

矩形教学反思案例分析 图形的旋转教学 反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

矩形教学反思案例分析篇一

本节课的一开始为了让学生认识关于“顺时针”和“逆时针”这两个概念，我借助了时钟，这是学生生活中常见的，对于中面上的指针旋转的方式学生也是有生活经验的，因此关于这两个概念的教学比较顺利。

在教学三角尺旋转90度时，我先让学生在空白的格子图上画，许多学生知道要从“顺时针”和“逆时针”两个方面考虑，但是在实际操作的时候就无从下手，于是，我就出示一块三角尺，让学生在挂图上演示，通过动手操作感受旋转的过程，然后观察每一条边是怎样运动的，从而总结出：旋转一个图形，可以先考虑图形中一些边旋转以后的位置，然后再连成线。话虽简单，但是学生的空间想象能力有限，类似于这样的习题错误很多，在完成“想想做做”第三题时，大部分同学能画出拼成后的长方形，但是只想到了一种，殊不知将另一个图形拼过来也行，所以我花了一些时间让学生剪了这三个图形，然后去动手去拼去感受。我想空间想象能力的培养一定要建立在动手操作的基础之上，然后再逐步过渡到想象。

家里有个放玩具的箱子。小老鼠总会说：把箱子拿下来，我要玩。慢慢地，他就会说：我有一箱子玩具呢。一箱子，好多呀！

小老鼠和老鼠洞在田野里玩。春天的田野真好呀！可是，天

空中总有些小虫子在飞舞着。小老鼠就大叫着：“老鼠洞，一箱子蚊子呀！”

先入为主的一箱子呀，不管大花猫怎么纠正是一大群蚊子，小老鼠还是坚持着一箱子。

昨天晚上作了预习，题目很简单。找找生活中一些旋转的例子，再读读书的文字。

今天我第一个问题就是：通过昨天的预习，你知道了什么？学生马上就说；知道了什么是顺时针旋转，什么是逆时针旋转？然后我就引出了这两个概念，并让学生看着教室后面的时钟来明确顺时针旋转与逆时针旋转的方向，并让学生试着用图形来表示。这一部分的内容解决得很轻松。也留下了遗憾，让学生观察时钟的时候应该再用语言明确一点：是从1 2到1、2这样转过去。逆时针是从2 1、1 1、1 0倒着转。

这样可能一些困难学生对顺时针旋转和逆时针旋转分辨得更加清楚一些。

二是旋转的作图。

预料到有问题，但没有预料到问题会这么严重。探究题是画直角三角形的旋转图，正旋转和逆旋转都行。我先让学生在方格纸上画直角三角形顺时针旋转和逆时针旋转的图形。就这么画只有少数几个学生能画出来，尽管前面我让他们用直尺操作过，但真正在方格纸上旋转学生就不会了。

这儿让会的学生介绍了经验，又作了示范。接下来是想想做做的第2题，倒是还可以，小旗图大部分学生都弄对了。我想就可以了。一到补充习题上旋转一个长方形和一个梯形，又开始发昏了。

好吧，对事物的认识总是有一个反复的过程的，有了昨天自己给自己打的底，今天也不动气了。错就错吧，没有错误哪儿来失败。今天坚持了一个原则，我给时间，你去试，你去想，你去画，画对了就行了。果然，经过书上的直角三角形图，经过了小旗图，长方形和梯形图，学生在错误中累积了经验，也稍稍地摸索到了画一些旋转图的方法，今天的一课一练上画图的错误出现得比较少。

图形的旋转一课教与学要相对难一些，课前布置学生制作一个有时针、分针的钟面，观察家里的时钟的分针、时针的运动方向。课始学生交流、操作了钟面上时针、分针的运动方向，大多数学生能知道时针、分针的运动方式是绕着钟面的中心点在旋转，还知道旋转的度数。在此教学了顺时针方向与逆时针方向的概念，便让学生运用手势表演了顺时针、逆时针运动。学生经过实际观察、操作、表演对两种运动方向掌握得很好。这对后面的实际操作做了铺垫。学生在完成“想想做做”第一题没有学生出现错误。在把三角尺绕点a旋转90度时，学生因为是用实际的三角尺实际操作的也没有问题，再提问：为什么你认为这样是把三角尺绕a点旋转了90度？学生的口头表达能力的差异就体现出来了。会操作但不会表述操作及理由。在实物投影上根据学生的表述特别强调了抓住过点a的两条边旋转后分别与原来的边互相垂直。但让学生在方格纸上画出原三角形与旋转后的图形时学生出现错误了。会用语言的描述操作过程方法却又不会实际操作。这种两分离的现象影响了学生数学的学习质量。事实亦是如此，在后面的练习、作业中出现错误的学生在个别辅导时我一一提问，先旋转哪条边？再旋转哪条边？怎么知道是旋转了90度？他们反而能慢慢的做对。细想缘由，学生在例题探究、师生分析交流时并未真正理解分别旋转经过所绕点的几条边的实际意义，没懂旋转度数是怎么来确定的。还有就是学生的空间想象能力存在很大的差异，我们班有一学生平时总在几个边缘徘徊，但图形的旋转他基本不会出错。的却学生学习数学也要讲一点自身学习数学的能力的。而我们的教

学不仅仅是教给学生数学知识，教给学生学习的方法，也要注重研究怎样能提高学生学习数学的能力。

矩形教学反思案例分析篇二

《梯形的面积》这一课的教学重点是面积公式的推导，利用梯形面积计算公式解决实际问题。

在设计这一课的教学时，我主要考虑体现以下这样几个方面：

1、紧密联系生活。让数学源于生活，归于生活。

数学来源于生活，那么我就从生活中入手设计了一个情境，为了给防洪工作做好充分的准备，我们需要知道堤坝的横截面的面积。让学生产生疑问，如何去求横截面的面积呢？使学生产生兴趣，有好奇心去探索。

2、体现学生的主体性，让每个学生都能主动参与学习。

的方法，培养学生的自学能力和探索精神。让学生通过动手操作、和直观演示进行观察、比较、推理等探索过程，得出梯形的面积计算公式，另外，在独立思考问题的基础上进行合作交流，从而提高学生自主发现问题，分析问题，解决问题的能力，以及培养学生团结合作的意识。

3、着重体现学生主动建构知识意义的过程。

本节课的内容重点注重梯形面积计算公式的推导过程，帮助学生理解和记忆梯形的面积计算公式。将新知转化为旧知，来解决问题。本课安排了几个环节。一提出问题：如何求堤坝的横截面面积？（求梯形的面积）。二复习：回忆平行四边形面积和三角形面积计算公式推导，并让学生操作。三尝试：试着将两个一样的的梯形拼一拼能拼成什么图形（平行四边形）尝试利用平行四边形推导梯形的面积计算公式。四

探索：利用所学知识，通过拼移、割补、旋转等方法将梯形转化为已学图形，推导出梯形面积计算公式。五小结：梯形面积计算公式。六解决问题：利用梯形面积计算公式求出堤坝横截面面积。

在这节课中学生亲身经历了实践探究的过程，通过自主探索和同伴间的合作交流，充分运用割补，平移和旋转等的数学思想，掌握平面图形之间的内在联系，得出公式推导的多种方法，为学生个性的发挥提供了很大空间，从而使学生获得一种莫大的成就感，因此养成自觉观察、学习和思考的良好习惯，为他们的可持续发展创造了很好的条件。在整个教学过程中教师只是学生学习的组织者、引导者和合作者，全面参与和了解学生的学习过程，对学生进行积极的评价、关注他们的学习方法、学习水平和情感态度，因此学生是朝着预定的目标发展的。

矩形教学反思案例分析篇三

“图形的拼组”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。针对新教材，我在设计本课时以学生喜闻乐见的活动为主，让学生亲身体验，实际操作，合作交流，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。自认为成功的地方有以下几点：

一、折中生趣，折中学知

学生通过前面的学习，已经对平面图形有了比较多的感性认识。因此，在教学这部分内容的时候，应在学生已有的知识和生活经验的基础上进行。首先，我利用多媒体展示大风车片片头情境，让学生玩风车，让他们进一步体验数学好玩，从而很自然的引出新知，激发了学生对新知识的好奇心和求知欲。然后，我让学生拿出准备好的正方形纸，要求对折再

对折，看一看可以折出什么形状？学生动手折，然后在小组内交流折的方法和折出的形状。大家发现一张同样的纸有的折出了四个长方形；有的折出了四个正方形；有的折出了四个三角形。由于对折的方法不同，竟然折出了那么多形状，他们兴奋地起名叫多功能的纸。学生在操作的过程中自然、顺利地掌握了正方形、长方形、三角形之间的转换，他们不再为剪同样大小的正方形、长方形、三角形犯愁。

二、拼拼摆摆去创造

学生按上次折的折痕剪下小正方形、长方形、三角形后，我鼓励他们再拼拼摆摆，当个小小设计师，比一比看谁能拼出好看的图案。学生纷纷动手拼起来。同学们拼出的图案还真多，出乎我的意料。我发现学生用四个同样大小的正方形拼大正方形的有几个，拼长方形的几乎没有，我出示了一道判断题：四个同样大小的正方形只能拼成一个大正方形。好多学生都赞同只有一人意见分歧，当他出示自己拼的图时，大家顿时茅塞顿开。学生经过拼摆才明白：原来自己常常看到的美丽图案就是这样做出来的，数学真有趣还能学到这样有意义的知识。

三、操作中培养空间思维能力

记得有人说过：听过的忘记了，看过的记住了，做过的理解了。学生在亲身经历了做正方体的过程后，他们对正方体的空间位置感知的很好。所以我认为学生空间思维能力的培养首先应该从直观感知入手。

矩形教学反思案例分析篇四

教学内容：

义务教育课程标准实验教科书（人教版）四年级上册p66 教学目标：

1、让学生在联系生活实际和动手操作的过程中认识梯形，认识梯形的高及各边的名称，认识等腰梯形和直角梯形。

2、让学生在活动中进一步积累认识图形的学习经验，感受图形与生活的联系，感受平面图形的学习价值，进一步发展对空间与图形的学习兴趣。

教学重点：

认识梯形，掌握梯形的定义、各部分名称。教学难点：

建立梯形的高的概念，学会画梯形的高。

教学设计：

一、复习导入

师：同学们，在过去的时间里你们都认识了哪些平面图形啊？（三角形，正方形，长方形，圆，平行四边形）。

师：同学们很棒，那么老师给大家看一个平面图形，这是一个？（平行四边形）请回忆平行四边形的定义以及特征。

（出示一个梯形）问：这也是平行四边形吗？那它与平行四边形有哪些相同点和不同点？（相同点：都有四条边，四个角；不同点：不同点：平行四边形的两组对边都平行，第二个图形只有一组对边平行）

师：那像这样只有一组对边平行的四边形我们可以给它起个名字叫做梯形。

今天这节课我们就一起来认识梯形。（导入课题：梯形的认识）。

二、探究新知

- 1、齐读梯形的定义，练习：下面的图形哪些是梯形？请你指出来。
- 2、在日常生活中你见过哪些梯形？原来梯形在我们生活中这么常见，那大家想不想认识梯形更多的知识呀。
- 3、在平行四边形中我们有底和高，那在梯形中又有些什么呢？（介绍梯形的上底、下底，腰和高）
- 4、梯形中的高又怎样画呢？
- 5、认识等腰梯形和直角梯形。

三、巩固练习

- 1、在这些梯形中分别指出上底、下底和腰，并画出高。
- 2、找出“小船”中的梯形。

用七巧板中的2块、3块、4块.....分别拼出不同的梯形，在小组里交流是怎样拼的。

- 3、在梯形里画一条高，可以把梯形分成两个图形，你能有不同的画法吗？（可分成两个梯形或一个梯形和一个三角形。）
- 5、用两张长方形纸叠在一起，剪出两个完全一样的梯形。用这两个梯形能拼成哪些图形？

四、全课小结

- 2、练习时间不够，讲前面的环节可以更加紧凑些。

矩形教学反思案例分析篇五

本节课的内容是在学生直观认识了平行四边形，初步掌握了

长方形和正方形的特征，认识了垂直与平行的基础上教学的。学好这部分内容，有利于提高学生动手能力，增强创新意识，而且进一步发展了学生对空间图形的兴趣，对学生理解、掌握、描述现实空间，获得解决实际问题的方法有着重要价值。

成功之处：

1. 提供动手操作的机会，让学生感悟平行四边形和梯形的特征。对于平行四边形的特征，在教师引导下，学生利用已有的生活经验，给学生提供充足的从事数学活动的机会。在教学中首先让学生用相同的两个三角尺去制作一个平行四边形，在制作中初步感悟平行四边形的特征，然后交流讨论探究平行四边形的特征。对于梯形的认识是结合生活画面引入，让学生在动手操作、比较、交流和讨论从中认识梯形，发现梯形的基本特征。在这一环节中，教师放手让学生在实践操作中进一步感受到了平行四边形的特征。

2. 重点讲解关键词语，利于学生理解。在教学平行四边形的不稳定性时，这里指的不稳定性是指四边长度确定，其形状、大小不能完全确定，而三角形一旦三条边长度确定，形状是不可以变化的。所以我们说的稳定性和不稳定性是指它是否容易变形，并不是实际生活中的稳固的意思。实际生活中，材料相同，做法不同，它的稳固性也不同。所以，在实际生活中也有许多物体是制作成长方形或平行四边形，而且是非常稳固的。

不足之处：

由于教学内容较多，做一做的处理没有完成，练习不充分。

再教设计：

可以把这节课的内容分为两个课时进行，先进行平行四边形的认识，再进行梯形的认识，效果会更好。

矩形教学反思案例分析篇六

《图形的拼组》是在认识了平面图形——长方形、正方形、三角形和圆之后教学的，既不是上学期有关内容的重复，又不过于拔高要求，整堂课都应以学生喜闻乐见的活动游戏为主，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。对于一年级的学生而言，能用所学的形状拼搭有趣的图案和事物，使学生加深对图形的认识，是发展学生空间观念与图形学习的主要目的。针对教材，根据学生的生活背景和初步的数学活动经验，从观察生活中的物体开始，通过观察、操作、想像、推理、交流等大量活动，逐步形成对图形的认识目的，将促使我们必须从生活中常见的平面及立体图形入手，使学生在丰富的现实情境中，在展开与折叠等教学活动中，总结认识各种图形的一些性质，再通过展开折叠等从不同方向看等活动，在平面图形与立体图形的转换中发展学生的空间观念，并认识平面图形的简单性质。我认为可以从以下方向来做：

首先引导学生回忆我们以前认识了哪些立体图形？（长方体，正方体，圆柱体，球）通过这些立体图形又知道了哪些平面图形？（长方形，正方形，圆和三角形）当学生都回忆起来后我们就从最常见的平面图形（长方形与正方形）入手，先观察长方形它有什么特点，再观察正方形的特点。引导学生从各个角度进行观察和折一折，共同总结出长方形与正方形的特点，（长方形的对边相等，正方形的四条边都相等，三角形由三条边组成的）结合实物增强想像、理解，从中培养学生有条理思考问题的习惯和概括归纳能力，并重视学生语言描述，然后引导交流形成规范语言。

让学生发现各种图形的分解与组合，充分发展学生的想像力和创造性。出示2个形状相同，大小相等的长方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，学生很快的拼出了不同的图形。如：2个短边相接拼组成一个大长方形，2个长边相接拼组成一个大长方形。又出示4个形状相同，大小相等的正方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，还能最先拼好。学生的积极性很

高很快的拼出了不同的图形。如：边与边相接拼组成一个大正方形，角与角相接拼组成一个大正方形。面对学生的不同拼法，教师及时给以鼓励，尊重学生的选择，也体现了新课程标准所提倡的新理念。

鼓励学生大胆猜想，同时要鼓励其他同学进行互帮互助，交流自己成功经验及解决过程。学生根据猜想动手验证；在组内、组间互交流各自解决问题的方法和获得的经验；学生通过操作，自己获取经验。这里给学生留下了充分的时、空间，不断激发学生的探索精神，培养了学生的动手操作、合作交流和逻辑推理能力，提高学生分析和解决问题的能力，使生有成功体验。

说一说自己在本节课中的收获，并互相交流，进一步培养学生归纳总结的能力，给学生创造展示表达能力的机会，并巩固了所学知识。

上完这节课，感觉学生们的兴趣很大，效果也很好。这说明低年级学生还是对动手操作和直观认识比较感兴趣，自己动手得到的结论印象更深。这就要求我们低年级老师要多注重培养孩子的动手能力。请老师们放手开发孩子们的创造力吧，孩子们的思维是很活跃的，大胆让他们去尝试吧。

矩形教学反思案例分析篇七

本节课是数学活动课，定位是学生在自主思考、合作交流、操作活动去感受数学的实用性。教学目标：能剪出手拉手的4个人。基于目标将数学活动分为：操作前的思考和准备、操作中尝试和策略改变、操作后的归纳总结，体现了活动过程的完整性。

操作前确定活动步骤：1.折2.画3.剪（如何折纸、怎么画）设置了矛盾冲突的活动，引发学生思考。

操作中首先对自主思考的折和画进行尝试，按照由易到难的思考并解决问题，尝试剪1个小人，全班同学都能完成，建立信心。接下来挑战“对折两次”剪手拉手的2个小人。这是完成大目标前的小目标，力求让学生寻找折纸的方法与画法。在这一阶段很多同学栽跟头表现出了失望的叹息声，这时需要给孩子正确的导向，我才用了两个方法（1）折的方法和画的方法上的引导，进行策略的调整，改变一下学生的定势思维。（2）等待第一个成品并展示，顿时激励了孩子们不甘落后的情绪。于是每一小组能出现作品，接下来组内互相交流经验，互相帮忙，全班进行交流。在这一过程中我看到了独立钻研的同学、热心助人的同学、虚心求教的同学、心灵手巧的同学、善于表现的同学等等，每个孩子的优点完全呈现，成功后孩子们的脸上出现了灿烂的笑容，那种炫耀得意的神情是最可贵的。

有了手拉手两个小人的经验以后，加深问题难度“对折3次能剪出几个小人呢？”“剪8个小人需要对折几次呢？”对现象进行归纳，找规律，这呈现的是小人人数关于对折次数的指数函数关系，当然学生不需要知道，只要经历过程并对操作的方法和策略进行适当调整最终会解决问题即可。

在本节课收获最大的是：教师要消除刻板印象，孩子的潜力是无穷的，越小的孩子思维越不受约束，只是擅长的方向不一样，只要找对了合适的方向就可能成功。解决问题就像开门一样，每扇门都有它的钥匙，找到合适的钥匙就行，但是钥匙众多，运气好的一次过关，运气不好的，需要反复尝试很多遍，在尝试的过程中会出现心烦、急躁、放弃、失望等等情绪，控制好情绪耐心的从头来一遍（虽然会慢些），就当是磨合的过程吧，总有苦尽甘来的那一天。

这节课反倒凸显了几位同学不仅能率先剪出两个小人，并通过经验的积累自主探究出4个小人、8个小人的作品，其中有创意剪出了3个小人，剪出6个小人，剪出了16个小人，每位孩子都是未来之星，可见无论在学习上还是生活上经验很重

要，它们能通过累加产生新经验去解决问题，这样解决问题的思想会伴随一生，以后生活中出现的问题才能更好动脑解决。

本节课孩子们通过尝试、调整方法、合作交流解决问题，过程中很开心，下课了他们争着抢着抱着要送我作品，好感动，好幸福。

有时候从教学中也会反思我平时遇到问题后的解决方法，希望不断完善使之成熟，从内在提升自己吧。

矩形教学反思案例分析篇八

《图形的旋转》这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转 90 度后画出来。这是学生在认识图形的对称、平移、旋转后的动手操作，内容不多，但感觉让学生很好地掌握它又有一定的难度。毕竟这个知识点，需要学生的空间想象能力作为支撑，图形旋转后会是什么样子，学生心中不明确，所以画的时候，就非常困难。

首先，我让学生通过看收费站的转杆打开和关闭的过程，再结合课前就让学生观察的钟面指针的转动，来认识顺时针旋转和逆时针旋转。接着我要求学生拿出准备好的有60度角的三角尺，并把直角所在的顶点定为a点，然后让学生把三角尺在随堂练本上绕着a点旋转90度，并将旋转前的图形和旋转后的图形都画下来，然后进行比较。生 1 说：“旋转前后两图形完全一样。” 生 2 说：“旋转前后三角尺的位置变了，但是有一个点还是连着的。” 我告诉学生：这是旋转中心。生 3 说：“三角尺的一条长直角边原来是竖着的，后来横着了。” 我追问：旋转前后两者在位置上有什么关系？这时很多孩子都能说出互相垂直。我进一步启发学生回忆：在刚才旋转三角尺时，我们要注意什么？我看到很多学生的眼睛在转，“要绕着一个点转”，一个学生说。“要注意是顺时针

转还是逆时针转”、“旋转后图形大小不能变”，学生陆续举起了手，说得真不错，看来刚才的听课他们还是挺用心的。

“我们还要注意旋转的度数”我接着补充了这一点，然后在黑板上板书：点、方向、度数，告诉学生这就是旋转三要素，我们在画图形的旋转时要注意这三点。紧接着我又请了几位同学上黑板用三角尺演示顺时针旋转和逆时针旋转，同时提醒学生注意：绕a点旋转是指a点固定不动，并让演示的同学边演示边说旋转时与a点相邻的两条边转到了什么位置，进一步帮助学生建立旋转的经验。

在接下来的想想做做练习环节中，我充分发挥小组合作学习的互助功能，让学生先自己画，然后四人小组交流画的情况，有学生不能很准确地画出图形，这时候爱思考的孩子马上就充当起了小老师：

1、你可以用直尺照着书上的样子把它按顺时针旋转 90 度，然后再画在书上。

2、你可以用手按住书上 a 点，然后按顺时针旋转书后将看到的图形画到书上。

3、记住原来竖着的边旋转后变成了横着的，横着的旋转后变成了竖着的。听着孩子们想出的点子，感觉他们真的很可爱、很聪明。学生完成书上的小旗图逆时针旋转90度后，我又补充了一个任务：你能再试着画出顺时针旋转90度的情况吗？有一些同学把小旗画错了。“你用三角尺帮助转转看”，在我的启发下，好几位同学很快发现了问题，不好意思地改了过来。

课前我预想这部分内容一定很难上，可能要把学生转昏了，一节课下来我对孩子们还是挺满意的，小组合作互帮互学，有时“小老师”的作用不亚于我的喋喋不休，孩子们其实也很聪明，他们会借助实物帮助自己感受图形的旋转。当然班上还有一些学习能力弱的学生，一节课下来还没有真正学会，

这在作业中就能反映出，对他们还需要手把手进行辅导，尽量让每个学生不掉队。当然，我的数学教学语言的规范性也要做相应的提高。

矩形教学反思案例分析篇九

《图形的旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，隐含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等一系列活动。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。

本节课上的比较成功的地方是：

- 1、积极创设情境，激发学生学习的好奇心和求知欲。我以“丰富的生活中的旋转”作为情境引入，这一活动的设计，极大地吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，让学生说出它们的共同点，再让学生举一些旋转的例子，激发学生主动参与探索新知的兴趣。并由图形平移的定义引导学生自己说出图形旋转的定义，大胆地利用学生原有的知识经验，去同化和引入当前要学的新知识，再从概念中寻找出旋转的三要素：旋转中心、旋转角、和旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）。

- 2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式 and 师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。新课引入时生活中旋转现象的举例及紫荆花至少旋转多少度能与原先的图案重合，旋转在实际生活中的应用等，都使用了多媒体的手段。特别是在研究图形旋转的性质时，旋转中心在图形外的图形的旋转过程，用多媒体制作的运动过程能帮助学生形象、直观地理解旋转的特点和性质。

3、知识板块清晰，课堂语言科学规范，板书清楚。本节课的板块分为图形旋转的定义，性质，应用，听课老师均反映课堂板块很清楚，板块之间衔接自然，在进行旋转性质的探索的过程中，我引导学生猜测，动手测量，验证，这一系列的活动，培养学生参与的能力和用数学解决问题的能力。

本节课需要改进的地方还有很多，

1、教师在提问时需给学生充分思考的时间，帮助学生养成良好的思考、分析习惯。

2、图形旋转的方向有顺时针和逆时针，但书上的定义并没有说到方向，学生在考虑问题时一般也不会想到两个方向，所以在作图时老师可以故意不提“顺时针，逆时针”，就让学生自由作图，再把学生的练习投影给大家看，让学生评，此时学生的思想上就会产生冲突，加深对旋转方向的印象。

3、如何将“创设情境”有机地与教学结合起来，更有效地为教学服务。问题情境的创设不能流于形式，而应更多的考虑学生的年龄特征、兴趣爱好，多从学生的角度来设计、创造。

4、还应大胆对教材进行重新组合，设计，安排更合理的教学环节，来促进学生对新知识的主动建构。

5、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还应更丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从更高层次上培养学生学习数学知识的兴趣、学习数学知识的信心，为学生的终身发展奠定基础。

以上是“图形的旋转”这节课的教学反思，在今后的教学中我将锐意创新，更加深入地学习课程标准，领会课改精神，力求把新的课程理念更好地运用到自己的教学实践中。

矩形教学反思案例分析篇十

“图形的拼组”是小学数学新课标版第二册的内容，能在学校组织的这次教研活动中来执教这节课，我感到很幸运，尤其是市教研员王红老师能亲自来课堂听课，语重心长的评课，让我倍受感动和鼓舞，多难得的一次与专家面对面零距离的接受指导与学习的机会呀，虽然这节课留下了一些遗憾，但是，本次活动让我充分的感受到了“遗憾”带来的“美丽”。

这节课虽然内容不多，时间不长，但是，课后重新来回顾重新来审视的时候，却给我留下了很多的思考，首先，我对这节课的教学目标比较明确，而且教学设计能紧密的围绕教学目标来进行，环节很清晰，课堂能够调动学生的积极性，能以学生为中心，培养了学生自主学习能力和与人合作的能力，通过一系列活动，比如：折一折，量一量，减一减，拼一拼等，让学生体会长方形和正方形的特征，但是，在讲解长方形与正方形的边的特征的时候，处理的不够得当，我让学生自己找到证明边的特征的方法，但是没有让学生完全进入自己思考的状态，给学生一张纸，强调了纸的作用，束缚了学生的思维，总结的时候也仅仅说出了两种方法，没有展开。

在动手做风车的时候，由于课前预设不足，课堂上出现了小问题，由于让学生准备的纸比较硬而且比较滑，所以，学生用胶棒粘不上，浪费了许多时间，结果，导致后面的内容时间不充分，没有充分的练习，整堂课前松后紧。在后面的拼组练习时，孩子是以小组的形式进行的，由于特别感兴趣，以至于，课堂没办法控制，尽管我想尽了一切办法来吸引孩子的注意力，但是，最终的效果也不是很如人意。

本堂课确立了教学重点，也很准确，只是落实的不够扎实，在教学难点的处理上，活动的设计较好，但是具体的实施上不是很顺利，在课堂上，感觉自己的应变能力不是很强，不能根据实际出现的情况随意控制自己的课堂。一节课很少有

完美的，关键是找到缺憾，努力弥补，认真反思，不要错过遗憾带给我的美丽，通过这节课我反思我的数学教学，总结出以下几点：

一在教给学生知识之前，一定要吃好吃透教材，把握编者意图，进行研究。

二要转变旧的教学思想，以学生为本，符合农村孩子的特点。

三要结合具体的活动讲述知识，培养孩子的想象力，形成发展观念。

四课前要做好充分的预设，不仅要备知识，备学生，还要备教具，给学生的教具要自己先试试，看对学生是否合适。

五课堂上要多问学生为什么，激发学生的学习欲望。

六要学会正确的引导，而且引导要到位，注重小组合作，要培养学生的合作意识。

七要敢于放手，不要束缚学生，要相信学生的能力，学生能做到的一定要让他们自己做，不要老师包办代替。

八要注重所教的知识与生活的联系，不要脱离开生活，要让学生知道，学习数学是为了解决生活中的问题。

九课堂上要注重学生与学生之间的评价，培养学生的倾听能力十课堂要保证全员参与，老师心里要清楚自己的学生是不是全学会了，哪里需要加强，哪位学生需要加强。

以上，是我对自己执教的这节课的一点发现，一点思考，一点想法，一点感受。没有教不好的学生，只有不会教的老师，我的教学生涯还很长，我会认真备好每一节课，珍惜每一次“遗憾”带给我的“美丽”，相信，我的课堂会永远充满

阳光！