

# 最新中班美术活动山教案反思 中班艺术美丽的肚兜教学反思(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 中班美术活动山教案反思篇一

《上学歌》这是一首琅琅上口的歌曲，易学易唱。因此，我根据一年级学生的年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，为学生创设宽松和谐的学习氛围，并且还尝试着运用新的教学理念，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。注重以审美为核心，给学生营造视觉的美、听觉的美。让学生在美的环境中学习音乐，在这次的活动中，我首先采用小姑娘背书包上学的图片来导入活动，这样逐步引入使他们在不知不觉中进入了学习的状态，为下面的教学活动做好了铺垫。然后再根据歌曲的内容教师以故事的形式为主，图片的形式为辅，让他们从小故事中理解音乐活动内容。这样，他们就能够强烈兴趣的支配下，积极参与音乐活动，很快学会了歌曲的歌词，收到了较好的效果。只是在唱的时候，我不应该局限在以个别领唱和集体演唱，而应该是以各种形式来演唱歌曲。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

## 中班美术活动山教案反思篇二

目的要求：

从简单的吹奏音阶向吹奏歌曲过度。

重点难点：

五度跳进的吹奏。

导入：学会走才能跑。

一、复习吹奏音阶

1、自练。

2、小组互练。

3、全班合练。

4、注意看指挥，了解指挥手势，理解指挥意图。

二、学习吹奏《上学歌》

1、学习新曲谱的方法：

一听二看三记法：当每次学习新谱时，老师要吹奏三遍。

第一遍时，同学们的主要精力要放在听觉上，仔细听听歌曲的旋律、节奏、曲调，同时眼睛、脑子也要积极的工作。

第二遍时，同学们的主要精力要放在视觉上，看看线谱上旋律的走向、音的高低及唱名，同时其他器官也要积极的工作。

第三遍时，同学们跟着琴声默唱旋律，争取把旋律记下来，当老师吹奏完三遍后，同学们就应该学会简单的歌曲的谱子了。

2、开始学习

a□一听二看三记。

b□合唱曲谱。

c□接龙唱法。(看老师的指挥动作，指挥到哪个组哪个组唱，中间不能停。)

d□练习吹奏。

三、总结下课。

## 中班美术活动山教案反思篇三

春天来了，蝴蝶到处翩翩起舞，向人们传递着春的信息，你瞧它们扑闪着精致而又美丽的翅膀，飞飞停停、停停飞飞。不经意间，花朵、草地、树枝上都留下了它们的足迹……在外出散步看见蝴蝶时，孩子们会惊喜的跑过来，兴奋地告诉我，他们发现了蝴蝶。《美丽的蝴蝶》正是结合了这个季节特点安排的。

## 中班美术活动山教案反思篇四

活动目标：

- 1、感受乌龟的特征，尝试用同心圆表现乌龟的身体，并能大胆添画乌龟的动态。
- 2、积极参与乌龟的绘画活动，体验创作乌龟的乐趣。

活动准备：白纸、水彩笔若干□ppt□有趣的乌龟》

活动重点：寻找感受乌龟的特征，会用同心圆表现乌龟的身体。

活动难点：尝试用简单的线条将同心圆变成完整的乌龟。

活动过程：

## 一、导入

师：有一滴小雨滴要来和我们做游戏，小雨滴掉到水里面会有什么声音？（滴答）小雨滴要来咯，我们来看看小雨滴是怎么样的。——此环节以小雨滴引发幼儿兴趣进入活动主题。

## 二、观看认识同心圆，并大胆表现猜测

### 1、认识同心圆

（点击课件）

师：看一看小雨滴是什么形状的呢？（圆形）又来了一个小雨滴（滴答），看看两滴小雨滴分别在什么位置？（一个小雨滴在里面，一个大一点的小雨滴在外面，外面的大雨滴围着里面的小雨滴）

师：滴答，又来了一个雨滴，这次看看有几个雨滴了，（三个）嗯，小中大三个雨滴，你中有我，我中有你，他们好像在做什么？（在跳圆圈舞）

师：哎！小朋友，老师要告诉你们，三个小雨滴，一个小，一个中，一个大，像这样，小圆在大圆里面，大圆抱着小圆，它们围着一个中点在跳圆圈舞，我们叫它同心圆。叫什么？（同心圆）

师：小雨滴继续下着，滴答、滴答、滴答……（点击课件）

（点击课件）

师：好！现在老师就请我们小朋友去用勾线笔在你的画纸上画出一个个小、中、大的雨滴，你可以在你的画纸上画出有高有低、有大有小的同心圆。

## 2、幼儿学画同心圆，提醒画面布局。

请幼儿在自己的画纸上画出同心圆，提醒幼儿同心圆在跳舞，有高有低，有大有小。

## 3. 幼儿尽情想象，同心圆像什么

师：哇！那么多的小雨滴到水里快乐的游泳，想想看这一个个的同心圆像什么？（甜圈面包、棒棒糖、小乌龟）

师：哎！刚刚有小朋友说同心圆很像小乌龟，老师这有小乌龟呢，我们请小乌龟出来给我们看看到底像不像。——此环节以小雨滴的外形引出认识同心圆并尝试合理布局绘画同心圆，同时引发幼儿根据同心圆的外形进行想象。

## 三、引出乌龟，引导观察乌龟的'动态变化

师：你们觉得同心圆像小乌龟的哪个部位？

师结：乌龟有一个坚硬的乌龟壳，在它身体的一头有一个会伸缩的小脑袋，身体的另一头有一个小小的尾巴，身体两边有会收缩的四条腿，乌龟是一种爬行动物，乌龟它喜欢在池塘里、大河里或是草地上各种地方生活。——此环节以实物小乌龟进行观察它的动态变化，为下一环节创作做好铺垫。

## 四、自由创作——有趣的乌龟

### 1. 幼儿创作，在自己的同心圆上表现乌龟。

师：如果让你的同心圆来变乌龟，你想变一只什么样的乌龟？你想带它们到哪里玩呢？

师：好！接下来就请小朋友用同心圆来变你喜欢的乌龟吧。

### 2. 教师指导，注意引导幼儿表现乌龟的各种动态。

教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。——此环节鼓励幼儿能用各种点、线条形状来表现感受过的小乌龟的主要特征，并根据自己的想象有创造性地表现简单的情节。

## 五、欣赏交流：说说我的小乌龟

小结：今天你们画的小乌龟真有趣，等会请小朋友帮它们穿上五彩缤纷的衣服，打扮得漂漂亮亮的，到更有趣的地方去玩，好吗？——此环节在相互介绍中发现同伴的有趣之处，并感受作品中动物形象的造型美。

### 活动反思：

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动

《有趣的小乌龟》时，整个思路就是以这两点为依据。雨滴是幼儿生活中常见的一种自然现象，对于雨滴的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，因此我从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小雨滴玩游戏”的情境勾起幼儿强烈的好奇，激发幼儿探索及创作的欲望。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

活动结束后，我和其他老师们做了交流，再次执教时会作一些调整。活动中，可以让幼儿观赏小乌龟各种动态的时进行动作模仿，让幼儿对小乌龟的各种动态有一个更直观地感受，使幼儿在操作活动中能更好地表现出来。并要引导幼儿想象小乌龟可以把它的头、四条腿缩进硬壳壳里，画出侧面、翻身等不同的姿势，使小乌龟的形象更生动、活泼。

# 中班美术活动山教案反思篇五

活动目标：

1. 学唱歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情。
2. 和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

活动过程：

1. 引出歌曲。

解析：本环节中，教师运用了直接导入的方式，让幼儿通过聆听音乐来了解歌词。

2. 第一次倾听歌曲录音。

交流歌曲内容，对歌词进行熟悉。

——教师：你听到了什么？（幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容，太阳、花儿、小鸟，背着书包的小朋友。

解析：环节中需要教师的简笔画要熟悉，在课前就要准备好。并且简笔画可以帮助幼儿进一步理解歌词的内容。

3. 第二次欣赏教师自弹自唱。

——教师：你听了歌曲以后觉得歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

解析：帮助幼儿理解上小学是一件非常开心的事情。

4. 教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

(1)用各种身体动作为歌曲伴奏。

——教师：现在请你为老师的演唱伴奏，你可以用各种身体动作，比如拍肩、跺脚、拍手，请你们开动脑筋想出各种优美的动作来打节奏。

(2)用“啦”为歌曲伴奏。

——教师：刚才小朋友们的身体动作都想得很棒，接下来，我想请你们用“啦”来哼唱歌曲。

解析：运用各种各样的方式伴奏，帮助幼儿理解歌词的节奏。

5. 幼儿完整学唱歌曲。

(1)跟着录音演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲。

——教师：请你们看着老师画的图谱一起来唱一唱这首歌曲。

(2)跟着钢琴演唱。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲内容。

——教师：请你们起立，找一个空地方，用自己优美的动作边唱边表演。

解析：各种不同的方式帮助幼儿更加快地学会歌曲。