

二年级找规律教学设计及反思(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级找规律教学设计及反思篇一

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》（人教版二年级数学第四册第九单元）是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言

描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如根据下列的排列，你能接着画吗？在学生画后请学生说说自己是怎么画的？并说说为什么这样画？在交流中学生不但巩固了知识而且加深了理解。又如当我说：“你能根据我们刚才学习的循环排列规律，给a□b□c三个字母排列吗？快来试一下吧。”话还没等说完，很多学生就开始动手设计了，学生的积极性很高，学生在课堂上的自由发挥是大大出乎我的意料的，是极其精彩的。有的学生都能自己总结出一行三个物体就三行一组循环一次，甚至能推想出一行5个、6个他们的循环规律。

本节课的教学过程中，力求体现学生是学习的主体，从根本上改变了学生的学习方式，尽量发挥了学生的能动性，表现在以下几个方面：

首先，以学生喜爱的小动物切入主题后，以活动的图片在白板上依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”让学生先猜猜再说出自己这么猜的理由，在说理由的过程中让自己说出今天学习的规律。

其次注重合作探究、交流。如：“接下来，应怎样写？”先故意让学生猜错，再讨论：这样有没有规律呢？它的规律是什么？从而让学生加以掌握。小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。

我充分相信学生，鼓励并放手让学生进行大胆地猜测与推理。教学中，对学生出现的各种合理化推测我都给与了充分的肯定，用生动、亲切的语言给予积极的评价。尤其是潘越格同学我一再鼓励她，使学生充分相信自己，增强信心，在学习

的过程中能不断品尝成功的喜悦，学得轻松而有意义，愉快而有价值！

一、缺少了张扬学生的个性。

二、拓展得太多，缺少一些最基本的练习。

三、没有给学生充足的思考的时间和空间，急于求成。

一、对学生的课堂评价再积极些。

二、自己的语言要简练些，尽量让学生多说。

三、素材的选择少一些，让学生研究得透彻些。

四、练习的设计面广些，关注到每一位孩子，让每个孩子在数学上都能得到不同的发展。

二年级《找规律》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级找规律教学设计及反思篇二

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》(人教版二年级数学第四册第九单元)是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。

从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物召开运动会切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，再以四位学生排列表演，不停的依次做排头，我采用开放的教学方式，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

其次，为了检验学生是否理解循环排列的规律，这节课我同时用课堂互动反馈技术4次设案，（还有预案设计），学生作答后，通过查看反馈结果，至少有90%的学生掌握了规律，达到了预期的效果。通过运用互动反馈技术能及时了解学生认

知程度，并及时为个别学生纠错补缺。传统的数学课堂，有的学生不积极回答问题，学生的从众现象也比较严重，而课堂互动反馈技术正好弥补了这一缺陷。

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如4、根据下列的排列，你能接着画吗？（指名在白板上板演）

二年级找规律教学设计及反思篇三

一开始，从游戏开始，激发学生的兴趣，使学生的注意力集中到学习中来，接着举例手中也藏着规律，让学生体会数学源于生活，数学存在于我们身边。我认为这部分上的比较满意的，达到了预期的教学效果。

以国庆节这一情境，贴合学生的生活实际，引出装饰环境也有规律，使学生充满好奇心，增加学生探索的心里，想弄明白的心情，使学生专注于学习中。

这一环节，让学生进行动手摆一摆，来验证规律，我认为这一环节是比较成功的，虽然有几位学生摆错了，没有和图片里的一样，而是小长方形和小正方形的个数一样了，但大部分同学摆对了，而且在最后交流时认识到，有的小长方形多一个是因为小长方形摆在两端，小正方形多一个是因为小正方形摆在两端，使学生认识到，摆在两端就多一个。这部分使学生自己发现规律。

这部分是先全班寻找规律后学生独立寻找，发现学生独立寻找时都是在教室里寻找，到生活中寻找的不多，说明学生缺乏实际生活经验的缺乏。还有学生的语言叙述能力差一些，组织语言能力，表达能力欠缺。

这部分学生基本能够说出进行总结。但在小作业方面学生的设计不够新颖，大部分都是上课时接触的规律在应用。

二年级找规律教学设计及反思篇四

《找规律》的第一课时。本课时让学生找的都是些直观图形和事物的变化规律，还未抽象到数，所以我在课堂中结合了多媒体来辅助教学，让学生能在直观、生动的学习环境中找出事物的变化规律。这节课不仅仅是要让学生掌握所学的知识，更重要的是要创造一种和谐愉悦的气氛，让学生能够从中感受到学习的乐趣，并主动地去探求知识，发展思维。因此，在教学过程的设中，我从以下几个方面来反映和体现《数学课程标准》的理念。

在教学中结合学生已有的认识水平和思维特点，关注知识的构成过程，用心倡导“动手实践、自主探索”的学习方式。

为他们建立一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现，去创造。在这一理念的指导下，我以学生喜欢的“猜魔术”为引子，透过“找简单的规律——画规律——找生活中的规律——动手创造规律”等活动。使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、概括、推理潜力，以及提高学生间相互合作的意识。

建构主义学者认为，学习是主体在对现实的特定操作过程中对自己的活动过程的性质作反省抽象而产生，学习数学是一个“做数学”的过程。根据这一理念，我设计了找一找、涂一涂、拼一拼、说一说等活动，让学生亲身经历发现规律。

在教学中，我把知识进行拓展，让学生都纷纷举出生活中有规律的事物。透过找生活中的规律，让学生感受到数学就在身边，对数学产生亲切感。

这节课，我和同学融为一体，顺利地完成教学任务。在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新，自主探究，师生互动，生生互动成为课堂的主旋律。

二年级找规律教学设计及反思篇五

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够找出重复排列的；二是让孩子充分感受规律的美。

围绕着这两个教学意图，我设计了四个教学环节，分别是：

- 1、情境导入
- 2、发现规律
- 3、体验规律
- 4、展示作品。

在第一个教学环节“情境导入”设计时，我首先通过“幸福拍手歌”的情境导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中“规律”这部分知识的原有经验，然后直接揭题：像这样拍两下手，跺两下脚，不断重复出现的现象就叫做“规律”，今天咱们的任务就是一块儿来找——规律。第二个教学环节，我设计的是“发现规律”。这一环节，我重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律，之后的巩固练习我采用的是“自主学习”的方式让孩子独立完成。接着，我在“体验规律”这一环节设计了“涂一涂、画一画”的教学情境。其中，“涂一涂”重在让学生会按照规律涂色，还要会说出规律。然后，在“展示作品”环节我设计了“找涂色比较优秀的小组上讲台展示给其他同学，目的在于把课堂气氛推向高潮，并能给学生增加信心，为孩子们树立学习的榜样。课堂上，我比较注重对孩子的及时评价以及良好学习习惯的养成教育。因为一年级是孩子学习的启蒙阶段，孩子学习数学的兴趣，学好数学的信心都将在这一学段定位。作为一名低年级数学老师，我知道：好孩子是夸出来的，好习惯是终身受用的。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学，我下载了找规律主题图和例题，再添加上孩子们比较感兴趣的“幸福拍手歌”的歌曲元素，制成了动画，这样教学内容就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。正所谓：学中乐，乐中学。在整个教学活动中，快乐时刻荡漾在课堂上，我和孩子们融为一体，顺利地完成了教学任务。

通过反思教学活动的整个过程，我认为是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。本节课，我通过让学生看一看、说一说、找一找、涂一涂、做一做等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和积极的情感体验。特别是让学生小组合作找一找、涂一涂这两环节中，我给学生自主探究的机会，给学生充分的思维时间和空间，开放了学生思维，学生设计出了与众不同、有创意的规律，在张扬学生个性的同时，获得了积极的情感体验。

但是，我觉得也有一些遗憾：在我讲课的过程中语速有些快，一年级小组讨论的习惯还不是太好。这些不足将在今后的教学中不断改进。

二年级找规律教学设计及反思篇六

这一课的是本单元的第一课时，共有两课时。本单元主要引导学生探索并发现简单周期现象中物体的排列规律。教材一共安排了两道例题和一个练习。例1，引导学生根据周期现象中的规律，确定某个序号所代表的是什么物体或图形。例2，引导学生计算按周期规律排列的某类物体或图形的总个数。练习十第1题配合例1的教学，第2~4题配合例2的教学。

本课的教学内容是例一，引导学生根据周期现象中的规律，

确定某个序号所代表的是什么物体或图形。学生学习这节课是有一定的基础的，首先在四年级学生已经学习过了找规律，对于找规律的方法不陌生。其次周期性的规律学生在以前的拓展性练习中也已接触过，这样一来学生学习这节课是有一定的知识基础的。

我为这节课设定的目标是：

1、使学生结合具体情境，探索并发现简单周期现象中的排列规律，能根据规律确定某个序号所代表的是什么物体或图形。

2、使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，体会画图、列举、计算等解决问题的不同策略以及方法逐步优化的过程。

3、使学生在探索规律的过程中体会数学与日常生活的联系，获得成功的体验。重点是根据物体的排列规律，确定某个序号所代表的是什么物体或什么图形。难点是引导学生逐步掌握用除法计算的方法解决问题。从我这节课的效果看，学生都能达到第一个目标，能根据规律确定某个序号所代表的是什么物体或图形。第二目标多数学生是达到的，基本上能将方法逐步优化。对于第三个目标，不是显性的，不能准确判断那些学生达到了，那些学生没达到。学生成功的体验一定是有的，至于体会数学与生活的联系，可能我的设计上的不足，学生体验不够。

我上这节课的目的不是展示，只是一节平常课，所以没有在备课上花太多的心思，下面说我对本节课的每个环节的设计和课的思考：

课的引入我以庆祝国庆学校插了彩旗挂了灯笼和摆了盆花为例，真接引出例1的图。我当时主要是以教材为主直接引入例1，这样节省时间。其实这节课我也听过很多次，引入的方法也各不一样。有的是给一组电话号码让学生比赛记，一个有周期性规律一个没有，如13813813813和13845628965。让学

生发现第一个是有规律的，从而引入课题。也有的是用一组学生感兴趣的卡通形象有规律的排列，让学生猜下一个是什么来引入课题。我认为这样的一些引入的方法学生是感兴趣的，也为本课的教学做了铺垫。

在例题的教学中，我比较注重对规律的发现过程的教学，我先是让学生观察盆花的排列的规律，给学生一定的独立思考的时间，等学生有了想法以后再在小组中交流，统一了想法再全班汇报，这样的效果比较好。根据学生的回答，我简要的板书出：盆花每组2盆，按蓝红的顺序排列的。这样彩旗和灯笼学生就模仿着找规律，效果还是不差的。对于“第15盆花是什么颜色的？”这个问题我也是先让学生自己独立思考，然后用笔记下思考的过程，再在小组中说说自己的想法。学生在充分的思考过后，想出了画图、列举、计算等方法。在这一过程中学生还是能充分自主的探究规律的，我认为教学目的达到了。在试一试中主要解决两个问题，一个是没有余数怎么确定是哪个物体，另一个是一个周期中出现多个相同的物体，哪些余数表示的是相同的物体。这两题我主要还是以学生独立练习为主，然后组织学生交流想法。

在这一个环节的教学中，我认为主要不足是算式所表示的具体含义让学生理解得不够充分，使部分学生只会模仿练习，换个情境就不会了，不能达到去掉情境真正掌握方法。还有就是学生的表达不够充分，相应要让学生在主要问题上充分表达，教师适时引导。

这节课的练习设计我是把想想做做的第一题放在最后，主要考虑到学生摆棋子操作花时较多，只解决一个问题效率不高，我就充分利用棋子设计了一个活动，让学生用棋子设计一个周期性规律，让同桌通过计算找到第23个棋子是黑还是白。这样的设计可以调动学生的学习兴趣，也有助于学生加深对所学知识的理解应用。可惜时间不够，没能处理。在练习设计上，本节课还可以在知识与生活的联系上去思考。周期性的规律在日常的生活生产中，在大自然中有很多。如潮涨潮

落、一年四季等。教师可以将这些做成课件给学生了解。体会数学与生活的联系，数学来源于生活。

在这节课中也暴露出我上课的两大不足，一是课堂中放手让学生表现的时间少，教师重复啰嗦的语言多。第二个是我上课相对严谨，不够活泼，使课堂的气氛不轻松，学生的学习兴趣度不高，需要进一步改进。

二年级找规律教学设计及反思篇七

《找规律》本单元研究简单的搭配现象。日常生活里经常会遇到与选配有关的实际问题，如服饰选配、饮食搭配、颜色搭配、路线选配、队伍组配……让学生研究一些常见的搭配现象，初步学会搭配与选择的方法，体会选配的规律及计算，是发展数学思考的载体，也有益于学生提高生活的自理能力。本节课是这一单元的第一课时，研究简单的搭配现象。联系实际理解“选配”的含义，学习不重复、不遗漏地有序选配，探索计算选配方案总个数的方法。

本节课中我首先设置小明购买活动用具的情境，提出一个“可以有多少种选配方法”这个问题。一下子提出这个问题学生是有难度的，之前我设置了一个坡度：提问“可以怎样选？”借助这个问题让学生理解什么是“选配”。接着让学生有目的的探讨一共有多少种选配方法？此环节通过生与生的交流，让学生明白不仅可以“先选木偶、再配帽子”，也可以“先选帽子、再配木偶”。这样通过观察、猜测、交流等多种学习活动，打开了学生的选配思路，激发动手选配的热情，构建起对数学富有个性理解的过程。

接着是用图形代替实物，连线表示选配，再次体会选配的过程，设计这个层次的活动是让学生经历从实物到图形，从具体到抽象的过程。我们都知道，数学教学中的解决实际问题，其目的不局限于问题的答案是什么，教育价值更体现在获得实际问题里的数学知识和数学思想方法。这里用图形代替实

物有取材方便、操作简便等优势，还有利于学生深入体会选配的含义，引导学生逐步构建数学模型。

然后是找寻两种物体选配间的规律。学生发现规律并不是很困难。因此在此环节中我有意设计了让学生分两组进行研究：一组研究2顶帽子，8个木偶的选配情况；一组研究4顶帽子，4个木偶的情况；研究了三组事例：2、3、6；2、8、16；4、4、16，这样学生比较容易发现两种物体个数与选配种数之间的关系。最后让学生在得出两种物体间搭配规律后进行验证。

本节课中在这几个环节让学生去探索：

1、学生用学具摆一摆之前，教师给予学生比较明确的学习小提示：就是要不重复不遗漏地找出所有选配方法。因为要不重复不遗漏地找出所有选配方法，富有挑战性，容易激发学生主动探索规律的愿望。

2、研究两种物体的数量与选配方法的种数，这三种数量之间的关系这是本课的一个重点。或许有些学生在2、3、6的情况研究中能够发现规律，但不能仅仅从一个例子中得出规律，所以借助这个例子，再研究2个例子，这样让学生在“找”中探究，让学生在“找”中思辨，从而在头脑中形成共识，悟出规律，让规律在学生的探究中内化，建立解决这类问题的模型。

3、练习的设计，本节课的练习设计重点突出生活因素，创设生活情景，让学生充分感受数学与生活的关系。在最后设计了衬衫与领带的搭配，让学生从搭配的结果反向思考两种不同事物数量的可能性。在这里考虑到思考的难度，设计了一个坡度，分别说出3件衬衫可能的搭配方法，最后再说出选配方法的种数是12的可能性。

总观本节课，我努力通过课本中的主题图创设情景，为学生

创设思考的空间，充分发挥学生的潜能，在学生分工合作中，选一选，配一配，培养孩子有序、有规律的思考问题的方法，找出选配的种数与两种物体数量间的关系，结合生活实际让学生发现数学就在身边。

二年级找规律教学设计及反思篇八

准备了一个多星期的汇报课终于在今天第二节课上课了。准备这节课时李老师给了我充分的指导与建议。在之前的讲课里，李老师就告诉我上课前必须要先管好纪律，没有好的纪律一节课是没办法完成的，特别像一（4）班的学生，他们爱玩、活跃、难管，上汇报课最好是在一（3）班。在上课过程中教师一定要注意用词准确，绝不可说些伤害学生信心的话，例如上一次课中有个学生上讲台演示如何几十数加几十数，可他不会，我却说了：“不会？没关系，可以找其他同学代替你。”就这样的一句话就会打击到学生，李老师的建议是：“你可以鼓励他的，给他一点提示帮助他完成。”学生是很需要老师的鼓励的，教师在教学中可以适当奖励些小礼物给学生，例如小花、贴纸，这点我记住了，汇报课上我也加入了这一环节，只是我在发奖励贴纸时速度过慢，也拖慢了后面上课进度（这是李老师的点评）。

汇报课上课前，我按照李老师在前一节试讲课后给的建议，请谢锦霞老师提前给学生发下学具，并强调说明学生不可乱动学具袋及里面的学具，教学过程中老师要求拿出来才可以拿出来，结果就是比一（4）班试课时好很多，没有出现一（4）班的乱象，一（3）班的学生都很自觉、配合，整节课还算顺利。

一、各个环节上时间不能紧凑，特别是拍手动作引入有规律的定义时做不到干脆利落，有点拖沓重复。

二、让学生在书本中圈出图中的规律，却没有利用投影仪评讲。

三、让学生说出生活中的规律，课件中的一副图是错误的，图中的彩旗是没有规律的。原只是让学生知道国庆节时街道上的彩旗是有规律的，并不打算让找其中的规律，结果就是不能找出规律。这就说明我的粗心、不严谨。

四、动手摆有规律的图形环节中，原要求学生按我的规律摆，再让他们自己按自己喜欢的规律摆。时间问题，自由摆就省去了，这是这节课最大的遗憾。

五、一节课中很重要的一环必须要学生动手画，这是李老师在试讲前就跟我强调过的。课本85页做一做，让学生按自己喜欢的规律涂色。这是学生做的，就应该在课上展示点评，指出对错，却因为课前没打开投影仪，课中想用也没法打开，听课老师也指出在这一环节必须要给学生讲评，不能一带而过。

以上存在的不足在以后的工作教学中一定要改正，认真对待。感谢能来听课的领导和老师，感谢他们宝贵的意见。

二年级找规律教学设计及反思篇九

有人说：“教育是一门遗憾的艺术”。今天自己上了一节示范课——《找规律》。在这门“遗憾的艺术”获得了一点点成功。高兴之余，也不忘记录下自己的所得所失。

《找规律》是苏教版小学五年级数学上册，是《找规律》这一单元的第二课时，我设计的环节如下：

这节课重点要学生去“找”规律，而不是规律的应用，更不是做竞赛题。我设了这样的导入，我先以有节奏的拍手欢迎听课的老师，再请同学们和老师一样有节奏的拍手。在游戏中渗入找规律，初步感受和体会规律，并说出自己的发现及时的导入新课。出示有规律排列的盆花，彩旗图，让学生找规律，小组内交流，感受这样有规律的排列显得整齐漂亮。

图中的盆花的颜色依次是红、蓝、红、蓝、红、蓝……学生找出规律，我及时提出问题，按这样有规律的排列第15盆花是什么颜色，小组内合作，讨论寻找解决问题的方法，集体交流。

学生解决盆花的问题出现三种策略，一种画图方法；一种是列举法；一种是计算方法。请学生用自己喜欢的方法来解决彩灯依次是红、紫、绿、红、紫、绿、红、紫……照这样排列第17盏灯是什么颜色的问题，比赛谁完成的快，交流时学生发现计算方法还是比较快。

数学是解决生活的问题，用学到知识解决生活中的问题，才能体现数学的价值。让学生找生活中这样的规律如：“每四年一闰，每7天一个星期，一年四季，春夏秋冬，十二生肖……”

我用今天这样规律设计一幅图案，向学生展示，再一次唤起学生对规律美的认识，让学生自己设计，让学生同样体会到数学的美。以上五个环节，其中“一，二，三”个环节是重点，这样的设计在实践中获得好评。

1、激趣引入。良好的开端是成功的一半，用有节奏的拍手来欢迎老师，一来缓解学生紧张情绪，二来把学生的注意力调动起来，发现拍手的规律，为下文找规律做了铺垫。

2、充分体现课改的新理念。这样的设计激发学生学习兴趣，引导学生自主，积极地投入到学习和研究之中，让他们带着问题展开小组合作交流，避免课堂中提问，以个别学生回答代替大多学生的思维。在学生探究规律的过程中，充分调动学生参与活动的积极性，而不是生硬把找出的规律教给他们。让他们自己发现，自己解决，获得成功的体验。

3、根据课堂变化，及时调整设计。在优化策略这一环节，比较画图法，列举法和计算方法时，课堂出现两派，一队认为

画图直观而且好理解；一队认为计算简洁，速度快。我马上补充一道，“按灯笼这样排法，第1840盏灯是什么颜色？”要求画图，学生齐喊“哦！那画到啥时？”从而感受到计算方法的简便和实用。

4、灵活使用课后问题，巧妙设计习题。课后的练习第1题是摆珠子，第2题穿珠子，两道题内容相似，我只选取了第1题。我设计一道这样练习题：“我爱数学我爱数学我爱数学……第154个字是什么？”这样习题得到听课老师的好评，它不但很有创意，还体现热爱数学之情。

课堂中对意料之外的回答，处理不恰当。当提出“彩旗的颜色依次是红、红、黄、黄、红、红……的顺序，第23面是什么？”时，因为有前面两种问题的铺垫，学生基本认可先找出每几个一组，再列算式，正当总结时，于沂渭举手说：“我还有一种方法，把红旗当奇数，黄旗当偶数……”我马上想到每2个一组，奇数是红旗，偶数是黄旗，欣喜打断他的话“噢，把红旗看成一组，黄旗一组，也就是每2个一组，再计算。这种想法很好，大家给于沂渭鼓掌。”但是于沂渭脸上却没有喜悦之情。当时害怕浪费时间，完不成教学任务，没有让学生表达完自己的想法，听课的老师对这种方法也有异议，表扬也显得苍白无力。

课后我叫来于沂渭让他讲完自己的想法。他的想法是这样的，把2面旗当成一组，红旗是单数，黄旗是双数，第23面旗应是 $23 \div 2 = 11$ （组）……1（面）第11组是单数应是红旗，剩下一面按顺序应是黄旗。说的多啊！难得学生有这样的奇思，可惜课堂上，我却让这精彩的一幕浪费掉。还得听老师留下悬念，给自己留下深深的遗憾。

二年级找规律教学设计及反思篇十

《找规律》这部分内容是依照《数学课程标准》新增加的内容。关于“规律”学生在一年级时已经初步学习了些简单图

形的排列规律，这节课是在学生已有知识和经验的基础上让学生通过观察、猜测、实验、推理等活动探索图形的排列规律，初步认识并理解图形的循环排列规律。“找规律”这部分知识学生平时接触比较少，理解比较难，我根据其探索性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富、现实、具有探索性的活动，让学生在具体的探索活动中发现循环排列规律并欣赏到数学美，让学生体验数学规律美的同时，培养学生运用数学去创造美的意识和创新意识。

- 1、让学生通过观察、猜测、操作、推理等活动发现图形的排列规律；
- 2、培养学生的观察能力、操作能力及创新意识；
- 3、使学生在数学活动中充分感受数学的价值，知道生活中事物有规律的排列隐含着数学的知识，培养学生发现和欣赏美的意识。

引导学生发现图形的简单排列规律，帮助学生理解图形“循环排列”规律。

课件，各种图形、图片若干个。

- 1、师生谈话，引入卡通人物蓝猫和他的伙伴们来到我们的课堂。
- 2、请3位同学扮演蓝猫他们玩“青蛙跳”的游戏。引导观察、思考：他们在玩游戏的过程中位置发生了什么变化？（第一次——蓝猫、菲菲、淘气；第二次——菲菲、淘气、蓝猫；第三次——淘气、蓝猫、菲菲）
- 3、小组合作：用图片表示他们玩游戏时的位置变化。
- 4、汇报，交流：他们的位置是怎么变化的？你怎么观察的？

5、师小结并揭题：在我们生活中象这样有规律的排列图形还有很多很多，今天我们就一起——找规律。

1、创境导入（你们看，蓝猫的房子可漂亮呢），出示墙面图案（把五角星图案改成学过的图形——长方形）。

4、师生合作按一定的顺序（从上往下横着看，从下往上横着看，从左往右竖着看，从右往左竖着看，……）观察，寻找规律，感知数学美。

5、小组同学交流所发现的规律。

6、小组汇报，全班交流。（师借助多媒体课件演示）

生一：我们是从上往下横着看的，它们每次都是第一个图形往后移，其它三个图形往前移一格。

生二：我们是从下往上横着看的，它们每次都是第4个图形移到最前面，其它图形往后移一格。

生三：我们是从左往右竖着看的，它们每次都是第一个图形移到最后面，其它图形往后移一格。

生四：我们是从右往左看的，它们每次都是最后的图形往前移，其它的图形往后一移。

生五：我是斜着看的，它中间那一斜行有4个同样的长方形，接下来则每次减少一个图形，分别是三个、二个、一个同样的图形。

.....

7、师：那如果按着从上到下这样的规律，接下去的第五排应该怎么排呢？这时，你又发现了什么？（第五排与第一排的图

形完全一样)

师：那第六排呢？第九排呢？（课件辅以演示）

8、师：可见，象这样有规律的排几排后又回到原来的排列？
（每四排一个循环）

9、小结：像这样几个图形按照一定的规律不断地重复地排列，就叫循环排列规律。

10、延伸。师：如果是从左往右呢？第五列应怎样排？接下去第几列会和第一列一样？

11、是啊，循环排列规律就是这样。

（一）摆一摆

1、师：蓝猫很喜欢今天学习的这种规律，用图形摆了这样一个图案。（师贴出蓝猫摆的图案）

师：按照这个规律，接下去要怎么摆呢？请你们同桌合作摆一摆。

2、汇报交流，请生板演汇报。

3、师：如果接着往下排，应怎么排？为什么？

4、评价：你们想的跟他一样吗？这是为什么呢？

（二）画一画

2、学生可借助学具先摆一摆，然后在练习卡上画一画。

3、个别汇报，评价。

(三) 师：淘气很顽皮，把飞飞的图形排列画成了这样。
(师可试学情逐个贴出图案)

接下来要怎么画呢？

5、学生小组合作在练习卡上完成。

6、师生评价，小结。

1、师生欣赏蓝猫的手帕，说一说，它的手帕漂亮吗，有什么规律吗？

2、师：同学们，请你们运用所学的知识为蓝猫带来的手帕设计漂亮的花边和中心图案，要求设计的花边和中心图案要有规律。

2、小组合作设计手帕，创造美。

3、全班互动，交流评价：你们组设计的手帕图案有什么规律？

1、师：同学们，这节课我们学习了什么？你们有哪些收获呢？你们学得高兴吗？

2、师生小结：在我们的生活中，还有很多有规律的事物在美化我们的生活，我们要用智慧的眼光去发现它、运用它，创造它，将来把我们周围的环境打扮得更加美丽，更加生动！

“游戏是学生的最爱”，实践证明，二年级的小学生年龄小，开展富有童趣的蓝猫参与的“青蛙跳”游戏，将使他们很快转入有效学习。我先让他们3人游戏。之后让学生用图片摆出3人玩游戏时的位置关系，并观察说出他们的位置变化，使学生初步感知图形循环排列规律，为自主探究四种图形的排列规律作了铺垫。这样很好地为新知作了铺垫，不仅在学生的知识最近发展区入手，而且有效激发学生参与学习活动的

兴趣。

根据低年级学生比较喜欢卡通人物的这一心理。课伊始，我以蓝猫和它的伙伴们来到我们的课堂为切入点，一下子调动了学生学习的好奇心。在探究和深化规律知识的环节，又创设了蓝猫的家、蓝猫摆的图案和飞飞、淘气画的图案等趣味性情境，这样生动、有趣的卡通形象深深吸引了学生的注意力，调动了他们学习的积极性，真正促使学生有效思维。

“教材只是一个学习的蓝本”。为了突破探索图形循环排列规律这一难点，我把教科书上的主题图中墙面的图形改为每行有圆、正方形、三角形和长方形四种常见的图形和每行有绿、红、黄、蓝四种鲜明的颜色，画面简洁、清晰。然后，我让学生按一定的观察顺序（上——下，左——右）观察，这对于学生发现和表达图形的循环排列规律是很有帮助的。在例题的教学处理上，我以开展“猜一猜”和“摆一摆”的活动取代“画一画”的活动，显然地，学生在操作活动中更进一步地理解图形的循环排列规律。

《课程标准》告诉我们，小组合作、自主探究、动手操作应成为学生最主要的学习方式。本着这一基本理念，我精心设计了一系列数学活动。首先，在探索图形规律环节中，设计有序观察、小组交流，发现墙面图形循环排列规律的活动。我们看到了学生有话可说，有话想说，他们不同发现的交流，大大刺激了学生的学习欲望，学生在观察中思考，在探索中思考，在交流中思考，充分发挥了学习的积极性。其次，在深化规律环节中，以蓝猫和他的伙伴们排队来到课堂、蓝猫摆的图案、飞飞画的图案和淘气的所作所为取代了例题和做一做的教学，让学生在猜一猜，摆一摆、画一画等环节中巩固新发现的图形排列规律，逐步加深学生对图形循环排列规律的认识。最后，让学生运用所学知识设计手帕图案，则达到了“运用美，创造美”，体现数学的生活化。一系列的活动，选材不同，方式不同，丰富多彩，学生能在活动当中认真思考，动口说，动手做，动脑想，学生实实在在地活动，

真正成为学习的主人。

在数学课的教学中，应及时准确地对学生非智力因素的培养。在整节课的学习活动中，我不仅把准目标，突破难点，还准确把握其切入点，及时渗透数学美等非智力因素的教育，体现数学美的欣赏价值。如展示蓝猫家里图形颜色丰富的地板，采用颜色各异的三角形、正方形、五角星和圆形等图形组成的图案；如运用五颜六色的贴画去创造设计手帕图案。让学生充分感受到“运用数学知识可以创造美”，感受体验数学的价值。

《课标》明确告诉我们，应把握好学生的过程评价，应使学生在评价中体验到多元评价，让学生在评价中成长、发展。本课教学中，我有机融入自评、他评、师评、小组评，给学生带来积极向上的人文关怀，使学生学会正确地欣赏他人，评价自己，形成健康的心态，并从别人的评价中感受成功的喜悦，从评价别人中学会发现美，欣赏美，促使自己更好的发展。

总之，整堂课的学习活动丰富。给学生提供了动手操作、自主探索和合作交流的空间与时间，也给学生提供了尝试成功和欣赏数学美的机会。真正关注学生的能力发展和情感体验，力求促使学生全面和谐的发展。

当然，在教学中我亦有些困惑，比如如何很好地把握小组合作与教学时间的分配，使学生既能有效充分地探究、交流，又能在短短的40分钟里很好地完成好教学任务；比如如何在实施评价时，能使学生乐于评价、善于评价？……这，有待于大家的共同研究、共同探索。