

写世界遗产导游词(通用16篇)

欢迎词是在重要场合向来宾和参与者表示欢迎和祝福的一种辞令，它可以营造出热烈和友好的氛围。欢迎词应注重语言的流畅性和韵律感，以提高听众的关注度和记忆力。以下是为大家准备的一些精选欢迎词范文，希望对大家的欢迎词撰写有所帮助。

写世界遗产导游词篇一

各位游客，大家好，欢迎到具有人杰地灵美誉的灵地观光旅游，我是xxxx旅行社的导游，我姓黄，大家可以称我为黄导。

灵地是一块古老的土地，是山区的平川沃土，是清流南部的重要集镇，灵地有着深厚的客家文化沉淀，丰富多彩的客家民俗。我将带领大家去参观具有客特色的灵地祠堂参观游览。

这四座祠堂距今都有200多年以上的历史了。其建筑规模、结构基本相同：祠堂都是坐东朝西，空坪上的外大门朝南，祠堂上下厅左右各有一个房间，上下厅天井左右各有一间厢房，上下厅两个大屋间左右各有2纵房间，每纵8间，上下厅左右各有过道来往于各纵房屋之间。每纵屋的东西两面各开一小门与屋外相通。现在我们先来去先雕公祠看看，大家看这是先雕公祠的花坛，花坛上有两株枝繁叶茂的罗汉松。罗汉松如虬如伞，翠绿如油，成为灵地村独特的风景线。这两株古树已有200多年历史了。

相传，有一年这两株罗汉松忽然生了虫，枝枯叶落，奄奄一息。当时在祖祠内读书的学子，见状大惊，为了拯救垂危的罗汉松，他们公推一位文章写得好的同学写篇祭文驱虫。但祭文焚化之后，并不见效，罗汉松叶落如故，于是他们去请教老师陈光晋。

陈光晋是清道光年间的举人，学富五车。他听了学生的话后，命将祭文呈上一阅。阅后，陈光晋摇头叹道：这样的祭文怎能驱掉蛀虫呢？于是他亲自动笔写了篇祭文，叫学生们拿到花坛焚烧。

说也奇怪，第二天，学生们到花坛上一看，罗汉松的叶子已由黄转青，那些蛀虫也无影无踪。从此，这两棵罗汉松越长越青翠。人们都说两棵罗汉是松陈光晋先生救活的。

这两棵罗汉松左右对称，株距10米，现在这两棵罗汉松已枝叶相连，形成合拱。树干比二人合抱还大，那枝叶一束束向上伸展，显示了它奋发向上的生命力。

97年曾不断有外商来买这两株罗汉松，最高价格是30万元。但先雕公有远见的后裔们不同意出卖，要作为祖传文物永远纪念。

下面我们来去其它三处祠堂看一看。(游客自行观看)大家看了有什么感受？大家看那老祠堂屋檐雕刻得极为精美，那些年代久远的碑文，斑驳陆离，黯然无色；那些墙上、门框上张贴的对联承袭了无数的风雨，我们是否仿佛行走在时空隧道里，领略先人在岁月的长河里的无数起落；看看那些刀功精湛木刻窗花。屏风，可以看出我们的先辈是多么的勤劳与智慧。

老祠堂给人一种古朴、大方的感觉。这样风格独特的古民居建筑物如今在国内或许另外难觅踪迹了。历史上，在一幢祠堂居住着同一家族的子孙，遇有红白喜事，大家不招而至，互相帮助；或有什么急难，合族齐聚大厅商议解决办法，无形中增加了家族的凝聚力，维系着整个家族的团结，尤其是充满着浓浓的亲情。

下面我们到灵地闻名遐迩的宏伟古建筑——土楼去看看。

传说，土楼是清流灵地第十二世祖黄子良所建据族谱记载，

土楼大概建于康熙初叶或中叶，距今已有300多年了。土楼东西长44米，南北宽40米，为砖木结构，楼墙全用厚砖砌成。土楼内有房子100余间，紧邻楼墙四周的房子是两层的，楼墙砌至约7米高处，四周留一条宽约2米以上的“马道”（即四周可以来往相通的大走廊），小孩可以从楼四个角上的四座楼梯走上马道去戏耍。马道周围的墙上，每隔数米还开一弓形窗户，每面5个窗，窗户距离马道约1米多高。人们走在马道上可以透过窗户了望楼外景物。如遇兵匪为患，还可以利用窗户监视敌人和射击自卫。

土楼有两座大门，一朝北、一朝西。两座大门正中的顶端，还有个方形比碗口还大的洞穴，直通马道。敌人用火或刀斧毁器朝下射击，保卫大门安全。大门的两块门板，约5寸厚，是质地最坚硬的木料做成的。

土楼在建筑上还有个别致之处，就是在楼的四周挖了一条宽5米，深2米左右的蓄水沟，使土楼易守难攻，更为安全。

看完了古老建筑，我们到充满传奇色彩的天星池去玩一玩。天星池的面积约20余亩。相传是天上陨星下坠留下的窟窿。清澈的池水犹如一面明如玻璃的镜子，蓝天白云、翠竹古樟、红花绿树倒映在池水中宛如一幅美妙无比的风景画。那古老的樟树横卧在水面仿佛是一位悠闲的老人在尽情地欣赏着微波荡漾的池水。一切的一切都显得那么清新自然。清早，伴着晨曦，勤奋好学的中小学生在池边晨读；白天，一些钓鱼爱好者在池中垂钓；傍晚，我们在这里散步，呼吸清新空气，欣赏变化莫测的晚霞；夜晚，在皎洁的月光下，三三两两的人们在池边乘凉，消遣劳累了一天的疲劳。清代清流诗人雷可升曾赋诗赞道：

大地东流水，兹池契杳冥。

月疑双镜满，天与四时青。

岸阔牛羊小，源深气化停。

曾闻垂钓者，独坐见仙灵。

虽然几百年来从未见有甚第仙灵出现，但天星池确有许多奇特的地方。

奇特之一，天星池从未干枯过。1963年，清流灵地发生百年未遇大旱，不公无法插秧，而且饮水也困难，但池中泉水仍汨汨面来积水不干。

奇特之二，天星池放养的鲢鱼，小小的鱼苗，到了3斤重以后，鱼尾巴上便会长出一颗比黄豆还大的红痣(鱼越大，痣也越大)。而近两年来，1斤多重的鲢鱼有的也会长红痣。

奇特之三，用天星池的水用来做豆腐和米粉，其出腐率与出粉率，比用河水或井水做的要高得多。据说，过去曾有人做过一个试验：用两个大小相同的水缸，一个缸装满天星池的水；另一个缸装满井水，然后两面个缸加上盖。三年之后，打开缸盖一看，装井水的缸内，水上长满小虫，而盛天星池水的那个缸内，则水清见底。原因何在，有待遇于科学家们去解谜，但这三奇却是家喻户晓。

各位游客由于时间紧，我们的旅游行程就到此结束，大家对我的服务有什么意见或是对灵地旅游景点的开发有什么好的建议，欢迎赐教。大家先回旅店休息一下，待会我们到李家农家乐去品尝独俱特色的鲜水鱼宴。

写世界遗产导游词篇二

亲爱的游客们，大家好！我姓王，大家可以叫我王导。

今天我们要去的地方是敦煌莫高窟，

首先我要请大家注意以下几点：

- 1、保护它的卫生。
- 2、不要乱涂乱画。
- 3、随时注意安全。

现在，我来为大家介绍一下敦煌莫高窟。莫高窟又名千佛洞，坐落于中国西部甘肃省敦煌市东南二十五公里处鸣沙山的悬崖上，石窟南北长一千六百余米，上下共五层，最高处达五十米，现存洞窟四百九十二个，壁画四万五千余米，彩塑两千四百一十五身，飞天塑像四千余身，莫高窟规模宏大，历史悠久，与山西省云南石窟、河南龙门石窟并称为中国的“三大石窟艺术宝库。”

莫高窟最初开凿于公元三六六年，至公元一二一七年——一三六八年基本结束，期间经过不断开凿，使莫高窟成为集各时期世界上最庞大、内容最丰富、历史最悠久的佛教艺术宝库，同时也表现出历代劳动人民的杰出智慧和非凡的成就。

莫高窟旁边长满了草，这些杂草不仅在旁边装饰，还长得又高又密，两旁栽了粗壮的大树，便也成了这里一道风景，从远望去，莫高窟在青草绿树之间，多漂亮呀！

这就是我们今天要欣赏到的风景。现在我的游览开始，最后说一句：莫高窟确实很美丽，我祝愿大家旅行快乐、心情愉快。

写世界遗产导游词篇三

尊敬的女士们、先生们：

大家好！欢迎来西安旅游，我是你们的导游xx□

今天，我们将参观秦兵马俑博物馆。秦兵马俑博物馆位于西安市东35公里处，在进入景区之前，我先给大家简单介绍一下秦兵马俑。

秦兵马俑是2000多年前秦始皇陵园的一处大型兵马俑陪葬坑，它以恢弘磅礴的气势，威武严整的军阵，形态逼真的陶俑向人们展示出古代东方文化的灿烂辉煌，无论建造年代建筑规模与艺术效果无不堪与世界七大奇迹媲美。在1974年3月西杨村农民们在打井的过程中发现的，这一发现震惊世界，1987年由联合国教科文组织列入“世界人类文化遗产”目录。秦始皇兵马俑陪葬坑坐西向东，三坑呈品字形排列。1号坑东西长330米，南北宽62米，面积4260平方米。坑的最东端是面向东的武士，每排7个，共210个俑。他们是部队的前锋。前锋部队的后面为部队的主体，他们被排成38路纵队，站在11个坑道里。在坑道的南、北、西三面备有一列面向外的武士。他们分别是部队的右翼、左翼和后卫。现在，1号坑已出土1000多件陶俑。根据推测。全部发掘完后。仅1号坑就将出土6000多个兵马俑。2号坑。它是由车兵、骑兵和步兵构成的曲尺形方阵。占地6000平方米。3号坑，它位于2号坑西边25米处。这个坑是1976年发现的。占地520平方米。

秦兵马俑一经面世，就以它撼人心魄的艺术魅力倾倒了现代人。无论武士还是军吏，都留有胡须。说到秦俑的美，千人千面的陶俑形象之美，使人回味无穷。他们中间有气宇不凡、魁梧稳健的将军；有威武刚毅、身经百战的军吏；更有神情各异、生动传神的士兵。他们或年轻幼稚，或老练深沉，或憨厚质朴，或聪明机警，或开朗洒脱，或神情凝重。他们身穿战袍的轻柔，衣褶的飘动，飞扬的胡须，丝缕可辨的发髻，粒粒可数的鞋钉，都会使你感受到真实生活中的气息。大家看，瞧这位，颌首低眉，若有所思，好像在考虑如何战胜敌人；再看这一位，目光炯炯，神态庄重，分明在暗下决心，誓为统一天下而战；再看他，紧握双拳，待命出征……啊，快来看这位战士，双眼凝视远方，像不像在思念家乡的亲人？走近一点，来，小朋友，有没有听到他轻微的呼吸声？”秦俑坑

中陶马形象的塑造同样逼真传神。马头方正，棱角分明，四蹄躡地，矫健有力，两耳短促，张口嘶鸣，十分神俊。法国总统希拉克曾留言说过：“世界上原有七大奇迹，秦兵马俑的发现，可以说是第八大奇迹了。不看金字塔。不算真正到过埃；“不看秦俑，不算真正到过中国。”美国前副总统蒙代尔也说：“这是真正的奇迹。全世界人民都应该到这里看一看。”从这些高度凝练的话语中，我们不难看出秦俑的历史价值及艺术价值。

秦始皇——嬴政早已去世2000多年了，但是，他的伟绩，以及现存的兵马俑留给人们的思考是什么呢？或者说，我们能从上述事物中吸取些什么呢？我想，敢创历史先河、为国家统一不惧死亡的铝赂和勇气是我们应该吸取和仿效的。一代伟人嬴政横扫六国、统一中国的非凡气度和魄力仍不失为我们今天克服前进路上的障碍的巨大动力。一个民族。一个国家想要富强，没有这种气魄是不行的！

篇三：

写世界遗产导游词篇四

大家好！我是xxx的导游。我叫xx□大家可以叫我徐导。

现在我们来到了西安临潼，大家一定都知道了，今天我介绍的是秦始皇的陪葬品——兵马俑。

陵墓建于公元前246年至公元前208年，现在墓封土高43米，底部周长1700余米，筑有内外两重量土城恒，周长3890米。秦始皇兵马俑陪葬坑坐西向东。三坑呈品字形排列。最早发现的是一号坑，呈长方形，东长23米，南北宽62米，深约5米，总面积14260平方米。秦始皇兵马俑陪葬坑，是世界最大的地下军事博物馆。俑坑布置合理，结构奇特，在深5米左右的坑

底，每隔3米架起一道东西向的承重墙，兵马俑排列在墙部空档的过洞中。出土文物达万件之多。1987年被列入《世界文化遗产》。

对了，它就是将军俑。

我再介绍介绍其他类型兵马俑吧！

武士俑平均身高1.8米，体格健壮，体形匀称。它们身穿战袍，披挂铠甲，脚登前端向上翘起的战靴，手持兵器，整装待发。

骑兵俑上身着短甲，下身着紧口裤，足登长靴，右手执缰，左手执持弓箭，好像随时准备着上马冲杀。

怎么样？很雄伟吧！大家如果有兴趣可以多多参观哦！再见！

写世界遗产导游词篇五

各位游客：

大家好！我叫李昕仪，今天由我带领大家一起游览泰山，希望你们尽情地领略泰山雄伟壮丽的景色！

泰山位于山东省东部，海拔1545米，它巍峨壮丽、气势磅礴，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今中外。泰山景区内有着名山12座，崖岭78座，岩洞18处，奇石58处，溪谷12条，谭池瀑布56处，山泉64处；还有扇子崖、桃花峪、黄河金带等，景色美不胜收。

我们从山脚下乘坐中巴游览车，直达中天门，到了，下车！中天门位于黄岬岭脊之上，海拔847米，是登泰山东西两路的交汇处。清建两柱单门式石坊跨路而立，额题“中天门”。北为黑虎庙，东为仿古茶楼，西南为中溪宾馆，西北为中天门索道站。中天门岭峻谷幽景色壮美，我们至此已升“中

天”，让人感觉心旷神怡。现在坐上缆车，从缆车上向下看，红、黄、绿三种树的色彩相交，煞是好看。

下了缆车就是天街。天街位于岱顶，西起南天门，东止碧霞祠，全长0.6公里。是一条神韵天成的天上街市，路面宽阔、平坦，依岩而建的仿古店铺流光溢彩，这是任何一座名山所无法比拟的。

现在，我们从玉皇顶向下鸟瞰，体会一下唐代诗人杜甫“荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小”的意境吧！到玉皇庙里拜一拜，保佑你们一生平安。

请大家检查一下随身物品，下山啦。最后，请给我一点评价吧？

写世界遗产导游词篇六

尊敬的先生们，女士们，小朋友们，你们好！

我们将要游览的是壮丽的万里长城。我是你们的导游。万里长城是我国重点文物保护单位，在1987年12月被列入世界遗产名录，这是中国人的骄傲和自豪。

古时候有孟姜女哭倒长城的动人传说：勤劳聪明的孟姜女为了寻找被官兵捉去修长城的丈夫，千里迢迢来到长城下，经过打听，却知丈夫已被活活累死！听到这晴天霹雳，孟姜女伤心地在长城下一连哭了三天三夜。只听“轰隆”一声，8百里长城倒下了。游客们，这是一个多么动人的故事啊！

万里长城凝结了千千万万劳动人民的血汗。是中华民族智慧的结晶。长城像巨龙盘旋在群山中，那磅礴的气势，闻名世界。

我们此时正站在八达岭长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石。单看着数不清的条石，一块有两三千斤重，那时没有火车，

汽车,没有起重机,就靠着无数的肩膀无数的手,一步一步地抬上着陡峭的山岭.游客们,看着这些,我们没有理由不想起古代修筑长城的劳动人民来.他们的智慧不得不让我们敬佩!

万里长城到处都是雄伟壮丽的景象,说也说不尽,下面就请大家慢慢游览吧!

写世界遗产导游词篇七

各位游客:

大家好!我叫张卓文,是此程游客的导游.我将带领大家浏览颐和园,希望大家旅游愉快.

颐和园位于北京,是一个美丽的大公园.进了颐和园的大门,绕过大殿,就来到了有名的长廊.绿漆的柱子,红漆的栏杆,一眼望不到头.这条长廊有七百多米长,分成273间.每一间的横槛上都有五彩的画,画着人物、花草、风景,几千幅画没有哪两幅是相同的.

走完长廊,就来到了万寿山脚下.抬头一看,一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰,那就是佛香阁.登上万寿山,站在佛香阁的前面向下望,颐和园的景色大半收在眼底,葱郁的树丛,掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙.正前面,昆明湖静得像一面镜子,绿得像一块碧玉.向东远眺,隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔.

从万寿山下来,就是昆明湖.昆明湖围着长长的堤岸,堤上有好几座式样不同的石桥.游人走过长长的石桥,就可以去小岛上玩.这座石桥有十七个桥洞,叫十七孔桥;桥栏杆上有上百根石柱,柱子上都雕刻着小狮子.这么多的狮子,姿态不一,没有哪两只是相同的.

快乐的时光总是短暂的,今天就浏览到这里.谢谢大家对我

工作的支持，欢迎再来颐和园，再见！

写世界遗产导游词篇八

大家好，我是你们的导游，你们可以叫我陈导。今天我们要游览的地方是著名的“长龙”——北京长城。

长城一是我国二十九种文化遗产之一，它有着悠久的历史。

长城是千百万劳动人民以坚忍不拔的毅力造成的，当时秦始皇多么的自私，竟然只顾着自己，不顾他人。那个时候没有挖掘机、没起重机和推土机，多少劳动人民的血汗和智慧才凝结成这前不见尾，后不见头的万里长城。

远眺长城，它活像一条长龙。它全长13000里，修筑在八达岭上，又高大，又坚固。从北京出发，100米还没到就来到了长城的脚下。每隔300米就有一个堡垒，是凹凸形状的。城墙上铺着成排的垛子，十分匀称。

长城特别的宽敞，上面可以容纳得下一辆小轿车呢！每天长城的游客人生人海。

长城另一番风景就是长城脚下那郁郁苍苍的树木了，站在长城上，会令人陶醉于绿油油的景色当中呢。

今天的游览到此结束，请大家各自坐车回家。

写世界遗产导游词篇九

各位游客：

大家好，欢迎大家来到北京故宫观光旅游。

故宫位于北京市中心，旧称紫禁城。是明、清两代的皇宫，

无与伦比的古代建筑杰作，世界现存最大、最完整的古建筑群。被誉为世界五大宫之首（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫）。

故宫始建于公元1406，1420年基本竣工，是明朝皇帝始建。故宫南北长961米，东西宽753米，面积约为725,000平方米。建筑面积15.5万平方米。相传故宫一共有9999.5间房子，实际据1973年专家现场测量故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8704间。宫城周围环绕着高12米，长3400米的宫墙，形式为一长方形城池，墙外有52米宽的护城河环绕，形成一个森严壁垒的城堡。故宫宫殿建筑均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。故宫有4个门，正门名午门，东门名东华门，西门名西华门，北门名神武门。

故宫的建筑依据其布局与功用分为“外朝”与“内廷”两大部分。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，是皇帝举行朝会的地方，也称为“前朝”。是封建皇帝行使权力、举行盛典的地方。

内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫后三宫为中心，东、西六宫、斋宫，后有御花园。是封建帝王与后妃居住之所。内廷东部的宁寿宫是当年乾隆皇帝退位后养老而修建。内廷西部有慈宁宫、寿安宫等。此外还有重华宫，北五所等建筑。

故宫建成后，经历了明、清两个王朝，到1920年清帝逊位的约五百年间，历经了明、清两个朝代二十四位皇帝。

1949年中华人民共和国成立后，1961年，国务院宣布故宫为第一批“全国重点文物保护单位”。从五六十年代起进行了大规模的修整。1988年故宫被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。现辟为“故宫博物院”。

故宫有四个大门，正门名为午门，宏伟壮丽，俗称五凤楼。东西北三面以12米高的城台相连，环抱一个方形广场。有1组

建筑。正中有重楼，是9间面宽的大殿，是中国古代大门中最高级的形式。午门是皇帝下诏书、下令出征的地方。午门当中的正门平时只有皇帝才可以出入，殿试考中状元、榜眼、探花的三人可以从此门走出一回。文武大臣进出东侧门，宗室王公出入西侧门。

后门“神武门”，明朝时为“玄武门”，玄武为古代四神兽之一，从方位上讲，左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武，玄武主北方，所以帝王宫殿的北宫门多取名“玄武”。清康熙年间因避讳改称“神武门”，现神武门为故宫博物院正门。

东华门与西华门遥相对应，门外设有下马碑石，门内金水河南北流向，上架石桥1座，桥北为三座门。东华门与西华门形制相同，平面矩形，城台上建有城楼，城楼面阔5间，进深3间，四周出廊。

太和门内，在3万多平方米开阔的庭院中，是外朝的中心：太和殿、中和殿、保和殿，统称三大殿（明朝称：奉天殿、华盖殿、谨身殿，嘉靖时改名：皇极殿、中极殿、建极殿。现名为清朝时名称）。这3座大殿是故宫中的主要建筑，它们高矮造型不同，屋顶形式也不同，显得丰富多样而不呆板。

故宫建筑的后半部叫内廷，内廷宫殿的大门——乾清门，左右有琉璃照壁，门里是后三宫。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西两翼有东六宫和西六宫，是皇帝处理日常政务之处也是皇帝与后妃居住生活的地方。

坤宁宫在故宫“内庭”最后面。坤宁宫是明朝及清朝雍正帝之前的皇后寝宫，两头有暖阁。清代改为祭神场所。雍正后，西暖阁为萨满的祭祀地。

故宫，一是欣赏丰富多彩的建筑艺术；二是观赏陈列于室内的珍贵的文物。故宫博物院藏有大量珍贵文物，据统计总共达105万2653件之多，统称有文物100万件，占全国文物总数

的16。截至20xx年12月31日，中国文物系统文物收藏单位馆藏一级文物的总数已达109197件，现已全部在国家文物局建档备案。在全国保存一级文物的1330个收藏单位中，故宫博物院以8273件（套）高居榜首，并收有很多绝无仅有的国宝。故宫的一些宫殿中设立了综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、玩物馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览等，收藏有大量古代艺术珍品，是中国收藏文物最丰富的博物馆。

真诚的欢迎各位再次光临北京故宫。谢谢大家！

写世界遗产导游词篇十

尊敬的女士、先生们：

今天，将由我带领大家游览著名九寨沟的景点之一——五彩池。大家就叫我黄导吧，希望我的讲解能给大家带来愉快。

大家即将看到的五彩池有个美丽的传说：从前，天上的一位仙女酷爱打扮。一天，她正在梳妆打扮时，一不小心手一滑，手中的镜子掉落在人间，摔成了大大小小的碎片，于是，就形成了今天我们看到的五彩池。

眼前池水五颜六色，知道为什么呢？因为水底有石笋，石笋表面有天然的石粉，石粉像折光镜，在阳光的折射下形成了不同的色彩。

怎么样？难怪人们说九寨归来不看水，黄山归来不看山，游客们，下面，我给时间大家拍照，让大家把美景带回家，和家人。朋友共同分享吧！

谢谢大家一路上对我的支持，下次再见！

写世界遗产导游词篇十一

亲爱的朋友们：

大家好！欢迎来到长城。我是春光旅行社的导游，大家叫我小薛就行了，很高兴认识大家。今天我将带领大家观赏长城，希望大家玩的开心。在游览之前，我先强调一下游览中的注意事项：第一、请大家紧跟队伍，不要掉队；第二、请大家爱护长城，自觉保持它的整洁。

长城是世界上最长的建筑，从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。我们现在所在的长城是在八达岭上，也就是八达岭长城。

长城是用巨大的条石和城砖筑成的，高大坚固。脚下的方砖十分平整，城墙外沿有两米多高成排的垛子，垛子上有方形的望口和射口。单看这数不清的条石，一共有两三千斤重，那时候没有火车、汽车、起重机，就靠着无数肩膀无数的手，一步一步地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。大家一定知道其中一个著名的故事，叫孟姜女哭长城，体现了古代修筑长城的劳动人民的艰辛。

关于长城不仅有民间故事，名人诗词也有很多。毛泽东就曾写下了“不到长城非好汉”的名句。

关于长城我就介绍到这儿，请大家细细观赏吧！

写世界遗产导游词篇十二

各位游客：

你们好！

我们现在来到的是八达岭脚下。大家抬头看，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋的这条巨龙就是名闻天下的长城。长城东起山海关，西到嘉峪关，全长一万三千多里。

长城始建于春秋战国时期，那时，各诸侯国为了互相防御，都在自己的境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇统一中国以后，将各个诸侯国的长城连接起来，并将其延长。

你们看，这长城是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖，十分平整。

大家看到城墙外沿一排排的垛子了吗？垛子上有方形的两个口，一个是大的，供了望用，一个是小的，供射击用。大家请看，城墙顶上，每隔三百多米就一座方形的城台，它是屯兵的堡垒。打仗的时候可以互相呼应。在长城最上面有一个好汉坡，当年毛主席登上好汉坡后，题了“不到长城非好汉”这几个字，现在这块石碑就立的好汉坡。

好，大家注意安全，不要乱扔垃圾。现在我们分散活动，好汉坡见！

写世界遗产导游词篇十三

女士们，先生们：

大家好！我是阳光旅游社的导游，叫杨国梁。今天由我带大家到长城游玩。

远看长城它是不是像一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋呢？告诉你们吧。长城共有一万三千多里，不称为“万里长城”。

请大家收回视线，我们可以看到长城是用巨大的条石和城砖筑成的，城墙顶上铺着方砖，五六匹马可以并行，城墙外沿有成排的两米多高的. 垛子，垛子上那些方形的东西叫什么呢？

告诉你们吧。垛子上那些方形的东西有的叫？望口，有的叫射口，供？望和射击用，城墙顶上每隔三百多里就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒打仗的时候可以互相呼应。

踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，我相信你们一定和我有同感。一定想起了古代修筑长城的劳动人民来，那时没有火车，没有汽车，也没有起重机。就靠这无数的肩膀无数的手，一步步抬上那陡峭的山岭，有多少人的尸首被埋在长城下，其中还有一个关于长城的故事呢！叫《孟姜女八百里哭长城》，传说孟姜女有一个丈夫叫范喜良，秦始皇为了防止北方少数民族的侵略就把她的丈夫范喜良给抓走了，孟姜女盼了丈夫范喜良一年的多，孟姜女就决定不远万里去寻找丈夫范喜良，她一路上风餐露宿，见一个人就问一个人看见她的丈夫范喜良没有，最后一个监工模样的人告诉她，她的丈夫范喜良在半年前就累死了，孟姜女听了号啕大哭，顿时，电闪雷鸣长城被哭倒了八百里，孟姜女转身向东奔去跳进了大海。多少劳动人民的血汗和智慧才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城所以我们一定要爱护它。

现在大家自由活动，3时我们在这儿集合。

写世界遗产导游词篇十四

各位贵宾，各位朋友：

大家早上好，很高兴认识大家，并由我陪同大家去我国的著名历史文化名城和旅游胜地——苏州观赏园林，到人间天堂去享受一天。

在车到景点之前，我先为大家介绍苏州园林的基本情况。“上有天堂，下有苏杭。”苏州为典型的江南水乡城市，素有“东方威尼斯”之美誉。当然，也请大家注意环境卫生，做一个文明游客。

我们马上到了今日黄金游的第一站——留园。好，留园到了。留园位于苏州市园林路。它应用了分合，明暗等对比手法。大家好好观赏吧！

留园不留我们，那我们就去狮子林吧！狮子林到了，你们跟我来，狮子林变幻莫测，值得一览。

穿过狮子林，出去约5千米，可见寒山寺，要不现在大家休息一会儿吧。说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧！因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。

告别寒山寺，大家还恋恋不舍。希望它能给你们留下一个美好的回忆。

各位朋友，今天我们在人间天堂——苏州度过了美好的一天。谢谢各位！愿大家旅途平安愉快，再见！

亲爱的游客们：

今天有幸陪同大家一道参观龙门石窟，我感到很高兴。这里就是位于中原地带的“九朝之都”——洛阳。而龙门石窟在距洛阳南十二公里之处，是世界上著名的石刻艺术之一。

现在从我们眼前流过的是奔腾的伊水。桥上有陈毅同志亲笔所题的刚劲有力的“龙门”两字，它标志着龙门已回到了勤劳勇敢的人民手中。

沿壁而走，我们现在已经进了千佛洞。洞有一间屋大小，高三四米。不论四壁还是洞顶，满是高约二十厘米的小佛像。佛像上下头脚相连，左右并肩而坐，相貌相同，神态安详。抬头望洞顶，那一个个佛像如夏日群星，令人眼花缭乱。

千佛洞已参观完，我们现在走出洞。大家看，那穿着各色服装的游人顺水势修筑的石梯上下穿行，远远望去，犹如一条伏在山间小道上磷光斑斓的巨龙在蜿蜒蠕动。“巨龙”给这纯然一色的千年古地增添了无限的生机。

现在大家又望见了川流不息的伊水。它仍在哗哗地流淌着，好像在憧憬着未来，由仿佛在说：朋友们，努力学习，将来为祖国建设出成千上万驰名中外的现代化“龙门”吧！

写世界遗产导游词篇十五

各位游客：

大家好！

今天我们参观的景点是举世闻名的佛教艺术宝库——敦煌莫高窟，它距离市区25公里，乘车需要半个小时，莫高窟是佛教艺术史上，历史最悠久，规模最庞大，内容最丰富，保存最完好，艺术价值最高的“世界艺术宝库”，1961年被国务院列为全国重点文物保护单位，1987年被联合国科教文组织列入世界文化遗产保护项目，于1991年授予“世界文化遗产”证书。

高窟始创于公元366年，现存较完好的洞窟有492个【不含北窟区新发现的243个】，彩塑有2400余身，莫高窟的彩塑以木胎泥心为主。说起彩塑，要数天水麦积山的雕塑最为精美，被誉为“东方雕塑馆”。莫高窟的壁画有45000多平方米，大家可以想象一下，如果把45000平方米的壁画连接起来，可以布置成高1米，长达45公里的艺术画廊，所以又称为“墙壁上的图书馆”。

敦煌位于河西走廊的最西端，自张骞开通丝绸之路以来，敦煌成了条条道路的汇合点，同时也是中国进入西域的最后一个关口，又是西域进入中国的第一大站，加上它的地理位置

特殊，敦煌历代都是兵家必争之地，所以连年的战乱，人们生活在水深火热之中，佛教的传入，正好迎合了人们的思想需求，佛教宣传的就是“因果报应，众生平等”，所以很容易被人们接受。其次，敦煌历代统治者和世代豪族也信奉佛教，并带头捐资造窟，弘扬佛法，并利用佛教来统治百姓。所以，当时的莫高窟形成了一个人人信佛的局面。从此，这里就成了佛教圣地，不管是达官贵族，还是平民百姓，商人，路过此地，纷纷来到这里开凿洞窟。

写世界遗产导游词篇十六

大家好！我是你们这次游览的导游。大家可以叫我小陈。

秦兵马俑在西安的临潼出土，它举世无双，都是精美的`艺术珍品。谁知道它的占地面积有多大呢？对，就是xx0平方米，大概有50个篮球场那么大，坑内有兵马俑近八千个。大家想不想知道他的来历呢？让我来告诉你们吧：以前有几个农民相约一起打水井，发现了有一些陶片，他们继续打井，发现那是一条通道。他们陆陆续续下去察看，就发现了‘秦兵马俑’。好！大家一起参观一下吧！

兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明。你们看，那些身材魁梧，头带鹤冠，身披铠甲，手握宝剑是什么俑？他就是将军俑。那神态自若的样子，一看就知道他们是久经沙场，重任在身的领军人物了！

大家跟我来。那些身高1.8米什么俑，体格健壮，体形匀称，身穿战袍，披挂铠甲，手持兵器的是什么俑？对，就是武士俑。

谁知道身着短甲，下穿紧口裤，左手握弓箭，右手执缰绳的又是什么俑？错了，是骑兵俑。你们看，每一个兵马俑都是极为精美的术珍品。仔细端详，他们神态各异，惟妙惟肖，走近他们身边，似乎还能感受到他们轻微的呼吸呢！哈

哈！！！！

好了，还有很多精彩的东西，大家自由参观，自己欣赏吧。
活动时间，请大家注意安全！