

最新新生但丁读后感 玛丽的新生活读后感 (通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

新生但丁读后感篇一

神奇的玛丽阿姨这本书是用神奇的魔力创造孩子们梦中才能见到的奇迹！用色彩斑斓的童话世界激发孩子们无穷的想象。

讲的是玛丽阿姨她撑着一把伞从天而降，来到樱桃树胡同的班克斯家。玛丽阿姨拥有常人不可想象的诸多魔力，她不停地创造孩子们只有在梦中才能见到的奇迹。

我觉的玛丽阿姨是一个神通广大，严厉端庄，心地善良的保姆。她能和孩子们一起玩，带他们到幻想世界去野餐，我非常喜欢玛丽阿姨，因为她喜欢想像，是一个老玩童，她会带我快乐，让我打开幻想之门。

在最后作者正是通过班克斯家的几个孩子跟随玛丽阿姨生活经历，向人们展现了一个色彩斑斓的童话世界，用温暖的文字滋养我们的心灵，用灿烂的想象照亮我们的童年。

原来书里的内容不是一定正确的。我也很羡慕迈克尔、简有一个这么好的保姆。书中科里太太的手指竟然是各种各样的糖，弄断了还能长出来，真是神奇！

新生但丁读后感篇二

玛丽阿姨回来了读后感

这本书是作家帕梅拉林登特拉夫斯的著作。是第二本关于玛丽阿姨的童话故事。

第一本《随风而来的玛丽阿姨》写了一位能随风而来，随风而去的神通广大的一玛丽阿姨，帕梅拉林登特拉夫斯以魔术的手法写出了驾着风筝从天而降的玛丽阿姨，充满了魔幻气氛。

总之，由玛丽阿姨引出了许许多多离奇的故事，让我们看了之后，情不自禁叫绝。其中，我颇有感触的`就是一《安德鲁小康的云雀》。我知道动物也是有思想、有感情的；我知道了高傲的危害，总之，这本书对我的启发很多很多。

新生但丁读后感篇三

读完新生必读手册，内心感触很大！

人们都说父爱如山，母爱似水，在《墙角的父亲》这篇文章中，我感受到了父爱的高大、巍峨、粗旷、深远、细长……同时，也让我想到自己的父亲，为了我上学的学费，本来是上一天一宿的班，挺累的了，但又打了一份工，第二天回到家里还又去一天，很是心疼他，心里想着为了不辜负他们的付出，在大学的四年里，我一定要去努力的奋斗，去规划自己的人生蓝图！

而在《一碗清汤芥麦面》这篇文章中道出了人世间的真善美，这是发生在普通生活中的一份朴素而又动人的关爱，面馆的老板夫妇始终以真诚的善良来款待贫穷的母子三人，而这种善良也成为一种默默的温暖与鼓励，他们就像是照进艰苦岁月中的一缕阳光，虽然它可能微不足道，但却让所有失落、胆小、没有指望的人有勇气和信心去微笑着面对未来的生活。而在人世间，也正是因为有了这些善良、可爱的人们，才变得格外的美好。

天下兴亡，我的责任，”唯有这个思想，我们的国家才有希望，如果人人都说：学校秩序不好，那是学校的事；国家的教育办不好，那是国家的事……人人都不主动负责天下哪有兴盛的国家所以说，教育，不是把责任推出去，而是揽过来，也许有些人说这是吃亏，吃亏就是占便宜，，我们每个中国人都要牢牢记在心里！就像顾炎武的那句“天下兴亡，匹夫有责”每个人都有责任，不要推脱，只有每个人心中都有责任，我们的国家才会更好，成为一个强国，一个有担当大国！

对于最后老师给我们的忠告，都是她们的谆谆教诲，以后会按着老师们的忠告向前走进，也希望在未来大学四年的生涯中，和老师，同学好好相处，我们正处青春年少，不要放荡不羁，不要浪费大好的年华，辜负父母老师的期望！

最后，我想说，要想取得成就，那就必须要先学会做人，学会拥有一颗感恩的心，就像河北民族师范学院的校训“修德立能，博学致远”一样，先学做人，再学做事成才！

新生但丁读后感篇四

最近，我看了一本非常好看非常有用的书，叫做《神奇玛丽阿姨》。

《神奇玛丽阿姨》这本书的主人公是一个叫玛丽的神通广大、心地善良的保姆，她撑着一把鹦鹉雨伞从天而降，来到班克斯家。

此后，玛丽阿姨不停地为班克斯家的孩子创造只有梦中能见到的奇迹。

在仲夏前夜，他们和天上的星座、玛丽阿姨那些奇怪的朋友，还有他们的邻居，在公园里度过了有魔法的一夜。科里太太掰掰一根指头递给熊，那指头焚了一根大麦棒糖，科里太太却一点也不担心，因为手指还会重新长出来，猎人得到了一

个半可朗的银币，他把这银币安在他的腰带上重新回到天上有人发现天上多了一颗星星。

看完了这本《神奇玛丽阿姨》，我总想着这些事能成为现实，发生在我身上就好了。我真想有这样的魔法，这样我就可以惩罚一些坏人让这个世界和平起来，可以让那些没钱买书的人，给他们变出足够的书，让他们有读不完的书。还可以让那些失明的人重见光明。不过幻想就是幻想，终究不会变成真的。

不过，这些都是有在《神奇玛丽阿姨》才可以，如果我要实现这个的话，就需要努力的读书，将来用科技来改变这一切。

《玛丽的新生活》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新生但丁读后感篇五

高中学习历史学科大多是照本宣读，将年表纪事粗粗背下，再加以随机应变，就可以应付考试。这次阅读《万历十五年》，还是第一次去了解历史大家对一个王朝兴衰的另类解

读。作者看似平淡的笔调，勾勒出大明皇朝的由盛转衰的历程，将历史的因缘变迁假借“万历十五年”这近乎沉寂于历史长河中的一年来叙述。本以为如此艰深的历史必然枯燥难懂，但在作者的笔下流淌出的文字却能化腐朽为神奇，从一个独特的角度将这段历史写活了。

皇权独裁与文官集团的争斗愈演愈烈，而一人之下，万人之上的首辅在这场没有硝烟的战场中也不过起着缓冲润滑的作用。张居正锐意改革，自他以强硬的姿态站在与文官机构的对立面时，死后被清算的命运便无可奈何的注定。生前尚可凭借滔天权势压制住的反对党们，在失去了制衡后死灰复燃，以抹黑前任首辅的方式巩固地位权势，将张居正推行的制度推到在地，并烧掉残骸，一点不留；而继任者申时行从张居正的下场中汲取教训，以恕道待人，折衷调和的策略也不过是失掉了自己的立场，空耗了首辅在位执政的有效时间罢了。

在一个以儒学道德为核心，由无数被灌输儒家道德的文官们构建起的王朝中，至高无上的皇权在“三纲五常”、“君君臣臣”等经典中神化，以至于帝皇需要完全剔除个性与私欲，失去了作为一个普通人的资格。万历皇帝没有与文官集团对立的决心，也不甘于成为文官政斗的傀儡，他的天性聪慧使得他过早看破官僚政治的黑暗与隐私，从一个励精图治的明君成为千夫所指的昏君；维持王朝稳定的并非才干，而仅仅是一遍一遍重复仪式的诚心，但却由此失了诚意，失去了文官的支持。

作者将张居正的强硬与申时行的中庸对比，又将万历皇帝与因数次忤逆文官而遭“明褒暗贬”的明武宗对比。封建王朝的稳固与脆弱，坚不可摧与摇摇欲坠，让读者感慨而心生畏惧。封建王朝需要用同一思想牵制国民、管理社会、巩固统治，任何一种不安定的因素都不得不加以剔除，由此加固森严的等级，而构筑起这看似固若金汤的家国城墙的砖瓦。在掺和进了儒家仁爱忠君的大义里，也不免杂糅进了心照不宣的中饱私囊和结党营私的祸心。

在万历皇帝消极不朝的几十年里，这种制度仍如结构精妙的齿轮，运转如初。《红楼梦》中的探春曾评价贾府：“百足之虫，死而不僵。”或许也可以形容这渐趋衰落的腐朽制度。后世的仁人志士为求改变而不惜血汗，从欧风美雨中汲取营养，先学习器物，后学制度，是否在无形中也是在与这种依靠诚意的政治与社会结构相对抗呢？而事实上，只有破除了思想的桎梏，才有改革成功的一天。

《万历十五年》给了我们一个新的视角，去看末世王朝中的各色人群，在尖锐的矛盾之中，窥见那恢弘森严的大明王宫在风雨之中剥落倾颓。

end