

2023年台湾的蝴蝶谷教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

台湾的蝴蝶谷教学反思篇一

苏教版语文教材强调“以读为本，以讲助练，以演练促读”。在教学设计中我考虑到了如何让学生在读中感悟，并且紧紧捉住课文中每一个美的要素和亮点，激发学生去咀嚼、品味、感悟、欣赏。面对一段情景交融的文字，要引导学生自己去认真阅读。语文教学不要过多进行理性化的琐碎分析，把一事物支解得支离破碎，而忽视语文的整体感悟。教学中我注意到了指导学生去读中感悟，放手让学生自己去体会课文。在整个教学活动中，让学生成为学习、认识、发展的主体，无论是知识的积累、能力的发展都要取决于学生自身的实践、感悟、体验、内化。把学生学习语文的主动权还给他们，把课堂教学的时间和空间还给他们，让课堂成为学生自主学习、主动参与、主动探究的场所，让课堂充满活力。

在实施教学的过程中，我注意到了与学生情感的交流，并且能够运用儿童喜欢的方式去帮助他们想象蝴蝶谷迷人的景象，对课文的人文与思想进行整合，让学生在对本语言的'理解、把握后自觉地产生热爱大自然的想法。但是在课堂上我还不能眼观六路，耳听八方，不善于从学生发言中捕捉信息，把握学生细微的情绪变化，不善于观察学情的发展，熟知学生当时的心理，以便随时切入学生的经验领域和精神世界。如果我从学生身上捕捉到信息，并且善于激发学生的求知欲和好奇心，满足学生的表现欲和好胜心，让每个学生都能尝到抵达目标的愉悦和成功感，肯定能为课堂教学增添更多的色

彩。其次，要进一步提高教学的品味，逐步树立自己的教学风格。要让学生有浓厚的学习兴趣、真诚的情感，教师就要与学生合作交流，通过多种方式拉近与学生的距离，能够亲切、自然地去调控学生，善于开启心智，而不是硬行牵着学生走，耐心激励而不压抑学生，开发学生的潜能，立足“自求得之”而不轻易告之，使学生与教师的关系和谐，学得轻松而乐于思考，提高语文修养，不感到语文学习有压力，而感到是一种艺术的享受。

台湾的蝴蝶谷教学反思篇二

什么是朗读呢？据字典解释，就是“清晰响亮地把文章念出来”。小学学科吧课件教学时，朗读显然不是这种简单意义上的“念”。《语文课程标准》指出，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。我们应该“关注学生的个体差异”，“尊重学生在学习过程中的独特体验”，提倡鼓励学生“多角度、有创意地阅读”。

我想到了教学实践中的朗读引导。好的朗读引导可以激发阅读兴趣，提高学生的表达能力，增进师生交流，启迪学生思维。我试以自己在教学《台湾的蝴蝶谷》这节课谈谈自己的思考。

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“让孩子生活在思考的世界里——这才是应当在学生面前展示的生活中的`最美好的事物。”我在课前布置学生读课文，在课堂上让学生联系课文的内容和自己的想象画出心中的蝴蝶谷，并根据画面写出相应的词语，加深了对词语的理解，从优美的画面和词语中感受到台湾蝴蝶谷的环境美。

叶圣陶先生说：“要求语感的敏锐，不能单从语言文字上揣摩，而要把生活经验联系到语言文字上去。”《台湾的蝴蝶谷》一文语句生动形象，富有诗情画意，我在教学中引导学生去发现、品尝。引导学生根据一群色彩斑斓的蝴蝶在山谷

中飞舞的多媒体画面齐读“每年春季，一群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”把学生带入特定的语言环境，细细品味文章的语言美。让学生画出句子中表示蝴蝶动作的词，再辨析“飞过”、“穿过”、“越过”有什么不同。学生借助画面及师生的互动表现，感悟语言的美，学生品味到了作者用词的准确、生动，受到了美的熏陶。

学生在语文课中感受直觉形象，诱发审美情趣，进行审美鉴赏都基于语感的培养，这样有利于健康的审美心理、高尚的审美观的形成与确立。我在教学第三段时，对于二年级的学生很难想象出这样一幅美景，于是我运用多媒体课件，让学生看到了在阳光照耀下黄颜色蝴蝶在山谷中飞舞的情景，看到了一群群五彩缤纷的蝴蝶在山谷中欢快地上下飞舞时轻盈的样子，同时配以优美的旋律。色彩与动感的结合，学生身临其境，如见其物，不需多费口舌，使孩子们兴奋不已，仿佛来到了蝴蝶谷，亲眼看到了这迷人景象，产生了情感的共鸣，加深了对美的感悟。在教学本自然段我舍得花时间放手让学生朗读。在读的过程中让学生认识“有的……有的……”这一句式，充分利用语言环境和多媒体课件创设的情境帮助学生理解词语如“金光灿灿”、“壮观”。图文结合，学生通过看、读、想、说，从而真正感受到蝴蝶的体态美。

教师的课堂用语非常重要，它跟学生学习的积极性、学习的效果都紧密联系。教学用语轻松愉快，引发出孩子们天真活泼的个性。带学生进入特定的情境，在利用多媒体向学生展示一幅幅画面的同时，我根据画面内容声情并茂地诵读课文，让自己扮演游人，学生扮演热情好客的蝴蝶，游人一到山谷，立即被蝴蝶围住，争着让游人欣赏自己的舞姿，优美的音乐、生动的动画、入境的表演……这时，形象、色彩、声音齐全，学生的多种感官被调动起来，沉浸其中，蝴蝶谷的整体美在潜移默化中映入学生的脑海，孕育了美的情趣。

我在《台湾的蝴蝶谷》一课的教学中，注重让学生提出更多的为什么，并使学生有大量的参与和自由表达的机会，激发学生对所学课文的兴趣，通过学习产生强烈的好奇心和探究欲，展开他们想象的翅膀，拓展了学生广阔的心灵，提高了学生自我发展的信心，在学习中感受到美。

《朱作仁谈朗读》一文中指出：“讲读是死的，如同进行解剖，朗读是活的，如同给伤口以生命。讲解只能使人知道，而朗读更能使人感受。”是呀，朗读不但可以感受文中的思想美，情感美，而且更能激发学生学习兴趣。

我在教学《台湾的蝴蝶谷》一课时，我当堂提出了让学生背诵全文的教学目标。并有层次的让学生背诵课文。先让学生自己背，教师发现学生背诵比较困难的，我就帮他们找到了原因，指导他们背诵本文的方法，使他们当堂完成了背诵任务。再让学生互背，通过同桌间的合作，及时指出背诵中出现的错误，最后让学生齐背，教师从中掌握学生完成任务的情况。

在阅读教学中，教师有意识地依据教材，抓住重点有感情地范读，有目的地指导朗读，不但能使学生对正确的朗读（含声调、节奏等方面）去理解课文，感受课文的思想感情，而且能唤起学生的读书热情，调节课堂气氛。让学生的感情和作者的感情产生共鸣，达到陶冶情操的目的。因此，我深深地体会到，指导学生掌握正确的朗读方法，加强感情地朗读训练，是上好语文课不可忽视的重要环节。所以，教学本文，我着力体现朗读的训练，在读中入情入境，真正达到读中感悟、以悟促读、读中生情、以情育人，把培养学生思维能力、想象能力、创新能力贯穿始终，把语文学习与爱美情操融为一体，使学生从中体验美，并积极地发现美、表达美，营造出一幅幅美的景象。但在教学中还存在着不少的问题，如朗读能力的提高，语感的培养，说话的训练，还不太到位我的心愿是力求使课堂成为学生快乐学习的天地。

台湾的蝴蝶谷教学反思篇三

《台湾的蝴蝶谷》是国标版第4册语文教材中的一篇课文。文章以生动形象的语言，描述了台湾的蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的奇异景象。全文有4个自然段，先说祖国的宝岛台湾是蝴蝶生长的好地方，再介绍蝴蝶谷名称的由来，接着具体描写蝴蝶谷奇异迷人的景象，最后讲蝴蝶谷吸引了大批中外游客。对教学作如下反思：

（1）比较中体味美。第二小节中的关键句“每年春季，一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪”，教学时我把它删改成“每年春季，一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，飞过树林，飞过小溪，一起飞到山谷里来”让学生读一读，比一比，说说两个句子的不同，强调“飞过、穿过、越过”的使用，既能使学生仿佛看到蝴蝶们飞越千山万水来到蝴蝶谷时的景象，又能使学生初步感受到课文用词的准确性。“聚会”一词体现出小蝴蝶赶往蝴蝶谷时着急、快乐的心情，怎样才能帮助学生体会呢？我通过欣赏动画，采用引导学生联系自己生活中参加聚会前着急盼望的心情，去体会小蝴蝶们也是这样，进而指导学生读出小蝴蝶的心情。

（2）想象中感悟美。第三节介绍了蝴蝶谷里迷人的景象：一是只有一种黄蝴蝶的山谷，“在阳光的照耀下，金光灿灿，十分壮观”；二是“有好多种蝴蝶，五彩缤纷的蝴蝶上下飞舞，就像在空中撒了一把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去”。教学时，引导学生展开想象，与诵读结合，感受蝴蝶谷的迷人与神奇。学生回答后出示多媒体画面，再次给学生以心灵的震撼，理解与想象结合，有感情地朗读也就水到渠成了。

（1）如果你就是台湾蝴蝶谷的导游，你会怎样介绍台湾的蝴蝶谷呢？出示：“大家好，欢迎大家来到我们的台湾蝴蝶谷。……”设计这一教学环节的目的：熟读课文，内化书面语言；在积极的情感体验中，使学生自然受到情感的熏陶和环保教

育。

(2) “蝴蝶谷吸引了大批中外游客，你把自己当成小蝴蝶，想想如果你是当时的一只小蝴蝶，你会对游客说些什么呢？”这种设计不光让学生把自己当成小蝴蝶，去感受小蝴蝶的想法，而且锻炼了学生的口语表达能力。

台湾的蝴蝶谷教学反思篇四

《台湾的蝴蝶谷》是苏教版小学语文第四册第七单元第19课，这是一篇描写自然风光的优美文章，作者以细腻的笔触向我们展示了台湾的蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的景色。全文文笔优美，词汇丰富，既能让学生感受蝴蝶谷的迷人景象，又能激发学生对祖国宝岛的热爱之情。所以在本节课上，重点是让孩子们感受蝴蝶谷的迷人景象。为了完成这个教学目标，我关注了以下几个部分：

目前，我们海门正在强力推行“学程导航”的教学模式，“学程导航”强调以学定教，强调学生的自主学习能力的培养，强调先学后教。因此，在本课中，我精心设计了两张学习单。

学习单一：

1、自由读课文第二小节，找出蝴蝶谷名字由来的句子，用“因为……所以……”说一说。

2、蝴蝶是怎么来聚会的？圈出动词，想一想这几个词语可以交换吗？

3、自学时间：3分钟

1、学习课文第二小节，了解蝴蝶谷名字由来时，让孩子根据【学习单1】先进行自学：

2、根据【学习单2】感受蝴蝶谷迷人景象，

学习单二：

1、读课文第三小节，说说书中介绍了蝴蝶谷哪两种迷人的景象，试着给这两个谷取取名字。找出相关句子，画出相关词语。

2、边读边想象画面，同桌读一读。

3、自学时间：4分钟。

两张学习单将本课的重点与难点全部展现出来，让单子成为学生自学时“隐形的老师”，扶着孩子进行有目的、有效率的学习，让孩子们在自学的基础上与其余孩子的`交流中，初步感受了蝴蝶谷的美。

文本语言一直是值得我们学习的，特别是文本语言的准确性值得我们好好体会。课文第二小节写了“每年春季，一群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”句话中，一共用了“飞过”、“穿过”、“越过”三个动词，三个动词，三种不同的飞的姿态，让我们感受到蝴蝶们赶去聚会的情境。所以，把学生带入特定的语言环境，细细品味文章的语言美是课文第二小节教学是的重点。教学中，我让学生画出句子中表示蝴蝶动作的词，再辨析“飞过”、“穿过”、“越过”有什么不同，了解语言文字的准确性：花丛间，蝴蝶们轻轻松松，边飞边玩，特别的悠闲自在就是——飞过；树木那么高，小小的蝴蝶只能从树林间——穿过，一条小溪对于蝴蝶来说不是轻轻松松就能飞过的，要不怕辛苦才能从上面——越过。在学习之后，进行了相关的训练：“春天来临了，小鸟（ ）过田野，（ ）过树林，（ ）过高山，（ ）到这里来报春。”“木兰告别了亲人，（ ）战袍，（ ）骏马，（ ）黄河，（ ）阴山，来到了前线。”学生在练习中品味到了作者用词的准确、生动，在练

习中学会了怎样正确进行动词的运用。

语文课中应该让学生感受直觉形象，诱发审美情趣，进行审美鉴赏。我在教学第三段时，充分利用多媒体精心进行教学：鼓励班上的孩子穿上艳丽的衣服，穿黄衣服的孩子化身“黄蝴蝶”，其余孩子化身“花蝴蝶”，将孩子自己的舞姿融入了情境；配上了班得瑞的《无止境的见识》的优美旋律、辅以生动的满地鲜花的画面和蝴蝶们在草地上翩翩起舞的情景，形象、色彩、声音齐全，当这一切出现在孩子们眼前时孩子们惊呆了，震撼了，学生的多种感官被调动起来，仿佛真的置身于蝴蝶谷中，对文字充满了兴趣。再抓住“金光闪闪”“壮观”等重点词语感受“黄蝶谷”的壮观；抓住“五彩缤纷”“五颜六色”“随风吹来又随风吹去”感受“彩蝶谷”中彩蝶的缤纷，真正体会到蝴蝶飞舞的轻盈体态，感受到蝴蝶谷迷人的景象。孩子在音乐、图片、动画中，身临其境，图文结合，使得蝴蝶谷的整体美在潜移默化中映入学生的脑海，从而真正感受到蝴蝶的体态美，孕育了美的情趣。

语文是实践是很强的一门学科，语文课要注重学生的听说读写能力的培养。本节课中我重视了学生的语言积累，在通过展示蝴蝶的漂亮的翅膀让孩子感受“色彩斑斓”“五颜六色”“五彩缤纷”后鼓励孩子积累更多的颜色多的词语“万紫千红”“色色俱全”“色彩缤纷”等。在具体的情境中引导孩子讲话，如孩子们在学习第二小节之后，我和孩子们都在音乐中像蝴蝶们一样“感到山谷里去聚会”，我随机的问孩子们：“小蝴蝶，你现在的心情怎么样？”，在读好“金光灿灿”后引导孩子用“金光灿灿”说话。在即将离开蝴蝶谷时，我鼓励孩子们表达：“即将离开蝴蝶谷了，看着这些色彩斑斓的蝴蝶，你想说些什么？”正是这样的一次又一次的语言训练，使孩子们更加沉浸于情境中，激发出孩子内心的情感，真正感受蝴蝶谷是令人留恋往返的地方。

不管怎么说，有公开课的经历总比没有的好，本次赛课活动还是很有收获的。不管上的怎么样，也算是完满结束了！期

待下一次公开课的来临！

台湾的蝴蝶谷教学反思篇五

《台湾的蝴蝶谷》是一篇描写自然风光的优美散文，作者以细腻的笔触介绍了我国宝岛台湾的“蝴蝶谷”每年春季瑰丽而壮观的奇异景色。全文文笔优美，词汇丰富，既能让学生感受蝴蝶谷的迷人景象，又能激发学生对祖国宝岛台湾的热爱之情。课文具有“课文长”、“用词美”、“想象点多”等特点。

记得薛法根老师有一个很好的习惯，就是每备一节课前都要将课程标准仔仔细细地进行阅读，对照课程标准上不同年级需要达到的要求等进行备课。好的习惯和做法只值得学习的。备这一课时，我再次细读《语文课程标准》，其中对低年级阅读教学提出的目标是：喜欢阅读，感受阅读的乐趣；学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；展开想象，获得初步的情感体验，感受语言文字的优美。针对本课内容及课文特点，并依据上述要求，在进行教学设计时，我进行了这一课的思考，确定了本课教学的重难点：在读中感知、感悟台湾蝴蝶谷的美景是学习的重点。如何让孩子进入课文描写的情境是教学的难点。那如何来吃透文本，渗透重点，突破难点，引导学生入境，让学生身在蝴蝶谷中，切身感受到蝴蝶谷的奇妙景象呢？思考如下：

要上好一篇课文，首先教师呈现给学生的文本思路要清晰。细读课文后，我发现在全篇课文可以以“台湾的蝴蝶谷景象迷人。”为主线，提炼“蝴蝶为什么喜欢宝岛台湾？”“人们为什么称它为蝴蝶谷？”“蝴蝶谷里的景象如何？”三个主问题。而第一个问题可以放在第一课时与学生读文交流解决。第二课时可以围绕后两个主问题引领学生去细读，去品味，去感悟，去想象，让文本思路清晰可见。

“语文素养”的关键要素是语言，包括语言积累、语言理解

和语言运用。对于二年级的学生来说，应多关注语言的积累。这体现在本课的三个方面：一是有关描写颜色词语的积累。教学二、三自然段中让学生给“色彩斑斓”换词进行积累和运用，第三自然段中“五颜六色”“五彩缤纷”“金光灿灿”等词语，让学生存储在自己的大脑记忆库中。二是读、背过程中有关语言感受的积累。如给画面配音“每年春季，一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”通过动词和形象的动画，积累语言中所蕴涵的形象感、意蕴美和情趣感。三是语言表达特点的积累。如在第二自然段的教学，我重点抓住了句子“一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”中“飞过、穿过、越过”的使用。引导学生在老师的对比朗读中辨析“飞过”、“穿过”、“越过”等动词，学生立刻发现和体会到老师读时都用了“飞过”，觉得很重复，教师不经意的朗读，其实是精心之笔，目的是使学生感受到作者用词的准确与丰富，提醒学生写话时也要注意做到用词的准确，词语的丰富多彩，这样才能写好文章。并以动画来形象地验证这一用词的精当。

又如引导学生发现课文中的两个蝴蝶谷的迷人景象及初步体会比喻修辞手法的运用。引导学生体会第三自然段中黄蝶翠谷因“金光灿灿”而“十分壮观”；描写彩蝶幽谷时用了一个形象生动的比喻句“有的山谷里有几种蝴蝶，上下翻飞，五彩缤纷，就像谁在空中撒了一把把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去。”引导学生讨论这句话中把什么比作了什么？进而追问“蝴蝶与花瓣哪里像？”引导学生从颜色和飘舞的姿态等方面认识到它们都是五颜六色的、五彩缤纷的，蝴蝶上下翻飞和花瓣随风飘舞很像，让学生体会作者打比方的形象与生动。

本文语言优美生动，如何把学生带入特定的语言环境，细细品味，让文本立体起来呢？教师以“采访”的形式创设情景对话，使学生在师生的互动中使文本立体起来。

“赶到”一词既体现出小蝴蝶高兴也体现出了和赶往蝴蝶谷时着急的心情，怎样才能帮助学生体会呢？我运用“采访”的形式，与学生进行互动对话，引导学生换位思考，入情入境，学生不但从这一互动情境中理解了词语，更体会小蝴蝶聚会前高兴、兴奋、着急的心情，进而让学生带着自己的感受来读课文，情感朗读自然水到渠成。又如让自己扮演游人，学生扮演热情好客的蝴蝶，游人一到山谷，立即被翩翩起舞的蝴蝶团团围住，使学生沉浸其中，“翩翩起舞”“团团围住”不着一语，学生立刻从立体的文本表演中感悟和理解，蝴蝶谷的整体美在潜移默化中映入学生的脑海，孕育了美的情趣。教师与学生将无声的语言变得有声有色，有血有肉了，文本也由此立体起来。

低年级小朋友的思维以形象思维为主，针对这一特点我充分发挥多媒体课件直观、生动的优势，不断刺激学生的多种感官，让学生融入课文所描绘的情景之中，加深学生们对蝴蝶谷迷人景色的印象，从而使学生发现美、感悟美、表现美。寓美育于课堂教学，提高学生的审美能力。

如教学“一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”辨析“飞过”、“穿过”、“越过”等动词时，以动画将学生带入文本所描绘的情景，形象地来验证这一组动词用词的准确和丰富，突破了学生理解上的难点。

又如我出示的“黄蝶谷”和“彩蝶谷”的两个画面是学生在听读想象的基础上，直观地感受到山谷的迷人，适时的补充其它的蝴蝶谷，学生立刻被引领进了这迷人的蝴蝶谷中，直接“闻其声、观其景、临其境”，感知、感悟台湾蝴蝶谷美景学习难点由此突破，文本也因此鲜活起来，而学生有了这样的感性认识，感情朗读自然水到渠成。