

2023年如何指导孩子演讲 怎样保护环境 演讲稿(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

如何指导孩子演讲篇一

大家早上好！

我们都期盼在整洁干净的环境中学习、玩耍，可是却有同学不懂得珍惜这些美好的事物。请同学们放眼校园仔细看看——桌椅上留着乱涂乱画的痕迹；水龙头开着，让水白白流失；校园里塑料袋、包装盒、果皮纸屑扔得满地都是，在其他同学午休的时候，校园里高声的喧哗，打破了这一片宁静。这些现象与我们美丽、文明、和谐的校园多么不协调！

学校就是我们的家，我们将在这里迈出人生的一步步。每位同学都是校园里的一员，都是这所学校的主人，都有维护校园环境的义务和责任。这是我们逃脱不了的，也是我们必须要做的。在享受这片宁静而安详的乐土时，我们必然要守卫它，让它永远保持这份特有的生机和魅力。

同学们，立即行动起来吧！一片纸，我们捡起；一滴水，我们节约；一堆垃圾，我们打扫，爱一棵小树苗，保护一砖一瓦。为了我们的校园，做我们能够做的一切。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。为此我向全体同学呼吁：创建清洁、文明的校园，需要你，需要我，需要我们大家共同的努力。让我们积极行动起来！让我们从现在做起，从身边的小事做起，加强自我约束，相互监督，争做保护校园环境的小卫士。

让我们承诺——爱我校园，让母校绿色永远蓬勃，让我校成为我们学习的乐园，我们美丽的家。我的演讲完了，谢谢大家！

如何指导孩子演讲篇二

人让车，让出一片温情，让出一片秩序；车让人，让出一片安全，让出一片理解。在这个世界上，只有人与车互相谦让，才能尽可能地避免交通事故的发生，减少死亡的人数，珍爱宝贵的生命。

现在城市交通繁忙了，像这样悲惨的交通事故历历在目。2017年，我省沁源中学学生早操时发生20余人死伤交通事故。2017年，我省阳城八甲口中学4名学生被一辆半挂车撞上，造成3死1伤。据统计，太原市平均每10天就有1名学生在交通事故中丧生。

步在夕阳西下的田野上、小河边，低声吟唱“采菊东篱下，悠然见南山”。让我们把“交通安全”这4个字在心里永远扎下根。让全世界人民都自觉遵守交通规则，让交通事故不再发生，让我们的生活充满鲜花，充满阳光。

交通安全便是你最好最好的朋友，它将永远保护着你，带给你幸福。让我们争做文明守法的好少年吧！

尊敬的各位领导、老师、同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是：构建和谐交通，确保平安出行。

当提到“出行”这个词语的时候，你的脑海中首先联想到的

另一个词语是什么？交通？便利？快捷？还是别的什么？其实，还有一个更为重要的词语大家应该想到：那就是平安。交通，是我们每个人每天都在参与的事情，它与我们每个人的关系都密不可分；因此，交通安全也就成为我们每个人行在路上时时刻刻需要关注的事情。

说起平安出行，大家常常想到的是公安交-警部门。其实，不仅仅是他们，我们交通人为了大家的安全出行同样也在做着各种各样的工作。

位交通参与者的安全，我们的路政执法人员早出晚归，风餐露宿，从车辆运输的源头抓起，坚决打击和制止那些超载超限的车辆驶上我们的各条交通线。

城区，是我们城市中最为繁华的区域，也是居民人口相对集中的地方。有时候，一个城区就是一座城市的缩影。可是，我想问：朋友，当您夜晚在家中准备安睡的时候，您的居民楼下停了一辆装载易燃、易爆或者有毒物品的车辆，您还能安睡如初么？这些对危险化学品运输的管理，也是我们道路交通运输管理部门的一项重要日常工作。运输车辆是否合乎标准，运输器具是否安全规范，运输路线是否规划合理，这些都是我们的运管人员为人民群众的安定生活所筑起的一道道安全的防线。

其实，我们交通行业和大家日常生活联系最为密切的当属汽车站。我们的日常出行、走亲访友、旅游踏青几乎都离不开它。因此，我们交通人也把这里当作是维护好广大群众平安出行的“桥头堡”。“同志，您好，请把您的包放到仪器上检查一下。”“同志，这班车已经坐满了，请您乘坐下一班。”“同志，请您按照次序排队乘车。”三品检查、拒绝超载、安全驾驶，还有那目前最先进的长途客运车辆卫星定位追踪。一桩桩，一件件，无不饱含着我们交通人为了大家的平安出行所做出的不懈努力，为了构建和谐交通所付出的辛勤汗水。

《交通安全演讲稿怎样写》全文内容当前网页未完全显示，
剩余内容请访问下一页查看。

俗语有云“安全生产，重于泰山”。安全，其实是我们各行各业每天正常运转的基本准则。没有了安全，生产就无从谈起；没有了安全，生命将失去保障；没有了安全，社会将乱作一团。我们交通人所要做的就是维护好百姓的交通安全，确保大家的出行平安。

朋友，你看，那沿盘山公路蜿蜒而上的防撞护栏，那翘首挺立的交通标志，那弯弯曲曲的道路标线，每时每刻不在诉说着我们交通人的心愿。那就是：构建一个和谐交通，愿大家永远出行平安。

谢谢大家，我的演讲完了。

衣、食、住、行，是人们生活中最基本的内容，其中的“行”，要涉及交通问题。由于我们中学生自控能力差，时间和空间观念较模糊，遇意外情况易惊惶失措，加上缺乏交通安全意识。缺乏交通安全知识。缺乏交通安全责任感。存在麻痹思想。存在侥幸心理，于是在我们学生中发生了一幕幕惨剧。

交通事故的发生不仅在政治上造成严重影响，经济上也造成巨大损失，还给人们造成巨大的精神痛苦，因此，人们称交通事故为“交通战争”，称汽车为“滚动的杀人武器”。交通事故上升，在全国近2亿中小学生中，近年来包括交通事故在内的各种伤亡事故中，非正常死亡率高达万分之一！孩子们以风华正茂的生命为代价，向人们敲响了交通安全的警钟！加强中小学生学习交通安全教育刻不容缓，势在必行。

“高高兴兴上学去，平平安安回家”是每个学校老师和学生家长对学生的`一个共同心愿。人们说，交通事故猛于虎。可是老虎再凶，也只能一口吃掉一个人，而交通事故则会一口

吞噬几个甚至几十个人的生命。我们每一个同学在学好科学文化知识的同时，更应该学习如何保护自己。现在我向大家介绍一组数字：去年，世界交通事故死亡人数达50万人，其中中小学生占了10万多。而我国交通事故死亡人数则无法谦虚地排在了世界第一。我国每年交通事故死亡人数都在10万多人，平均每天死亡达“300”人，这真是一个比战争还要无情，还残酷的数字。就在2017年的11月14日早上6点，山西沁源县二中900多个学生在公路上晨跑时，一辆大货车向学生横冲直撞过来，造成21名师生死亡，18人受伤。当时公路上躺满了遇难学生的尸体。这一连串触目惊心的数字背后，这一起起惨烈的事故背后，有多少家庭失去了亲人，有多少欢乐变成了悲剧，有多少幸福化为乌有。在每一起交通事故背后，是一个个家庭失去了顶梁柱，是一个个白发人送走了黑发人，是一个个孩子与父母阴阳两隔。

在一般情况下，汽车在行驶中，如遇到危险情况，驾驶员踩刹车减速或停车就可能避免交通事故。但是，遇到紧急突然情况，如行人或骑车人在车辆临近时横穿马路，尽管驾驶员采取紧急刹车的措施，也难免发生撞车、撞人的事。同学们，你们都知道惯性的原理，驾驶员从发现危险到采取紧急刹车到汽车完全停止，需要两个过程，即“制动停车过程”和“制动停车距离”。这就如同你在奔跑中突然停下来，还受惯性的作用，不由自主地向前冲击几乎一样。汽车行驶速度越快，惯性力越大，制动停车距离越长。因此，汽车不是一刹车就能停止的。检测结果表明，当汽车以每小时40公里的速度行驶行进时，从司机发现情况急刹车到制动有效，车会向前继续行驶18.82米远，才能停住，而在雨、雪天气，由于路面较滑，会向前继续行驶达24米。

出。对于这种情况，汽车驾驶员也无可奈何。如果出现类似的交通事故，横穿马路的人往往要负责主要责任。

当汽车转弯时，汽车的方向灯一闪一闪时，它告诫人们，汽车要转弯时所占用的空间宽度大于车辆本身的宽度，这是因

为汽车在转弯时，前后轮不会在同一条弧线上，而是有一定的距离差距的。这个差别就叫“内轮差”。由于这种“内轮差”，使汽车转弯时，前轮可能通过道路的某一物体，而后轮却不能通过。懂得了汽车转弯时的基本原理后，我们在道路上碰见转弯的车辆时，不能靠车辆太近，不要以为汽车的车头可以过去，就没有事情了。其实，如果你离转弯的汽车太近，就很可能被车尾撞倒，液压离转弯的车辆横距一公尺以外。

首先，我们都来反省一下我们自己或身边同学的交通行为，是否曾经有过不遵守交通规则的行为，是否曾因自己不安全的交通行为而给自己带来过一些伤害。同学们，你们当中很多人每天好几趟往返于学校和家庭之间，途中又大多要走马路，不管步行也好，骑自行车也好，总要避让来往的车辆。但是，你们当中有些人交通安全意识不强或缺乏交通安全常识。想想看，当你们走在马路上时，是不是有同学追追打打？是不是有同学边走边看书？是不是有同学随意横穿公路？是不是还有同学骑自行车时喜欢显示自己的本领，意双手离把或单手骑车？在交通日益繁忙，生活节奏日益加快的今天，遵守交通规则，才为我们前进的路，上了护栏。如果人人都遵守交通规则，珍视生命，才能保证社会的和谐与安定。我们应该深深的懂得：美好的时光是需要生命去享受的，拥有健康的生命是拥有一切的前提。

同学们，美好的人生从安全开始，只有保证了健康和安全，才能创造美好的未来，大家一定要培养文明交通意识，养成自觉遵守交通法规的良好习惯。只要大家始终把交通安全牢记在心，落实到行动，我相信，我们完全可以远离交通事故。

如何指导孩子演讲篇三

演讲，是一个人在较高的平台上工作或追求上进的一种重要的工作样式。

较高的平台——指的是管理层，精英层。能够站在讲台上，向众人发表自己的见解、主张，不是领导就是老师。

追求上进——竞选总统、议员，是一定要演讲的；竞聘职位，演讲就是一个主打程序；参加演讲比赛，目的就是展示才华或提高演讲水平，以期被发现，受重用，达到在职业发展上上台阶的目的。

由此看来，演讲，是一个人综合能力中的重要方面。所以，学校经常组织演讲比赛，很多同学也都愿意参加。但是，有一个环节最让人头疼，就是写演讲稿。演讲会上经常出现一些讲得不错但内容枯燥的情况，有文不对题的，有泛泛而谈的，有故弄玄虚的，更有甚者，大同小意，网上荡来的，也没有改几个字，弄得象小偷似的，特别是发生内容撞车的情况，很难为情。今天，我就给大家讲讲怎样写(这该死的)演讲稿。这是我的强项！本人年轻的时候，参加过几次层次比较高的演讲比赛。一次是1984年三十一集团军关于军人价值的一次演讲比赛，本人获得一等奖，而且排名第一。一次是1988年漳州市青年艺术节，本人时任九十一师警卫连指导员，代表作战部队军人作了一次演讲，题目是《不违法就足够了么？》，没有评奖，但是效果很好，——会后有不少大学生打听我。我的普通话一般般，咬字不是太准，靠内容取胜。不过，在福建的闽南，我这个水平的普通话，已经算是很不错啦！

1992年，我在解放军庐山疗养院当干事的时候，负责组织参加后勤分部的一次征文演讲比赛。本人责任心强，几乎代写了全部参赛的两篇演讲稿三篇征文稿，并悉心指导两名演讲参赛选手。结果成绩出来，我们获得一个一等奖，一个二等奖，三个三等奖，单位获得了组织奖。

1996年，本人作为一个后勤基地的政治处主任，亲自帮一名战士写了一篇演讲稿，虽然由于那名战士表达能力不强，没有获奖，但是，我的演讲稿《就爱这身国防绿》，经过简单

修改后，在《解放军报》上发表了。

述的方式给他重写了一篇，让他重新准备。可是这名同学找不到感觉，黄老师都背下来了他还背不下来，更别说声情并茂了。结果正式比赛的时候，临时改用了原稿，可惜了我这篇情真意切的`美文哪！不过没关系，这篇演讲稿后来在《九江学院报》上发表了，——《我的开心和不开心》。（给了我15块钱稿费，）下面我先把这篇演讲稿给同学们展示一遍，请大家多提宝贵意见。

写好演讲稿，首先要知道什么是演讲。什么是演讲呢？演讲是指就某个问题对听众说明事理、发表见解的一种口头语言活动。演讲稿就是演讲时用的文稿，它是演讲的依据，是演讲者为演讲而写的书面讲话材料。

写作前，要根据所确定的主题，收集相关的材料。要选择那些通俗易懂、听众熟悉、人人都能听明白的材料；对那些生僻的、可能会有很多人听不懂的材料一定不要选。因为演讲是一种即时性的表演，听众没有时间去查证你所讲的内容的来源和出处。因此，在写演讲稿之前，要了解听众的情况，有针对性地选择材料，这是演讲成功的必要条件，也是写好演讲稿必须注意的问题。例文是小作者在升旗仪式上的演讲稿，所选的材料都是老师和同学能听懂的内容，所以才能引起共鸣。

演讲稿属于应用文，它是由标题、称呼、正文三部分组成的。演讲稿的标题要么揭示主题，要么点明内容，要么提出问题，要么引发思考，总之，标题要有内容。例文——“祖国在我心中”就属于揭示主题的标题，标题告诉我们，小作者的演讲将围绕“祖国在我心中”这一主题展开。

称呼顶格写，后面加冒号。称呼的内容要根据“听众”的身份来确定。演讲稿的重点部分是正文，正文在称呼的下一行，空两格写。

与其他类型的文章一样，写演讲稿要有详有略，突出重点。正文可分为开头、主体、结语三部分。

开头可以从演讲的题目或演讲的缘由说起，也可以从别的事情落笔，然后再引入正题，还可以提出问题，引起听众的思考。例文的开头采用的是后两种写法。

首先要分清演讲稿的类型，然后根据所写演讲稿的特点，采用相应的表达方式。一般说来，演讲稿有记叙性的，有议论性的，有抒情性的。显然，本次作文属于抒情性的。无论哪种类型的演讲稿，都离不开描述人物和事件，都应该用具体的事例阐明自己的观点，因为只有这样，才能让听众信服。不同的是，每种类型演讲稿的侧重点有所不同。本次作文，在表达方式上应该侧重“抒情”的运用，要抒发对祖国热爱、崇敬和赞美的思想感情。

其次，要围绕中心组织材料。写作“祖国在我心中”这类渗透着浓厚的爱国情感的演讲稿，要饱含真挚的感情，摆出事实，讲明道理，要寓情于事，寓情于理，以达到以情感人，以情动人，以理服人的目的。例文中，小作者通过回顾历史、展望未来，抒发了自己的爱国情怀，表达出要“为祖国的建设尽一份力量”的观点。这样写，就抓住了重点。

主体部分写完后，还要给演讲稿写一个结语。结语写得好不好，直接关系到演讲稿的成败。结语有四种方法：一是总括全文，加深印象；二是提出希望，催人奋进；三是表明决心，发出誓言；四是呼应标题，突出中心。例文的结语采用的是第二种方法。

最后提醒同学们注意的是，演讲稿是为演讲服务的，写作时一定要使用易说易懂的口语，力求使讲者“上口”，听者“入耳”。只有做到了上述几点，写出的演讲稿才是成功的。

尊敬的各位领导，评委，老师，亲爱的同学们，大家好！

我演讲的题目是“祖国在我心中”。

祖国，当我们提起这个词的时候，我们的心中马上会联想到壮丽秀美的山川，历史悠久的文化，会联想到钢铁般的国防，善战的勇士；还有那鲜艳的五星红旗。对于家乡的山水，家乡的声音，语言，人们都会怀有一种特殊的感情，这种最深厚的感情，就是爱国之情最自然的流露。

那莽莽无际的原野，奔腾浩荡的江河，苍茫辽阔的草原，为我们提供了极为生动的情感素材，我们的祖先用勤劳和智慧，创造了中华民族灿烂的文明，在哲学，历史，政治，军事，文学艺术等诸方面取得了无与伦比的成就。所有这些都凝聚着一种民族的自信心和自尊心，它激励着人们把自己的智慧，力量以至生命毫无保留地贡献给祖国和人民。

从古至今，祖国就涌现出无数的爱国者，他们把祖国，民族的利益看得高于一切，把个人的命运同祖国民族的命运紧紧地联系在一起。如精忠报国的岳飞，收复台湾的郑成功，中国革命的先驱者孙中山，两弹一星的邓稼先，驾驶神舟五号飞向太空的杨利伟，奥运新星刘翔等等无数仁人志士以铁的事实抒写了一曲曲爱国之歌。他们为祖国生，为祖国死，把爱国之情化作英勇献身的实际行动，把为国捐躯，报国献身视为最崇高，最光荣的事情。

同学们，我们应该为生在这个英雄的国度而自豪，为这些民族之花而骄傲。其实，爱国，不仅仅是对祖国的一种深厚的感情，它更是一种沉甸甸的责任啊。所以，同学们，我们要从小树立爱国精神。例如：在升国旗时，要行注目礼；平时要积极参加校内外开展的一切和谐成长的活动。虽然这些只是日常生活中的小事，但是却充分的体现出了自己的爱国意识。

50多年前，一代伟人毛泽东面对祖国的壮丽河山，写下了不

朽的诗句：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。今天，我们更有理由相信：数风流人物，还看今朝！

我的演讲完了，谢谢大家！

如何指导孩子演讲篇四

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

- 1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心

论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2)主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据,用逻辑方式行文,用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点,以情感人,说服听众,寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3)结语。是讲演能否走向成功的关键,常用总结全文,加深印象;提出希望,给人鼓舞;表示决心,誓言结束;照应题目,完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

对一般人来说,那种置身荒野的“孤独”是很特别的;即使对地质队员而言,那种闻狼嗥而兴奋的感觉也不是人人都有。这种闻所未闻的经历很能本站□打动人。发掘出特有的经历不仅具有很强的真实感,而且能动人心魄。

独特的细节其实,不少“事迹”颇为相似,但是,只要在细节上体现出不同的时间、情景、场合、外貌、动作、心态等等,就能真实地写出富有个性的.“这一个”了。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强,但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体,经常使用各种修辞手法和艺术手法,具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿,不少著名的演讲都是即兴之作,由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿,因为演讲稿至少有两个方面的作用:其一,通过对思路的精心梳理,对材料的精心组织,使演讲内容更加深刻和富有条理。其二,可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理,增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写

得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不

顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，

一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

如何指导孩子演讲篇五

对于每一位同学来说，今天，是你们一生中应该深深铭记的日子，因为今天，你们成人了。

知道吗，孩子们，从你们出生的那天起，每一位为你们的生命成长日夜揪心的家长都在心里期盼着这一天，期盼着你们的生命从娇小柔嫩走向强健硕壮，期盼着你们的心智从无知懵懂走向睿智澄明，期盼着你们知人间善恶且志存高远，期盼着你们辨是非曲直且挺直腰背直至成为自己生命的主人。

而这一天，经过十八个春秋寒暑，终于走到了眼前。从今天开始，孩子们，你们将已成人的姿态跨向人生的另一个阶段，作为家长，作为母亲，我们欣喜，我们自豪，你们每一张青春勃发踌躇满志的脸都在向我们表明，你们终于长大成人了！

你们终于大了，你们是中华人民共和国的一个公民了，其实这是一个无比神圣和庄严的时刻。因为从今天起，你们不再是一个随意任性的孩子，你们是有完全行为能力和行为责任的公民，你们享有一个公民应有的权利和义务，你们也负有一个公民应有的责任和担当。

如果过去你们不常思考我为什么活着，我将以怎样的姿态走向社会等问题，那么从今天开始，这个问题已成为你们人生道路上的一个首要问题，而且你们不能回避，也无法回避。

一个人到底应该怎样活着？我们的先人常说，一个人活着，应该报效于祖国，服务于人民，我们把这看成是一个公民应有的道德情操。

孩子们，我知道，你们不喜欢听爱国爱民这样你们认为空泛的大道理，仿佛与自己的实际生活无关，那么我问大家一个问题：面对国家的标志——当国歌奏响，国旗升起的时候，我们每个人应该是怎样的态度？是神圣郑重，还是轻慢懈怠？这是衡量一国公民素质的最基本问题。

有人在美国的迪斯尼乐园看到，一些正在尽兴游玩的美国人，突然听到国歌奏响，每个人都自觉停下所有的活动，郑重站立身体，把右手放在胸前，放声高唱国歌。孩子们，你们能想象那是一个怎样的场景吗？那是一个公民面对国家标志最起码最基本的态度。

从普通美国人面对国歌的态度，我们不难理解美国之所以成为今天世界头号强国富国，是每一个爱国的美国公民共同努力的结果，是每一个美国公民在享有公民权利的同时，也在为国家尽着他们的'责任和担当。

孩子们，或许过去从长辈或者其它什么地方，你们听到了许多对国家的诸多抱怨不满等，那么我希望从今天起，你们不再抱怨这个国家有多少毛病，更不要觉得这个国家有多么对不起你，因为你已经是一个有责任的公民，这个国家的所有毛病里，都有你的一份责任。

如果你觉得这个国家不让人满意，你有责任付出自己的努力，让它变得更好，我们不能轻飘飘地嘲笑、抱怨这个国家，或者从现在开始就盼望着有朝一日逃离这个国家。走到哪里你都是黄皮肤、黑头发的中国人，这一点你无可更改。

有了对国家和民族的责任感，我们更要有报效国家和人民的能力和实力，换句话说，我们到底应该以怎样的姿态走入社会，是成为一个积极为社会创造价值的人，还是成为社会的包袱与负担呢？选择的关键一步此刻就在你们脚下，高考就是你们成人以来人生的第一个大考。

不是说考上大学或者考上名牌大学就注定成为对社会有用的人，也不是说考不上大学就注定对社会无用，事情没有这样绝对的划分。但必须承认，我们的社会没有发展到人人都能享受高等教育，高考成了我们社会都能普遍接受的一种较为公平的人才选拔方式。

换句话说，高考仍旧是人生的分水岭。如果我们承认多数时候受教育的高低确实决定着人的成长，决定着人生质量的高低，那我们就理所应当要让自己在条件许可的范围内，尽可能多地接受教育。

高考其实就是在决定谁可以继续接受教育，我们为自己争取的其实就是进一步受教育的机会。

机会面前人人平等。一天，我听到一位高考母亲说，他的儿子在一次大考中虽然只考了三百多分，但是她当**的无所谓，因为她认为中国的高考并不能检验出一个学生的真才实学，是纯粹为考而考，所以不考也罢。

当时我对这位高考妈妈说了这样一番话：即便是为考而考，终究大家机会均等，我认为这场考试考的不仅仅是学生的成绩，更考验一个学生吃苦耐劳的精神品格，一个在头绪纷繁的学习任务重压之下，科学掌握学习方法、科学调试自我心态的综合能力，一个不断打到自己又肯定自己、终究百折不挠的意志品质。

相对于考试内容，这种品格和能力的塑造与锻炼，对孩子一生的影响是最直接也是最为重要的。表面上看，孩子可能输掉的是一场考试，但最终输掉的是坚强的品质和解决实际困难的能力。

放眼观察那些历来考试成绩优异的学生，他们具备的常常不是过人的大脑，而是过人的自我约束能力、一种不给自己找借口，不达目的誓不罢休的坚强品质。这种能力和品质恰好

是将来人生做大事做成事的必备之条件。

当然，一个人的能力有大小，有上就必有下，但同时我们还听到这样一句话：无论做什么事，态度决定一切！

在座的家长都应该年过四十，我们的人生经历告诉我们，人活在世上，其实没有多少事情需要自己、也值得自己全力以赴。全力以赴就是不给自己留任何余地，全力以赴就意味着无论结果如何，我们都无怨无悔。

需要自己全力以赴的，常常是对自己的人生有重大决定和影响意义的事情，是此番过去就必不再来的无可替代的重要过程。能够全力以赴，其实是人生的幸福，因为你在最大限度地发挥自己的潜力，它的结果即便不是成功，也一定是无怨无悔。

而此生无悔，是人生的至高境界，孩子们，你们要想此生无悔，那么就从现在开始，用你们的全力以赴，完成人生的第一个大考，送自己一个最壮美的成人礼！

作为家长，我们知道你们此时已经很累了，你们正进入复习迎考最为困难的高原期，从生理到心里似乎都到了承受的极限，这一切我们家长都看在眼里。有过高原经历的人都知道，人处高海拔之上确实很不舒服，会头疼欲裂而无法入睡，会上气不接下气，最要命的是，无论人做什么，那些令人痛苦的症状都无法缓解，也不知症状何时结束。

我曾经因为工作的缘故三次进藏，第一次去就感受到了剧烈头痛，那种痛像是被木桩撞击，咚咚的，极其难受。情急之下我就四处给家人朋友打电话，哼哼唧唧向他们诉苦，希望他们同情我安慰我，结果无济于事，除了给家人朋友徒增烦恼，该疼的照样疼。

过后我才意识到，其实这是一个别人无法替代也无法感受的

过程，除了自己以正确心态面对它，别无他法。第二次进藏是在2000年的1月，西藏1月份的含氧量只有全年平均含氧量的百分之五十，当地人告诉我，我是他们见到的第一个在这样的季节进藏的女记者。

那次我告诉自己一定要心平气和，不急不躁，让反应期在平静的状态下过去。由于心态理性，第二次的感受远没有第一次难受，而且比第一次更快地适应了工作。

亲爱的孩子们，你们一定知道我此时想表达什么，越是在困难的时期，人越要咬紧牙关，越要有战胜困难战胜自己的勇者心态，而越是艰苦，胜利才越有价值。孩子们，你们一定要咬紧牙关，一定要加油！

我的儿子一直很喜欢美国动画片《狮子王》，我同他一起看过几遍。那是一个惩恶扬善的故事，也是一个生命成长的故事。

我一直记着电影在结尾处有这样一个画面：在恢宏磅礴的音乐声中，主人公辛巴迎着朝阳高举起他刚出生的儿子，向世界宣告一个新生命的浩然诞生。

相信看到那一刻，每一个家长都会怦然心动，因为那是人人都曾深刻体会过的神圣一刻，体会由于孩子们你们的降生带给我们的幸福与骄傲。今天，你们终于长大成人，即将开始走自己的路，作为家长，我们将一路注视着你们，为你们加油。孩子们，加油！未来属于你们！

如何指导孩子演讲篇六

有的放矢演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；

了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

感情真挚演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可*感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

富有波澜构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是*声调的高低，而是内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

(一)要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，

而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(二)要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

(三)要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的`语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

(四)要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

如何引导孩子演讲篇七

随着人事制度改革不断深化，很多企事业单位都推行竞争上岗制度。好的竞争上岗演讲稿是迈向成功的基石。下面简要介绍一下这种文体的基本常识和写作技巧，希望给将走上竞聘台的演讲者们一些借鉴。

竞争上岗演讲稿的文体特征

针对性。一是目标的针对性，即针对具体的竞争岗位而演讲；二是内容的针对性，即针对工作中的关键性和敏感性问题而演讲；三是竞争的针对性，即针对其他竞争对手而演讲。这“三针对”在写作中不可忽视。

感染性。竞争上岗演讲是竞争者直接面向听众陈述政见、吐露心声、求得信任、寻求支持。这就要求演讲稿不仅要有逻辑力量和论辩力量，而且要有强烈的感染力量。这是演讲是否成功的关键之一。

口语化。竞争上岗演讲稿不宜采用纯粹的书面语体，因为它通过听众的听觉感知来实现交流的，所以更具有口语语体的基本特征，当然，它运用的不是纯粹的口头语言，而是对书面语言的口语化运用。

竞争上岗演讲稿的写作技巧

力求全面，突出重点。竞争上岗演讲稿的写作，既要面面俱到又要突出重点。写作前，要深入调查，了解包括其他竞争者的有关资料在内的各方面情况，在全面掌握情况的基础上进行演讲稿的写作。在表明自己对所竞争岗位的认识时，要有独到之处；对于具有开拓性和挑战性的岗位，更要有与众不同的看法。在说明自己的竞争资格时，可以从性别、年龄、学识和经历等方面全面介绍，既要善于扬长又要巧妙避短。对于优势，要有意突出，充分展示优点、强调特点，对于不足，要坦然相告，以诚示人。在阐述施政设想时，要针对大家关心的问题、群众不满的问题和单位的敏感问题陈述见解、提出措施，既表现出任职能力，又展现出工作魄力。在上台演讲前，如果发现自己演讲的内容与前面的演讲者有相似雷同之处，就应及时调整，或补充新内容。

理直气壮，以情动人。演讲稿能够打动听众的，无外乎情与理。理直才能气壮，有情才能动人。有的演讲者缺乏自信，盲目自谦，语气无力，演说平淡，理虽直但气不壮，显得信心不足。有的演讲者盲目自信，大吹太擂，语言浮夸，虚张声势，气虽壮但理不直，显得外强中干，正确的做法是立场要坚定、态度要鲜明。立论要有据，论证要有力，语气要坚决，在表达上，可多用短促句、肯定句和排比句、反问句来增强气势。另外，竞争上岗演讲稿还要注意以情动人。演讲者在演讲中适当注入情感因素，可以缩短与听众的情感距离，获得听众的认同和支持。在情感因素的运用上，要注意把握分寸，不要媚俗取宠；要体现真情，不要矫揉造作；要自然流露真情，不要装模作样，否则会适得其反，令人生厌。

通俗易懂，雅俗结合。演讲稿的语言基本上属于口语语体范畴，因此要做到通俗易懂。演讲稿的写作应定位在写演讲稿用的“话”而不是阅读用的“文”上。在写作中，要多用双音节词，少用单音节词，以免因音节短促而漏听，要多用单音字，少用多音字，以免因音节异义而误解；要多用短句，少用长句，以免因句型复杂而费解；要多用口头语，少用书面语，以免因文字艰深而难懂。对于生活中的口语，要剔除糟粕，吸取精华，在通俗的基础上力求高雅。通俗自然易懂，而高雅也并非晦涩。

如何指导孩子演讲篇八

高尔基曾说过：“书是青年人不可分离的青年伴侣和导师。”我热爱读书，因为读书驱散了我成长中的阴霾，读书传递给我更多的快乐。

我喜欢遨游在陶渊明的宁静致远的田园生活中。每每读过他的《归园田居》，我的心似乎也随之来带了晋代，和陶潜一起采菊东篱，望飞鸟归巢，一起远离纷扰的尘世，感同身受领略到生命中最原生态的自由与安逸，感受到身处乱世可还一直保持着那份豁达的胸襟。这种简单而不简单，平凡却又不平凡的快乐，不禁让我心弦一动。我把陶潜这种快乐打包回来，时刻用心体会。读书使我快乐。

我喜欢游荡在冰心细腻深刻的一首首小诗里，冰心的小诗好比满天繁星，即使都代表着美好可每颗星都是独一无二的，我幻想着我变成了红莲，驻足在清水之上，和鱼儿游戏，和水草谈心，当天上的雨点来了，母亲幻化成荷叶来保护我，让我感受到母爱的伟大，我把小诗带给我的快乐从书中抽离出来，演变成对生命，对自然的神往，读书使我快乐。

我最喜欢的作家是郭敬明，一个离我并不久远的年轻作家，看他写的书偶尔会被那忧伤的词藻深深刺痛，可读完以后，带给我的却是大片的光明，让我领会到青春的美好与珍贵，

让我领会到学生时代迸发出的活力与单纯的内心。看到他诉说的读书时的经历，就一下子让我联想到正处青春年华的我们，让我更珍惜这些如花美眷的日子。读书使我快乐。

我发现，读书时带给我的那种快乐是神奇的，是可以穿越不同年代不同国界与他人促膝而谈的，是快乐的。这种快乐好比一个饿久的乞丐得到一个面包，好比干旱的土地被浇灌上雨露，好比黑暗的天空顿时被暖暖的阳光照亮。

读书使我快乐，读书使我拥有可以飞翔的羽翼，我热爱读书。