

最新小班数学动物找朋友教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班数学动物找朋友教学反思篇一

本学期我任教一、四、五三个年级的音乐课，除了五年级外，一年级和四年级都是刚认识的新同学，从近几年任教一年级的经验来看，我认为：很快地记住学生的名字，对学生和老师都是相得益彰的事情，所以记忆上百个孩子的名字，成为我第一课的首要任务。

为了更好地了解他们，并为我以后的教学做好铺垫，在一年级我借助他们学唱的第一首歌曲《你的名字叫什么？》的内容，以“一问一答”的演唱形式，来记忆孩子们的名字。这样一节课下来，孩子们不但学会了歌曲，记住了同学的名字，使我也认识了好多小朋友，并记住了好多学生的名字。还告诉他们：想叫老师很快记住你，你就积极表现。这样既激发了他们的学习兴趣，给他们树立自信心，又能为我的课堂教学提高效率。

在四年级，因为还没有来新的教材，我就采用通过复习、巩固旧知，然后提问的形式来记忆孩子们的名字；为了激发他们上好音乐课的热情，我故意读错个别孩子名字的读音，引起他们的有意注意，加深他们和我的印象。就这样，每当我若有所思地念出学生的名字，看到他们欣喜、骄傲的神情，我的心里总是甜滋滋的。我的第一节课成功了。

小班数学动物找朋友教学反思篇二

其一，学生的阅读量太少，平时积攒的知识太少，所以到了需要的时候，拿不出来。

其二，学生的总结能力不强，反思的时间很少。

当然还有很多的原因，其实写到这里，我也是没有词表达了，我又联想到我自己，记得以前上学的时候，写篇文章是很轻松的事情，也不知道凑字的'痛苦，可是工作几年之后，我再想写点东西就很困难了，经常在上完一节课后，感想很多，想立即写的东西，好像也有很多内容，可是真正开始写的时候又写不出什么东西来了。反思自己，我也很惭愧，工作后就没有多读过书，读书也是读小说看热闹，看报纸只是看看娱乐版，很多提高自身修养的书籍都没有兴趣去读，还有关键的一点是看书后没有反思，也没有坚持进行记录，最后导致自己的表达能力越来越差。

小班数学动物找朋友教学反思篇三

都形成了一种独占心里。怎样让刚入园的孩子改变以往的心里呢？我选择了音乐游戏——《找朋友》，在音乐和游戏中引导幼儿。

这节课的选材主要也是根据幼儿刚入园，对于幼儿之间还不是很熟悉，所以我们选择了幼儿熟悉、喜欢的歌曲《找朋友》作为活动的题材，并以游戏的形式展示，让幼儿在游戏和音乐中感受交朋友，一起玩耍的快乐。在活动中主要运用了听听、说说、身体节奏、体态表现等方法来引导幼儿感受、体验幼儿园的.快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言、动作、和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验，让小朋友消除独占心里，知道分享的快乐！

这次活动总的来说，目标明确、教学的方法得当。但是还是有些环节不足的地方，希望下次能够改进。

- 1、在幼儿学唱歌曲的这个环节中，我说的“白”话太多，说多了他们跟本听不懂也没兴趣听，应放在身体上的节奏更多一些，这样对于幼儿来说能提高他们的兴趣可能会更容易些。
- 2、入园幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够，导致在找朋友的时候动作有点僵硬，在接下来的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系，并且鼓励幼儿大胆与同伴交往，让幼儿能够体验到上幼儿园的快乐。
- 3、自己找朋友环节中有几幼儿不找朋友，要引导他们多交朋友。

小班数学动物找朋友教学反思篇四

活动过程：

1. 教师帮助幼儿熟悉曲调，学会唱歌.
2. 启发幼儿边唱边按歌词做敬礼，握手，拥抱的动作.
3. 学习邀请舞《找朋友》
 - (1)两位教师扮演同桌幼儿，其中一名当邀请者另一名被邀请者. 强调在第四小节末找到朋友，面对面站好.
 - (2)请幼儿与教师共同表演.
 - (3)组织幼儿集体练习，提醒幼儿在第四小节结束时，两人应面对面站好，并检查，是否全班幼儿都在第四节结束时，找到朋友.

(4)听前奏曲，创编两人一起的亲热动作. 提问：你和好朋友在一起可做那些亲热动作.

(5)集体听前奏曲，做亲热动作，教师及时发现创新的动作.

(6)在音乐伴奏下，完整的跟随音乐跳舞.

课后反思：

我通过这项活动学到了一些经验,但也有一些缺点.例如,在这部分孩子学唱歌的过程中,老师说太多应该放在身体上更有节奏,这对孩子来说可能更容易.幼儿可能无法用他们的身体形式表达他们对音乐的感受,这在寻找朋友时会导致一些僵化.在以下活动中,应引导儿童注意运动与音乐之间的联系,并鼓励儿童大胆相互联系.让孩子们体验到上幼儿园的快乐!

小班数学动物找朋友教学反思篇五

1、教具的制作和使用：本次教学活动中，我本着简单易操作的教育理念，整个活动过程使用的教具只有小狐狸布偶一个、记录表、铅笔若干。教具虽简单，但却收到了较好的效果，孩子们都被我的表演所吸引，紧紧跟随老师的思路。

2、教育对象的选择：活动的主题是“我会交朋友”，为了拓宽孩子的交友范围，我选择了大5、大6、大7、大8的孩子一起参与活动，一开始我还担忧孩子们会不会去与其他班的幼儿交往，后来发现我的担忧是多余的，孩子们对于与其他班的孩子进行交往非常雀跃，这让我深悟：教学要敢于尝试。

3、游戏的选择：选择“套圈”游戏，目的是进一步熟悉好朋友的信息，游戏中有这样一段歌词是：“先套xxx□再套xxx□后套xxx呀”正好可以巩固刚刚交的新朋友的姓名，同时游戏有一个角色的分配，这又让幼儿学会了协商和合作，并且体验了与朋友一起玩耍的乐趣，从而激发孩子主动交朋友的

情感。

整个活动过程，孩子们都表现得轻松愉快、积极主动，特别是在交友和游戏这两个环节，课堂气氛很活跃，有的孩子还主动去找客人老师做朋友，做到大胆询问、主动邀请、合作协商，不因对方是老师而拘谨。

本次活动由一位幼儿的一句问话：“老师，什么是爱好？”让我看到了活动的不足之处，“爱好”对于大班孩子来说还是太书面化了，没有从孩子的角度看问题，虽然我也有稍作解释，但还不够详细具体，以后在教学中考虑问题还要再全面些，教学中学会换位思考，争取在教育教学中更上一个台阶。

小班数学动物找朋友教学反思篇六

1. 在熟悉歌曲旋律的基础上，借助图谱，学习歌曲好朋友。
2. 根据故事情节仿编歌曲，尝试创编说唱部分，感受改编歌曲的快乐。
3. 知道好朋友之间要互相帮助，有了好东西能一起分享。
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。
5. 培养幼儿良好的作画习惯。

1. 经验准备：熟悉歌曲《自由飞翔》。
2. 物质准备：白板课件(含故事和歌曲)、伴奏音乐、图谱。

(一)结合生活经验，引导幼儿尝试编创歌曲rap

1. 教师自我介绍，引导幼儿说说自己的好朋友。

2. 结合幼儿回答编创儿歌。

3. 出示rap节奏谱，尝试有节奏说唱：一起游戏笑哈哈，一起歌唱乐悠悠，团结友爱手儿拉着手，我们大家都是朋友。

(二)欣赏故事，学唱歌曲第一段。

1. 熟悉故事内容。

(1) 播放课件，幼儿欣赏故事第一部分。

(2) 播放课件，幼儿欣赏故事第二部分。

(3) 完整学唱歌曲第一段。

(三)根据故事情节，仿编歌曲。

1. 借助图谱，了解故事情节，仿编歌曲。

2. 演唱歌曲仿编部分。

(四)完整演唱歌曲，。感受改编歌曲的快乐教师：好朋友会互帮互助，好朋友有了好东西会一起分享，这就是我们的好朋友，我们把这首好朋友歌一起来唱一唱吧！

(五)拓展经验，了解生活中的其它好习惯。

教师：好朋友之间会互帮互助，有了好东西会一起分享，好朋友之间会想念着对方，有了好朋友，我们的心情会变得更快乐！

1. 区域活动：提供关于好朋友的图书和图片等，供幼儿理解学习。

2. 游戏活动：指导幼儿在游戏活动能和同伴一起分享，互相

谦让。

3. 家园共育：引导幼儿与同伴做好朋友，并知道好朋友之间应该互帮互助，团结友爱。

这不仅仅是一次音乐活动，通过孩子对歌词的深入理解，让孩子意识到：和朋友在一起游玩的快乐。这是一个非常好的社会性教育素材，让孩子在唱一唱、跳一跳的过程中，通过自身的情感体验，萌发和同伴积极交往的良好社会性。在教学时还可以配上一定的肢体动作，帮助幼儿理解歌词。如还是没有掌握，那么在平时的安静时间，老师带着多唱几遍。或者在平时吃饭、游戏时打开录音，让幼儿多听听。

小班数学动物找朋友教学反思篇七

本节课主要教会学生认识角和画角，而角与实际生活有密切的联系，所以我通过多种活动让学生经历数学知识抽象的过程，感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察、分析问题，从而激发学生学习数学的兴趣。

首先，我以介绍“朋友”的情境，导入新课，让学生通过主题图，找出“朋友”——角。这样既激发了学生的探索兴趣，又培养了学生的观察能力。课题《和“角”交朋友》，不仅有趣味性，也体现了数学和生活的联系。

小学生缺乏感性经验，只有通过亲自操作才能获得，才能形成数学的概念和法则。因此，在新授这一教学环节中，我设计了找角——摸角——折角——做角——画角五个活动环节，来帮助学生认识角和画角。这样不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。

最后，以“过关”的形式安排学生进行练习，在这里学生的兴致非常高。不仅考验了学生的掌握能力，也开拓了学生的

思维能力，让学生真正的动起来了。

在课堂上关注学生的表现，认真倾听孩子们的每一个观点，并及时捉住有用信息，去引导学生，调控整个教学，使学生的学习活动不断深入，思维水平不断飞跃，知识结构不断完善。上完这节课我更加深刻的体会到：学生才是学习的实践者，而教师是组织者、引导者、合作者。自己“蹲下来”倾听孩子的内心世界，学生的数学创新意识和实践能力才能获得有效培养，我们的数学教学才会有新的突破和发展。

小班数学动物找朋友教学反思篇八

《音乐是好朋友》是一首欢快活泼、略带抒情性的儿童歌曲。歌曲为一段体，由三个乐句组成。这三个乐句又分别由四个乐汇；两个乐节构成。第二乐句是第一乐句扩展，采用相同节奏的下行二度模进xxxx□xx连接第三乐句形成连续下行模进，紧凑而流畅。第三乐句完全重复第一乐句，前后呼应，形成完满终止。歌曲结合紧密，旋律平稳流畅，感人而又非常简练，表现了队音乐的喜爱之情。歌曲中附点音符的运用，使全曲显得更加生动活泼。

学唱时教师注重提醒学生注意了三拍子的韵律感和咬字吐字的清晰。从感受音乐的旋律开始，首先感受听辩出歌曲是三拍子的，找出强弱弱的规律，这样再熟悉旋律的基础上视唱曲谱，再在视唱的基础上点出课题。

在教唱时我首先播放歌曲《音乐是好朋友》的录音，用圆舞曲舞步感受三拍子的韵律。再用歌曲伴奏作为背景音乐，采用多种方式朗读歌词，让学生在听觉记忆的基础上，尝试配唱歌词，学会演唱这首歌。在节奏教学中我先让学生按节奏读歌词，在附点四分音符出现的地方拍一下手；注意第一乐句七度音程的把握。

歌曲演唱时教师结合画旋律线的方法，通过视觉的联想，解

决了七度大跳音程的音准问题。

音乐教学以审美为核心的理念是我们教学的指导思想，音乐教学最终的表现就是让学生通过聆听演唱和活动，体验感受和表现音乐中蕴含的美，并通过他们的歌声、表情、眼神或其它更加夸张的肢体语言表现出来，把音乐中蕴含的情感淋漓尽致的宣泄出，从而达到对音乐美的那种发自内心和肺腑的表达。

小班数学动物找朋友教学反思篇九

第三周的星期五，我组织幼儿进行了数学活动《来了几个好朋友》。目标是：

- 1、复习4以内数的组成，初步学习4以内数的加减。
- 2、认识“+”“—”“=”符号，理解其意思。

大班幼儿已经有一定的数学经验，活动开始，进行了4以内数的组成，通过“碰球”游戏，提高了幼儿的兴趣，也集中了他们的注意力。待他们熟悉了4的组成以后，及时进行引导，通过出示一道简单的应用题，演示幼儿熟悉的情景，让幼儿仔细观察后用语言表达出来，然后让幼儿在游戏的操作演示中体验并感知加法的意义，同时请幼儿完整地说说图片中的意思。大班的孩子对现实生活反而有兴趣，他们有欲望去探索、去发现生活中的奥秘。所以，我们选择的演示内容要贴近孩子的生活。

在学习4以内数的减法时，方法基本和加法相同，幼儿基本上会根据直观图计算4以内的减法，但是在看图的时候我特别强调，在做减法的时候一定要把图上的总数一起算进去，不要只看一部分，比如在操作练习题上，有一些小动物的身体或头是转过去的，表示要离开的，幼儿往往在做的时候就已经把这些转头的不算在总数里了，经常会犯同样的错误：用剩

下的来减去离开的。

在集体活动时，幼儿的表现都不错，能大胆地讲述，完整地表达。但是在练习时也出现了一些小问题：加法基本没问题，减法对于个别幼儿来说，稍有困难，老师强调的事情没有完全领悟，只是简单地看图片了。

本次活动我发现本班幼儿整体水平参差不齐，大部分幼儿能独立完成作业，但也有些幼儿对自己缺乏信心，做作业时总喜欢看别人的答案，甚至有的小朋友刚刚拿到练习本就看别人是怎么做的。因此，我们教师在活动过程中要注意观察，帮助这部分幼儿树立自信心。