使参赛的节目特色主题更加鲜明，突出矿院的优势项目；工作预期活动，举办有关民族方面的歌舞类比赛，汉族也可以表演其他民族的歌曲，舞蹈。每个项目有其各有的特色，并在整齐性上力求突破，因为纵观矿大的舞蹈，整齐性一直没有很好的体现。而文艺部应该积极配合艺术团完成对矿业特色艺术的升华，争取做出一整套的工作方案，切

实、具体、多样化的保护特色艺术。比如：可以组织一些新生才艺大赛等可选拔艺术形式的活动，紧接着完成对其中优秀表演者的培养，包括培养兴趣，能力等。保证矿业学院艺术的屹立不倒。

第二，联系矿院内部各个部门，联合举办中型活动和比赛，力求达到在体育中充满文艺，文艺里透着科技含量，科技中又充满乐趣，积极调动女生的加入。具体活动比如：在体育部的篮足球比赛的中场中加少部分文艺表演，或在文艺类节目中加入中高科技的技术等。此方面仍在积极设想、构建相关的活动。

第三，积极联系其他各学院，弥补矿院女生不足而导致的同学参加活动的积极性不高的问题，可以借鉴去年的《新生才艺大赛》《主持人大赛》等，多举办矿院牵头的中大型文艺活动。充分调动学生的积极性，而不是被参赛。

第四，努力筹备20xx年的《校园十佳歌手大赛》的竞标活动，争取承办分赛区，并在分赛区中做出一定有特色，能让人感觉新颖的小游戏，小活动。扩大矿业学院在矿大校园内的整体影响力，和树立矿业学院良好的形象。

第五，对于部门整改的意见：希望文艺部以部长为工作重心，以个副部为工作主要开展对象。加大活动的影响力，力求多举办高质量的活动。细分部门职能，力求整个部门团结一致。例如，可按照能力特点，设计副部的职能，比如宣传、后台制作、新闻报道等，在部长的统一领导下，实现最大的价值。

第六，在某些活动上，文艺部还要力求创新进取，不要禁锢于现有的活动、工作等组织结构。在学生工作上，学生会是为学生服务，而文艺部，更是学生表达自己，展现自己的最佳平台；在才艺培养上，一些新颖的活动有益于同学们的兴趣培养。

文艺部工作总结个人篇二

从炎炎的夏日到寒风凛冽的秋天，转眼间两个月就将结束。经过文艺部成员近两个月的努力，我们取得了一些成绩，但也存在着不足之处。。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一。9月中旬我们文艺部应校学生会的邀请，有幸和其他部门一起参加了迎新生的活动，我们工作热情并负责任，受到大家的一致好评！

二。我们文艺部准备的环保t台show[]和其他兄弟院系在迎新晚会上都取得了很大的成功！

三。招新工作：文艺部成员招新；在十月初，进行了文艺委员的招新工作，经过了层层严格的筛选及3为副部长和部长的考察，又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核，我部招收了11位新委员，他们工作认真、热情，与部中成员配合默契，为各项工作的顺利进行奠定了基础。

文艺部工作总结个人篇三

匆匆的时光又过去了，文艺部的工作一直在老师和大家的帮助下正常运转着。

在过去的一个学期，文艺部主办的活动有09级迎新中秋晚会和09级“showyourbest”新生才艺大赛。这两个活动的主旨是让09级新生了解大学生活与校园文化，让更多的人能走上展示自我的舞台，为他们的大学生活增添乐趣。

通过这些活动，我作了简单的总结。我觉得首先最重要的是做好基本的，在策划时，要认真全方面的去思考整个过程，不要忽略细节问题，要细致，认真。本着想做好的心态，但即使是这样，在活动真正开展时也会出现各种突发情况，这

这个时候活动举办者应该能够应对这种突发状况，而作为协助部门也应该在这个时候去处理自己本应负责的方面产生的问题。这样才能在关键时刻体现一个团队所有的集体精神。其次就是要在传统的活动中加入新的东西，因为一个活动要长久不衰的继续下去，就一定要有新的东西注入。

当然，因为学院的音响话筒等设备由文艺部管理，所以，在举办其他的文体活动时文艺部是义不容辞的参与协助。在过去的一学期，我们协助学习部举办了迎新辩论赛，协助学生会组织了09级学生会纳新考试，协助女生部举办了“60华诞夜未央”迎新舞会，协助宣传部举办了院级舍标大赛，以及校级舍标大赛。在校级的舍标大赛中，我们代表本学院排练了相声，在舍标大赛中一举夺魁。在这些活动中，我们都本着负责人真的态度，协助主办部门，让活动变得圆满、成功。

我们部负责的校级活动有校广播站的纳新活动，校园舍标大赛，除了活动，文艺部在上学期的团总支评优和学生会评优中，也作了不少的工作，无论结果是什么样的，过程都显得很珍贵。从中的收获是很深刻的。

在过去的一学期，文艺部的每一位成员都尽职尽责的完成我所布置的任务，在每一次的工作中都体现了集体配合精神，在这其中让每一个人都体会了友谊与责任的强大，希望在接下来的日子里，我们能共同把文艺部的工作做得更好。

文艺部工作总结个人篇四

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过胜利的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始

大家都不怎样用心，但之后在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个完美的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。之后，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人潜力，提升大学生的综合素质为目的。

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者带给了一个展示自我的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门用心配合，展示出了团结，和谐的大群众的良好精神风貌。

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也明白不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自我去努力，我们就必须能去得更大的胜利。

5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不贴合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在必须程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做礼貌大学生的用心性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将

他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和推荐。

最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自我的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习带给了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决。这样的信息交流与工作流程确保了同学生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提升我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走姿、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了必须的用心作用。

总体上，这次活动比较胜利。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与用心进取的精神，将个性举办话剧大舞

台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们就应意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选取上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个用心的涵义，有感动的，有激励的。下一届的话剧大赛，我们就应做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵。因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌！

文艺部工作总结个人篇五

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是；为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师，制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

文艺部工作总结个人篇六

本站后面为你推荐更多文艺部工作总结！

一眨眼，一个学期又过去了。回顾这学期的工作，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

这个学期的第一件大事就是举办了xxxx年的迎新晚会。由于今年适逢六十周年的国庆和中秋佳节，晚会的主题就定为“花样年华。贺国庆庆中秋迎新晚会”。而晚会的筹备当然也是空前繁重和艰巨。早在暑假的时候我们就着手定主题，想节目，形成晚会的雏形，一开学便着手找演员，排节目。因为今年的学生才艺出众而且表现欲强，所以更是在新生中策划了几个节目，一方面表现新生的才能，另一方面让他们更早地融入我们法学院的这个大家庭。而这一次因为经费充足和领导重视，我们除了在服装和道具上下了重本以外，更

是加入了多媒体的辅助，让晚会的技术含量提高。总体来说，晚会还算是成功的，但也有不足的地方。首先是人的挑选上，大一的新生当略显稚嫩，对紧急情况的处理不够及时和有效。对于这一问题，当时只考虑到培养新人，却忽略了晚会的重要性，着实为欠缺考虑。其次是与其他部门工作上的衔接不够，导致了晚会节目间距过长，影响了整台晚会的连贯性。对于以上问题，以后一定会改正。

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的户外拓展类型（烧烤）的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，各式活动总少不了我们的分。

总的来说，这一年功过相抵，努力拼搏，争取下一年取得更大的成功。

文艺部工作总结个人篇七

展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位老师和主席团

的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

一. 在这秋风飒爽的九月，我们迎来的东北林业大学的又一批新生，看到他们身上洋溢着青春的活力，我们的羡慕油然而生。在部长以及部员的不懈努力下，文艺部顺利而出色的招收了几名大一新生，为野生动物资源学院文艺部增添了新动力。为了让新部员能够更快融入文艺部这个集体里，我们向他们介绍了文艺部的主要职能，以及这学期的主要活动安排。

二. 在金秋九月里，在文艺部各部员的努力配合下，我们成功完成了我院乐队的组建，招收到了几名多才多艺的学员，并马上租用了产地用于平时的乐队训练，相信在以后的校园里定能看到他们迎风高唱的身影。

四. 在新生军训期间，学院还准备举办合唱大赛。我们文艺部部长和部员们牺牲个人休息时间，每天晚上教导大家合唱，09级新生也忘却了军训带来的疲惫。积极响应，认真学习合唱歌曲。后面虽然由于甲流的原因，合唱大赛无法顺利举办，但是这份练歌的经历却将09级新生紧紧联系在一起，也让大家进一步了解文艺部。

枫叶飘落，时间的双桨静静地摇荡，趟过了令人难忘的九月，虽然由于甲流疫情的原因，我们的许多活动无法顺利的举行，但是这一次次工作的筹备却让我们受益匪浅，尤其是让新入文艺部的大一新生们得到了很好的锻炼，而且我们学院也取得一定的成绩，比如乐队的成功组件，相信将来的校园内，必将有他们弹奏青春之歌的身影。

秋风轻轻吹拂，九月已经步入尾声，我们也继续向前，携着在九月中所获得的经验和成绩，大步向前，在接下来的工作中，我们文艺部将再接再厉，本着丰富学员课余生活，给学员提供展示自我的原则，继续努力，办好接下来的各项活动，为学员，为学院，为校园的文艺画卷中留下浓重的一笔！