

加法交换律教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

加法交换律教学反思篇一

这篇课文是一篇传统课文。通过凡卡给爷爷写信这件事，反映沙皇统治下俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运，揭露了社会制度的黑暗。本单元训练重点是引导学生感受人物各自不同的生活经历，增加人生阅历，激励他们从小树立积极的人生态度，并指导学生在理解课文内容、体会思想感情的基础上，领悟作者的表达方法，领悟文中所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

《凡卡》一文是俄国文豪契科夫优秀短篇小说。它与《卖火柴的小女孩》有着一个共同的特点——对比凸显。而在本文教学中所要面临的第一个难题是“如何长文短教？”，第二如何体现对比凸显的写作手法？第三文章末段暗示的写法如何讲明？为此，我是这样设计来解决这三个难题的。教学中还存在有些重点句子读得少，学生体会不够，教师不够放手。

加法交换律教学反思篇二

《伙伴》讲述的是发生在猎人马哈多、猎狗、乌鸦之间的感人故事。他们互相关心，彼此牵挂，很多细节都令人感动。本文故事性强，生字也不多，三次读文以后，学生能读懂课文讲述了一个怎样的故事，并且概括出了课文主要脉络：

- 1、马哈多和猎狗救助乌鸦。

2、乌鸦和马哈多救助猎狗。在复述课文时学生说的比较多，很啰嗦，不会用自己的语言概括出来，这方面还需要加强练习。

教学中进行了基础知识的训练，比如词语的理解：富有诗意、焦急不安，让学生联系上下文来理解。说到富有诗意时提了一个问题，你觉得你的生活中什么时候最富有诗意，学生说出了几种，吃完晚饭后和爸爸妈妈一起出去散步很富有诗意；下雨时打着一把伞在雨中走富有诗意。学生的答案有些出乎我的意料，我觉得他们长大了，能结合自己的生活回答问题了。

当我根据课后第三题设计的话题“伙伴是……”让学生细心品味时，他们能说出“伙伴是和睦相处。”、“伙伴是互相关心、互相帮助。”说的都挺好。但是我没有给他们充分的时间结合生活说说如何结交朋友，如何和朋友相处，这篇文章的现实意义没能很好地体现。

加法交换律教学反思篇三

本课的教学内容是人教版五年级下册第四单元“分数的意义和性质”中“通分”部分的例3与例4。“通分”既是对前面所学习的分数基本性质、最小公倍数的应用，也为分数比较大以及分数加、减法做准备，起承上启下的作用，是小学生必须掌握的一项技能。作为概念教学，我主要从以下两方面进行反思：

一、主要优点如下：

1. 对于通分的本质（统一分数单位）踩得准。分数作为“数概念”家族的一员，其大小比较也与自然数、小数的大小比较有相似之处，自然数和小数进行大小比较实质上是在比较分数单位。而通分的本质是需要把异分母分数统一成同分母分数，即统一分数单位。这就是教材内容隐含的内容。而本

课从复习引入以及教学同分母和同分子分数比较大小时就一直在切入“分数单位”概念，以为教学异分母分数比较大小时做铺垫，特别是在揭示通分概念时，让学生通过数形结合在图上进行通分，让学生进一步理解通分概念以及通分的本质。

2. 渗透数学思想、培养自学能力。

“授人以鱼，不如授人以渔”、“教是为了不教”。我认为，在数学教学中，教给学生学习的方法是教学的一项重要任务。在本节课教学中，我把“教学中渗透转化的数学思想，培养学生的自学能力，提高学生的数学素养”作为一个教学目标，并较好地完成了这一目标。学习分数比较大小时，不仅要掌握比较的方法，更要弄清楚“比较大小”过程中所蕴涵的数学思想方法。数学是一门基础学科，也是一门工具性学科，本课学习的通分，只是数学万千概念之一，而本节课渗透的“转化”知识，则是一种解决问题的策略和方法，它不仅可以帮助解决更多的数学难题，还延伸到生活中，从而帮助我们解决生活中的很多实际问题。而本次课在课前谈话（曹冲称象）、教学过程以及课后总结中，一直在引导学生运用“转化”的策略帮助解决问题。

3. 注重思维训练，让学生在数学学习中提高思维能力。

中自己去发现通分的两个基本条件，理解通分的意义。还比如：在总结通分的一般方法时，我让学生尝试通分后，再回忆通分时先想什么，在做什么？学生有了亲身体验，只需略加整理，就轻松地概括出通分的一般方法了。

二、本节课，优点很少，不足之处甚多，主要如下：

1. 学生小组合作学习、自主探究体现得不够。对于本次课的概念的行成过程，学生的感受不够重，留给学生的空间和时间还比较少。因为课堂是因学生而精彩，课堂是因为老师而开放，而本节课，老师固然是主角，学生是配角，因为老师

占据了课堂上很多时间，因为老师说了很多话，所以学生分配到的时间和表达的机会很少，这样就间接的剥夺了学生的学习机会，也就剥夺了学生自主探究的机会。

2. 没有充分挖掘教材资源，运用教材的力度不够。本节课的教材内容，实际上能帮助老师和学生理清教学的思路以及教法和学法，但是备课以及上课时，却退而求其次，去寻找了大量资源来代替教材资源，只把教材当作了课堂练习的资料，花了时间和精力，但是却事倍功半，没有达到预期效果。

3. 概念教学，需要注意概念的整体性，而不宜把概念肢解成若干段落，这样反而不利于概念的掌握和理解。在本次课中，老师引导学生把概念分成了若干所谓“关键词”，其实数学课本上的“概念”是一个整体，少了任何一个词语都会影响到通分概念的整体性，少了或者多了都会影响到对通分概念的理解。

4. 对小学数学学科知识的系统性掌握得不够熟悉，在本节课课堂教学中，经常出现数学语言的错误，或者表达不完整，或者对前后知识的连贯性掌握得不够透彻，或者语言不够精炼等，都会直接和间接的影响到学生学习的质量，而作为年轻教师，在这方面还有很多提升的空间，也应该有长远的打算，花一定的时间和精力把整个小学数学知识系统学习一遍，以利于今后的教学工作。

5. 学生的基本活动经验体现的不够强，而这又恰好是小学生学习数学的重要策略，数学是数学活动的数学，需要学生在活动中形成数学经验，形成数学知识，这样的知识也才可能真正成为学生自己的知识，而在这方面本次课体现的不够，关键是老师还不能完全放手，还不充分信任学生，不敢放手让学生自主探究，不敢放手让学生自主活动并体验，归根结题是老师的教学观念还没有根本转变，还停留在传统的教学理念和模式中还没有走出来，这需要在以后的教学中逐步转变观念，修正自己的教学方法，以适应逐步发展的教育教学形

式。

总之，教学总是一门遗憾的艺术，有得有失，在多次摸爬滚打中逐步总结经验教训，把失误降到最小、最少，那么教学就会逐步走向成功。

加法交换律教学反思篇四

最近正在如火如荼进行中的语文节活动，不仅让孩子们感觉新鲜，更对于古诗词产生了浓厚的兴趣。今天在学习古诗《七步诗》时，孩子们对于这首古诗背后的故事非常感兴趣，魏学习古诗打下了良好的基础，为此，我也做了充分的准备。

据《世说新语·文学》中说，曹丕做了皇帝以后，对才华横溢的胞弟曹植一直心怀忌恨，有一次，他命曹植在七步之内作诗一首，如做不到就将行以大法（处死），而曹植不等其话音落下，便应声而说出六句诗来，就是上面的这首脍炙人口的诗。因为限止在七步之中作成，故后人称之为《七步诗》。据说曹丕听了以后“深有惭色”，不仅因为曹植在咏诗中体现了非凡的才华，具有出口成章的本领，使得文帝自觉不如，而且由于诗中以浅显生动的比喻说明兄弟本为手足，不应互相猜忌与怨恨，晓之以大义，自然令文帝羞愧万分，无地自容。

上课开始，我就把这个故事娓娓道来，孩子们听得入神，对于曹植感到非常同情，对他在危难时刻作的诗也非常好奇，于是急切地打开课文，认真地读起来。接着教学诗句里面出现的生字。但是对于一年级的孩子来说，理解诗句的涵义还是有困难的，于是我播放了一段古诗动画视频，让孩子们直观地理解了什么是“豆萁”、“釜”、“同根生”、“煮”、“煎”，在此基础上，古诗的意思就浅显易懂多了。让孩子试着说说这首古诗的意思，教师相机指导、总结诗意，并指导朗诵。通过学习，孩子们知道了曹植不仅聪明机智，而且才华横溢，实在让人佩服他的勇气和智谋。

因此朗诵时声情并茂，非常有感染力。有一个小朋友在朗诵时，眼睛都红了，好像他自己就是可怜的曹植，完全融入到诗里去了。

古诗的魅力就在于此，寥寥数语，短短几句，却经典永传！相信孩子们对于我们民族的经典文化一代一代传承下去的！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

加法交换律教学反思篇五

xx年xx月xx日，我校又一次迎来了教育局的“提师能，构建新课堂”的检查。我承担了我校六年级英语公开课任务，由于六年级已经进入复习状态，所以今天我所讲的是一节单元复习课。面对如何处理好本单元的复习问题，我踌躇再三决定采用先紧后松的办法，压缩单元课时，精心构化知识点，同步复习旧知，帮助和鼓励学生搭建自己的知识网络。我在教授完后，感觉有得有失，反思如下：

一、一定要梳理好单元的基础知识点保证学生的学习效果。

复习整个单元内容，一定要有所准备，这就要求我把本单元

的知识点在备课时，必须大处着眼小处着手。首先要找准新旧知识点之间的联系，帮助学生在牢固掌握新知的的基础上，复习相关知识，帮助学生归类记忆。我是这样做的：给学生们分布好复习任务，将第四单元的单词、词组、知识点以及本单元中出现的四种时态和动词的不规则过去式，让学生自己整理出来，要求学生一道记忆，这样把复习内容化整为零，复习的内容就会系统的多，收效较好。

二、小学高年级语法知识的讲解及巩固。

小学英语进入高年级，开始出现一系列的语法知识，通过这些语法知识的教学，我发现单一的语法知识，绝大多数学生都能听懂会用，但是一综合起来就糊涂混乱，乱用一气，导致考试丢分。例如：正在进行时和一般现在时及将来时的构成及用法，不少同学都爱弄混，反复讲还是有一部分学生不行，怎么办？首先让学生多读，都说好英语是“读”出来的，古人云：“读书百遍，其义自见。”

语感不是简单的单词加语法，是经过长期的朗读训练逐步养成的。经常且持之以恒的朗读能够获得牢固的英语整体知识，更能培养语感形成英语的思维方式，在教学过程中可省去许多语言来解释的语法规则。教学实践告诉我，大量准确的朗读能够提高学生英语学习水平，朗读能够培养学生的语言感知能力，提高对语言的整体理解能力。激发他们学习英语的动力。

因此，在英语教学中，一定要加强朗读能力的培养和训练，只要每天坚持30分钟，持之以恒，坚持数年，必能使舌头听从大脑的指挥，不加思考脱口而出，说一口流利、漂亮的英语。其次是带领学生多做相关练习题，在错误的纠正过程中，培养学生对语法知识理论的理解和实际运用的能力。