

大班教案变变变课后反思(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班教案变变变课后反思篇一

艺术源于生活，活动事实上就是让幼儿发现美，观察美和感受美。《拍拍小手我会变》，让幼儿发挥自己的想象力，去大胆创作，逐渐提高自己的审美能力，同时也锻炼幼儿手脑的协调力。

1. 认知目标：让幼儿运用手的造型，想象创作意愿画。
2. 技能目标：鼓励幼儿大胆表现，创作与众不同的画面。
3. 情感目标：在手的造型上进行添画，体验创作、变化的快乐。

让幼儿在创作的过程中，投入自己的感情，用心感受过程。

1、范例画

2、油画棒、水彩笔、卡纸（根据幼儿人数定）

1、开始部分

（1）导入：

教师以游戏（猜谜语）引出：

师：小朋友们好幼：老师好

幼：想

师：那老师现在开始说咯，你们的小耳朵可要仔细听哟：“两棵小树，十根叉，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话”。师：小可爱们开动你们的智慧的脑袋想一想，老师说的这个谜语是什么呢？知道的小朋友举手告诉老师。

幼：是我们的小手

师：为什么说我们的小手呢？

幼：因为我们的小手会写还会算的。

师：对，小朋友非常棒，“拍拍我的小手，你真棒，你最棒”。小朋友们跟着老师一起拍一拍。

（2）活动过程具体开展：

师：那现在请小朋友们把你们的小手伸出来，看看自己的小手会变成什么呢？耶，老师的小手变成了一颗爱心，送给你们。

（幼儿根据老师的示范，发挥自己想象把小手变成各种形状，教师并鼓励幼儿。）

师：你们愿意和老师玩小手变变变的游戏吗？

幼：愿意

师：伸出你们的小手，跟着老师一起。

“拍拍小手我会变，变成小鸟天上飞”。

“拍拍小手我会变，变成小鱼水中游”。

“拍拍小手我会变变，变成小兔草丛跳”。

“拍拍小手我会变。变成老虎抓呀抓”。师：我们的小手是不是可以变很多很多呀？

幼：是的。

教师带着幼儿多练习刚才的游戏，让幼儿熟悉，并分成小组让幼儿再进行游戏的互动。

师：那我们现在来看一下，别的小朋友小手都变成了什么？

(3) 出示范例画，让幼儿观察小手像什么，引导幼儿进行绘画。

师：小朋友们，老师手上这幅画里的小手变成了什么呀？请举起小手告诉老师哟。

幼儿举手回答猜出图片内容

师：那么接下来就该你们表演喽，开动你们的小脑筋和丰富的想象力动手画一画，让你的小手变得丰富多彩吧。我们先把自己的小手放在画纸上，然后用铅笔把小手画在上面，接着就可以发挥想象让小手变变变。

(4) 让幼儿体验过程，观看幼儿绘画，帮助有困难的小朋友，用时控制在10分钟。

师：老师发现小朋友们的想象力真棒，那哪位小朋友愿意分享自己的画呢？愿意的小朋友举手告诉老师。

师：小朋友，来说说你画的是什么？

幼：我画的是小白兔，两根手指当它的耳朵。师：喔，真聪明，我们把掌声送给你。

活动延伸：

幼：好

增强幼儿兴趣的同时，也提高了幼儿的自信心。每个幼儿的发展差异不同，所以会对个别幼儿进行指导，使一些较落后的幼儿也可以发挥他们的想象力和创造力，获得成功的喜悦感. 树立自信心。

大班教案变变变课后反思篇二

1、在老师的引导下，注意水的颜色变化，并对此现象产生好奇。

2、尝试往水里滴颜料。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、毛笔若干，各种颜色的水粉颜料。

2、一杯已变色的水；六只洗净的透明玻璃杯，内装干净的水。

1、出示一杯已变色的水，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们猜王老师给你们带来了什么？（幼儿自由猜测）

2、再出示一杯干净的水，进行变魔术。

(1) 师：看看这又是什么？水是什么颜色的？那那杯水怎么会有颜色呢？（幼儿自由发言）

(2) 师：王老师会变魔术，可以将这杯水也变成有颜色的，你们想不想看看啊？

(3) 师“变魔术”，分别将红色、黄色、蓝色三种颜色溶入水中。让幼儿边看边说水的变化。

3、出示第二杯清水，请个别幼儿上来变魔术。

师：刚刚这几位小朋友学的真棒啊！可以将透明的水变成有颜色的水，你们想不想变一变。

4、交代要求分成四组操作，并指定个别幼儿用毛笔蘸颜料，其他幼儿观看颜色变化。

5、将四组幼儿的成果放于讲台桌上，一起欣赏变色后的水。

6、出活动室，观察水池里水的变化。

师：原来水会变颜色，那你们知道水池里的水会变颜色吗？让我们一起出去看看吧！

幼儿在活动中多数都能参与到活动中，个别幼儿在活动中能协助教师完成活动，有的幼儿能自主的参与到活动中，使得整个活动很好的开展，以往不原意参加活动的现在能积极参加到活动中。

大班教案变变变课后反思篇三

1、运用手的造型，想象创作意愿画。

2、通过想象，在手的造型上进行添画，创造出不同形态的物

体。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

1□ppt范例画。

2、水彩笔、油画棒、白纸、幼儿用书：《小手变变变》

3、轻柔的背景音乐，播放设备。

一、导入活动。

游戏“小手变变变”教师：小朋友，苗老师带大家玩个游戏——“小手变变变”，看看我们的小手可以变成什么？请伸出小手和老师一起来。

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小兔跳跳跳。

我的小手变变变，变成螃蟹爬爬爬。

教师：看一看你们的小手，想想小手魔术师还能变出什么造型？

教师：小朋友的想象真丰富。我们的小手可以有这么多的变化呀。

二、欣赏范例，师幼共同讨论绘画方法。

(仙人掌，大树，小鱼，小鸡，)

教师：它们和以前画的画有什么不一样？(有手掌的轮廓)原来用小手的形象也可以变出这么好看的图画。

教师：怎样在纸上画出手掌的形象呢？

教师示范：来看看老师是怎样画的。一只手拿水彩笔，另一只手张开五指平放在纸上，用水彩笔沿手的边缘描画。作画时，放在纸上的手在画完之前不能移动，水彩笔不要太用力，这样就画出了手掌的形象。

教师：我除了把手这样放，还可以怎样放？(可以换个方向画一画，教师摆放不同的手形)。

2、添画和涂色教师：看看老师的小手像什么？

教师：变只小鸡好不好。拿水彩笔把首尾相连，添画眼睛、嘴巴、鸡冠、翅膀、脚，小鸡就变身成功啦。然后用油画棒给小鸡穿上漂亮的衣服。

教师小结：看图片，可以在手掌的里面添画，还可以在手掌的外面添画。(启发幼儿进行创造)教师：请小朋友先用水彩笔给手掌变身，可以和老师画的一样，也可以不一样，再用油画棒给动物的身体涂上颜色，为小动物们穿上漂亮的衣服。我们一起来施魔法把小手变变变吧。

三、幼儿进行绘画播放轻柔背景音乐，幼儿进行添画、涂色，教师进行指导。

四、结束分享作品，交流感受。

教师：小手这么有趣，希望你们以后要爱护小手，让小手变得更加的健康灵巧！

在整个过程中，教师能尊重每个幼儿的想法，并以语言、体

态、表情等积极肯定每个幼儿独特的表现和创造。活动还整合了语言教育、情感教育和社会性教育的目标：如提供给幼儿自由宽松的交往环境，鼓励幼儿大胆地自由表现等。

大班教案变变变课后反思篇四

- 1、认识红，黄，蓝色，并根据色彩标记匹配相应的瓶子。
- 2、感知两种颜色混合后变出新颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 3、初步了解其特性。
- 4、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

认识红、黄、蓝三种基本的颜色并能说出在生活中还有哪些东西也是红黄蓝的。

感知红、黄、蓝两两不同组合后会变出橙、绿、紫三种不同的颜色。

- 1、装有小半瓶水的透明瓶子人手一个，在瓶盖里面分别涂有红黄蓝颜料。
- 2、红黄蓝颜色标记分别固定在塑料筐上

一、导入游戏

1、师：今天，老师带来了一样东西，我们数一、二、三，把它请出来！

哇，是什么呀？我们来看看，瓶子里有什么？这个水有没有颜色？

师小结：水是没有颜色的，是透明的，而不是白色的。

2、看好了，水宝宝是透明的。水宝宝要和我们玩变变变的游戏，我们一起念“水宝宝，水宝宝变变变，水宝宝水宝宝，变变变！”

（教师摇动瓶身，让水接触瓶盖里的颜料）

师：哇，水宝宝怎样了？会变色呢！好玩吗？你们想玩吗？

二、探索激趣

师：老师准备了好多瓶子，听好，每个宝宝拿一个瓶子，我们一起学老师摇瓶子，要说：“水宝宝水宝宝，变变变哦”。

1、请幼儿自行取一个瓶子，用力摇，使其变色。（老师鼓励孩子用点力，再加加油）

师：“你们变出来了吗？变出什么颜色了？”

2、颜色对应

师：水宝宝要休息了，请给它找个家（与框子对应放）

三、解读秘密

师：我们的瓶子怎么能变颜色呢？

请一幼儿上来尝试摇动没有颜料的瓶子，再换上有颜料的瓶子再次试验

师：这个怎么都变不出来，那个却变得出？好奇怪哦！

师小结：哈哈，其实老师把一个秘密放在了瓶盖里。这个盖子里有什么？盖子里有颜料，水宝宝就可以变出颜色了。

四、交换瓶盖感知两种颜色混在一起的变化。

1、老师手里有一瓶*颜色的水，现在我要请另一个颜色和它做好朋友，两种颜色加在一起会怎么样呢？你们想知道吗？我们一起来仔细观察。

2、幼儿交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

(1) 引导幼儿观察瓶子的颜色，再取不同颜色的盖子，换上。

(2) 幼儿换好瓶盖后，摇晃瓶子。

(3) 教师：瓶子里的水有变化吗？变成什么颜色了？哇，颜色可真有趣，不同的颜色混在一起还会变成另一种新的颜色呢！

1、引导幼儿自主进行玩色游戏，初步感受颜色的变化。

2、乐意参与活动，体验玩色的乐趣。整个活动我以变魔术贯穿始终。

我安排了三个环节：

首先以老师的小手有魔法“变魔术”的形式吸引幼儿的注意，激发幼儿的玩色兴趣，从简单的“摇摇摇变变变”一边摇一边念“魔语”，充分调动幼儿的多方面感官参与活动，使幼儿兴趣高昂。此环节幼儿感觉我的手真有魔法会变出黄颜色。

第二个环节尝试配色，感知体验色的变化。以再次变魔术的方式，让幼儿初步感知两种颜色调配在一起就会变出另一种颜色，激发幼儿进一步探索的欲望。老师拿出另外一个瓶口已涂上蓝色颜料瓶子里有黄色颜料的瓶子又一次变，顿时变出了绿色，幼儿十分的兴奋，感觉很神奇。

第三个环节梳理归纳，初步了解颜色变化的秘密。

一个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常得感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心的，每个环节也初步达到预设的目标。但也有不足之处：最后环节没有达到一个提升，只有让幼儿通过用两种颜色进行配色变色，在幼儿尝试配色，体验色的变化时只问了个别幼儿，没有一起来总结颜色是怎样变出来的。

大班教案变变变课后反思篇五

1. 引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。
2. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。

2. 湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

1. 观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用

指肚敲印脚趾)等图案;让幼儿体验,用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论:自己用什么办法敲印?

2. 操作

□□教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量,变换颜色前应先擦净手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印,并观察自己敲印出的图案像什么?然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作,与幼儿一起在大纸上敲印。

3. 观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案,并将大纸贴在墙上。

1. 可将颜料浸在海绵上,然后放入浅盘中,以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2. 此活动适合小组进行,人数以4—8人为宜。

在活动中我自始至终起着引导的作用,充分发挥幼儿的主体性,尊重幼儿的个性,培养幼儿对生活美、环境美的审美意识。每个环节都比较清晰、顺利。课堂气氛比较活跃,幼儿对学习内容很感兴趣,为此我感到的是欣慰。能够达到教学目的。